



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, JULIANA JAQUES, JAMILLE MACIEL E KELEN SANCHES EMMENDORFER. **TURMA:** 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **14 a 18 de JUNHO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Gêneros narrativo: **Relato Pessoal e Adivinhas:** localização de informações explícitas em diferentes textos. Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia: (**uso do R**). Categorização gráfica: traçado correto das letras: Letra **R**. Leitura do texto: “R de receita”.

Matemática: Sistema de numeração: Números naturais Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional). Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.

Ciências: Semelhanças e diferenças entre os animais. Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) – características, relação com o homem e com o meio.

Ensino Religioso: As diferentes festas da religiosidade brasileira.

Geografia: Leitura cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

História: Formação histórica e populacional da cidade.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor. Rer, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – r/rr - a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. Ler palavras nas formas impressa e fazer a correspondência na letra maiúscula.

MATEMÁTICA: Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar. Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas.

CIÊNCIAS: Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.

GEOGRAFIA: Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.

HISTÓRIA: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 14 DE JUNHO DE 2021. (SEGUNDA - FEIRA)

**LÍNGUA PORTUGUESA - HOJE IREMOS ESTUDAR SOBRE O GÊNERO TEXTUAL
NARRATIVO: RELATO PESSOAL, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.**

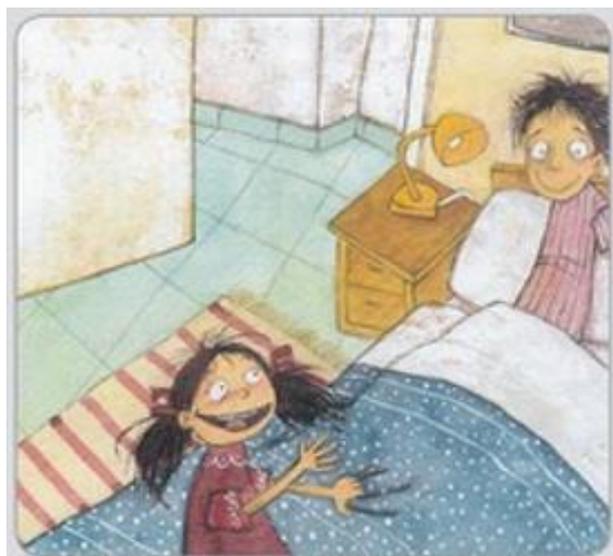
RELATO PESSOAL: É UM TEXTO NARRATIVO EM QUE O NARRADOR É O PROTAGONISTA DA HISTÓRIA, OU SEJA, ELE **RELATA** UM ACONTECIMENTO OU EXPERIÊNCIA VIVIDA POR **ELE MESMO**: UMA VIAGEM, UM PASSEIO, UM SONHO, UMA FESTA... ESSE TIPO DE TEXTO CONTÉM A **DESCRIÇÃO DO LOCAL, PERSONAGENS E OBJETOS**. DEVE SER ESCRITO NA PRIMEIRA PESSOA, COM O VERBO NO PASSADO: SONHEI, EU FUI, PENSEI... NOS RELATOS PESSOAIS, PODEMOS IMAGINAR AS **EMOÇÕES E SENTIMENTOS EXPRESSOS PELO NARRADOR** E GERALMENTE, IDENTIFICAMOS: **UM INÍCIO, O DESENVOLVIMENTO E O DESFECHO FINAL**.

➡ LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

A CHATA OU AS BARATAS

ESTA NOITE TIVE UM SONHO. SONHEI QUE OS CACHORROS, GATOS, PEIXES, PÁSSAROS, MOSCAS, BARATAS, TODOS TINHAM A VOZ ARDIDA DA MINHA IRMÃ MAIS NOVA, A ANDREIA.

NO SONHO, TODOS OS BICHOS COMEÇARAM A SE MANIFESTAR AO MESMO TEMPO: O CACHORRO LATIA, O GATO MIAVA, AS MOSCAS ZUMBIAM, AS BARATAS CORRIAM E OS PEIXES NADAVAM. EU QUERIA FUGIR, MAS AS PERNAS NÃO ME OBEDECIAM. FOI QUANDO AS BARATAS DESCONTROLADAS E CEGAS COMEÇARAM A SUBIR EM MEUS PÉS DESCALÇOS... AI!



ABRI A BOCA PARA GRITAR, APAVORADO, MAS A VOZ NÃO SAIA, E QUANDO SAIU ERA IGUAL À VOZ DA CHATA DA MINHA IRMÃ, QUE DE REPENTE ENTROU NO MEU SONHO E FALOU:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

_____ ACORDA, VAMOS BRINCAR!

PULEI DA CAMA E, QUANDO A VI ACORDADA EM CIMA DO MEU PÉ, NO LUGAR DAS BARATAS, CONFESSO: ATÉ QUE GOSTEI...

PENSANDO BEM, MINHA IRMÃ NÃO É ASSIM TÃO RUIM COMO PARECE.

AUTORA: DILEA FRATE

ATIVIDADES:

1) MARQUE UM X NAS AFIRMAÇÕES CORRETAS:

A) O TEXTO QUE ACABAMOS DE LER É:

() UMA NOTÍCIA () UMA FÁBULA () UM RELATO PESSOAL () UMA RECEITA

B) NOS RELATOS PESSOAIS:

O NARRADOR APENAS OBSERVA E NARRA OS ACONTECIMENTOS, É O **NARRADOR OBSERVADOR**.

O NARRADOR É O PROTAGONISTA DA HISTÓRIA, ELE RELATA ACONTECIMENTOS VIVIDOS POR ELE MESMO, **ELE É O NARRADOR PERSONAGEM**.

2) RESPONDA:

A) NO TEXTO QUE ACABAMOS DE LER, QUAL ACONTECIMENTO É RELATADO PELO NARRADOR: _____

B) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECERAM NO SONHO DO NARRADOR:

_____, _____, _____,
_____ E _____.

C) NO TEXTO, O NARRADOR RELATA QUE TODOS OS ANIMAIS TINHAM A MESMA VOZ. DE QUEM ERA ESSA VOZ?

D) EM QUE MOMENTO O NARRADOR FICOU APAVORADO, QUIS GRITAR, MAS SUA VOZ NÃO SAIA?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

3) LEIA AS AFIRMAÇÕES ABAIXO COM ATENÇÃO E PINTE COM UMA COR CLARINHA O DESFECHO FINAL DO RELATO:

DE REPENTE, ALGO ASSUSTADOR ME FEZ ACORDAR: UMA BARATA ESTAVA ANDANDO NO MEU PÉ.

ACORDEI COM MINHA MÃE ME CHAMANDO:

___ ACORDA, CAIO! ESTÁ NA HORA DA SUA AULA.

ABRI A BOCA PARA GRITAR, APAVORADO, MAS A VOZ NÃO SAIA, E QUANDO SAIU ERA IGUAL À VOZ DA CHATA DA MINHA IRMÃ, QUE DE REPENTE ENTROU NO MEU SONHO E FALOU:

___ ACORDA, VAMOS BRINCAR!

PULEI DA CAMA E, QUANDO À VI ACORDADA EM CIMA DO MEU PÉ, NO LUGAR DAS BARATAS, CONFESSO: ATÉ QUE GOSTEI...

HISTÓRIA - HOJE IREMOS ESTUDAR SOBRE A FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DAS CIDADES, OS PRIMEIROS GRUPOS: AS **COMUNIDADES INDÍGENAS**.

AS COMUNIDADES INDÍGENAS DO PASSADO: FORMAS DE TRABALHO DESENVOLVIDAS, SEUS COSTUMES E RELAÇÕES SOCIAIS.

➡ OS INDÍGENAS SÃO OS **PRIMEIROS HABITANTES DO NOSSO PAÍS**. DIVERSOS POVOS INDÍGENAS HABITAVAM O BRASIL MUITO TEMPO ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES EM 1500. CADA POVO POSSUÍA SUA PRÓPRIA CULTURA, RELIGIÃO E COSTUMES.

VIVIAM BASICAMENTE DA CAÇA, PESCA E AGRICULTURA. TINHAM UM CONTATO TOTAL COM A NATUREZA, POIS DEPENDIAM

DELA PARA QUASE TUDO. OS **RIOS, ÁRVORES, ANIMAIS, ERVAS E PLANTAS** ERAM DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PARA A VIDA DESTES ÍNDIOS. POR ISSO, OS ÍNDIOS RESPEITAVAM MUITO A NATUREZA.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

OS ÍNDIOS VIVIAM EM TRIBOS E TINHAM NA FIGURA DO **CACIQUE** O CHEFE POLÍTICO E ADMINISTRATIVO. O **PAJÉ** ERA O RESPONSÁVEL PELA TRANSMISSÃO DA CULTURA E DOS CONHECIMENTOS. ERA ELE TAMBÉM QUE CUIDAVA DA VIDA RELIGIOSA E DOS TRATAMENTOS MEDICINAIS, ATRAVÉS DA CURA COM ERVAS, PLANTAS E RITUAIS RELIGIOSOS. FAZIAM OBJETOS ARTESANAIS COM ELEMENTOS DA NATUREZA: CERÂMICA, PALHA, CIPÓ, MADEIRA, DENTES DE ANIMAIS, ETC.

A RELIGIÃO INDÍGENA ERA BASEADA NA CRENÇA EM ESPÍRITOS DE ANTEPASSADOS E FORÇAS DA NATUREZA.

OS ÍNDIOS FAZIAM FESTAS E CERIMÔNIAS RELIGIOSAS. NESTAS OCASIÕES, REALIZAVAM DANÇAS, CANTAVAM E PINTAVAM OS CORPOS EM HOMENAGEM AOS ANTEPASSADOS E AOS ESPÍRITOS DA NATUREZA.

O MODO DE VIDA DOS INDÍGENAS ATUALMENTE

➡ O CONTATO DOS ÍNDIOS BRASILEIROS COM OS PORTUGUESES FOI EXTREMAMENTE **PREJUDICIAL** PARA OS ÍNDIOS. OS ÍNDIOS FORAM **ENGANADOS, EXPLORADOS, ESCRAVIZADOS E, EM MUITOS CASOS, MASSACRADOS PELOS PORTUGUESES. PERDERAM TERRAS E FORAM FORÇADOS A ABANDONAREM SUA CULTURA EM FAVOR DA EUROPEIA.**



EMBORA MUITAS NAÇÕES INDÍGENAS TENHAM ENFRENTADO OS PORTUGUESES ATRAVÉS DE GUERRAS, FICARAM DESFAVORECIDOS, POIS NÃO TINHAM ARMAS DE FOGO COMO OS PORTUGUESES. MUITAS TRIBOS, INFLUENCIADAS PELA CULTURA DOS BRANCOS, PERDERAM MUITOS TRAÇOS CULTURAIS. É MUITO COMUM ENCONTRAR EM TRIBOS INDÍGENAS ATUAIS, ÍNDIOS FALANDO EM PORTUGUÊS, VESTINDO ROUPAS E ATÉ USANDO EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS.

AO ENTRAREM EM **CONTATO COM OS BRANCOS, MUITOS ÍNDIOS, ALÉM DE PERDEREM ASPECTOS CULTURAIS, CONTRAEM DOENÇAS E MORREM.** A CONTAMINAÇÃO DE RIOS, PRINCIPALMENTE POR MERCÚRIO VINDO DOS GARIMPOS, TAMBÉM LEVA DOENÇAS PARA OS ÍNDIOS ATRAVÉS DE SEU PRINCIPAL ALIMENTO: O PEIXE.

MUITOS POVOS INDÍGENAS TÊM SE MANTIDO GRAÇAS À CRIAÇÃO, NOS ÚLTIMOS ANOS, DE **RESERVAS INDÍGENAS**, NESTAS ÁREAS, FICAM LONGE DA PRESENÇA DE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

PESSOAS ("HOMENS BRANCOS"), QUE PRETENDEM APENAS EXPLORAR RIQUEZAS DA NATUREZA.

ATIVIDADES

1) RESPONDA:

A) QUEM FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO NOSSO PAÍS?

B) ENCONTRE E SUBLINHE NO TEXTO O QUE OS PORTUGUESES CAUSARAM DE PREJUDICIAL AOS INDÍGENAS.

C) DE QUE FORMA O CONTATO COM O HOMEM BRANCO MODIFICOU A VIDA DOS INDÍGENAS?

2) ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO 5 PALAVRAS QUE ESTÃO RELACIONADOS À DEPENDÊNCIA DOS INDÍGENAS COM A NATUREZA:

C	V	F	B	K	L	Ç	A
O	V	R	I	O	S	P	N
C	O	Q	R	P	Z	M	I
L	E	R	V	A	S	G	M
P	L	A	N	T	A	S	A
H	J	L	I	P	X	Z	I
O	Á	R	V	O	R	E	S



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 15 DE JUNHO DE 2021. (TERÇA - FEIRA)

CIÊNCIAS: HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE AS **SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS** ENTRE OS ANIMAIS E ANIMAIS **VERTEBRADOS**.

OS ANIMAIS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS PARA DIFERENCIAR UM DOS OUTROS. UMA DESSAS CARACTERÍSTICAS PODE SER A PRESENÇA DE OSSOS.

OS **ANIMAIS VERTEBRADOS** SÃO AQUELES QUE POSSUEM OSSOS, FORMANDO A COLUNA VERTEBRAL E O ESQUELETO. ESSA ESTRUTURA AJUDA A PROTEGER OS ÓRGÃOS E PERMITE QUE ESSES ANIMAIS SEJAM MAIORES.

→ ELES SÃO DIVIDIDOS EM CINCO GRUPOS: **PEIXES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS, AVES E MAMÍFEROS.**



PEIXES: OS PEIXES SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS AQUÁTICOS QUE POSSUEM A PELE COBERTA POR ESCAMAS. ELES TAMBÉM TÊM A CAPACIDADE DE RESPIRAR EMBAIXO DA ÁGUA. EXEMPLOS: TUBARÃO, PEIXE-PALHAÇO E CAVALO MARINHO.



RÉPTEIS: SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS QUE PODEM TER A PELE COBERTA POR ESCAMAS OU POR UMA CARAPAÇA. A MAIORIA DOS RÉPTEIS SÃO ANIMAIS TERRESTRES E QUE NASCEM DE OVOS. EXEMPLOS: JACARÉ, TARTARUGA E IGUANA.



ANFÍBIOS: SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS QUE TÊM A PELE LISA E ÚMIDA, POR ISSO VIVEM PERTO DE LOCAIS COM ÁGUA, COMO RIOS, LAGOAS E MAR. UMA CARACTERÍSTICA DOS ANFÍBIOS É QUE ELES NASCEM NA ÁGUA E SE DESENVOLVEM NA TERRA. EXEMPLOS: SAPO, RÃ, PERERECA ETC.

AVES: SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS QUE NASCEM DE OVOS. ELAS TÊM O CORPO COBERTO POR PENAS, ALÉM DE BICO E ASAS. EXEMPLOS: GALINHA E PÁSSAROS.





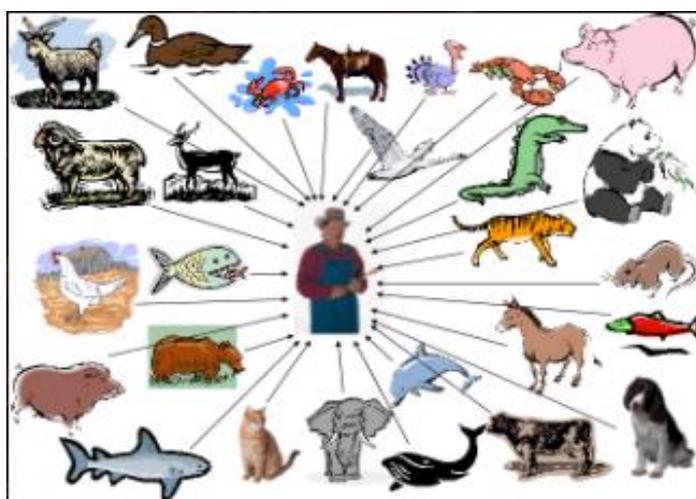
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

MAMÍFEROS: SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS QUE QUANDO FILHOTES SE ALIMENTAM DO LEITE MATERNO. ELES PODEM SER AQUÁTICOS OU TERRESTRES. EXEMPLOS: GATO, CACHORRO, CAVALO, BICHO PREGUIÇA ETC.



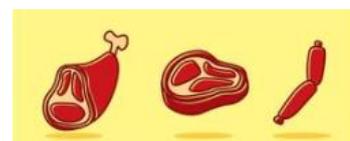
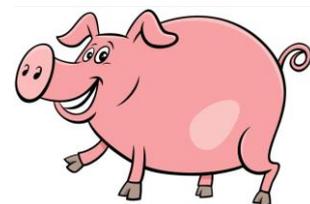
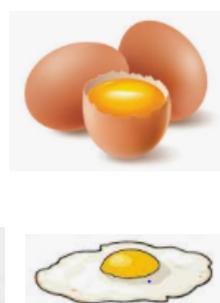
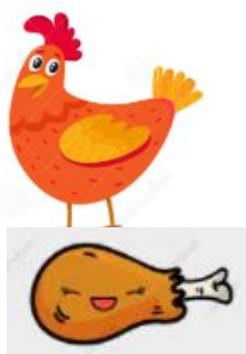
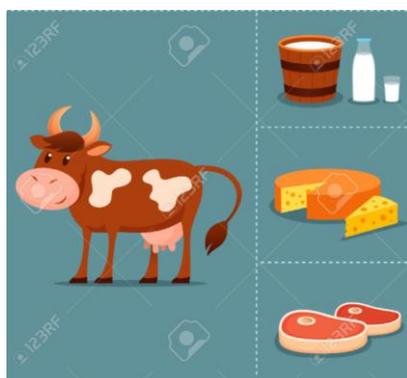
➡ VOCÊ SABIA?

O **HOMEM** TAMBÉM É CLASSIFICADO COMO ANIMAL VERTEBRADO, POIS POSSUI COLUNA VERTEBRAL.



DESDE OS **TEMPOS PRIMITIVOS** O HOMEM CONVIVE COM OS ANIMAIS. O HOMEM DOMESTICOU OS ANIMAIS COM O **OBJETIVO** DE AUXILIAR NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E NA LOCOMOÇÃO. COM O PASSAR DOS ANOS OS ANIMAIS DOMESTICADOS SE TORNARAM MUITO MAIS PRÓXIMOS DOS HUMANOS, ASSIM DEIXARAM DE SERVIR APENAS PARA

AJUDAR EM TRABALHOS. E PASSARAM A **FAZER PARTE DO COTIDIANO DOS HOMENS**. ALÉM DE AJUDAR NO TRABALHO E NA LOCOMOÇÃO, ALGUNS ANIMAIS TAMBÉM SÃO FORNECEDORES DE ALIMENTOS PARA OS HOMENS COMO: PEIXES, CARNE, LEITE E OVOS. OBSERVE AS IMAGENS COM EXEMPLOS:



ATIVIDADES:

1) RESPONDA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

A) O QUE SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS?

2) OBSERVE A CAIXA DE PALAVRAS E INDIQUE A CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS:

PEIXES	RÉPTEIS	MAMÍFEROS	ANFÍBIOS
AVES			

A) GATO, CACHORRO, CAVALO, BICHO PREGUIÇA_____.

B) JACARÉ, TARTARUGA E IGUANA_____.

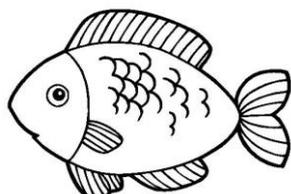
C) TUBARÃO, PEIXE-PALHAÇO E CAVALO MARINHO_____.

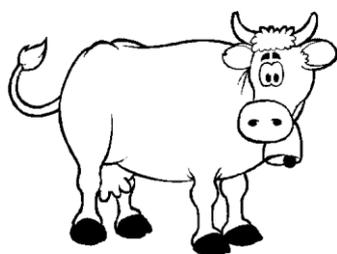
D) SAPO, RÃ, PERERECA_____.

E) GALINHA E PÁSSAROS_____.

3) JÁ APRENDEMOS SOBRE AS CARACTERÍSTICAS E A CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS. JÁ SABEMOS QUE ALGUNS ANIMAIS SÃO FORNECEDORES DE ALIMENTOS. OBSERVE AS FIGURAS E **ESCREVA SUAS CARACTERÍSTICAS, CLASSIFICAÇÃO E QUAIS ALIMENTOS CADA UM FORNECE:**









ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

1) RESOLVA OS PROBLEMAS:

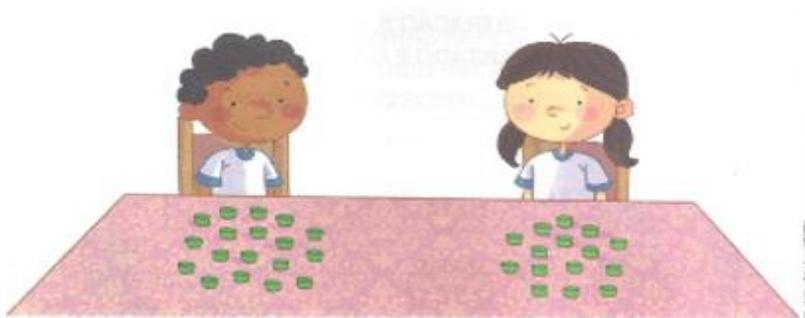
A) ANINHA TEM 50 CARTINHAS. LUIZ TEM 100 CARTINHAS A MAIS QUE ANINHA. QUANTAS CARTINHAS LUIZ TEM?



CÁLCULO:

RESPOSTA: _____

2) GABRIEL E TALITA JUNTARAM ALGUMAS TAMPINHAS:



A) QUANTAS TAMPINHAS GABRIEL TEM? _____.

B) QUANTAS TAMPINHAS TALITA TEM? _____.

C) QUEM TEM MAIS TAMPINHAS? _____.

D) QUANTAS TAMPINHAS UMA CRIANÇA TEM A MAIS QUE A OUTRA? _____.

3) DANIELA FOI EM UMA LOJA DE BRINQUEDOS E ENCONTROU ALGUNS JOGOS EM PROMOÇÃO. OBSERVE:



17 reais



39 reais



22 reais



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

A) SE ELA COMPRAR O JOGO DE UNO E O JOGO A HORA DO RUSH, QUANTOS REAIS GASTARÁ?

CÁLCULO

RESPOSTA: _____

B) SE ELA COMPRAR O JOGO CAI NÃO CAI E O JOGO A HORA DO RUSH, QUANTOS REAIS GASTARÁ?

CÁLCULO

RESPOSTA: _____

4) MARCELO TEM 9 ANOS E SUA VOVÓ MARIA TEM 67 ANOS. QUAL A DIFERENÇA DE IDADE ENTRE MARCELO E SUA AVÓ?

- a) () 48
- b) () 32
- c) () 58
- d) () 45

CÁLCULO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

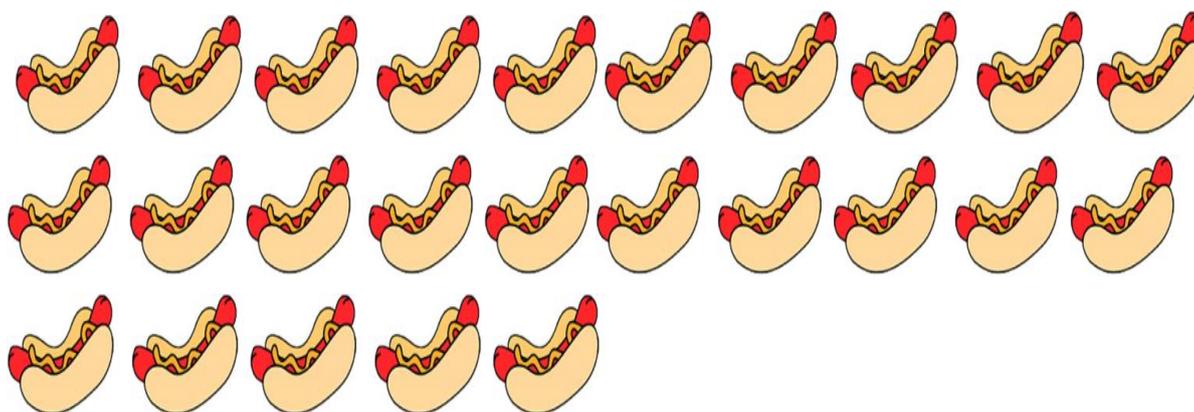
ALUNO(A): _____

DATA: 17 DE JUNHO DE 2021. (QUINTA - FEIRA)

MATEMÁTICA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO E AGRUPAMENTO DE NÚMEROS NATURAIS.

ATIVIDADES

1) DONA JOANA IRÁ FAZER UMA FESTA JUNINA. ELA ORGANIZOU OS CACHORROS-QUENTES EM GRUPOS DE 10 EM 10.



A) A QUANTIDADE DE CACHORROS-QUENTES ORGANIZADOS SÃO:

- () 3 DEZENAS E 5 UNIDADES
- () 2 DEZENAS E 5 UNIDADES
- () 2 DEZENAS E 4 UNIDADES

B) QUAL NUMERAL FORMAREI SE EU ACRESCENTAR 1 CENTENA E 1 DEZENA NO TOTAL DOS CACHORROS-QUENTES JÁ PREPARADOS?

CENTENA	DEZENA	UNIDADES	
	2	5	CACHORROS -QUENTES ORGANIZADOS
			CACHORROS-QUENTES ACRESCENTADOS
			TOTAL DE CACHORROS-QUENTES

2) OBSERVE O NUMERAL ABAIXO E RESPONDA:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

A) QUAL O VALOR POSICIONAL DO 4? _____

B) QUANTAS CENTENAS TEM O NÚMERO 984? _____

3) VAMOS CONTAR DE 10 EM 10! COMECE DO 880 ATÉ 1000:

880 _____

_____1000.

ENSINO RELIGIOSO- AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.

O **BRASIL** É UM **PAÍS** COM FORTE PRESENÇA DE RELIGIÕES E QUE CONTA COM DIVERSOS GRUPOS RELIGIOSOS RELEVANTES, RAZÃO PELA QUAL AS **FESTIVIDADES RELIGIOSAS SÃO CELEBRADAS COM FREQUÊNCIA** EM DIFERENTES OCASIÕES.

O **BRASIL** É UM **PAÍS MISCIGENADO** E ESSE FATOR INFLUÊNCIA, INCLUSIVE, NA DIVISÃO RELIGIOSA LOCAL, QUE CONTA, POR EXEMPLO, TANTO COM RELIGIÕES CRISTÃS QUANTO COM RITOS DE MATRIZ AFRICANA OU INDÍGENA.

HOJE IREMOS CONHECER ALGUMAS FESTAS RELIGIOSAS DOS PRATICANTES DO CATOLICISMO.

NAS SUAS **TRÊS GRANDES FESTAS** LITÚRGICAS O NATAL, A QUARESMA E PÁSCOA, A IGREJA CATÓLICA PROMOVE UMA SÉRIE DE EVENTOS RELIGIOSOS, COMO MISSAS ESPECIAIS, VIGÍLIAS E ORAÇÕES, COM O **OBJETIVO DE REUNIR OS SEUS FIÉIS EM TORNO DA CELEBRAÇÃO DA FÉ CRISTÃ** E DO APROFUNDAMENTO DOS ENSINAMENTOS RELIGIOSOS. ABAIXO VAMOS LER ALGUMAS DAS PRINCIPAIS FESTIVIDADES.

A SEMANA SANTA É UMA TRADIÇÃO CATÓLICA QUE CELEBRA A PAIXÃO, A MORTE E A RESSURREIÇÃO DE CRISTO. ELA OCORRE APÓS A QUARESMA, OU SEJA, 40 DIAS APÓS A QUARTA-FEIRA DE CINZAS DO CARNAVAL. AS CELEBRAÇÕES SE INICIAM NO DOMINGO DE RAMOS, QUE REMONTA A ENTRADA DE JESUS EM JERUSALÉM, E TERMINA COM A SUA RESSURREIÇÃO, NO DOMINGO DE PÁSCOA.

JÁ NA **FESTA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE**, QUE OCORRE NO DISTRITO DE IGARAPÉ DO LAGO, MACAPÁ, NO AMAPÁ, AS HOMENAGENS REALIZADAS PELOS CATÓLICOS À NOSSA SENHORA DA PIEDADE INCLUEM MISSA, ALVORADA E ATÉ MESMO PROCISSÃO DE BARCOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

CÍRIO DE NAZARÉ É UMA DAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS MAIS FAMOSAS DO PAÍS É O CÍRIO DE NAZARÉ, REALIZADO NO SEGUNDO DOMINGO DE OUTUBRO, EM BELÉM DO PARÁ E CONSIDERADA UMA DAS MAIS BONITAS E MAIORES PROCISSÕES CATÓLICAS DO BRASIL.

O CÍRIO DE NAZARÉ COSTUMA REUNIR 2 MILHÕES DE ROMEIROS TODOS OS ANOS QUE, POR SUA VEZ, REALIZAM UMA CAMINHADA DE FÉ PELAS RUAS DA CIDADE PARA HOMENAGEAR A NOSSA SENHORA DE NAZARÉ, MÃE DE JESUS.



A FESTA DA **PAIXÃO DE CRISTO**, QUE OCORRE EM BREJO DE MADRE DE DEUS, PERNAMBUCO, ACONTECE NAS SEMANAS PRÓXIMAS À PÁSCOA. DURANTE A FESTIVIDADE, QUE OCORRE HÁ MAIS DE 50 ANOS NO LOCAL, É REALIZADA A APRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO TEATRAL.

O ESPETÁCULO COSTUMA ATRAIR PELO MENOS 8 MIL PESSOAS POR NOITE, SENDO QUE OCORREM 8 EXIBIÇÕES ANUAIS DURANTE A SEMANA SANTA, ALÉM DA APRESENTAÇÃO TAMBÉM SER TRANSMITIDA PELA TV PARA TODO O PAÍS.



ATIVIDADES

1) VOCÊ CONHECE OU JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA DAS FESTAS CITADAS ACIMA? SE SIM QUAL DELAS?

2) QUAIS SÃO AS TRÊS GRANDES FESTAS LITÚRGICAS COMEMORADA NA IGREJA CATÓLICA?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

3) SEGUNDO O TEXTO QUAL O OBJETIVO DA REALIZAÇÃO DESSAS FESTAS LITÚRGICAS?

() **REUNIR OS SEUS FIÉIS EM TORNO DA CELEBRAÇÃO DA FÉ CRISTÃ E DO APROFUNDAMENTO DOS ENSINAMENTOS RELIGIOSOS.**

() **REUNIR SEUS FIÉIS PARA CONFIRMAR SUA FÉ PERANTE VENDAS E LUCROS, SEM PENSAR NA RENOVAÇÃO E APROFUNDAMENTO DOS ENSINAMENTOS RELIGIOSOS.**

LÍNGUA PORTUGUESA – PRODUÇÃO DE UM RELATO PESSOAL.

HOJE IREMOS RELEMBRAR A ESTRUTURA DE UM RELATO PESSOAL. NO RELATO PESSOAL, RELATAMOS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS NO PASSADO OU NO PRESENTE, QUE PODE OCORRER AGORA, HOJE OU TER ACONTECIDO ONTEM, MÊS PASSADO, OU HÁ TRÊS ANOS. POR ISSO ELE DEVE SER ESCRITO NA PRIMEIRA PESSOA (EU ENCONTREI, COMI, OLHEI), COM O VERBO NO PASSADO OU NO PRESENTE (EU CORRO, COMO, OLHO, ACHO). DEVE TER UM INÍCIO, DESENVOLVIMENTO E UM DESFECHO FINAL. OBSERVE E LEIA O RELATO PESSOAL DE ANA:

UM DIA NA QUARENTENA	→	TÍTULO DO RELATO
MEU NOME É ANA, TENHO 8 ANOS, ESTUDO NA ESCOLA GARRASTAZU MÉDICI.	}	INÍCIO DA HISTÓRIA
SEMANA PASSADA ACONTECEU UMA COISA MUITA LEGAL COMIGO, EU ADORO MAÇÃ, MAS COMO NÃO POSSO SAIR DE CASA, MINHA MÃE FOI AO MERCADO COMPRAR PARA EU COMER.	→	QUANDO ACONTECEU - PASSADO
NO CAMINHO ELA ACHOU UM GATINHO PERDIDO E TROUXE ELE PARA MIM.	}	DESENVOLVIMENTO DA HISTÓRIA
ADOREI O PRESENTE! AGORA TENHO UM NOVO AMIGO. JÁ QUE ESTOU TRISTE , POIS NÃO POSSO VER MEUS AMIGOS NA ESCOLA.	→	VERBOS NO PASSADO
ANINHA	}	DESFECHO DA HISTÓRIA
	→	SENTIMENTOS





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

➡ DEPOIS QUE VOCÊ JÁ ORGANIZOU NO SEU PENSAMENTO AS IDEIAS DO SEU RELATO PESSOAL, ESCREVEU EM PRIMEIRA PESSOA, VOCÊ CONTANDO O FATO. REVISE O TEXTO, LEIA OS CRITÉRIOS ABAIXO E VERIFIQUE SE VOCÊ CONSEGUIU SEGUIR ESSA SEQUÊNCIA. ISSO AJUDARÁ VOCÊ A ESTRUTURAR O TEXTO.

CRITÉRIOS QUE DEVEM CONTER NO MEU RELATO	SIM	NÃO
O RELATO TEM UM TÍTULO?		
O RELATO APRESENTA UMA SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS? COMEÇO, MEIO E FIM?		
FORAM CITADOS LUGARES E PESSOAS DE MODO ADEQUADO?		
O RELATO APRESENTA ALGUM SENTIMENTO, COMO ALEGRIA, RAIVA, TRISTEZA, SAUDADE, EMBARAÇO, ETC?		
OS SINAIS DE PONTUAÇÃO FORAM USADOS ADEQUADAMENTE?		
AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS CORRETAMENTE?		
O RELATO TEM UM DESFECHO (FINAL)?		



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

DATA: 18 DE JUNHO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)

GEOGRAFIA- LEITURA CARTOGRÁFICA (LEGENDAS, SÍMBOLOS E NOÇÃO DE ESCALA)

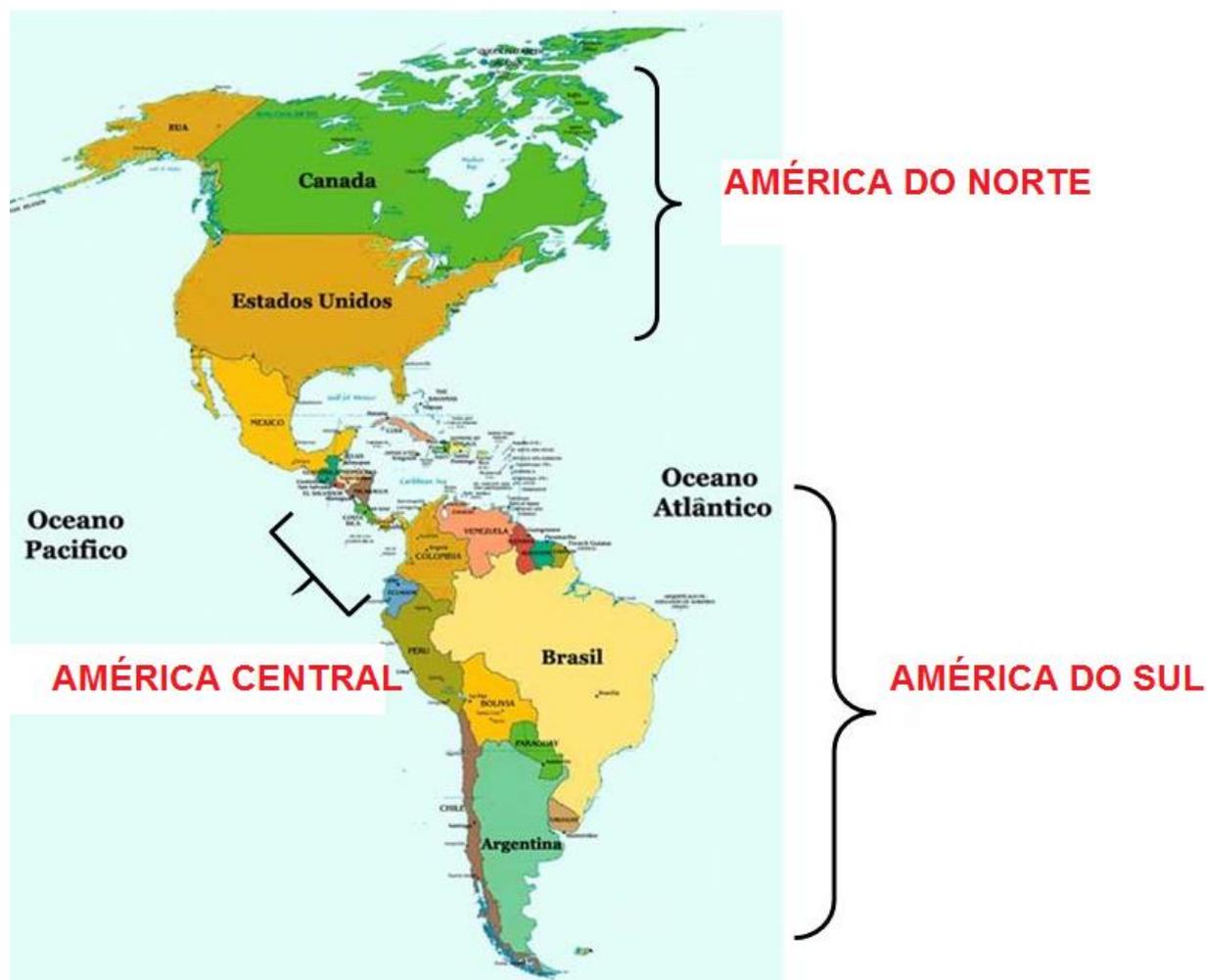
HOJE VAMOS ESTUDAR UM POUCO SOBRE OS **MAPAS**.

➡ OS **MAPAS** SÃO INSTRUMENTOS DE COMUNICAÇÃO, POIS EXPRESSAM UMA REPRESENTAÇÃO DE UM DADO ESPAÇO OU REGIÃO GEOGRÁFICA. DESSA FORMA, ELES DEVEM APRESENTAR ALGUNS ELEMENTOS BÁSICOS PARA INSTRUMENTALIZAR E FACILITAR ESSA COMUNICAÇÃO, TAIS COMO O **TÍTULO**, A **ESCALA**, **LEGENDAS** E ETC.

NÓS VIVEMOS EM UM PLANETA CHAMADO **PLANETA TERRA**. A AMÉRICA É UM DOS CONTINENTES DO NOSSO PLANETA. NÓS VIVEMOS NA PARTE CHAMADA **AMÉRICA DO SUL**. VAMOS OBSERVAR O MAPA ABAIXO DA LOCALIZAÇÃO DO BRASIL:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)



O MAPA ABAIXO REPRESENTA O **DOMÍNIO DO BRASIL** E SUA **FRONTEIRA**. O DOMÍNIO DO BRASIL ESTÁ DIVIDIDO POR FRONTEIRAS QUE CRIAM DOMÍNIOS MENORES. ESSES DOMÍNIOS MENORES SÃO OS ESTADOS. CADA ESTADO RECEBE UM NOME.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)



COMO É COMPOSTO UM MAPA?

TÍTULO: É O INDICADOR DO TEMA RETRATADO.

LEGENDA: AS LEGENDAS SÃO OS SIGNIFICADOS DOS SÍMBOLOS EXISTENTES NOS MAPAS. ESSES SÍMBOLOS PODEM APRESENTAR-SE EM FORMA DE CORES, LINHAS, PONTOS E ETC..

ESCALA: INDICA A RELAÇÃO MATEMÁTICA ENTRE O ESPAÇO REAL E A REPRESENTAÇÃO DESSE ESPAÇO NO MAPA. PORTANTO APONTA A QUANTIDADE DE VEZES QUE UMA ÁREA TEVE DE SER REDUZIDA PARA CABER NO LOCAL EM QUE O MAPA ESTÁ REPRESENTANDO.

ATIVIDADES

1) PARA A CORRETA INTERPRETAÇÃO DE UM MAPA É NECESSÁRIO CONSIDERAR TRÊS ELEMENTOS IMPORTANTES. COMPLETE AS FRASES COM O NOME DESSES ELEMENTOS:

ESCALA - TÍTULO - LEGENDA

- A) O _____ INDICA O TEMA RETRATADO NO MAPA.
- B) A _____ DE UM MAPA INDICA QUANTAS VEZES A ÁREA REPRESENTADA FOI REDUZIDA.
- C) O SIGNIFICADO DE CADA SÍMBOLO OU COR USADA NO MAPA É EXPLICADO NA _____ .



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

D) PINTE AS REGIÕES BRASILEIRAS E IDENTIFIQUE-AS NA LEGENDA DE ACORDO COM A COR:



- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> REGIÃO NORDESTE (VERMELHO) | <input type="checkbox"/> REGIÃO SUDESTE (AZUL) | <input type="checkbox"/> REGIÃO NORTE (VERDE) |
| <input type="checkbox"/> REGIÃO SUL (ROSA) | <input type="checkbox"/> REGIÃO CENTRO-OESTE (AMARELO) | |

LÍNGUA PORTUGUESA – HOJE NÓS VAMOS TRABALHAR COM “ADIVINHAS”. TAMBÉM ESTUDAREMOS PALAVRAS COM R (R INICIAL, RR, R BRANDO E R INTERMEDIÁRIO) E LETRA MAIÚSCULA E MINÚSCULA.

ADIVINHA É UM GÊNERO COM PERGUNTAS EM FORMATO DE CHARADAS DESAFIADORAS QUE FAZEM AS PESSOAS PENSAR E SE DIVERTIR. A ADIVINHA SEMPRE SE INICIA COM A PERGUNTA “O QUE É, O QUE É?”. ESSA





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

PERGUNTA INICIAL TEM O OBJETIVO DE CHAMAR A ATENÇÃO DO INTERLOCUTOR PARA A PERGUNTA SEGUINTE. SÃO CRIADAS PELAS PESSOAS E FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR E DO FOLCLORE BRASILEIRO.

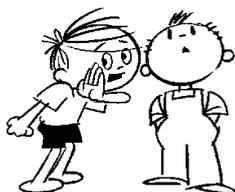
VAMOS LER ALGUNS EXEMPLOS:



O QUE É, O QUE É? CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?



RESPOSTA: **A CHUVA.**



O QUE É, O QUE É? QUEBRA QUANDO SE FALA?

RESPOSTA: **O SEGREDO.**



VAMOS ESTUDAR A **LETRA R MAIÚSCULA E MINÚSCULA:**
VAMOS RELEMBRAR A ESCRITA DA LETRA R



RATO → **LETRA MAIÚSCULA**

rato → **LETRA MINÚSCULA**

ATIVIDADES:

1) LEIA A ADIVINHA ABAIXO:

O QUE É, O QUE É?

QUE ESTÁ NO COMEÇO DA RUA,
NO MEIO DA TERRA
E NO FIM DO MAR.

A) DESCUBRA A RESPOSTA E **ESCREVA NO ESPAÇO:**

B) AGORA LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E COPIE-AS COM LETRA MAIÚSCULA:

rua - _____ terra - _____ mar - _____

C) LEIA AS PALAVRAS E **LIGUE** AO DESENHO CORRESPONDENTE:



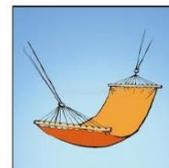
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

roda

rato

rede

rodo



O USO DA LETRA R

➡ **INÍCIO DAS PALAVRAS** (SOM FORTE)

USAMOS UMA LETRA "R" QUANDO O SOM FORTE DO "R" APARECER NO INÍCIO DAS PALAVRAS. **EXEMPLOS:** RICO - RATO.

➡ **QUANDO O SOM FORTE APARECER AO LADO DE, AO MENOS, UMA CONSOANTE.**

EXEMPLOS: ENROLADO - ENRIQUECER

➡ **PALAVRAS COM RR ENTRE VOGAIS** (SOM FORTE E PROLONGADO)

A LÍNGUA PORTUGUESA TEM VÁRIAS PALAVRAS COM RR. QUANDO A PRONÚNCIA DE UMA PALAVRA REQUER UM SOM "R" FORTE E PROLONGADO EM ALGUM LUGAR NO MEIO DA PALAVRA, E ESTE ESTÁ ENTRE DUAS VOGAIS, TORNA-SE NECESSÁRIO DUPLICAR A CONSOANTE, FORMANDO UMA PALAVRA COM RR. **EXEMPLOS:** BARRACA; BARRIGA; BETERRABA; CACHORRO; CARRO.

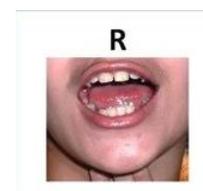
➡ ASSUME UMA PRONÚNCIA FRACA QUANDO APARECE SOZINHA ENTRE DUAS VOGAIS NO MEIO DAS PALAVRAS. **EXEMPLOS:** NORA, LOIRA, HORA.

DIFERENCIAÇÃO ENTRE SOM FORTE (RR) E SOM FRACO (R):

CARRO E CARO

O **CARRO** ESTÁ NO MECÂNICO. (AUTOMÓVEL)

NESSE CASO O R ASSUME UMA PRONÚNCIA **FORTE** →



ESTE COMPUTADOR É MUITO **CARO**. (PREÇO ELEVADO)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

NESSE CASO O R ASSUME UMA PRONÚNCIA FRACA →

ATIVIDADE:

2) COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA INICIAL:



COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA INICIAL.



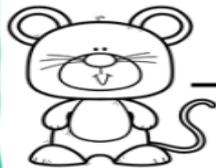
____ NOCERONTE



____ MÉDIO



____ DA



____ TO



____ MO



____ DIO



____ POSA

3) COMPLETE AS PALAVRAS COM R OU RR:

TE ____ A	CO ____ AÇÃO	BO ____ ACHA
FECHADU ____ A	CACHO ____ O	____ ATO
SOCO ____ O	CO ____ ER	JA ____ A
BA ____ ATA	BU ____ O	JACA ____ É



_____ EMÉDIO	_____ APOSA	_____ ÉGUA
---------------------	--------------------	-------------------

ATIVIDADE DE LEITURA.

➔ TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

R DE RECEITA

ELZA BEATRIZ

O RATO
FEZ MACARRÃO
COM O CORDÃO
DO SEU SAPATO,
VEIO O SAPO
E PULOU CORDA
COM O MACARRÃO DO RATO,
A MINHOCA
FEZ INHOQUE
COM A CORDA
DO SEU SAPO,
DEPOIS VEIO
O AVESTRUZ,
PAPOU TUDO
— CREDO CRUZ!

PARE NO P DA POESIA. BELO HORIZONTE: VIGÍLIA, 1986.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CONTEÚDO: DANÇAS DO BRASIL

1) O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.

2) PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS PELO BRASIL.

3) COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.

FREVO

O **FREVO** É UM RÍTIMO MUSICAL E UMA DANÇA BRASILEIRA COM ORIGEM NO ESTADO DE PERNAMBUCO. SUA MÚSICA BASEIA-SE NA FUSÃO DE GÊNEROS COMO MARCHA, MAXIXE, DOBRADO E POLCA, E SUA DANÇA FOI INFLUENCIADA PELA CAPOEIRA. OS MOVIMENTOS SÃO MUITO LEGAIS. ASSISTA ABAIXO UM POUCO MAIS DA EXPLICAÇÃO E VAMOS DANÇAR FREVO

VISTO DOS PROFESSORES: ARTE: _____ EDUCAÇÃO FÍSICA: _____ LÍNGUA INGLESA: _____
--





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

01 – ACESSE O LINK DA HÍSTORIA DA DANÇA DO FREVO E TENDE DA SUA MANEIRA REALIZAR ALGUNS PASSOS DO FREVO.

<https://www.youtube.com/watch?v=DbUKD4V4eik>

4) DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS COLORIR ABAIXO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

3º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS, MÚSICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO-SUL) SERTANEJO - CHITÃOZINHO E XORORÓ.

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL –SERTANEJO RAIZ.

INSTRUMENTOS MUSICAIS E PARÂMETROS SONOROS – TIMBRE E ALTURA.

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL

PARA QUE ESTUDAR? CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO; CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)

COMO VAMOS ESTUDAR? ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR? FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.

CHITÃOZINHO & XORORÓ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.



ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

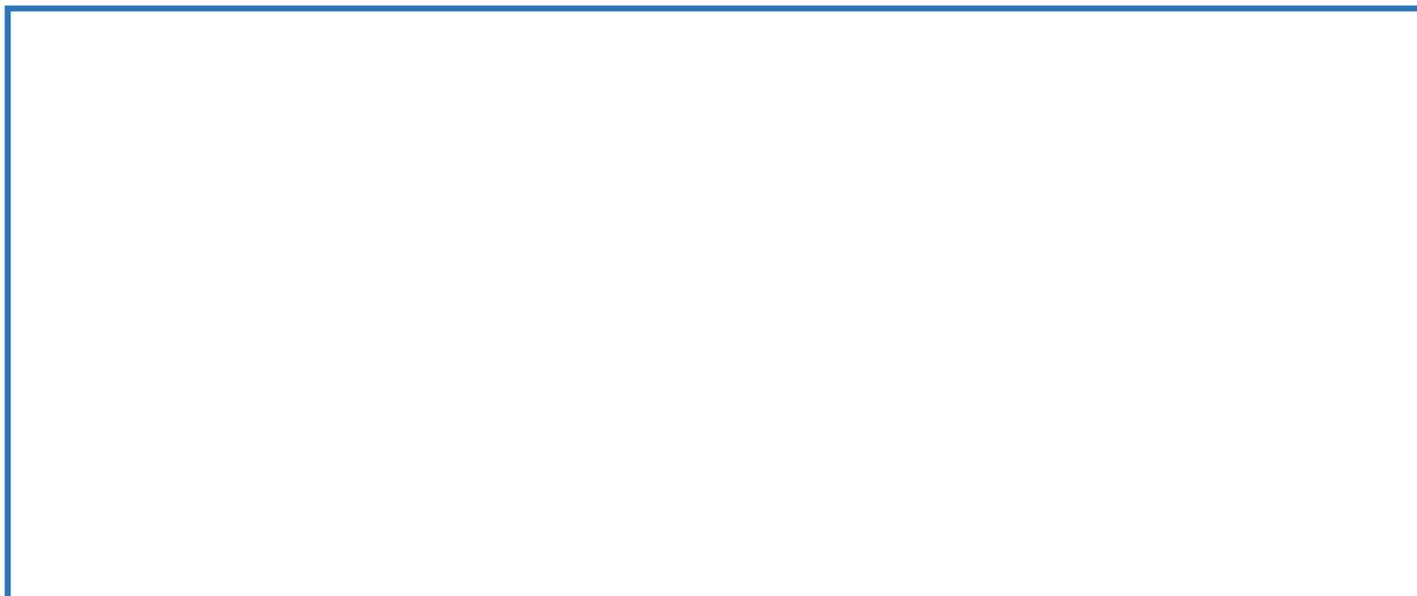
MAJESTADE, O SABIÁ

MEUS PENSAMENTOS TOMAM FORMAS, EU VIAJO
VOU PRA ONDE DEUS QUISER
UM VÍDEO TAPE QUE DENTRO DE MIM RETRATA
TODO O MEU INCONSCIENTE DE MANEIRA NATURAL
AH! TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ
A MAJESTADE, O SABIÁ
TÔ INDO AGORA TOMAR BANHO DE CASCATAS
QUERO ADENTRAR NAS MATAS ONDE OXÓSSI É O DEUS
AQUI EU VEJO PLANTAS LINDAS E CHEIROSAS
TODAS ME DANDO PASSAGEM, PERFUMANDO O CORPO MEU.
TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU
(QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR)
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ
(A MAJESTADE, O SABIÁ)

ESTÁ VIAGEM DENTRO DE MIM FOI TÃO LINDA
VOU VOLTAR À REALIDADE PRA ESTE MUNDO DE DEUS
É QUE O MEU EU, ESTE TÃO DESCONHECIDO
JAMAIS SEREI TRAÍDO, ESTE MUNDO SOU EU
TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ
(A MAJESTADE, O SABIÁ)
LINDO
TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ
A MAJESTADE, O SABIÁ
AH! (TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU)
(QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR)
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GENÊRO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA

3º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) 0-20 E REVISÃO SOBRE ALGUNS BRINQUEDOS (TOYS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS E NOMES DE DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

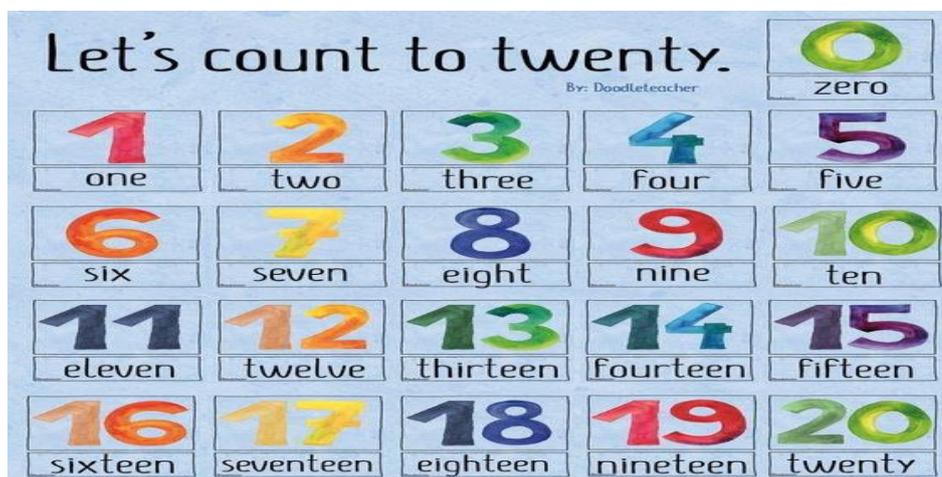
PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

VAMOS CONTAR ATÉ 20!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (16º ROTEIRO 3º ANO)

HOW MANY TOYS ARE THERE?(QUANTOS BRINQUEDOS EXISTEM?)



THERE ARE _____ TEDDY BEARS.



THERE ARE _____ BALLS.



THERE ARE _____ DOLLS.



THERE ARE _____ CARS.