

25º ROTEIRO- AVALIAÇÃO DO SEGUNDO TRIMESTRE - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ **TURMA 2º ANO**

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 DE AGOSTO DE 2021

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA SEM LEGENDA.

OBSERVE OS QUADRINHOS ABAIXO:



Copyright (C) 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

A) QUANTOS PERSONAGENS PARTICIPAM DA HISTÓRIA?

()1 ()2 ()3

B) QUE PERSONAGEM PARTICIPA DA HISTÓRIA?

() MÔNICA () MAGALI

C) EM QUE QUADRINHO APARECE A MAGALI FAZENDO UMA BOA AÇÃO?

()1 ()2 ()3

2 – FIQUE BEM ATENTO(A) E COMPLETE AS FRASES ABAIXO OBSERVANDO OS DESENHOS.

A) A MAMÃE ABRIU A _____.



B) A MENINA LAVA A _____.



C) TITO TOCA O _____.



3 – JUNTE OS PEDAÇOS DESCOBRINDO AS PALAVRAS ABAIXO E ESCREVA CORRETAMENTE NA LINHA ABAIXO. NO RETÂNGULO FAÇA O DESENHO DA PALAVRA:

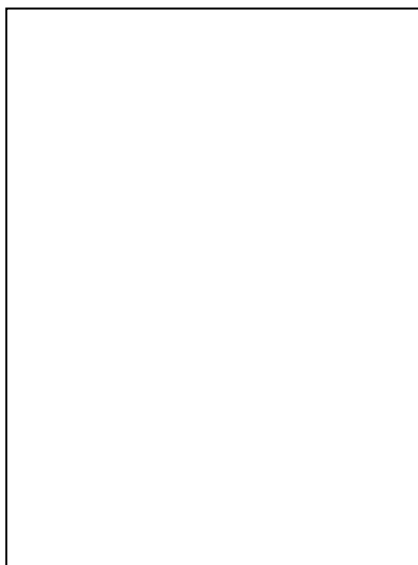
CA

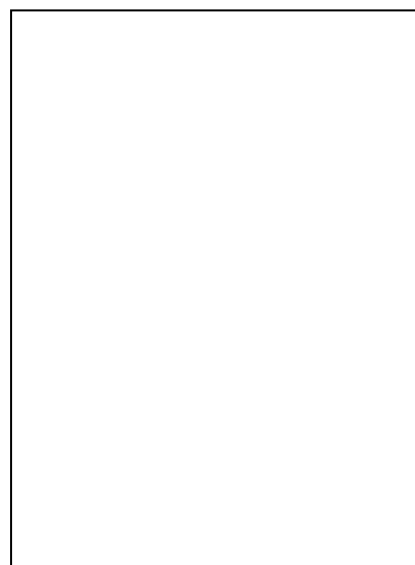
VA

LO

MA

LA

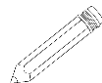




4 – OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E ESCREVA A VOGAL QUE ESTÁ FALTANDO. CONTE O NÚMERO DE LETRAS E MARQUE ABAIXO DO LÁPIS. CONTE O NÚMEROS DE SÍLABAS E MARQUE ABAIXO DA BOQUINHA.



____ **V** ____







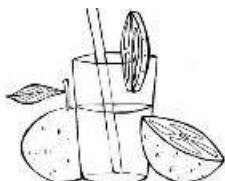
B ____ **N** ____ **N** ____

5 – FORME DUAS PALAVRAS COM AS SÍLABAS ABAIXO E ESCREVA-AS NAS LINHAS.

SA PO LA CO TE

MA CA CO LA TO

6 – COMPLETE COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO FALTANDO:



S ____ **C** ____



F ____ **D** ____



S ____ **P** ____

7 – COMPLETE A LETRA DA CANTIGA COM AS PALAVRAS DESTACADAS AO LADO.

PIRULITO QUE _____ BATE.

EU BATE ELA BATEU



PIRULITO QUE JÁ _____.

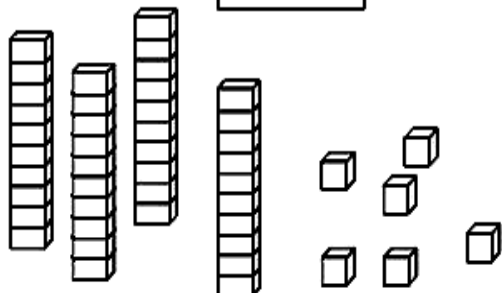
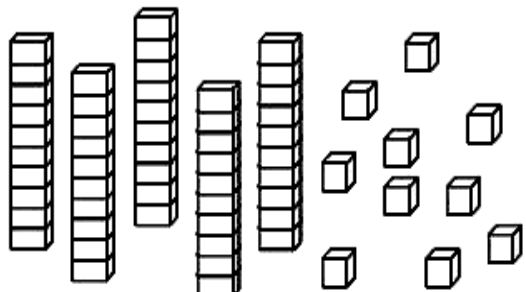
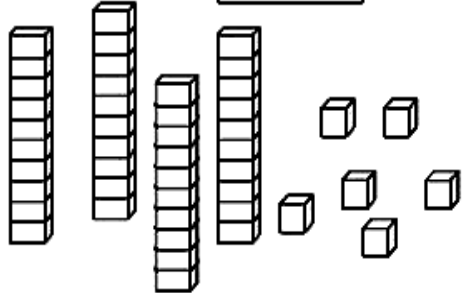
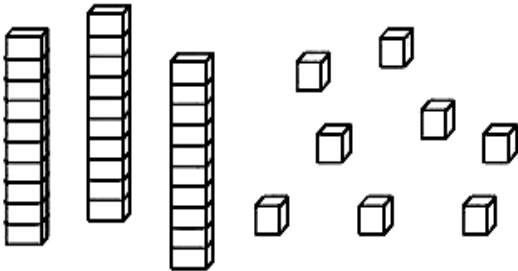
QUEM GOSTA DE MIM É _____.

QUEM GOSTA DELA SOU _____.



AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1 – PINTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO DE ACORDO COM O NÚMERO INDICADO.

21 	15 
13 	27 

2 – DESENHE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO DE ACORDO COM O NÚMERO INDICADO.

15	22
--	---



3 – RESOLVA AS OPERAÇÕES.

$$\begin{array}{r} 21 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

4 – COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

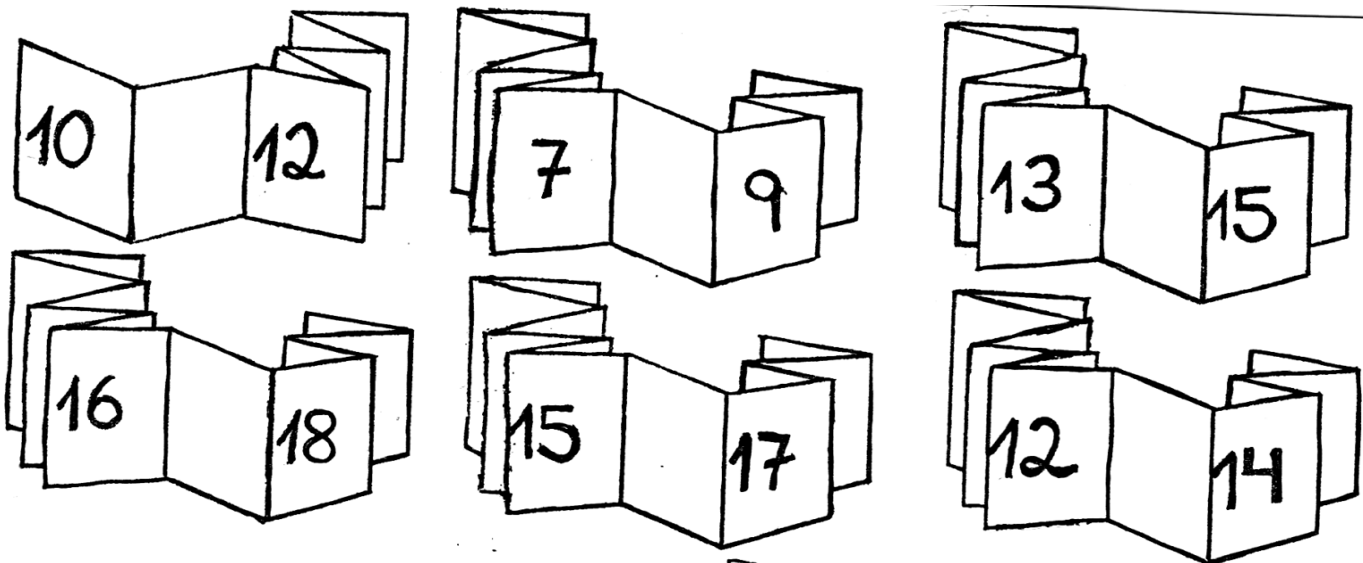
1				5				9	
	12						18		20
			24			27			

6 – ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DE:

	19	
	5	
	12	
	16	

	9	
	10	
	1	
	4	

7 – ESCREVA O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE:



8 – EFETUE:

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

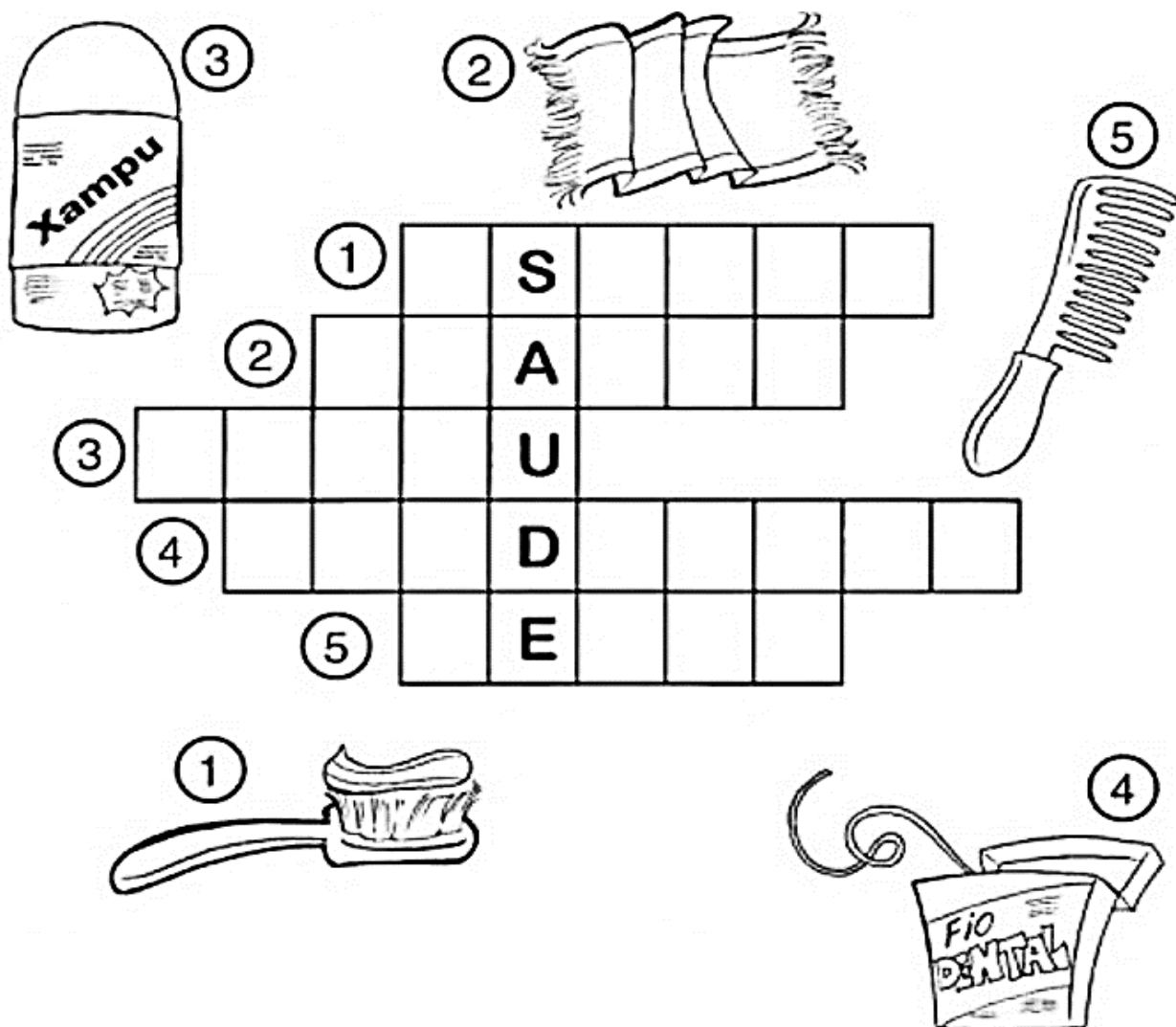
$$\begin{array}{r} 7 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

HIGIENE

PRECISAMOS TER HÁBITOS DE HIGIENE COM O NOSSO CORPO, COM A NOSSA MENTE E COM O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS.

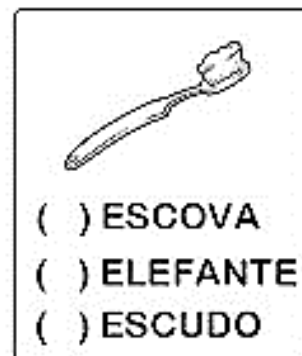
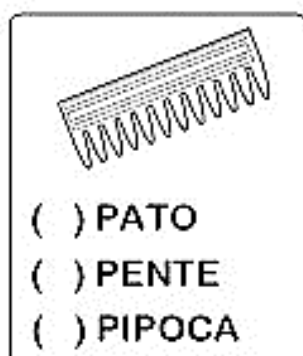
1 – COMPLETE A CRUZADINHA, OBEDECENDO A NUMERAÇÃO DAS ILUSTRAÇÕES.



2 – LISTE 3 PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL QUE VOCÊ USA.

_____ - _____ - _____

2 – MARQUE ONDE ESTÁ ESCRITO A PALAVRA CORRETA



1 – LEIA AS PALAVRAS E VEJA O QUE CADA CRIANÇAS DO MUNDO DEVE TER NO BAÚ DE TESOUROS:

PAZ
AMOR
CARINHO
AMIZADE
ESPERANÇA
PROTEÇÃO
RESPEITO



2 – CIRCULE AS VOGAIS NAS PALAVRAS ACIMA E ESCREVA NO QUADRO O QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER NO SEU BAÚ DE TESOUROS.

[illegible]

BOA AVALIAÇÃO





AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO SEGUNDO TRIMESTRE - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 DE AGOSTO DE 2021

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

EU E O MEU NOME

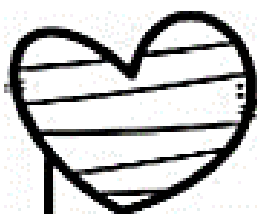
DJENANE ALVES

MEU NOME É DIFERENTE.

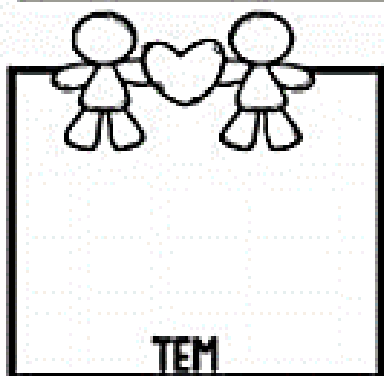
PODE ATÉ HAVER OUTROS IGUAIS.

MOSTRA UM POUCO DE MIM.

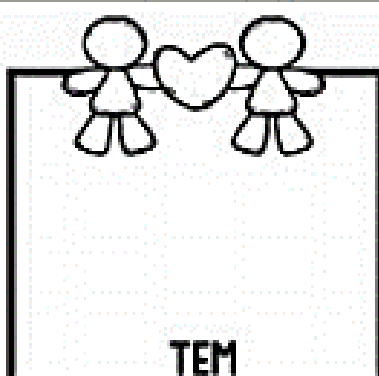
E FOI ESCOLHIDO POR MEUS PAIS.



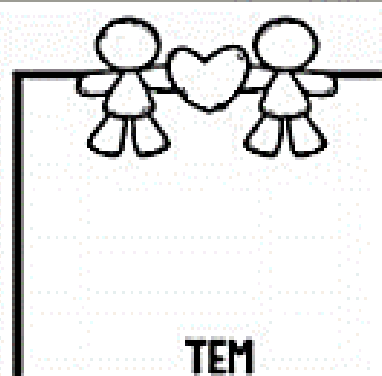
MEU NOME É:



LETRAS



VOGAIS



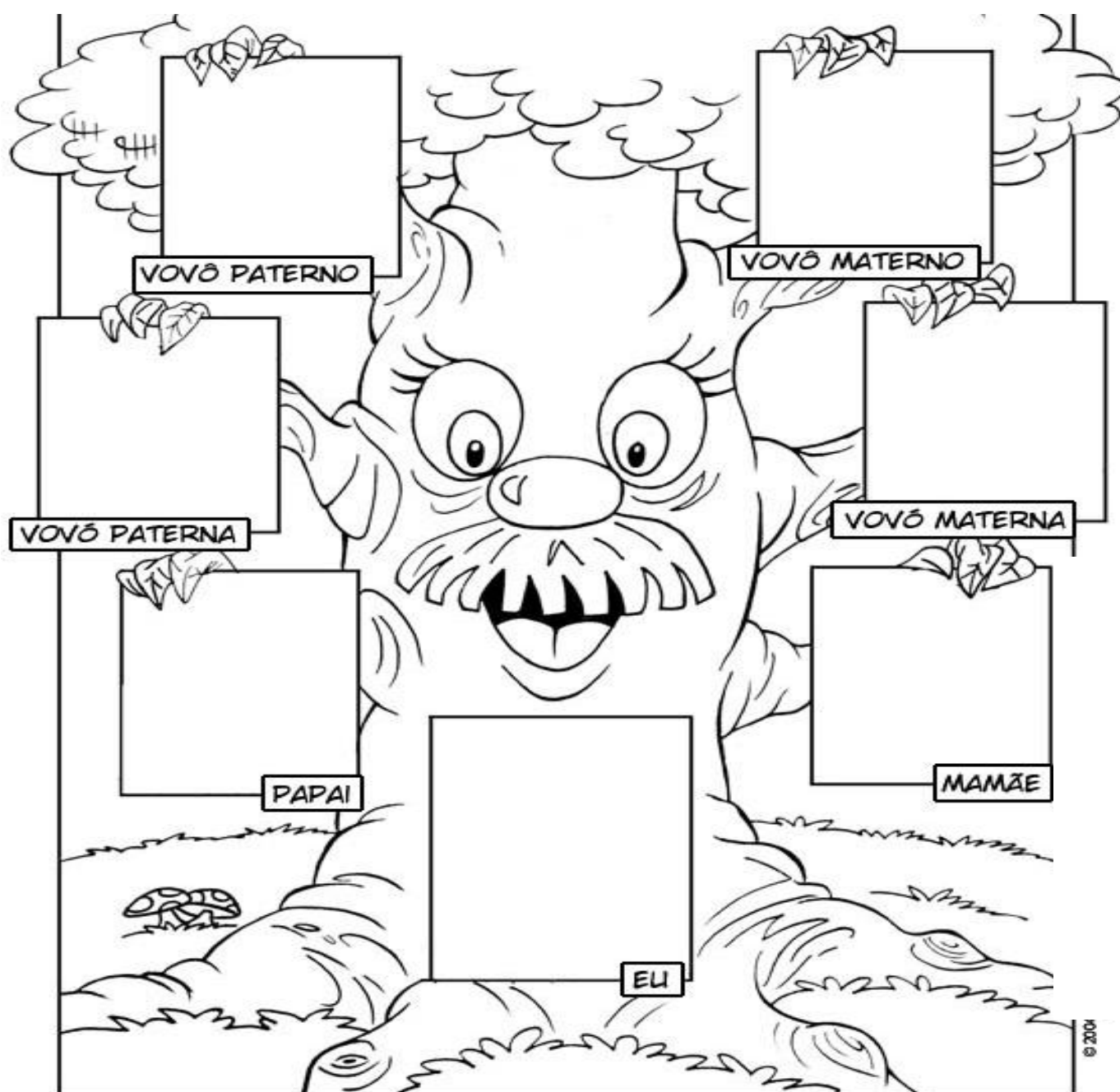
CONSOANTES

O QUE É A ÁRVORE GENEALÓGICA?

ÁRVORE GENEALÓGICA É UM HISTÓRICO DE UMA PESSOA, DE UMA PARTE DOS ANCESTRAIS DELA OU DA SUA FAMÍLIA.

TRATA-SE DE UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA QUE SERVE PARA MOSTRAR AS LIGAÇÕES FAMILIARES ENTRE AOS INDIVÍDUOS, TRAZENDO SEUS NOMES E, ALGUMAS VEZES, DATAS E LUGARES DE NASCIMENTO, CASAMENTO E MORTE.

1- OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COMPLETE A ÁRVORE GENEALÓGICA DA SUA FAMÍLIA





A FAMÍLIA É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM JUNTOS. É FORMADA POR PAI, MÃE E FILHOS, MAS TAMBÉM FAZEM PARTE DA NOSSA FAMÍLIA OUTRAS PESSOAS COMO AVÓS, TIOS, SOBRINHOS E PRIMOS. ELES SÃO OS NOSSOS PARENTES. OS AVÓS GUARDAM

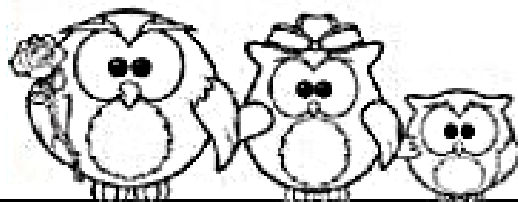
NOSSA HISTÓRIA NA LEMBRANÇA E SE ELES NÃO EXISTISSEM, NÓS TAMBÉM NÃO EXISTIRÍAMOS.

A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO DE PESSOAS COM QUEM CONVIVEMOS, ESSE GRUPO FORMA A COMUNIDADE FAMILIAR.



1- PROCURE NO DIAGRAMA OS MEMBROS DE UMA FAMÍLIA DESCRITO NO RETÂNGULO ABAIXO:

PAPAI – MAMÃE – VOVÓ – TITIA- TITIO – VOVÔ – IRMÃ - IRMÃO



M	N	B	V	C	X	Z	U	I	R	M	Ã	I	D
A	F	G	H	J	P	A	P	A	I	J	V	O	V
M	K	L	J	H	G	F	D	S	A	V	O	V	C
Ã	N	V	C	X	Z	V	O	V	Ó	M	Q	W	E
E	Q	W	E	R	T	I	T	P	J	H	G	X	T
F	I	O	X	I	R	M	Ã	O	K	L	Ç	O	I
C	B	B	O	P	I	U	Y	T	D	S	A	I	T
T	I	T	I	O	M	N	O	M	A	M	A	V	I
P	A	A	P	U	Y	V	O	V	Ô	M	Z	N	A

TODO TRABALHO É IMPORTANTE E ENGRANDECE O CIDADÃO.

É NECESSÁRIO GOSTAR DO QUE FAZ!

EXISTEM VÁRIAS PROFISSÕES E CADA UMA

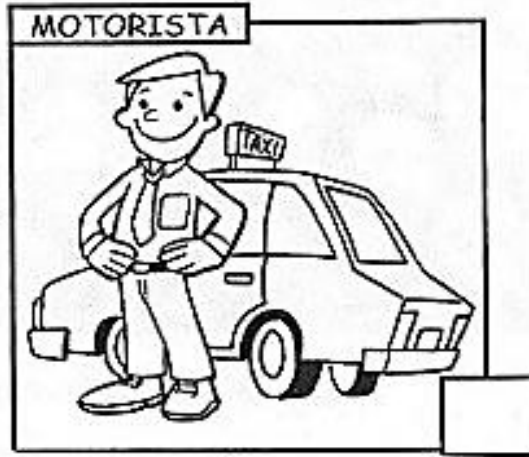
DELAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A

NOSSA VIDA DIÁRIA.



1-) OUÇA AS INFORMAÇÕES E DESCUBRA AS PROFISSÕES:

- 1- DEIXA AS PESSOAS DE BOCA ABERTA.
- 2- PASSA O TEMPO NA COZINHA.
- 3- ESTÁ SEMPRE EM TRÂNSITO.
- 4- É ESPECIALISTA EM CONSTRUÇÃO.
- 5- CUIDADO, SAÚDE E MEDICAÇÃO.



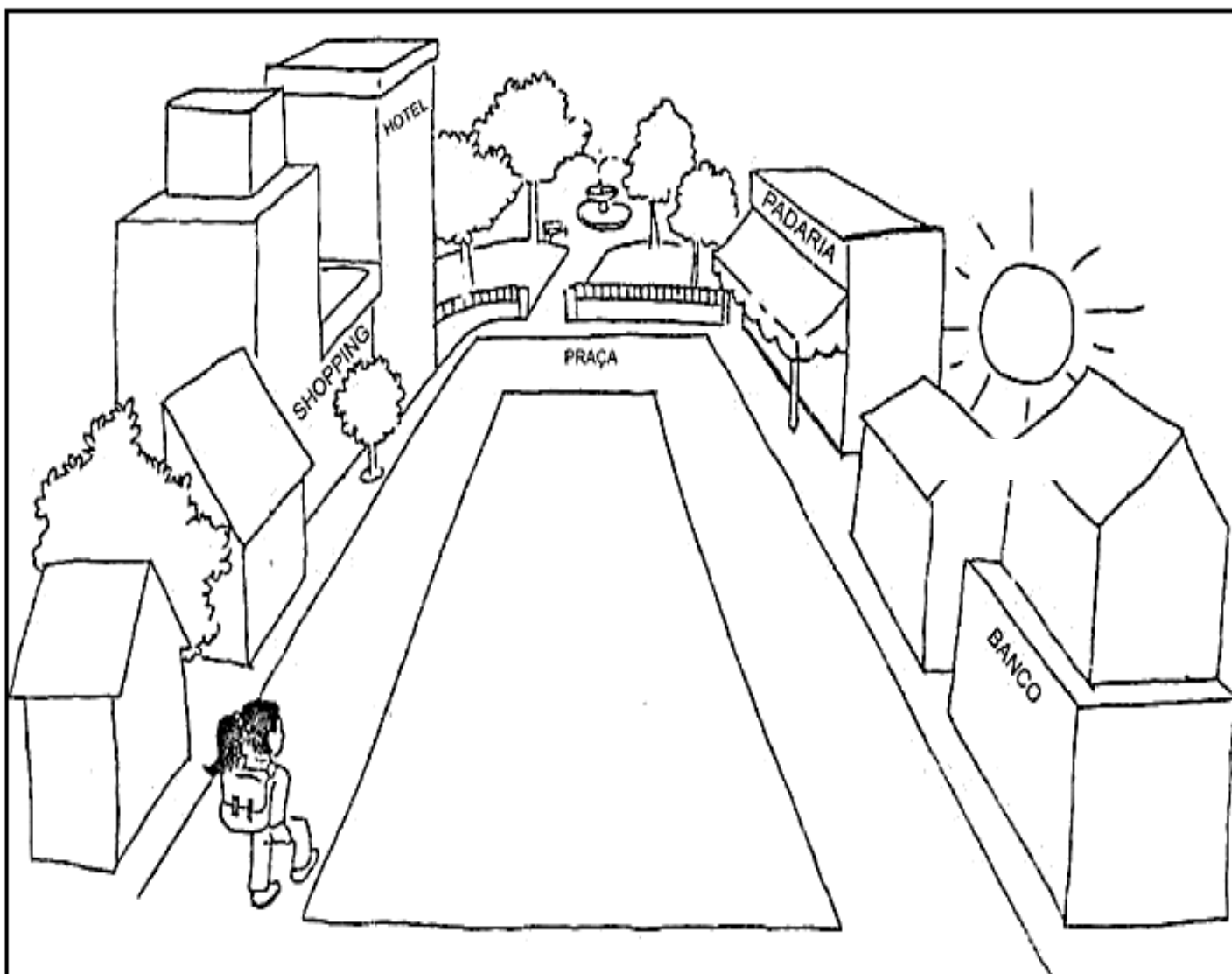
NO NOSSO DIA A DIA VAMOS AO COLÉGIO, AO TRABALHO, AS COMPRAS, ENFIM, ANDAMOS POR DIVERSOS CAMINHOS.

DESSE MODO, CONHECEMOS O ESPAÇO QUE NOS RODEIA, IDENTIFICANDO ALGUNS LUGARES QUE FACILITAM A NOSSA LOCALIZAÇÃO COMO **PONTO DE REFERÊNCIA**.

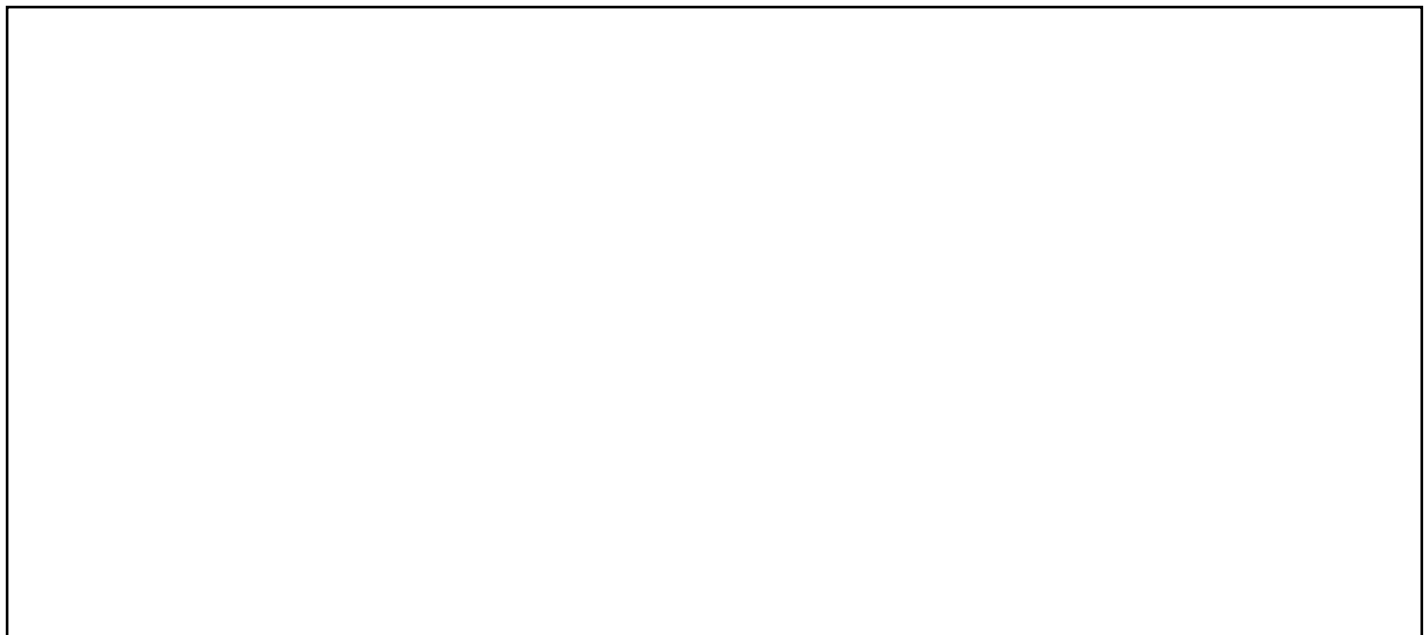
O **PONTO DE REFERÊNCIA** É UM INDICADOR QUE NOS ORIENTA PARA CHEGARMOS A UM DETERMINADO LUGAR. É COMUM USARMOS PADARIA, HOSPITAIS, MERCADO, PONTES ENTRE OUTROS COMO **PONTO DE REFERÊNCIA**.

2- VAMOS AJUDAR A ANINHA E CONTRAR SU A CASA? PRESTE ATENÇÃO NAS DICAS.

- ANINHA MORA PERTO DA PRAÇA, SUA CASA FICA AO LADO DO SHOPPING. CIRCULE A IMAGEM DA CASA DE ANINHA



- DESENHE SUA CASA E ALGUNS PONTOS DE REFERÊNCIA PRÓXIMO A ELA.



3-) VAMOS LOCALIZAR OS LUGARES?

- SIGA OS COMANDOS E CIRCULE COM AS CORES CORRETAS:

DE **VERMELHO** – O LOCAL QUE ESTÁ A FRENTE DO ESTÁDIO, DE **AZUL** – O QUE ESTÁ AO LADO **DIREITO** DA ESCOLA, DE **VERDE**- O QUE FICA ATRÁS DA ESCOLA E DE **PRETO** O QUE ESTÁ AO LADO **ESQUERDO** DO PARQUE.



25º ROTEIRO DE AVALIAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORAS: REGINALDO E CLAUDETE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021

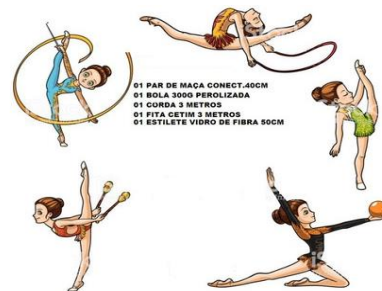
ALUNO: _____ 2º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS. JOGOS GÍMNICOS, PERCEPÇÃO SENSORIAL, PERCEPÇÃO MOTORA, ENTRE OUTRAS.

A **GINÁSTICA RÍTMICA (GR)**, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA**. GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.

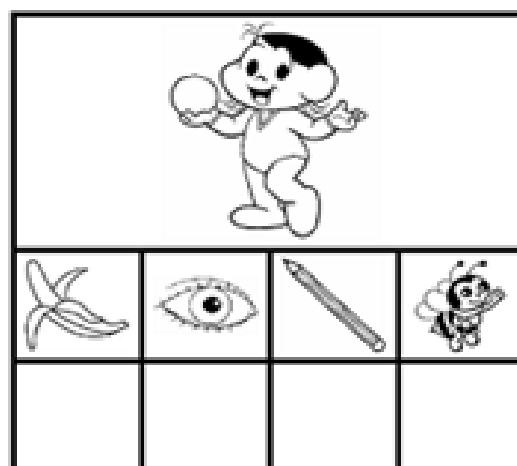
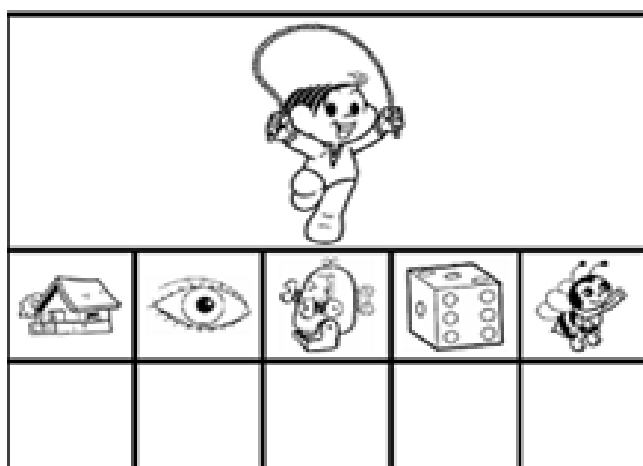
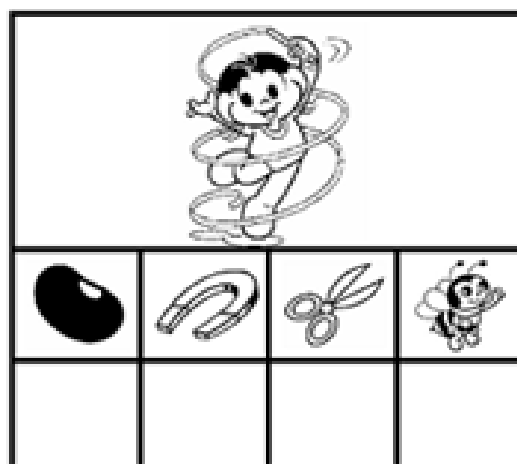
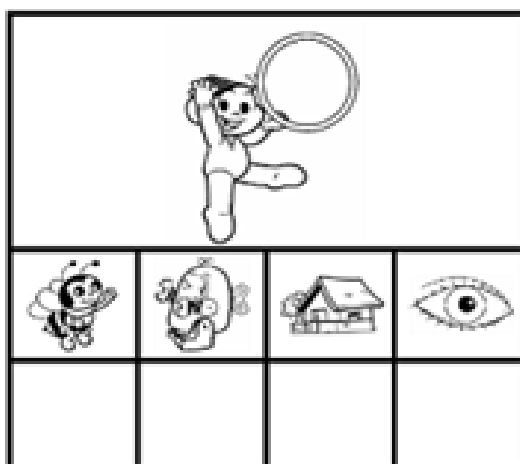


ATIVIDADE: COMPLETE COM AS LETRAS INICIAIS DOS DESENHOS E DESCUBRA QUAL MODALIDADE AS GINASTAS ESTÃO REALIZANDO.

GINÁSTICA RÍTMICA



SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!



25º ROTEIRO DE AVALIAÇÃO 2º TRIMESTRE**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.****PROFESSORA: ANA ANGÉLICA****2º ANO _____****ALUNO(A) _____****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021****CORES QUENTES E FRIAS**

A PALAVRA COR VEM DO LATIM COLORE. AS CORES FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA E NÃO PODEMOS IMAGINAR O MUNDO SEM ELAS. ESTÃO SEMPRE LIGADAS AOS NOSSOS SENTIDOS E SENSações.

AS **CORES QUENTES** SÃO ASSOCIADAS AO SOL E AO FOGO: AMARELO, LARANJA E VERMELHO. SÃO AQUELAS QUE NOS TRANSMITEM A SENSação DE CALOR.

AS **CORES FRIAS** SÃO ASSOCIADAS À ÁGUA, AO GELO, AO CÉU, E ÀS ARVORES: VIOLETA, AZUL E VERDE. SÃO AQUELAS QUE NOS TRANSMITEM A SENSação DE FRIO.

ATIVIDADES

1. PINTE OS QUADROS USANDO CORES QUENTES E FRIAS E ESCREVA A QUE SENSação ESTÁ ASSOCIADA:

CORES QUENTES

--	--	--

CORES FRIAS

--	--	--

2. OBSERVE A OBRA ABAIXO E FAÇA A RELEITURA NOS ESPAÇOS ABAIXO, UMA USANDO AS CORES QUENTES E A OUTA USANDO AS CORES FRIAS:



CORES QUENTES

CORES FRIAS

AS CORES EM HARMONIA

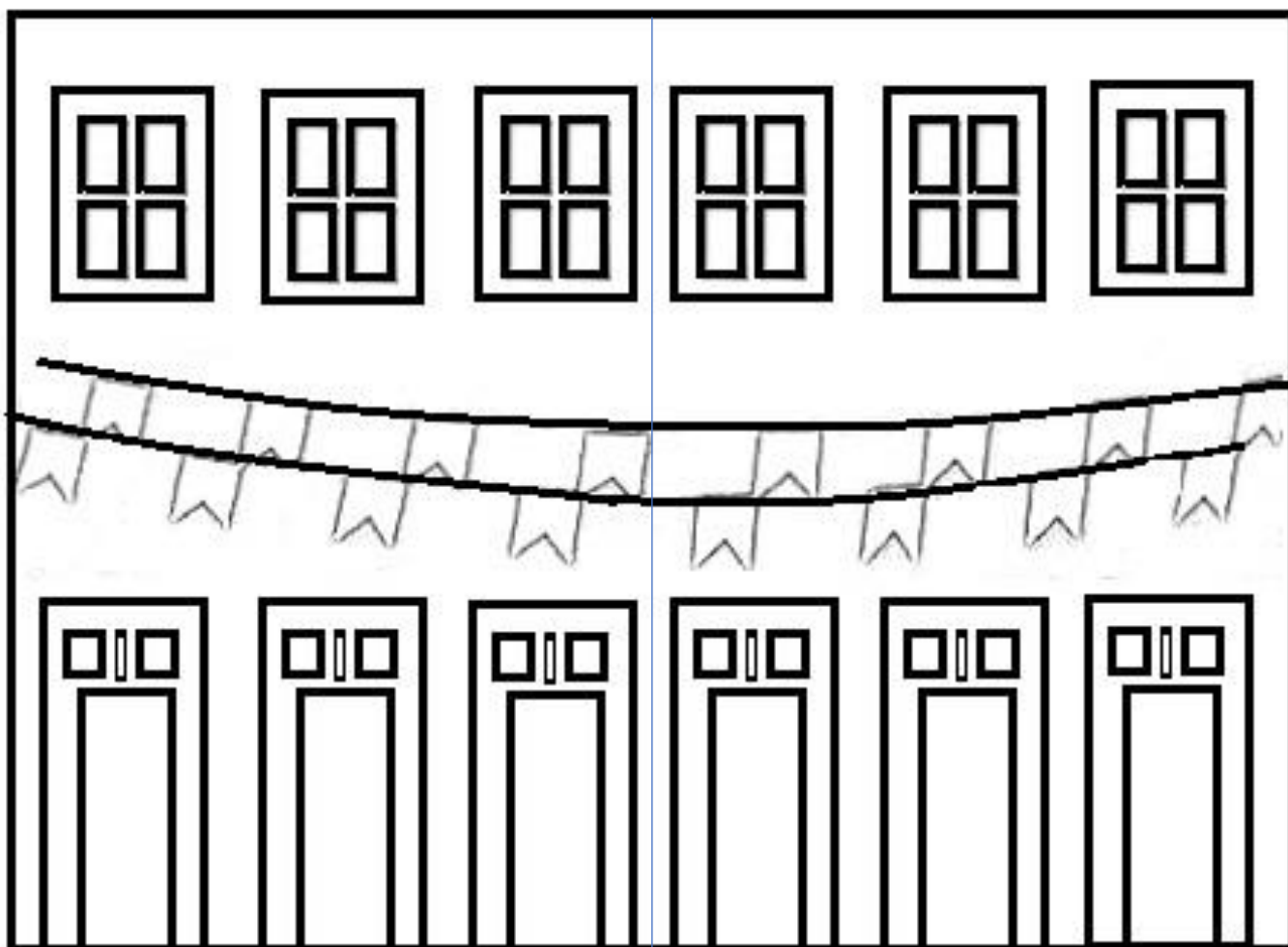
HARMONIA É A COMBINAÇÃO ENTRE DUAS OU MAIS CORES. HÁ MUITAS MANEIRAS DE COMBINAR AS CORES E, AS PRINCIPAIS FORMAS SÃO: A MONOCROMIA E A POLICROMIA.

MONOCROMIA: ESSA É UMA HARMONIA QUE CONSEGUIMOS QUANDO UTILIZAMOS SOMENTE UMA COR COM SUAS VARIAÇÕES DE TONS, OBTIDAS COM O AUXÍLIO DA COR BRANCA OU PRETA. ESSAS COLORAÇÕES OBTIDAS A PARTIR DE UMA SÓ COR SÃO CHAMADAS DE TOM SOBRE TOM.

POLICROMIA É A HARMONIA CONSEGUIDA ATRAVÉS DE VÁRIAS CORES.

ATIVIDADE

2. PINTE O LADO ESQUERDO USANDO A MONOCROMIA E O LADO DIREITO USANDO A POLICROMIA.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

ALUNO(A): _____ 2º ANO _____

PROFESSORA: CRISTINA APARECIDA E LILIAN MARI DA SILVA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DO CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

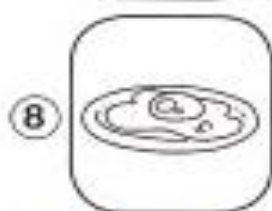
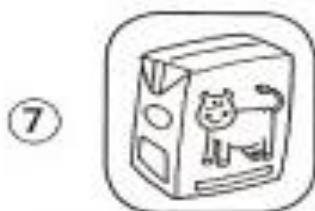
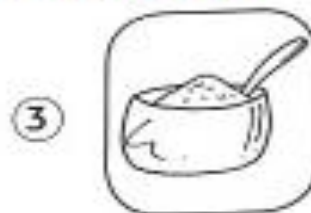
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, ENUMERAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCRREVENDO OS NOMES DOS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ.





LET'S COLOR! (VAMOS PINTAR!)



CUBRA E ESCREVA O NÚMERO!

JUICE

BUTTER

COFFEE

MILK

CAKE

BREAD

EGG

SUGAR

APPLE

ANSWER (RESPONDA):

a) I LIKE.....

b) I DON'T LIKE.....

EU GOSTO.....

EU NÃO GOSTO.....