



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: EDVANDA E MARIA CLAUDIA

OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Decodificação e compreensão de palavras:
- Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações.
- Relação grafema x fonema.
- Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).

➤ **MATEMÁTICA**



- Comparação e ordenação de números naturais. Números naturais: relação entre quantidade e número. Números naturais: antecessor e sucessor de um número. Agrupamentos: base 10.
- Problemas de adição e subtração envolvendo a idéia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quantos faltam para.
- Medidas de tempo: relógio digital e relógio analógico (horas exatas).
- Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).

➤ **CIÊNCIAS**

- Vacinação como prevenção de doenças.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ✓ Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente.
- ✓ Reconhecer, com a colaboração dos colegas e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões e comparações;
- ✓ Ler e escrever, com a mediação do professor palavras.
- ✓ Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
- ✓ Comparar e ordenar números naturais (até a ordem das dezenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre quantidade e o número natural que o representa. Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural em diferentes situações. Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 4, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis ou digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.



- ✓ Resolver problemas de adição e subtração, com números de até duas ordens, envolvendo a idéia de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.
- ✓ Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (horas exatas).
- ✓ Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas.
- ✓ Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. Essas atividades serão realizadas no próprio roteiro, por meio da leitura dos textos, escrita de palavras e frases. Irá realizar também atividades que envolvem a contagem, identificação dos números, material dourado e operações.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você irá registrar as atividades no roteiro impresso entregue na escola. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização sempre seguindo as orientações diárias da professora.



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ SEGUNDA-FEIRA: _____ DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TEXTO COM AUXÍLIO DA PROFESSORA

DIA 22 DE AGOSTO É COMEMORADO O FOLCLORE, VOCÊ SABE O QUE É?

FOLCLORE É O CONJUNTO DE TRADIÇÕES E CRENÇAS POPULARES EM FORMA DE PROVÉRBIOS, CONTOS, CANÇÕES.

VOCÊ JÁ SABE MUITO DO FOLCLORE BRASILEIRO, POIS APRENDEU COM O VOVÔ E A VOVÓ, O PAI E A MAMÃE, OS AMIGOS E VIZINHOS E NA ESCOLA.

LEMBRA-SE DOS TRAVA-LÍNGUAS, DAS CANTIGAS DE NINAR, ADIVINHAS E PARLENDAS? E DAS BRINCADEIRAS COM PIÃO, PETECA, PIPA, CAVALINHO DE PAU, BOLA DE MEIA, BONECA DE PANO?

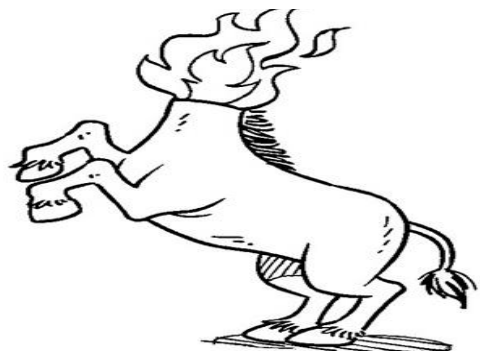
AS LENDAS TAMBÉM FAZEM PARTE DO FOLCLORE: VEJA ALGUNS PERSONAGENS DAS LENDAS BRASILEIRAS:



CURUPIRA

PROTEGE AS MATAS E OS ANIMAIS. APARECE COMO UM ANÃO VERDE DE CABELO COR DE FOGO E PÉS VIRADOS PARA TRÁS.

MULA-SEM-CABEÇA



CONTA A LENDA QUE ÀS SEXTAS-FEIRAS, TODAS AS MULHERES MÁS SE TRANSFORMAM NESSE ANIMAL SEM CABEÇA.

GALOPA PELA NOITE RELINCHANDO E ASSUSTANDO QUEM ENCONTRAR PELO CAMINHO.



SACI-PERERÊ



É UM MENINO NEGRO E MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ. FUMA CACHIMBO, USA UM GORRO VERMELHO E TEM PODERES MÁGICOS.

O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRINAS DOS CAVALOS.

2-LEIA AS FRASES E ESCREVA O NOME DO PERSONAGEN QUE SE REFERE:

A- ELE ADORA FAZER TRAVESSURAS: _____

B- GALOPA PELA NOITE RELINCHANDO: _____

C- PROTEGE AS MATAS E A NATUREZA: _____

3-ESCREVA NOVAS PALAVRAS COM AS SÍLABAS DA PALAVRA CURUPIRA:

CU _____ , _____

RU _____ , _____

PI _____ , _____

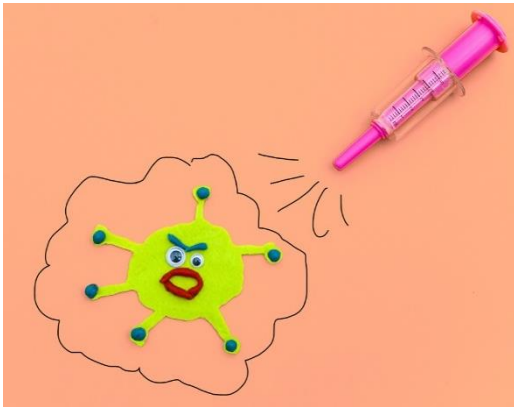
RA _____ , _____

4- ESCOLHA UM DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE E DESENHE-O NO RETÂNGULO ABAIXO:

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1- LEIA O TEXTO JUNTO COM A PROFESSORA:

QUEM DEVE SE VACINAR? TODOS!



O PRINCIPAL OBJETIVO DA VACINA É A REDUÇÃO DA TAXA DE INCIDÊNCIA CAUSADA PELO CORONAVÍRUS, REDUZINDO ASSIM, CASOS GRAVES E ÓBITOS PELA **COVID-19**.

MUITAS PESSOAS JÁ SE VACINARAM, MAS AINDA DEVEMOS CONTINUAR COM AS MEDIDAS DE PROTEÇÃO: USAR A MÁSCARA, USAR O ÁLCOOL EM GEL, EVITAR AGLOMERAÇÕES, ETC.

A VACINA É UMA DAS INTERVENÇÕES MAIS EFICIENTES CONTRA AS DOENÇAS.

2- MARQUE **(S)** PARA SIM E **(N)** PARA NÃO:

() A VACINA NOS PROTEGE CONTRA O CORONAVÍRUS.

() ÀS VEZES DEVEMOS USAR A MÁSCARA.



() UMA INTERVENÇÃO MAIS EFICIENTE CONTRA QUALQUER DOENÇA É TOMAR OS REMÉDIOS.

() TODAS AS PESSOAS JÁ TOMARAM A VACINA CONTRA O CORONAVÍRUS.

() O CORONAVÍRUS É UMA DOENÇA QUE NÃO É TRANSMITIDA.

3- FAÇA UMA PESQUISA COM SUA FAMÍLIA, ESCREVA O NOME DA PESSOA E ASSINALE SE ELA JÁ TOMOU A VACINA OU NÃO:

	()SIM ()NÃO
	()SIM ()NÃO
	()SIM ()NÃO

4- DE ACORDO A GRAVURA DO PROJETO AGRINHO (EM ANEXO). ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

• **O QUE ESTÁ CONTECENDO NA CENA DA GRAVURA?**

A- () VACINAÇÃO

B- () EXPOSIÇÃO

C- () JOGO

.....

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____ **QUARTA-FEIRA:** _____ **DE AGOSTO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

- UM SAPO DEU **TREZE** SALTOS PARA CHEGAR AO LAGO.

$$10 + 3 = 13$$





1 – ASSIM COMO OS PULOS DO SAPO, CONTINUE JUNTANDO A DEZENA COM A UNIDADE PARA FORMAR UM NOVO NUMERAL:

$10 + 1 = \underline{\quad}$

$10 + 4 = \underline{\quad}$

$10 + 7 = \underline{\quad}$

$10 + 2 = \underline{\quad}$

$10 + 5 = \underline{\quad}$

$10 + 8 = \underline{\quad}$

$10 + 3 = \underline{\quad}$

$10 + 6 = \underline{\quad}$

$10 + 9 = \underline{\quad}$

2 – COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO:

1								9	
11				15			18		20

3 – OBSERVE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ACIMA PARA ESCREVER O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NUMERAIS ABAIXO:

	10	
--	----	--

	13	
--	----	--

	16	
--	----	--

	12	
--	----	--

	19	
--	----	--

	11	
--	----	--

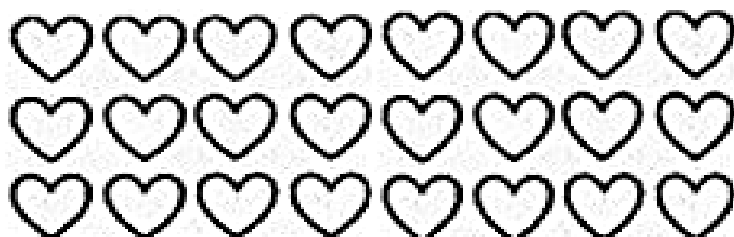
	14	
--	----	--

	18	
--	----	--

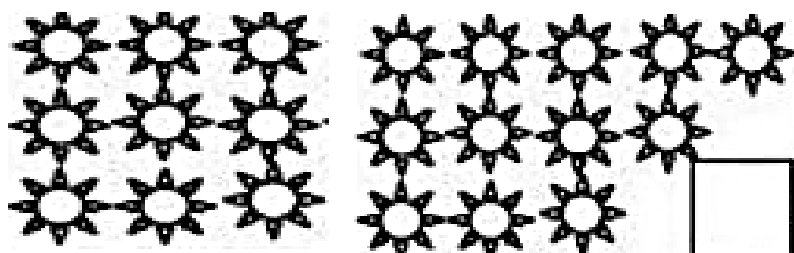
	17	
--	----	--

	16	
--	----	--

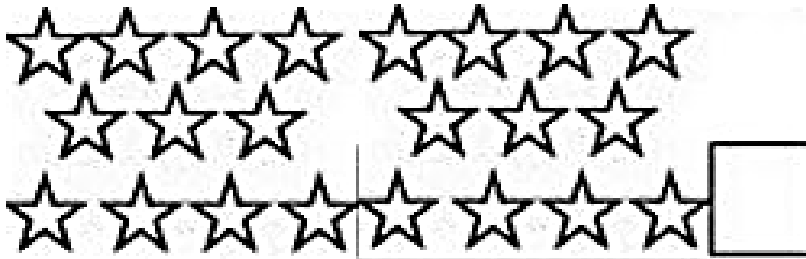
5- CONTE AS FIGURAS E REGISTRE O NÚMERO NO QUADRADO AO LADO. DEPOIS PINTE UMA DEZENA EM CADA GRUPO



--



--



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1- OUÇA A LEITURA DA PARLENDIA ABAIXO QUE A PROFESSORA IRÁ FAZER E PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS DE AMARELO.

REI, CAPITÃO
SOLDADO, LADRÃO.
MENINO, MENINA
DO MEU CORAÇÃO.



2- COPIE O NOME DE CADA DESENHO EM SEU ESPAÇO ADEQUADO.

CAPITÃO POLICIAL CORAÇÃO MENINA





3- AGORA OBSERVE E RESPONDA:

A)- CONTE QUANTAS PALAVRAS TEM O TEXTO _____

B)- QUAL É A MAIOR PALAVRA DO TEXTO _____

C)- QUAL É A MENOR PALAVRA DO TEXTO _____

D)- QUAL A PALAVRA QUE TEM 3 LETRAS _____

E)- QUAL A PALAVRA TEM 2 LETRAS _____

4- CIRCULE A PALAVRA ABAIXO QUE RIMA COM SOLDADO

TOMATE

COCADA

CALADO

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO.

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ QUINTA-FEIRA: _____ DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

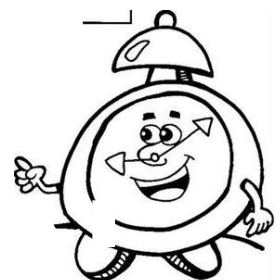
MEDIDAS DE TEMPO

A HORA E O MINUTO

A HORA E O MINUTO SÃO UNIDADES DE MEDIDAS DE TEMPO MARCADAS PELO RELÓGIO.

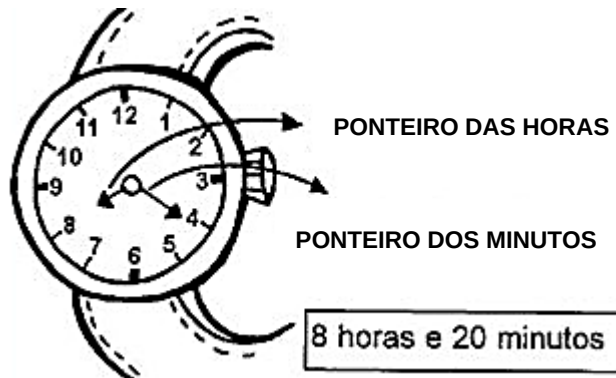
O DIA SE DIVIDE EM 24 PARTES IGUAIS. CADA PARTE CORRESPONDE A **UMA HORA**.

CADA HORA SE DIVIDE EM 60 PARTES IGUAIS. CADA PARTE CORRESPONDE A **UM MINUTO**.



RELÓGIO DE PONTEIROS OU ANALÓGICO E RELÓGIO DIGITAL

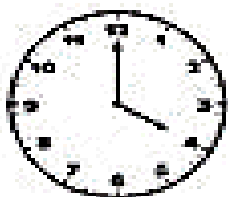
RELÓGIO DE PONTEIROS



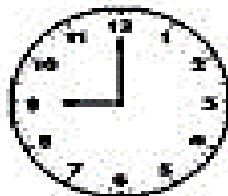
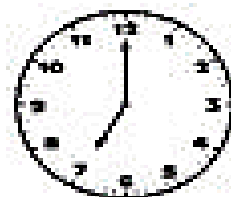
RELÓGIO DIGITAL



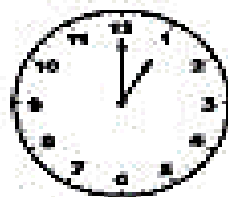
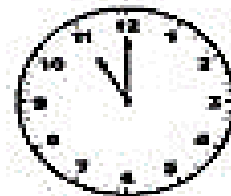
1 – LIGUE AS HORAS DO RELÓGIO DIGITAL E DO RELÓGIO DE PONTEIROS:



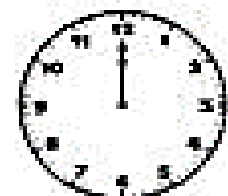
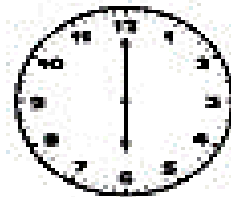
1:00
12:00



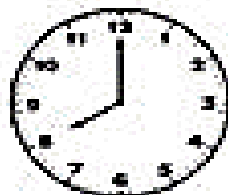
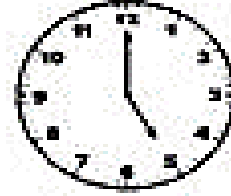
4:00
8:00



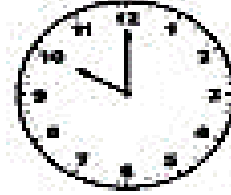
11:00
7:00



9:00
6:00



10:00
5:00





2 – RECORTE E COLE AS HORAS NO RELÓGIO CORRETO.



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA:** 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ **SEXTA-FEIRA:** _____ **DE AGOSTO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

1- OUÇA A LEITURA DO TEXTO REALIZADA PELA PROFESSORA:

OS ALIMENTOS SAGRADOS

CELEBRAR E AGRADECER A ABUNDÂNCIA É UM DOS RITUAIS MAIS ANTIGOS DA HUMANIDADE. PRIMEIRO OS GRÃOS E AS SEMENTES, FRUTOS DA GENEROSIDADE DA TERRA, E DEPOIS OUTROS ALIMENTOS FORAM ELEITOS PELOS POVOS PARA EXPRESSAR A FÉ EM TEMPOS FARTOS E O AGRADECIMENTO PELA COMIDA NO PRATO, PELA CONTINUIDADE DA VIDA E PELA BOA COLHEITA. CONHEÇA ALGUNS ALIMENTOS E SEU SIMBOLISMO:

AZEITE
O LÍQUIDO DA LONGEVIDADE



ESPAÑA, GRÉCIA E PARTE DA ITÁLIA ELEGERAM O AZEITE PURO DE OLIVA PARA SIMBOLIZAR A FARTURA. MUITO USADO NA CULINÁRIA MEDITERRÂNEA, ELE FAZ BEM À CIRCULAÇÃO DO SANGUE E À DIGESTÃO. GARANTE O MAIS DESEJADO TIPO DE ABUNDÂNCIA: A TER VIDA LONGA E SAUDÁVEL. ANTIGAMENTE, ERA HÁBITO NESSES PAÍSES COMEÇAR O DIA TOMANDO UM CÁLICE DE AZEITE EXTRA VIRGEM, O MAIS PURO, PARA GARANTIR SAÚDE PERFEITA.

PÃO
SUSTENTO DE CADA DIA



DESDE SEMPRE E PARA TODOS OS POVOS, O PÃO É REVERENCIADO COMO ALIMENTO ESSENCIAL, QUE SUSTENTA E NUTRE, AFASTANDO A ESCASSEZ E A FOME. NA CERIMÔNIA CRISTÃ DA COMUNHÃO, ELE TEM SENTIDO SAGRADO, NOS TORNANDO SERES UNOS E ABENÇOADOS. O PÃO SIMBOLIZA O CORPO DE CRISTO, A VIDA ATIVA, A PUREZA, O SACRIFÍCIO E OS PEQUENOS MISTÉRIOS, ENQUANTO O VINHO SIMBOLIZA A CONTEMPLAÇÃO E OS GRANDES MISTÉRIOS.

MILHO
CEREAL DA FORTUNA



SEM DÚVIDA, O MILHO É UM DOS MAIS TRADICIONAIS SÍMBOLOS DA FARTURA NOS ESTADOS UNIDOS, JUSTAMENTE COM A TORTA DE MAÇÃ. O SIGNIFICADO DE AMBOS ESTÁ LIGADO À ABUNDÂNCIA DE ALIMENTOS QUE OS IMIGRANTES INGLESES ENCONTRARAM NA NOVA TERRA, DO OUTRO LADO DO OCEANO. QUANDO COLOMBO CHEGOU À AMÉRICA, EM 1492, O MILHO JÁ ERA ENCONTRADO DA ARGENTINA AO CANADÁ E OS ÍNDIOS CONHECIAM QUASE TODAS AS ESPÉCIES DO CEREAL. APRECIADO NA CULINÁRIA RÚSTICA E SOFISTICADA, O MILHO TEM PREÇO BAIXO, SABOR AGRADÁVEL E SUSTENTA. OS GRÃOS DOURADOS REMETEM AO OURO DA FORTUNA E AGRADAM AOS OLHOS E AO PALADAR ATÉ MESMO QUANDO AS ESPIGAS SÃO PREPARADAS DA FORMA MAIS SIMPLES: COZIDAS EM ÁGUA E SAL.



**ESPECIARIAS
SABORES E AROMAS SAGRADOS**



OS CONDIMENTOS, CAPAZES DE ENRIQUECER, DAR COR, SABOR E PERFUME A ALIMENTOS BÁSICOS, COMO ARROZ, FEIJÃO, LENTILHA E GRÃO-DE-BICO, SÃO CONSIDERADOS VERDADEIRAS PRECIOSIDADES PELOS INDIANOS. E, NESSA CULTURA TÃO ESPIRITUALIZADA, O ATO DE COMER NÃO SACIA APENAS O PALADAR. POR MEIO DA COMIDA, CONSEGUE-SE ESTABELECE A HARMONIA ENTRE CORPO, MENTE E ESPÍRITO. ESSA INTEGRAÇÃO CONSTITUI A VERDADEIRA PROSPERIDADE. SEGUNDO OS HINDUS, O ALIMENTO É O PRESENTE SAGRADO DE BRAHMA, O DEUS CRIADOR, E POR ISSO, É A MELHOR OFERENDA NAS FESTAS RELIGIOSAS. TUDO É PREPARADO COM MUITO ESMERO E DEDICAÇÃO.

**ARROZ
PROSPERIDADE EM PEQUENOS GRÃOS**



ESSE CEREAL É ABUNDANTE NO JAPÃO, NA CHINA, NA CORÉIA E NA INDONÉSIA, E VEM DE 5 MIL ANOS ATRÁS A TRADIÇÃO DE CONSIDERÁ-LO UM SÍMBOLO DE FARTURA. O HÁBITO DE ATIRAR ARROZ SOBRE OS NOIVOS APÓS A CERIMÔNIA DE CASAMENTO É CHINÊS: UM PODEROSO IMPERADOR QUIS DAR PROVA DE VIDA FARTA E FEZ COM QUE O CASAMENTO DA FILHA SE REALIZASSE SOB UMA CHUVA DESSE CEREAL. O ARROZ FAZ PARTE DOS ALTARES BUDISTAS EM TODA A ÁSIA, SIMBOLIZANDO BOA SORTE, FELICIDADE E PROSPERIDADE. E, NA ROTINA, ELE ESTÁ À MESA E NO CUMPRIMENTO MAIS TRIVIAL. OS CHINESES COSTUMAM PERGUNTAR: “VOCÊ COMEU SEU ARROZ HOJE?” – QUE EQUIVALE AO NOSSO “COMO VAI VOCÊ? TUDO EM ORDEM NA SUA VIDA?”.

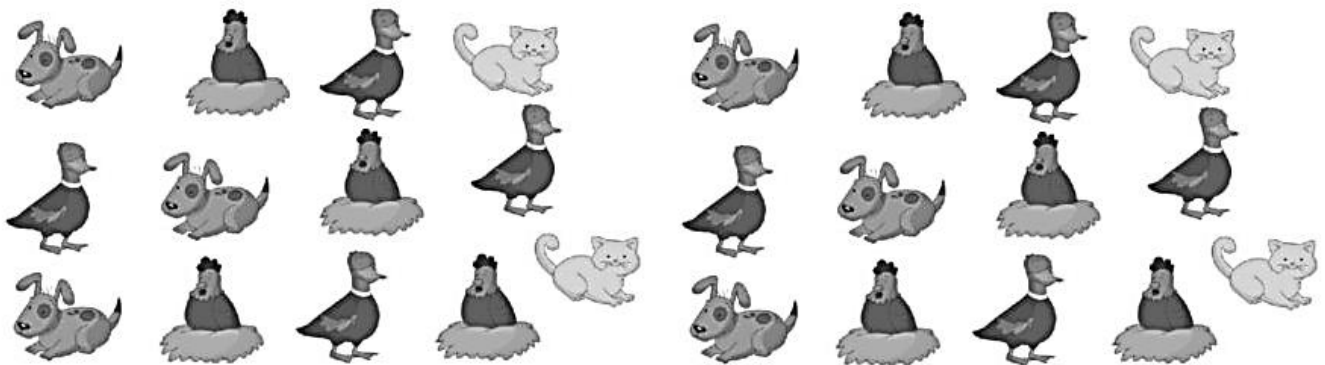
1 –LISTE OS ALIMENTOS SAGRADOS PARA AS DIVERSAS CULTURAS QUE VOCÊ JÁ COMEU NA SUA CASA.

2 – ENCONTRE NO DIAGRAMA OS NOMES DOS ALIMENTOS SAGRADOS LISTADOS NO TEXTO.

M	S	F	R	A	H	F	L	K	Ç	W
I	Q	Z	X	R	C	V	B	N	M	A
L	W	G	R	R	P	J	H	F	D	S
H	B	H	N	O	M	O	L	L	P	P
O	A	A	A	Z	E	I	T	E	E	Ã
A	L	H	O	S	A	S	F	V	B	O
S	A	L	G	T	Y	H	U	U	U	U
E	S	P	E	C	I	A	R	I	A	S

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1 – OBSERVE QUAIS E QUANTOS ANIMAIS MATEUS TEM EM SEU QUINTAL.



➤ AGORA RESPONDA:

A) QUANTOS CACHORROS HÁ NO QUINTAL DE MATEUS? _____

B) HÁ QUANTAS GALINHAS? _____

C) HÁ QUANTOS GATOS? _____

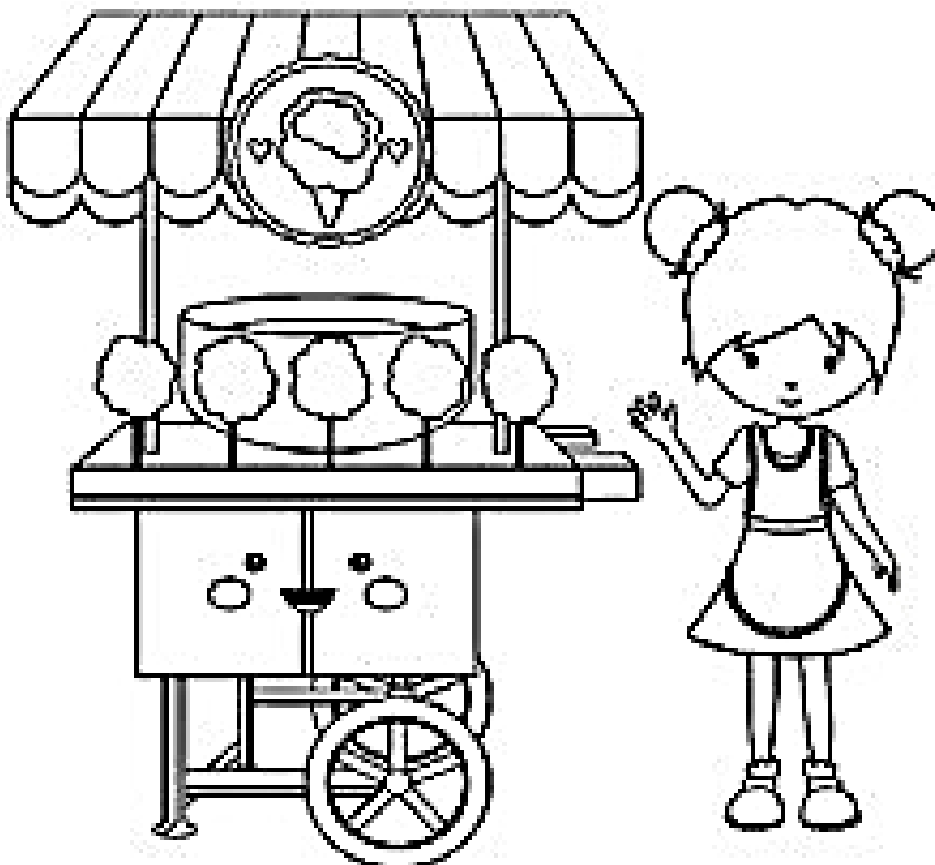
D) HÁ QUANTOS PATOS? _____

E) HÁ MAIS GALINHAS OU PATOS? _____

F) QUANTOS ANIMAIS HÁ AO TODO? _____

G) SE JUNTARMOS AS GALINHAS E OS PATOS, QUANTAS AVES DARÃO? _____

2 – EVELYN ESTÁ VENDENDO ALGODÃO-DOCE. OBSERVE A CENA E RESPONDA.



A) QUANTOS ALGODÃO-DOCES TEM NO CARRINHO? _____

B) QUANTOS ALGODÃO-DOCE FALTAM PARA COMPLETAR UMA DEZENA? _____

C) SE ELA FIZER MAIS DUAS DEZENAS, QUANTOS FICARÃO? _____

D) SE EVELYN VENDER 2, QUANTOS FICARÃO? _____

.....

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA



FOLCLORE

ADIVINHAÇÃO

DOMÍNIO PÚBLICO

➡ **LEIA E ENCONTRE AS RESPOSTAS NAS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO. ILUSTRE AS RESPOSTAS:**

O QUE É O QUE É?

CHUVA XÍCARA
LIVRO LÁPIS

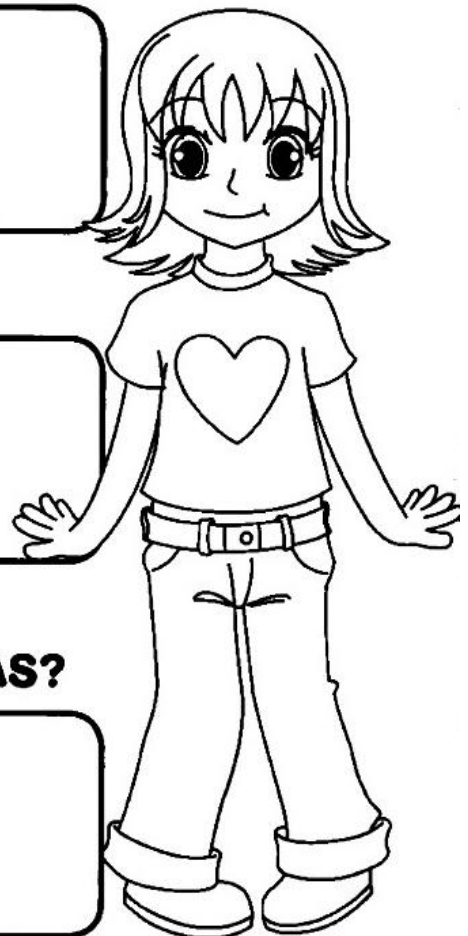


A) ELA TEM ASA E NÃO VOA?

B) O QUE É QUE NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?

C) CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

D) O QUE É QUE É SURDO E NÃO FALA, MAS CONTA MUITAS COISAS?





ANEXOS

- OBSERVE A GRAVURA DO PROJETO AGRINHO (ANEXO), E ESCREVA O NOME DE 10 OBJETOS QUE APARECEM NA CENA.
 - UTILIZE AS LINHAS DO VERSO DA FOLHA ANEXADA PARA ESCREVER AS PALAVRAS
-

- QUINTA-FEIRA EXERCÍCIO NÚMERO 2 DE MATEMÁTICA

9:00	5:00	3:00
2:00	8:00	11:00



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **HISTÓRIA**

- Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.

➤ **GEOGRAFIA**

- Percepção espacial: pontos de referência, localização, organização e representação espacial

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
- Localização, orientação e representação espacial.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. Essas atividades serão realizadas no próprio roteiro, por meio da leitura dos textos, escrita de palavras e frases. Ainda, registros através de desenhos e situações que envolva localização, organização e representação espacial.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você irá registrar as atividades no roteiro impresso entregue na escola. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização sempre seguindo as orientações da professora.

1- OUÇA A LEITURA DO TEXTO REALIZADA PELA PROFESSORA

FAMÍLIA DE ANTES E FAMÍLIA DE HOJE

FAMÍLIA ANTES

A FAMÍLIA DE ANTES É CHAMADA DE **PATRIARCAL**. ELA TEM ESTE NOME PORQUE ERA DOMINADA PELA FIGURA DO PAI DA FAMÍLIA, PARA ELE ERA UMA HONRA, SENDO O CHEFE E O GERENTE DAQUELA FAMÍLIA. A MULHER E FILHOS ERAM RIGOROSAMENTE SUBORDINADOS. A ESPOSA ESTAVA DESTINADA AO LAR, AOS MUROS DE SUA CASA, À FIDELIDADE ABSOLUTA. OS FILHOS DEVIAM SUBMETTER SUAS ESCOLHAS PROFISSIONAIS E AMOROSAS ÀS NECESSIDADES FAMILIARES. OS FILHOS, ANTES ERAM NUMEROSOS, ESPECIALMENTE NAS ÁREAS RURAIS, POIS ERAM SINÔNIMOS DE “MAIS BRAÇOS” PARA A LAVOURA, COM O PASSAR DO TEMPO AS FAMÍLIAS PASSARAM A DIMINUIR GRADATIVAMENTE, ENCOLHENDO O TAMANHO DAS FAMÍLIAS.

FAMÍLIA DE HOJE

A FAMÍLIA DE **HOJE**, FAMÍLIAS SÃO DIFERENTES. COMO O PASSAR DO TEMPO HOVE A NECESSIDADE DA MULHER SAIR PARA TRABALHAR FORA. O NÚMERO DE FILHOS REDUZIU AO MÁXIMO PARA 3. ALGUMAS MULHERES ASSUMIRAM O PAPEL DE CHEFES DE FAMÍLIA. HOJE A FAMÍLIA PODE SER FORMADA POR LAÇOS BIOLÓGICOS, ADOTIVOS, SOCIOAFETIVO.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO DA FAMÍLIA DE ANTES E FAMÍLIA DE HOJE.





2- AGORA OBSERVE A OBRA DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL “A FAMÍLIA” E RESPONDA:



A) QUAL FAMÍLIA A OBRA DE ARTE ESTÁ RETRATANDO:

- () UMA FAMÍLIA MALUCA
- () UMA FAMÍLIA DE HOJE
- () UMA FAMÍLIA DE ANTES

B) AGORA FAÇA UMA RELEITURA DA OBRA NO QUADRO ABAIXO:

1- OUÇA A LEITURA DA HISTÓRIA DO **JOÃO E DA MARIA** REALIZADA PELA PROFESSORA



ERA UMA VEZ, UM POBRE LENHADOR, PAI DO JOÃO E DA MARIA. ELES, VIVIAM NUMA CASA, PERTO DE UMA GRANDE FLORESTA. CERTA OCASIÃO, UMA GRANDE CRISE VEIO SOBRE O PAÍS E A SITUAÇÃO DO LENHADOR FICOU MUITO RUIM. NÃO CONSEGUIA ALIMENTOS PARA OS FILHOS E COM ISSO JÁ NÃO CONSEGUIA DORMIR DURANTE A NOITE.

A MADRASTA SUGERIU, ENTÃO, QUE OS FILHOS FOSSEM LEVADOS PARA O INTERIOR DA FLORESTA, ONDE SERIAM ABANDONADOS. O PAI NÃO GOSTOU MUITO DA IDÉIA, MAS ACABOU POR CONCORDAR. LÁ FORAM OS 3 FLORESTA A DENTRO. JOÃO, QUE TINHA ESCUTADO A CONVERSA, **JUNTOU PEDRINHAS DE CASCALHO QUE FOI DEIXANDO CAIR PELO CAMINHO PARA QUE PUDESSE ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA.**

NO MEIO DA FLORESTA, O PAI ACENDEU UMA FOGUEIRA PARA AQUECER AS CRIANÇAS. O PAI DISSE QUE IRIA CORTAR LENHA NA FLORESTA, MAS VOLTOU PARA CASA. COMO O PAI NÃO RETORNOU, **JOÃO E MARIA RESOLVERAM VOLTAR PARA A CASA. FOI SÓ SEGUIREM O CAMINHO DAS PEDRAS.**

QUANDO CHEGARAM A CASA, O PAI SE ALEGROU MUITO. A MADRASTA, PORÉM, NÃO GOSTOU DO REGRESSO DELES. ALGUM TEMPO MAIS TARDE, A MISÉRIA ASSOLOU AINDA MAIS O PAÍS. A MULHER VOLTOU A QUEIXAR-SE AO MARIDO:

– NÃO TEMOS COMIDA SUFICIENTE! PRECISAMOS LEVAR ESSAS CRIANÇAS PARA UM LUGAR AINDA MAIS DISTANTE.

O PAI FICOU MUITO TRISTE, MAS CONCORDOU COM A MULHER. NA MANHÃ SEGUINTE, FORAM TODOS A UMA FLORESTA BEM DISTANTE. **DESTA VEZ, JOÃO FOI DEIXANDO PEDAÇOS DE PÃO PARA MARCAR O CAMINHO DE VOLTA.** AS CRIANÇAS, DESTA VEZ, FORAM ABANDONADAS NUM LUGAR BEM MAIS LONGE DE CASA. QUANDO RESOLVERAM VOLTAR, JOÃO NÃO CONSEGUIU ENCONTRAR OS PEDAÇOS DE PÃO QUE TINHA DEIXADO CAIR AO LONGO DO CAMINHO POIS OS PASSARINHOS TINHAM COMIDO TUDO.

DURANTE TRÊS DIAS E TRÊS NOITES, OS DOIS ANDARAM PERDIDOS PELA FLORESTA E, DE REPENTE, ENCONTRARAM UMA CASINHA FEITA DE PÃO E BOLO.



COMO ESTAVAM COM MUITA FOME, COMERAM UM

PEDAÇO DA CASA. ENQUANTO COMIAM, SAIU DE DENTRO DA CASA UMA VELHA DE BENGALA QUE OS CONVIDOU A ENTRAR, FINGINDO-SE DE BOAZINHA, MAS ELA NÃO PASSAVA DE UMA BRUXA MALVADA.

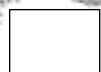
AO ENTRAREM NA CASA, A BRUXA PRENDEU JOÃO EM UMA GAIOLA E O ALIMENTAVA-O BEM PARA FICAR GORDO E PODER COMÊ-LO DEPOIS. JOÃO, SABENDO QUAL ERA A INTENÇÃO DA BRUXA, MOSTRAVA-LHE SEMPRE UM PEDAÇO DE OSSO QUANDO ELA VINHA EXAMINAR O SEU DEDO.

A BRUXA NÃO PERCEBIA, PORQUE ERA MEIO CEGA. UM DIA, A PACIÊNCIA DA BRUXA ESGOTOU-SE E ELA PEDIU A MARIA QUE ACENDESSE O FORNO PARA QUE PUDESSE COMER O JOÃO, MESMO MAGRO. MARIA TRISTE, TEVE QUE LHE OBEDECER.

QUANDO A BRUXA SE APROXIMOU DO FORNO, MARIA EMPURROU-A LÁ PARA DENTRO. OS DOIS, AGORA, ESTAVAM LIVRES.

JOÃO COLOCOU AS JÓIAS E A COMIDA DA CASA NUM CESTO E SAÍRAM EM BUSCA DA CASA DOS PAIS. DEPOIS DE VÁRIOS DIAS DE PROCURA, ACABARAM POR ENCONTRAR A CASA. OS PAIS RECEBERAM-NOS COM MUITA ALEGRIA. ESTAVAM MUITO ARREPENDIDOS POR OS TEREM ABANDONADO AOS DOIS.

1- ENUMERE A HISTÓRIA DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS.





2- VOCÊS ACHARAM QUE AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS POR JOÃO PARA NÃO SE PERDER NA MATA FORAM AS MELHORES?

() SIM

() NÃO

3- SIGA OS COMANDOS E DECUBRA A LOCALIZAÇÃO CORRETA DAS FIGURAS.

COMANDO 1: PINTA DE VERDE A FIGURA QUE ESTÁ LOCALIZADA NA LINHA B, COLUNA 3. ESTÁ PRÓXIMA DO CASTELO E DISTANTE DO PRÉDIO.

COMANDO 2: FAÇA UM X NA FIGURA ESTÁ LOCALIZADA NA ÚLTIMA LINHA E COLUNA.

COMANDO 3: PARA ENCONTRAR ESTA FIGURA SAIA DO CAMPO DE FUTEBOL, ANDE DUAS CASAS PARA CIMA, PARE, VIRE À ESQUERDA E ANDE DUAS CASAS, E PINTA DE VERMELHO.

COMANDO 4: CIRCULE A FIGURA QUE ESTÁ LOCALIZADA NA LINHA C E COLUNA 2.

QUAL É A LOCALIZAÇÃO ?

E				
D				
C				
B				
A	1	2	3	4

LINK DA HISTÓRIA DE JOÃO E MARIA: <https://youtu.be/E32occZkh24>



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CASSIMIRO 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO:GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A **GR**, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS. NA GR SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA.**GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS

CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.

SEGUE LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

ATIVIDADE 1: SALTAR A CORDA; O PRIMEIRO ALUNO DEVERÁ SALTAR AS CORDAS DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, OS DEMAIS IRÃO REALIZAR O MESMO.

VISTO DOS PROFESSORES:

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

LÍNGUA INGLESA: _____



ATIVIDADE 2: COBRINHA. ORGANIZAÇÃO: O PROFESSOR DEVERÁ FAZER COBRINHAS COM A CORDA, O QUAL, O ALUNO DEVERÁ SALTAR SEM TOCÁ-LA. VARIAÇÃO: DOIS ALUNOS SEGURANDO A CORDA FAZENDO UM LEVE BALANCEIO DE UM LADO PARA O OUTRO PARA QUE OS DEMAIS SALTEM SOBRE A CORDA.

ATIVIDADE 3: EXPLORAR A BOLA. ORGANIZAÇÃO: ALUNOS DISPERSOS PELO ESPAÇO. EXECUÇÃO: OS ALUNOS, CADA UM COM UMA BOLA DEVERÃO SE DESLOCAR PELO ESPAÇO EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.



ATIVIDADE 4: VOCÊ PODERÁ CONFECCIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEÁVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.

OBS: ERVAÇÃO: PARA ALUNO QUE ESTÁ EM CASA, DEVERÁ EXECUTAR AS MESMAS ATIVIDADES PODENDO CONVIDAR ALGUM FAMILIAR PARA LHE AUXILIAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

GINÁSTICA RÍTMICA



SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!











ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

OBJETO DE CONHECIMENTO: PROCESSO DE CRIAÇÃO

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: A PARTIR DA LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DO TEATRO HUMANO, E/OU DE BONECOS.

PARA QUE ESTUDAR? EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO ESTUDAR? ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR? FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

OLÁ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE:

O FOLCLORE BRASILEIRO – A LENDA DO SACI PERERÊ

OUVE-SE MUITO FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, DO QUÃO RICO ELE É, DO QUÃO PRESENTE ELE ESTÁ NO DIA A DIA DAS PESSOAS. O FOLCLORE PODE SER DEFINIDO, PORTANTO, COMO SENDO UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL PASSADA DE PAI PRA FILHO AO LONGO DE ANOS.

NESTE ROTEIRO, VAMOS CONHECER A LENDA DO **SACI PERERÊ**, PERSONAGEM FOLCLÓRICO BRASILEIRO, QUE TEM ATÉ UMA DATA COMEMORATIVA DIA 31 DE OUTUBRO É NO BRASIL O DIA DO **SACI PERERÊ**.

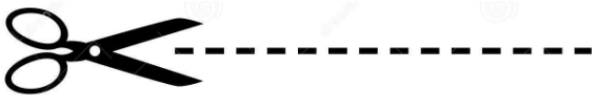
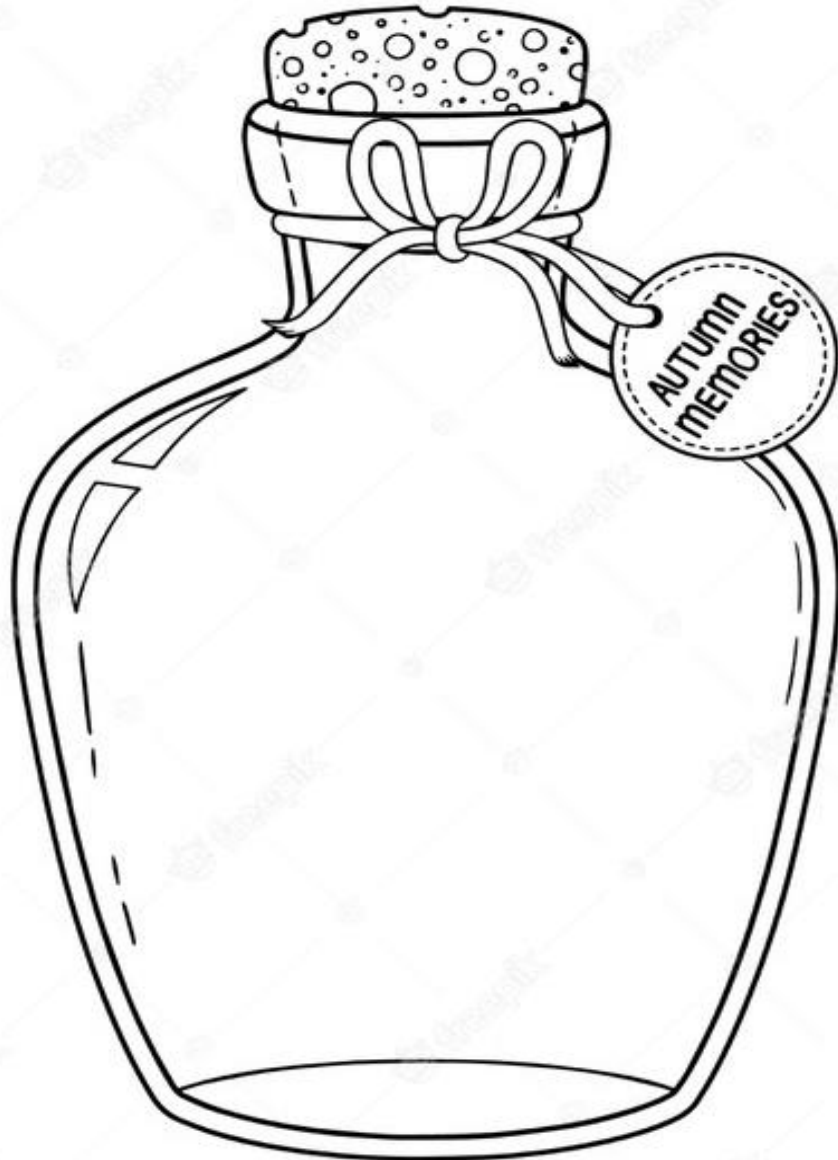
SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. OU SEJA, SE DEU ALGO ERRADO SEM QUALQUER EXPLICAÇÃO, A CULPA É DELE. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO.

O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.



ATIVIDADE DO FOLCLORE BRASILEIRO

AGORA QUE CONHECEMOS A LENDA DO SACI PERERÊ, VAMOS COLORIR O SACI BEM BONITO, PINTAR A SEU GORRO MÁGICO DE VERMELHO RECORTAR E COLAR O SACI DENTRO DA GARRAFINHA. POIS SÓ PRENDENDO ELE NA GARRAFINHA, ELE PARA DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.





ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: CRISTINA APARECIDA E LILIAN MARI DA SILVA

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM –INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM E QUANTIFICAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

-REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, QUANTIFICAR, PINTAR E ESCREVER OS NOMES DOS NUMERAIS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ

PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: -ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

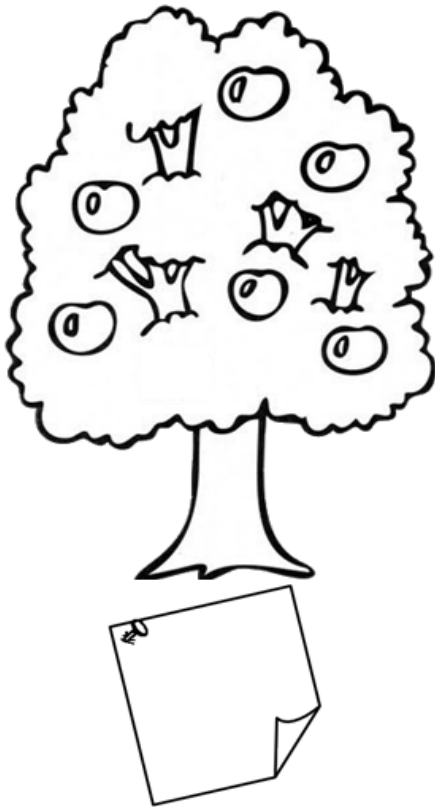
1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY



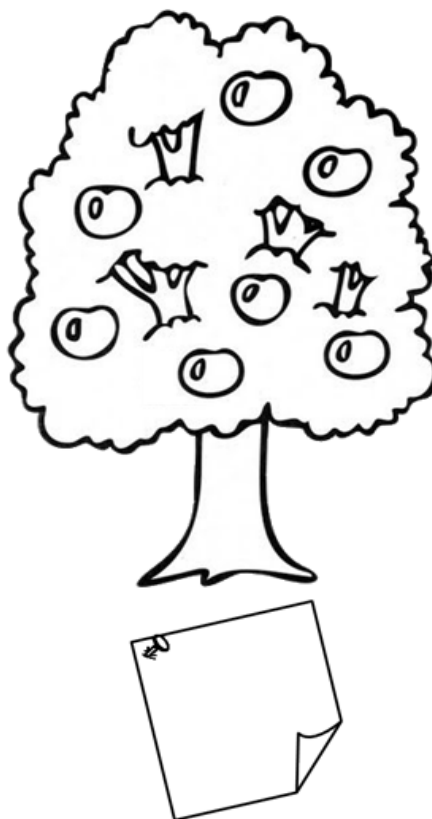
EXERCISE

a) PAINT, COUNT THE FRUITS, WRITE THE NUMBERS AND COLOR THE CORRECT WORD:

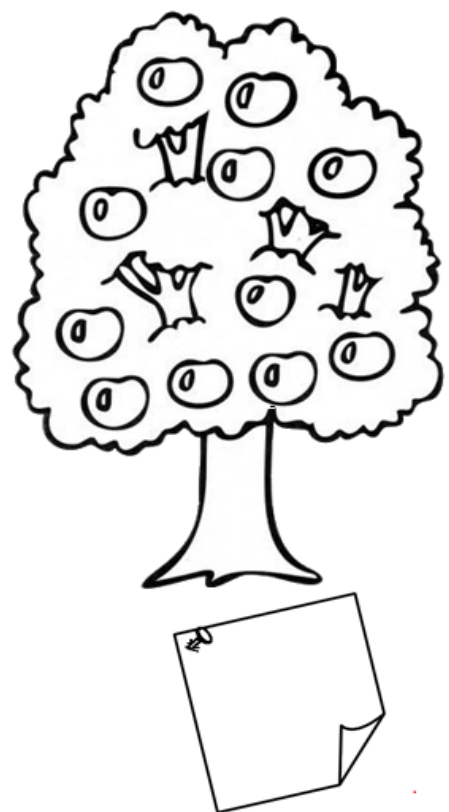
(PINTE, CONTE AS FRUTAS, ESCREVA OS NÚMEROS E PINTE A PALAVRA CORRETA:)



FIVE
NINE
SIX



SEVEN
TEN
THREE



EIGHT
ELEVEN
TWELVE

b) WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS:)

