



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2ºANO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ TURMA 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 DE AGOSTO DE 2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras: EDVANDA E MARIA CLAUDIA**

**OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.
- Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.
- Prosódia da fala e melodia das músicas.
- Diferenciação das vogais e consoantes.

➤ **MATEMÁTICA**

- Lista, tabela de dupla entrada e gráficos de coluna simples ou de barras.
- Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.
- Agrupamentos: base 10. Sistema de numeração decimal: valor posicional e função do zero. Composição de números naturais. Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.



- Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.

### ➤ **CIÊNCIAS**

- Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem-estar e da saúde

### ➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ✓ Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação da professora ou já com certa autonomia músicas / cantigas de roda.
- ✓ Reconhecer informações explícitas em diferentes textos.
- ✓ Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
- ✓ Pintar as vogais e consoantes.
- ✓ Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens e produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura. Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem das dezenas.
- ✓ Realizar agrupamentos na base 10, utilizando recursos didáticos e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena. Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem das dezenas.
- ✓ Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até duas ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.
- ✓ Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico.
- ✓ Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas.

## **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. Essas atividades serão realizadas no próprio roteiro, por meio da leitura dos textos, escrita de palavras e frases. Irá realizar também atividades que envolvem a contagem, identificação dos números, material dourado e operações.

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você irá registrar as atividades no roteiro impresso entregue na escola. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização sempre seguindo as orientações da professora.



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2ºANO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ TURMA 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ SEGUNDA-FEIRA \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

1- VAMOS CANTAR A MÚSICA A DONA ARANHA?

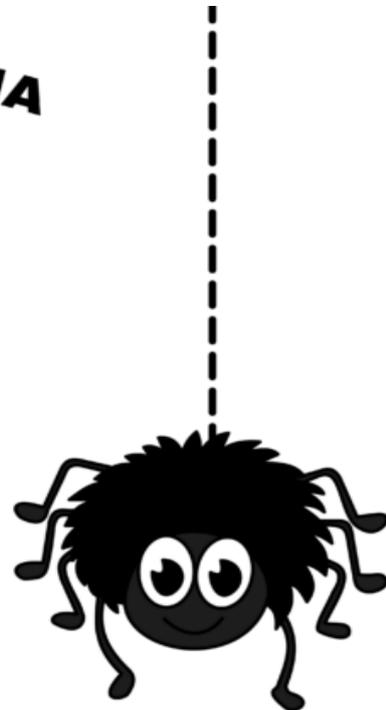
## **DONA ARANHA**

A DONA ARANHA  
SUBIU PELA PAREDE,  
VEIO A CHUVA FORTE  
E A DERRUBOU.

JÁ PASSOU A CHUVA,  
O SOL JÁ VEM SURGINDO,  
MAS A DONA ARANHA  
CONTINUA A SUBIR.

ELA É TEIMOSA  
E DESOBEDIENTE,  
SOBE, SOBE, SOBE,  
E NUNCA ESTÁ CONTENTE.

*CANTIGA POPULAR*



**1- MARQUE X NA PALAVRA QUE COMPLETA AS FRASES:**

A DONA ARANHA SUBIU PELA...

PAREDE

TELHADO

ESCADA

QUEM DERRUBOU A ARRANHA FOI...

O HOMEM

O SOL

A CHUVA



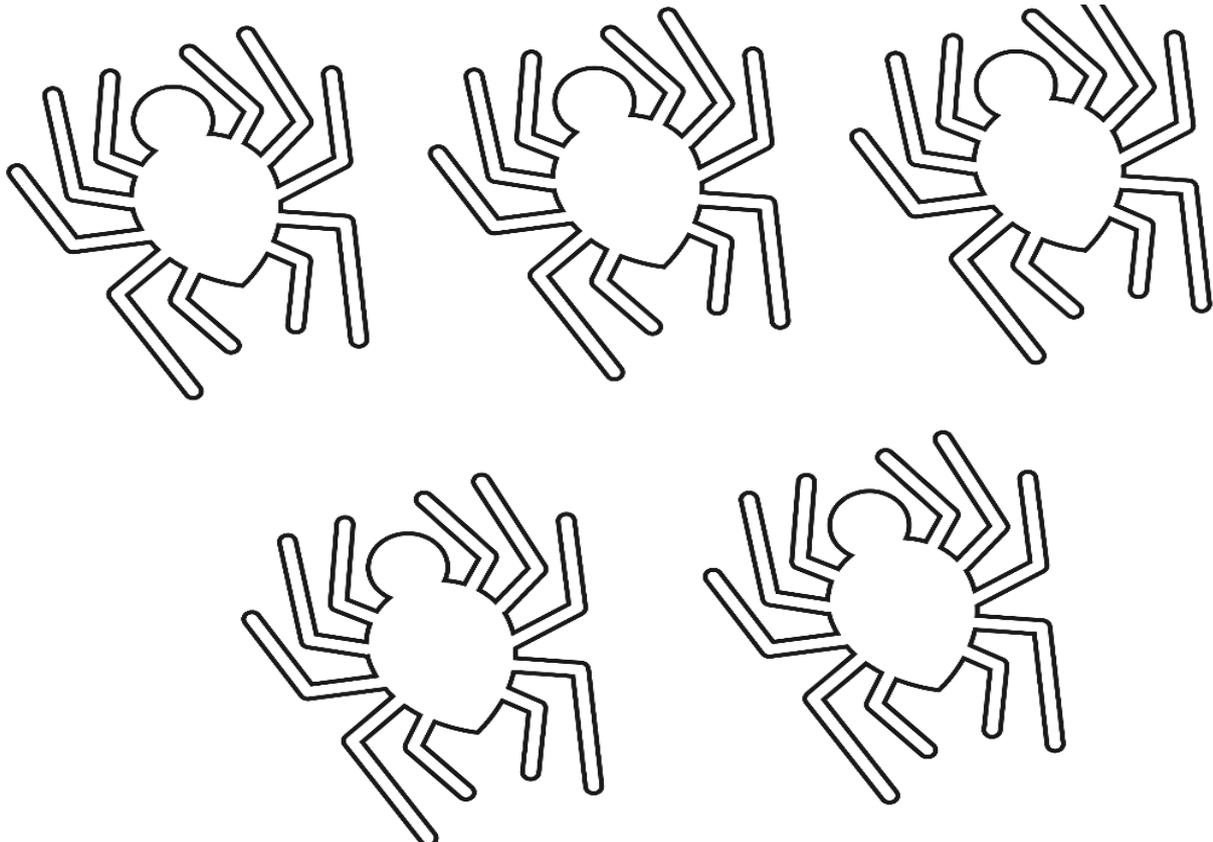
A DONA ARANHA É...

BOAZINHA

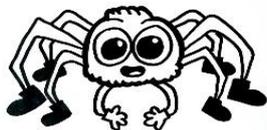
TEIMOSA

BRAVA

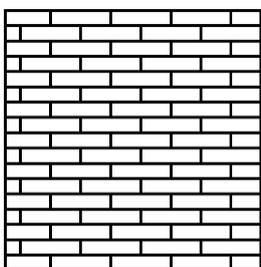
2- PINTE AS ARANHAS. EM SEGUIDA RECORTE E COLE **UMA PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA A** E COLE DENTRO DE CADA UMA DELAS



3- OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E PINTE AS **VOGAIS** DE AMARELO E AS **CONSOANTES** DE VERMELHO.



**A R A N H A**



**P A R E D E**

**1- LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO**

**AULAS HÍBRIDAS**

AS AULAS DA ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI COMEÇARAM DE FORMA HÍBRIDA, OU SEJA, UM GRUPO DE CRIANÇA VEM A ESCOLA ENQUANTO OS DEMAIS ESTUDAM EM CASA.

DEVEMOS SEGUIR UM PROTOCOLO DE MEDIDAS: COMO HIGIENIZAR AS MÃOS, AFERIR A TEMPERATURA NA ENTRADA, MANTER DISTANCIAMENTO EVITANDO AGLOMERAÇÃO, ETC.

TODO ALUNO DEVERÁ VIR COM UMA MÁSCARA LIMPA E TRAZER UMA MÁSCARA RESERVA, ÁLCOOL EM GEL E UMA GARRAFINHA.

**2- PINTE O QUADRADINHO ONDE APARECE UMA DAS MEDIDAS FEITAS NA ESCOLA PARA EVITAR O CORONAVÍRIUS**





**3- CIRCULE ONDE INDICA COMO VOCÊ ESTÁ SE CUIDANDO CONTRA O CORAVÍRUS**

A- VOCÊ LEVA A MÁSCARA RESERVA PARA A ESCOLA?

SIM                                      ÀS VEZES                                      NÃO

B- VOCÊ EMPRESTA SUA GARRAFINHA PARA O COLEGA?

SIM                                      ÀS VEZES                                      NÃO

C- ANTES DE IR PARA O REFEITÓRIO VOCÊ PASSA ÁLCOOL EM GEL NAS MÃOS?

SIM                                      ÀS VEZES                                      NÃO

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2ºANO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ QUARTA-FEIRA: \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**1 – OBSERVE A TABELA ABAIXO E OUÇA COM ATENÇÃO A LEITURA E AS EXPLICAÇÕES DA SUA PROFESSORA, DEPOIS RESOLVA AS ATIVIDADES.**

A TURMA DO 2º ANO JOGOU DUAS PARTIDAS DE BOLICHE. COMPLETE A TABELA E EM SEGUIDA RESPONDA AS QUESTÕES.

JOGADOR	1ª PARTIDA	2ª PARTIDA	TOTAL DE PARTIDAS DE CADA JOGADOR
NANDO	1	3	
BIA	3	0	
LUCAS	2	2	
IARA	3	2	
PEDRO	4	2	
LAURA	2	5	
TOTAL DE PONTOS DE CADA PARTIDA			



- A) QUEM FEZ MAIS PONTOS NA 1ª PARTIDA? \_\_\_\_\_
- B) QUE FEZ MAIS PONTOS NA 2ª PARTIDA? \_\_\_\_\_
- C) HOVE EMPATE NO TOTAL DE PONTOS DAS DUAS PARTIDAS? \_\_\_\_\_
- D) QUANTOS PONTOS A BIA FEZ NA 2ª PARTIDA? \_\_\_\_\_
- E) EM QUE PARTIDA A TURMA TEVE O MELHOR DESEMPENHO? \_\_\_\_\_
- F) QUANTOS PONTOS LAURA FEZ A MAIS QUE PEDRO NA 2ª PARTIDA? \_\_\_\_\_

**2 – ESCREVA OS NUMERAIS ABAIXO POR EXTENSO**

- 12 – DOZE \_\_\_\_\_
- 24 - \_\_\_\_\_
- 18 - \_\_\_\_\_
- 9 - \_\_\_\_\_
- 3 - \_\_\_\_\_
- 16 – \_\_\_\_\_

---

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

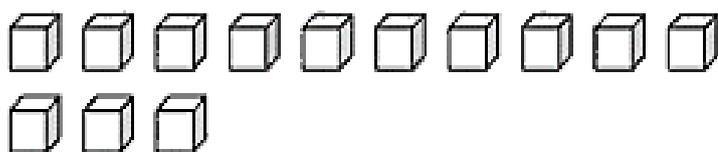
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

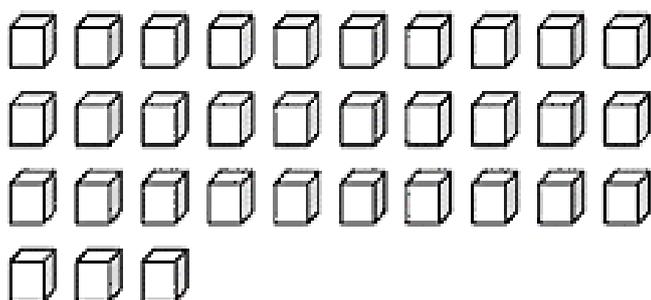
**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ QUINTA-FEIRA: \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

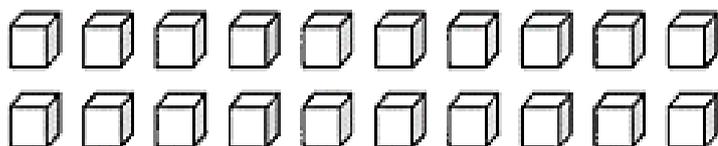
**1 – AGRUPE AS UNIDADES PARA FORMAR DEZENAS E COMPLETE OS QUADROS COMO SE PEDE:**



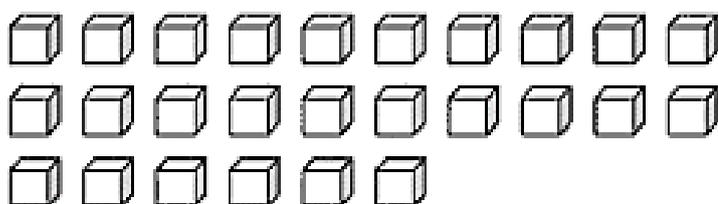
DEZENAS	UNIDADES	TOTAL



DEZENA	UNIDADE	TOTAL



DEZENAS	UNIDADES	TOTAL



DEZENAS	UNIDADES	TOTAL



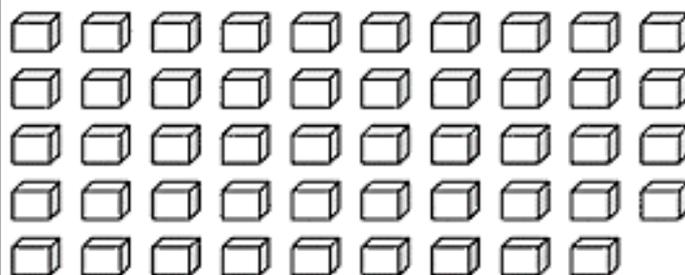
DEZENAS	UNIDADES	TOTAL



DEZENA	UNIDADES	TOTAL



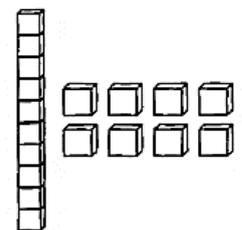
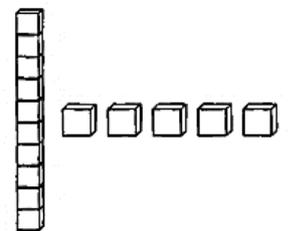
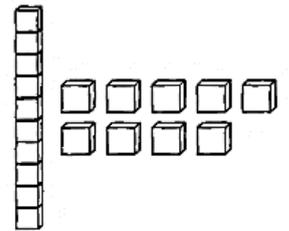
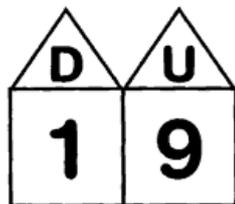
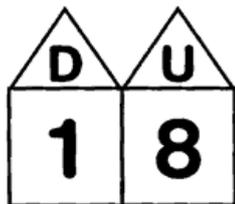
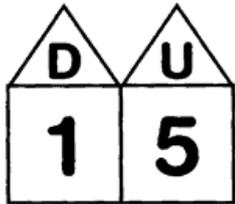
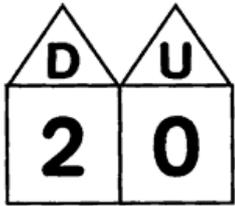
DEZENAS	UNIDADES	TOTAL



DEZENAS	UNIDADES	TOTAL

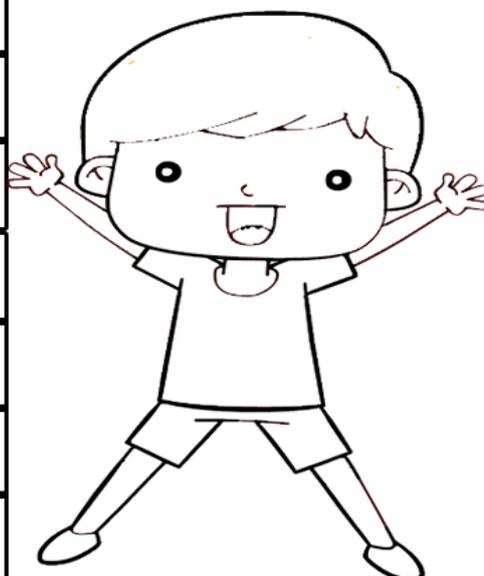


2 – LIGUE OS NÚMEROS ÀS SUAS REPRESENTAÇÕES:



3 – COMPLETE OS QUADROS:

	D	U
25		
18		
93		
36		
78		
15		
46		



	D	U
	8	6
	3	2
	4	7
	1	2
	9	0
	7	3
	2	5

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**1- LEIA A MÚSICA ABAIXO COM A AJUDA DE UM ADULTO. VOCÊ CONHECE ESSA MÚSICA? VAMOS CANTAR? ESCOLHA UMA COR E PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS:**

PIRULITO QUE BATE-BATE  
PIRULITO QUE JÁ BATEU  
QUEM GOSTA DE MIM É ELA  
QUEM GOSTA DELA SOU EU!



**2- QUANTAS PALAVRAS TEM O TEXTO? \_\_\_\_\_**

**2- A PRIMEIRA PALAVRA DO TEXTO É:**

PIPA

PIPOCA

PIRULITO

PIÃO

**3- A PALAVRA PIRULITO TEM:**

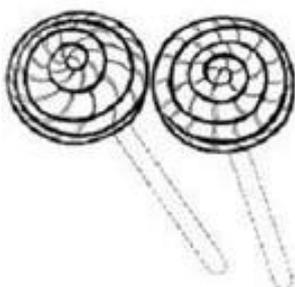
UMA SÍLABA

DUAS SÍLABAS

TRÊS SÍLABAS

QUATRO SÍLABAS

**6- REESCREVA NAS LINHAS ABAIXO A CANTIGA SEPARANDO AS PALAVRAS**



PIRULITOQUEBATEBATE  
PIRULITOQUEJÁBATEU  
QUEMGOSTADEMIMÉELA  
QUEMGOSTADELASOUEU!



---

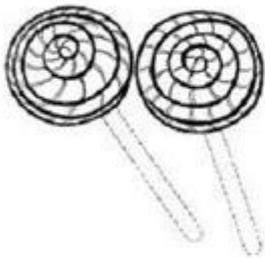
---

---

---

---

**7- ORGANIZE NAS LINHAS ABAIXO OS VERSOS DA CANTIGA**



QUEM GOSTA DE MIM É ELA  
PIRULITO QUE BATE BATE  
QUEM GOSTA DELA SOU EU  
PIRULITO QUE JÁ BATEU

---

---

---

---

---

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ SEXTA-FEIRA: \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

**ALIMENTOS SAGRADOS E AS MANIFETAÇÕES RELIGIOSAS**



VOCÊ SABIA QUE PARA  
ALGUMAS CRENÇAS E  
RELIGIÕES EXISTEM  
ALIMENTOS CONSIDERADOS  
SAGRADOS?

**É MUITO INTERESSANTE CONHECER E RESPEITAR AS DIVERSAS FORMAS DE CRER**

NAS DIVERSAS FORMAS DE CRER, EXISTEM OS ALIMENTOS QUE SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS. NOS CULTOS E TRADIÇÕES RELIGIOSAS DE ORIGEM AFRICANA, INDÍGENAS, ORIENTAIS, JUDAICA, CRISTÃ, ETC.

EXISTEM ALIMENTOS TIDOS COMO SAGRADOS. POR EXEMPLO, NO CRISTIANISMO, DESDE A SUA ORIGEM ATÉ OS DIAS DE HOJE, O PÃO E O VINHO ESTÃO PRESENTES EM ALGUMAS CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS.

**1 – CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE OS ALIMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS NA RELIGIÃO DELES, ESCREVA OS NOMES DESSES ALIMENTOS.**

---

---

---

**2 – AGORA REPRESENTE ESSES ALIMENTOS ATRAVÉS DE DESENHOS.**

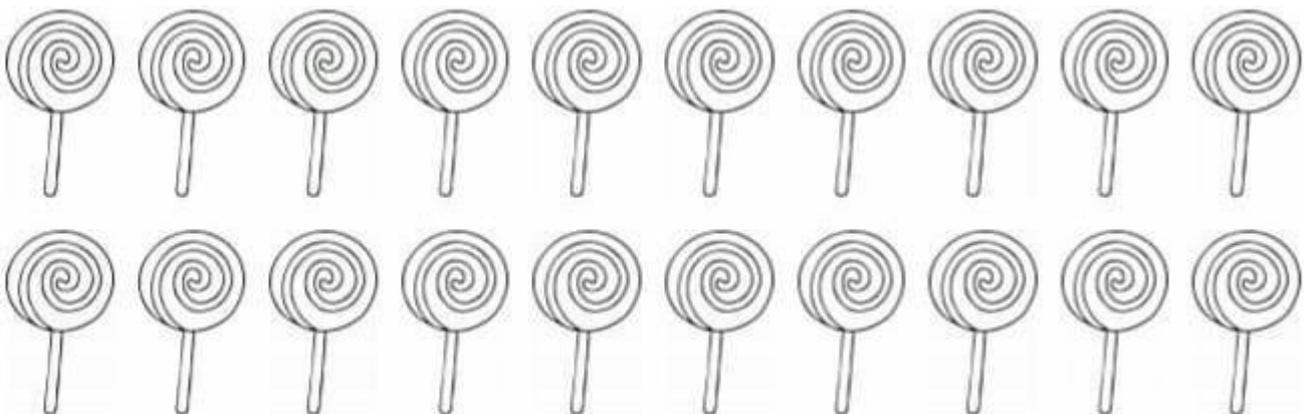
**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**1- O PALHAÇO PIPOCA ADORA DOCES. ELE COMPROU 24 PIRULITOS E CHUPOU 10 NA SEMANA PASSADA. CONTE COM QUANTOS PIRULITOS ELE FICOU:**



O PALHAÇO PIPOCA FICOU COM \_\_\_\_\_ PIRULITOS.

**2- GABRIEL GANHOU 20 PIRULITOS. ELE DEU 8 PIRULITOS PARA SUA IRMÃ. RISQUE 8 PIRULITOS ABAIXO E VEJA COM QUANTOS PIRULITOS O GAROTO FICOU:**

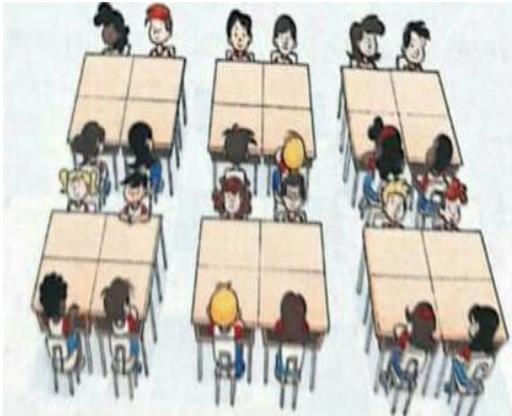


GABRIEL FICOU COM \_\_\_\_\_ PIRULITOS

**3- NA ESCOLA, SEGUNDA-FEIRA NA PARTE DA MANHÃ COMPARECERAM 24 ALUNOS E NA PARTE DA TARDE COMPARECERAM 5 ALUNOS A MAIS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO, DESENHE OS ALUNOS QUE VIERAM A TARDE E CONTE O TOTAL DE ALUNOS:**

MANHÃ

TARDE



- SEGUNDA-FEIRA NA ESCOLA VIERAM:

( ) 27 ALUNOS

( ) 29 ALUNOS

( ) 30 ALUNOS

.....

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

- 1- PINTE O NÚMERO DE PALAVRAS DE CADA FRASE:**

SAPO CURURU

1	2	3	4
---	---	---	---

NA BEIRA DO RIO

1	2	3	4
---	---	---	---

QUANDO O SAPO CANTA

1	2	3	4
---	---	---	---

Ó MANINHA

1	2	3	4
---	---	---	---

É PORQUE TEM FRIO.

1	2	3	4
---	---	---	---

A MULHER DO SAPO

1	2	3	4
---	---	---	---

DEVE ESTAR LÁ DENTRO

1	2	3	4
---	---	---	---

FAZENDO RENDINHA

1	2	3	4
---	---	---	---

Ó MANINHA

1	2	3	4
---	---	---	---

PARA O CASAMENTO.

1	2	3	4
---	---	---	---

2- COPIE A FRASE DO TEXTO QUE TEM A MAIOR QUANTIDADE DE PALAVRAS:

---

3- UTILIZE AS PALAVRAS QUE ESTÃO NA BARRIGA DO SAPO PARA COMPLETAR A CANTIGA:



SAPO CURURU

\_\_\_\_\_ CURURU,  
NA BEIRA DO \_\_\_\_\_,  
QUANDO O \_\_\_\_\_ CANTA,  
OH MANINHA,  
É QUE ESTÁ COM \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ DO \_\_\_\_\_  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO  
FAZENDO RENDINHA  
OH, MANINHA,  
PARA O \_\_\_\_\_

4- ALGUÉM EMBARALHOU AS FICHAS. SIGA A NUMERAÇÃO E ESCREVA A MÚSICA NA ORDEM CORRETA:





**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ TURMA 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

➤ **HISTÓRIA**

- História de vida da criança, da família e da comunidade.

➤ **GEOGRAFIA**

- Compreensão da localização de sua escola, seu endereço e pontos de referência.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Reconhecer diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
- Localização, orientação e representação espacial.

**COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. Essas atividades serão realizadas no próprio roteiro, por meio da leitura dos textos, escrita de palavras e frases. Irá realizar também atividades que envolvem a contagem, identificação dos números, material dourado e operações.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você irá registrar as atividades no roteiro impresso entregue na escola. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização sempre seguindo as orientações da professora.

## COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

### O QUE É FAMÍLIA?

**FAMÍLIA** É O CONJUNTO DE PESSOAS QUE NORMALMENTE VIVEM NA MESMA CASA. GERALMENTE, É FORMADA PELA MÃE, PAI E FILHOS, O QUE CHAMAMOS DE **NÚCLEO FAMILIAR**. HOJE ESSE GRUPO FAMILIAR TAMBÉM É CONHECIDO COMO **FAMÍLIA TRADICIONAL**.



O PRIMEIRO GRUPO SOCIAL EM QUE O INDIVÍDUO CONVIVE É A FAMÍLIA, E NELA A CRIANÇA APRENDE A FALAR, A ANDAR, A AMAR E SER AMADA.

### QUEM SÃO OS PARENTES?

JUNTO A ESSA FAMÍLIA QUE DENOMINAMOS DE NÚCLEO FAMILIAR, HÁ OS **PARENTES**, QUE SÃO OS **MEMBROS DA FAMÍLIA DO PAPAÍ E DA MAMÃE**, COMO OS AVÓS PATERNOS E MATERNOS, TIAS, TIOS E PRIMOS. ASSIM, NOSSA FAMÍLIA FICA MAIOR AINDA. ALGUNS PODEM MORAR CONOSCO E OUTROS VISITAM NOSSAS CASAS PERIODICAMENTE OU NÃO, DEPENDENDO DA DISTÂNCIA EM QUE MORAM.



### COMO SÃO OS OUTROS TIPOS DE FAMÍLIA?

MAS SABEMOS QUE **O CONCEITO DE FAMÍLIA TEM MUDADO** NO DECORRER DO TEMPO. ANTIGAMENTE ERAM CONSIDERADOS COMO FAMÍLIA SOMENTE PAI, MÃE E FILHOS. HOJE, COM O PASSAR DOS TEMPOS, ENCONTRAMOS DIFERENTES TIPOS DE FAMÍLIAS EM NOSSA SOCIEDADE, QUE SÃO CONSTITUÍDAS DE DIFERENTES FORMAS, COMO:

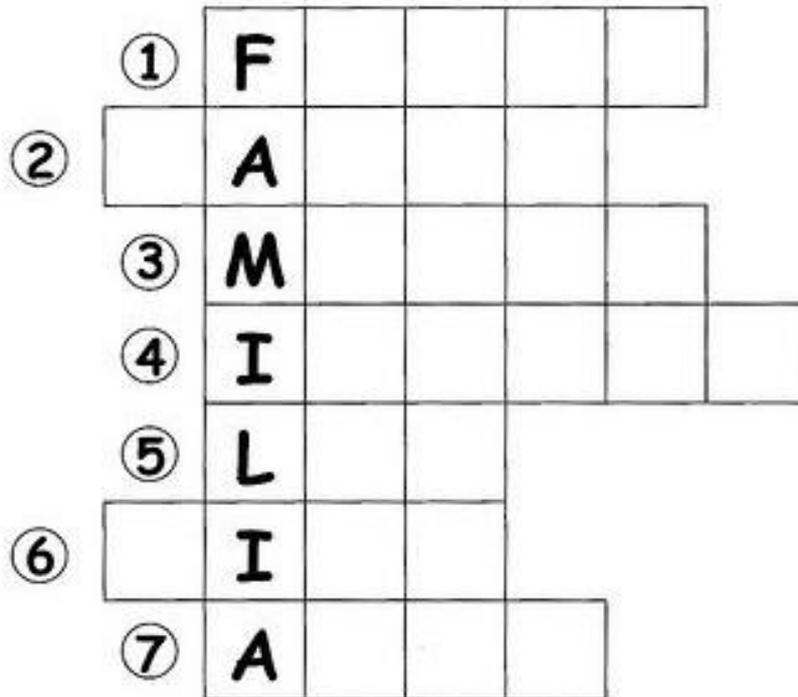
- MAMÃE E FILHOS;
- VOVÓ, VOVÔ E NETOS;
- PAPAÍ E FILHOS;
- TITIOS E SOBRINHOS;
- CRIANÇAS QUE VIVEM EM ORFANATOS;
- CRIANÇAS ADOTADAS POR FAMÍLIAS QUE NÃO TIVERAM FILHOS;
- CASAIS SEM FILHOS;
- PESSOAS QUE MORAM SOZINHAS.



## PARA QUE SERVE A FAMÍLIA?

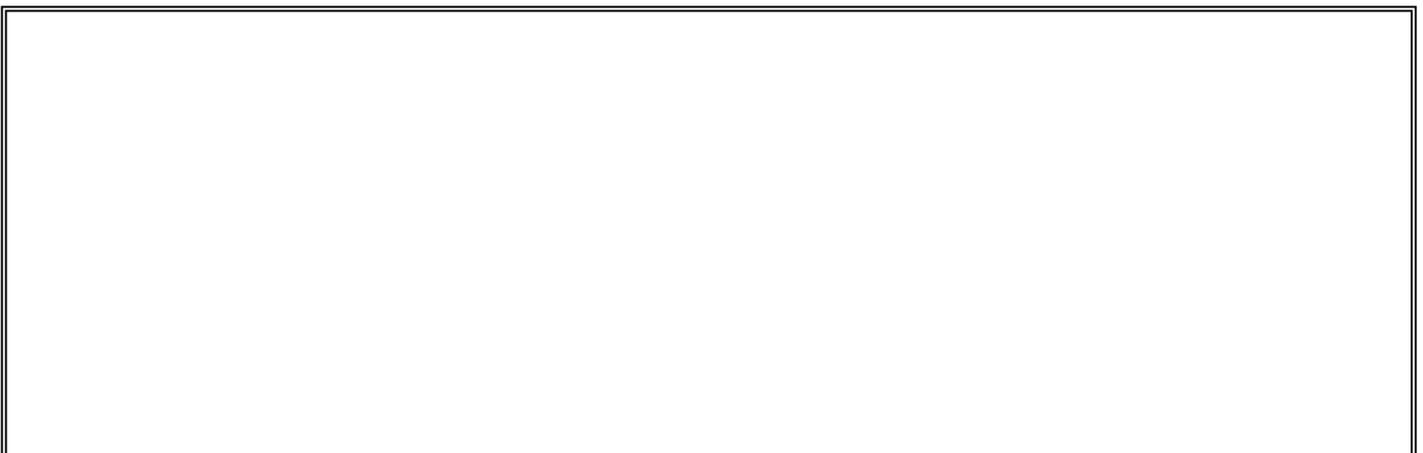
A FAMÍLIA É MUITO IMPORTANTE, POIS ELA É A RESPONSÁVEL POR PROMOVER A EDUCAÇÃO DOS FILHOS PARA QUE ELES POSSAM SE DESENVOLVER COM SAÚDE, BOA ALIMENTAÇÃO E, CLARO, EM UM LUGAR TRANQUILO PARA SE VIVER.

### 1- COMPLETE A CRUZADINHA



- |           |            |
|-----------|------------|
| 1 - FILHO | 2 - PAPAI  |
| 3 - MAMÃE | 4 - IRMÃOS |
| 5 - LAR   | 6 - TIOS   |
| 7 - AVÓS  |            |

### 2- DESENHE NO RETÂNGULO ABAIXO SUA FAMÍLIA





## **O QUE É ENDEREÇO?**

É UM CONJUNTO DE INFORMAÇÕES QUE SEREVE PARA LOCALIZAR LUGARES E CASAS. O ENDEREÇO É COMPOSTO POR NOME DA RUA, NÚMERO DA CASA OU LUGAR QUE SE PRETENDE ENCONTRAR, BAIRRO OU JARDIM. PODE CONTER AINDA NÚMERO DE SALA OU APARTAMENTO, CIDADE E ESTADO.

## **O QUE É CEP?**

O **CEP** É UMA SIGLA QUE SIGNIFICA “**CÓDIGO DE ENDEREÇAMENTO POSTAL**”, MAIS CONHECIDO SOMENTE COMO **CÓDIGO POSTAL**. O CEP É UM NÚMERO CRIADO PELA EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS NO ANO DE 1971 PARA FACILITAR A SEPARAÇÃO E ENTREGA DE CORRESPONDÊNCIAS.

OBSERVE O ENDEREÇO DA NOSSA ESCOLA:

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**ENDEREÇO:** RUA. JOSÉ LANNES, 101

**BAIRRO:** NUCLEO RES. HORACIO CABRAL,

ROLÂNDIA - PR, **CEP:** 86604-172

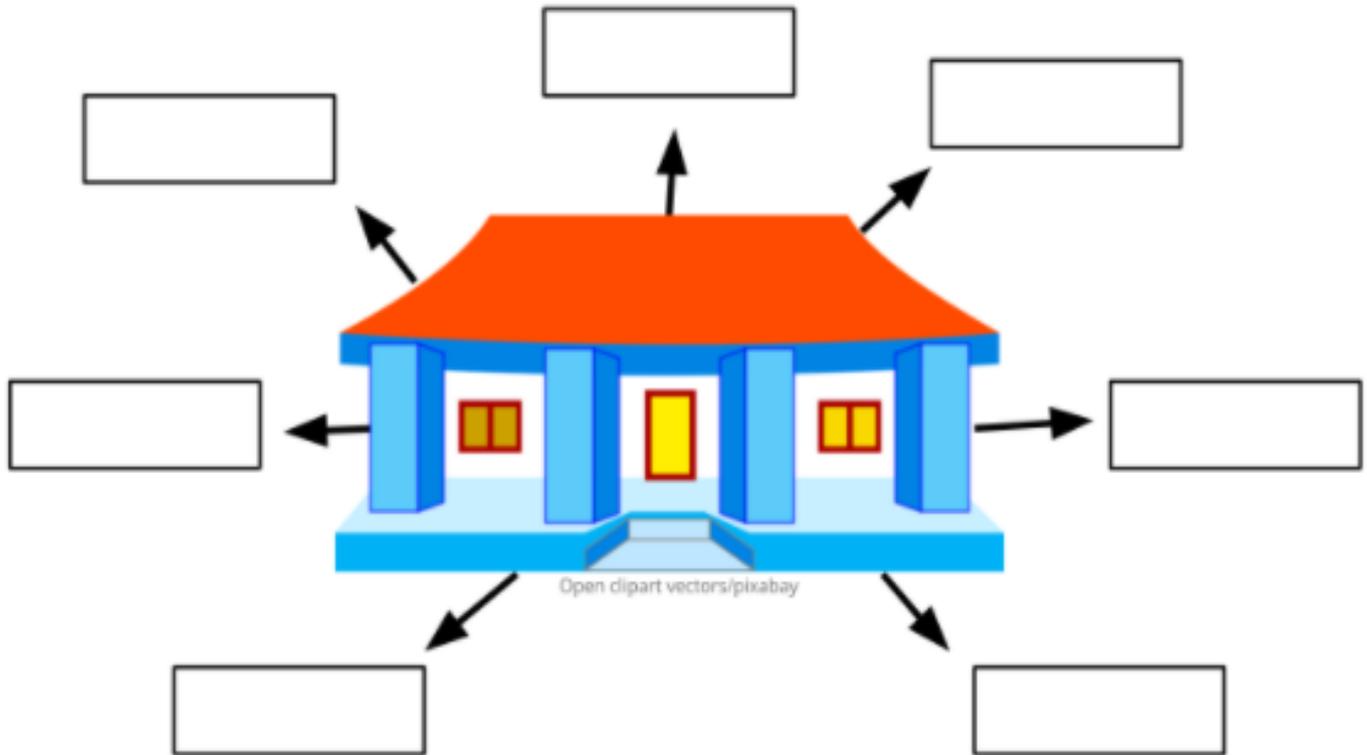
## **O QUE SÃO PONTOS DE REFERÊNCIA?**

**PONTOS DE REFERÊNCIA** SÃO ELEMENTOS DE UM AMBIENTE QUE SE DESTACAM DENTRE OS OUTROS. **PONTO DE REFERÊNCIA** É UM IMPORTANTE MEIO DE **ORIENTAÇÃO QUE AUXILIA NA LOCALIZAÇÃO DE UM DETERMINADO ENDEREÇO**. O **PONTO DE REFERÊNCIA** NOS AJUDA ENCONTRAR RESIDÊNCIAS OU PONTOS COMERCIAIS DE FORMA MAIS RÁPIDA. **PODEM SER:** LOJAS, PRAÇAS. MERCADOS, PADARIAS ENTRE OUTROS.

**ATIVIDADE**

1- PENSANDO NO CAMINHO QUE VOCÊ FAZ PARA CHEGAR ATÉ A SUA ESCOLA. QUAIS SÃO OS PONTOS DE REFERÊNCIA QUE VOCÊ OBSERVA QUE FICAM PRÓXIMOS A SUA ESCOLA?

**ESCREVA NOS RETÂNGULOS EM BRANCO:**



2- AGORA RESPONDA:

A)- VOÇÊ SABE INFORMAR O SEU ENDEREÇO? PREENCHA-O A SEGUIR:

RUA E NÚMERO: \_\_\_\_\_

BAIRRO: \_\_\_\_\_

MUNICÍPIO: \_\_\_\_\_

ESTADO: \_\_\_\_\_

PAIS: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CASSIMIRO 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TERÇA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO**

**CONTEÚDO: JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, E QUE OS SIMBOLOS DAS OLIMPÍADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, TAMBÉM VIMOS QUE AS OLIMPÍADAS É COMPOSTA POR VÁRIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE



**VISTO DOS PROFESSORES:**

**ARTE: \_\_\_\_\_**

**EDUCAÇÃO FÍSICA:**  
\_\_\_\_\_

**LÍNGUA INGLESA:**  
\_\_\_\_\_



127 MEDALHAS OLÍMPICAS: SÃO 30 DE OURO, 37 DE PRATA E 60 DE BRONZE.

NAS ÚLTIMAS OLIMPÍADAS DO RIO 2016, A DELEGAÇÃO BRASILEIRA CONQUISTOU 19 MEDALHAS, O MAIOR NÚMERO EM UMA EDIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS. ANTES DISSO, O RECORDE ERAM 17 MEDALHAS (LONDRES 2012). COM A GINÁSTICA O BRASIL TEM O TOTAL DE 4 MEDALHAS, 1 OURO 2 PRATA 1 BRONZE, PARECE POUCO MAS É UMA GRANDE AVANÇO DE UMA MODALIDADE ESPORTIVA QUE DEPOIS DESTAS CONQUISTAS OLIMPICAS PASSARAM A SER MAIS VIVENCIADA EM NOSSO PAÍS PRINCIPALMENTE NAS ESCOLAS.

NA AULA ANTERIOR EXPERIMENTAMOS UM MOVIMENTOS DA GINASTICA ARTISTICA.

NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS DAR CONTINUIDADE BUSCANDO APRIMORAR MOVIMENTO DO ROLAMENTO.

PARA REALIZAR O ROLAMENTO PEDE-SE AO ALUNO QUE AGACHE E FAÇA UMA BOLINHA COM O CORPO (QUEIXO E PERNAS NO PEITO), AS MÃOS DEVEM FICAR ESPALMADAS NO SOLO UM POUCO A FRENTE DOS PÉS. ...

PARA DAR APOIO UM ADULTO DEVERÁ COLOCAR UMA DAS MÃOS SOBRE O POSTERIOR DA COXA E A OUTRA NA NUCA DO ALUNO.

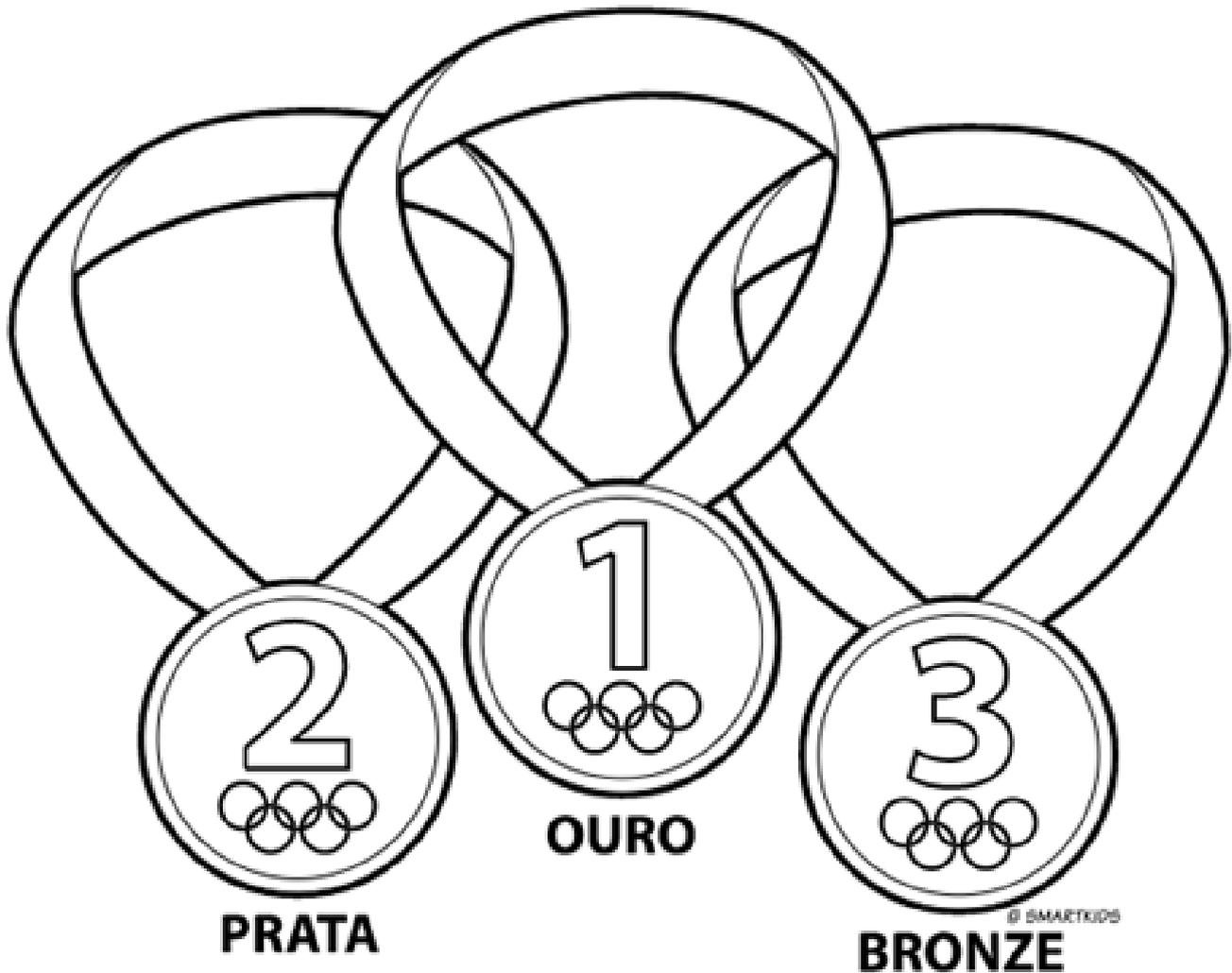


PARA QUEM AINDA NÃO SE SENTE SEGURO PARA REALIZR ESTE MOVIMENTO, MESMO COM AUXÍLIO, VOCÊ PODE FAZER ROLAMENTO LATERAL (DEITADO) COMO NA FIGURA ABAIXO.





**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS? COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS DAS OLIMPÍADAS.**





**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**2º ANO**\_\_\_\_\_

**ALUNO(A):**\_\_\_\_\_

**TERÇA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O QUE ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

**CONTEÚDOS:** MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.

**PARA QUE ESTUDAR?** CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

**COMO ESTUDAR?** ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?** FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

### **23º ROTEIRO DE ARTE**

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

**CURIOSIDADE -MIRAITOWA: O MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO FOI CHAMADO DE MIRAITOWA, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS (ETERNIDADE).**

**OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA SE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE AO ALTO E O PEGAR COM A OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. O INTERESSANTE É QUE O JOGO ATINGIU O ÁPICE DA POPULARIDADE LOGO APÓS OS CONFLITOS PRESENTES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E DESDE ENTÃO VEM SENDO PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E VARIANDO MUITO A FORMA DOS SAQUINHOS OU O MODO DE BRINCAR PELAS DIFERENTES REGIÕES EXISTENTES NO JAPÃO. ESSA PRÁTICA TAMBÉM É FEITA POR PESSOAS MAIS IDOSAS, POIS ELA BENEFICIA O MOVIMENTO DO CORPO E A CONCENTRAÇÃO, COISAS ESSENCIAIS EM UMA FASE MAIS AVANÇADA. COM O PASSAR DO TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA, DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE UMA BRINCADEIRA QUE FAZ TANTO BENEFÍCIO A SAÚDE COMO AO LAZER.**



## **VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRAS DE OTEDAMA?**

### **MATERIAL**

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

### **COMO FAZER**

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU ENTÃO OS FECHÉ COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.





**REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.**

**AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA. DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU.**



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: CRISTINA APARECIDA E LILIAN MARI DA SILVA**

**2º ANO**\_\_\_\_\_

**ALUNO(A):**\_\_\_\_\_

**TERÇA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.**

**UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.**

**CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, QUANTIFICAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCRIVENDO OS NOMES DOS NUMERAIS. LIGUE FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**

COVER THE NUMBERS: (CUBRA OS NÚMEROS)

The activity grid consists of two columns of boxes. Each box contains a hand gesture representing a number and a corresponding English word in a dotted font for tracing. The first column shows gestures for 1, 2, 3, 4, and 5, with words ONE, TWO, THREE, FOUR, and FIVE. The second column shows gestures for 6, 7, 8, 9, and 10, with words SIX, SEVEN, EIGHT, NINE, and TEN. To the left of the grid is a cartoon boy sitting at a desk. To the right is a cartoon girl. Below the grid are illustrations of a paint bucket, a brush, and a palette.

LIGUE OS NÚMEROS AOS SEUS SIGNIFICADOS EM INGLÊS E PINTE:

1 2 3 4 5 6

FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE