

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ TURMA 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 à 18 DE JUNHO DE 2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras: EDVANDA E MARIA CLAUDIA**

**OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.
- Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.
- Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.
- Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).
- Relação grafema X fonema: princípio acrofônico.
- Convenções da escrita: ortografia; ponto final, de interrogação e de exclamação.
- Ortografia;
- Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.

➤ **MATEMÁTICA**

- Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.
- Números naturais: antecessor e sucessor de um número.

➤ **GEOGRAFIA**

- Projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um lugar de vivência ou objeto.

➤ **HISTÓRIA**

- Relações sociais em diferentes grupos e comunidades.

➤ **CIÊNCIAS**

- Vacinação como prevenção de doenças.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- Símbolos religiosos naturais e construídos.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ✓ Segmentar, com o auxílio do professor palavras em sílabas.
- ✓ Utilizar com a mediação do professor ao produzir um texto, grafia correta, segmentação em palavras e os sinais de pontuação.
- ✓ Localizar com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros.
- ✓ Ler com mediação do professor textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, etc.).
- ✓ Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos de convívio.
- ✓ Compreender a importância das vacinas para a prevenção das doenças.
- ✓ Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.
- ✓ Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
- ✓ Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.
- ✓ Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.
- ✓ Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações.

**COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. Essas atividades serão realizadas no próprio roteiro, por meio da leitura dos textos, escrita de palavras e frases. Irá realizar também atividades que envolvem a contagem, identificação dos números, material dourado e operações.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você irá registrar as atividades no roteiro impresso entregue na escola. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização sempre seguindo as orientações diárias da professora.

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **SEGUNDA-FEIRA:** \_\_\_\_\_ **DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**1 – LEIA COM O AUXÍLIO DE SUA PROFESSORA.**

**A CASA SONOLENTA**

ERA UMA VEZ  
UMA CASA SONOLENTA  
ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO  
NESSA CASA  
TINHA UMA CAMA  
UMA CAMA ACONCHEGANTE,  
NUMA CASA SONOLENTA,  
ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.  
NESSA CAMA  
TINHA UMA AVÓ,  
UMA AVÓ RONCANDO,  
NUMA CAMA ACONCHEGANTE,  
NUMA CASA SONOLENTA,  
ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.  
EM CIMA DESSA AVÓ  
TINHA UM MENINO,  
UM MENINO SONHANDO,  
EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO,  
NUMA CAMA ACONCHEGANTE,  
NUMA CASA SONOLENTA,  
ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.  
EM CIMA DESSE MENINO  
TINHA UM CACHORRO,  
UM CACHORRO COCHILANDO,  
EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO,  
EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO,  
NUMA CAMA ACONCHEGANTE,  
NUMA CASA SONOLENTA,  
ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.  
EM CIMA DESSE CACHORRO TINHA UM  
GATO  
UM GATO RESSONANDO,  
EM CIMA DE UM CACHORRO COCHILANDO,  
EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO,  
EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO,

NUMA CAMA ACONCHEGANTE,  
NUMA CASA SONOLENTA,  
ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.  
EM CIMA DESSE GATO  
TINHA UM RATO,  
UM RATO DORMITANDO,  
EM CIMA DE UM GATO RESSONANDO,  
EM CIMA DE UM CACHORRO COCHILANDO,  
EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO,  
EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO,  
NUMA CAMA ACONCHEGANTE,  
NUMA CASA SONOLENTA,  
ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.  
E EM CIMA DESSE RATO  
TINHA UMA PULGA...  
SERÁ POSSÍVEL?  
UM PULGA ACORDADA,  
QUE PICOU O RATO,  
QUE ASSUSTOU O GATO,  
QUE ARRANHOU O CACHORRO,  
QUE CAIU SOBRE O MENINO,  
QUE DEU UM SUSTO NA AVÓ,  
QUE QUEBROU A CAMA,  
NUMA CASA SONOLENTA,  
ONDE NINGUÉM MAIS ESTAVA DORMINDO.

**AUTOR: AUDREY WOOD**



**2 – RELACIONE LIGANDO AS PARTES DA HISTÓRIA**

NESSA CASA TINHA ...

UMA AVÓ

RESSONANDO

UM CACHORRO

COCHILANDO

UM RATO

RONCANDO

UM GATO

DORMITANDO

**3 – ORGANIZE OS NOMES DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA: A CASA SONOLENTA.**



V V O Ó  
[ ] [ ] [ ] [ ]



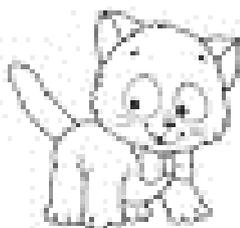
H C R O O R C A  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]



A T O R  
[ ] [ ] [ ] [ ]



I O E N N M  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]



O G T A  
[ ] [ ] [ ] [ ]



L G U A P  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

---

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**  
**RELAÇÕES SOCIAIS EM DIFERENTES GRUPOS E COMUNIDADES**



**NOS COMPORTAMOS DA  
MESMA MANEIRA EM  
TODOS OS ESPAÇOS?**



DEVEMOS NOS COMPORTAR  
DE ACORDO COM AS NORMAS  
E REGRAS DOS LOCAIS PARA  
GARANTIRMOS UMA  
CONVIVÊNCIA HARMONIOSA E  
RESPEITOSA ENTRE AS  
PESSOAS!

ESTAMOS INSERIDOS EM DIVERSOS GRUPOS E ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA. DEPENDENDO DO GRUPO COM O QUAL ESTAMOS CONVIVENDO, PRECISAMOS SEGUIR DETERMINADAS REGRAS E É MUITO IMPORTANTE CONHECER E SEGUIR TODAS AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA.

**1 – LEIA AS FRASES ABAIXO E PINTE DE VERDE AS QUE CONTEM ATITUDES QUE DEVEMOS TOMAR PARA PODERMOS TER UM BOM CONVÍVIO COM TODOS.**

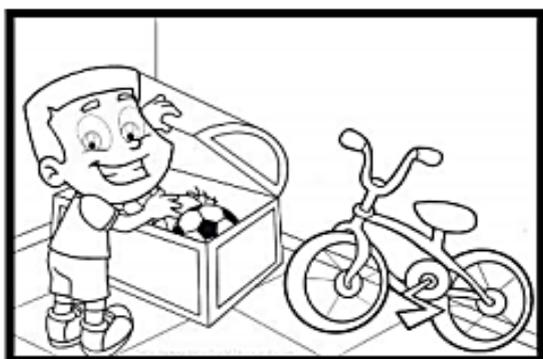
**VOU JOGAR ESTA  
LATA NO CHÃO,  
NINGUÉM ESTA  
VENDO.**

**O SENHOR PRECISA  
DE AJUDA COM A  
SACOLA?**

**VOU CORRER À  
FRENTE DE TODOS  
E ENTRAR  
GRITANDO!**

**BOM DIA  
VIZINHA, TUDO  
BEM?**

**2 – NOS QUADROS ABAIXO APARECEM SITUAÇÕES QUE DEVEM FAZER PARTE DA NOSSA VIDA PARA TERMOS UMA BOA CONVIVÊNCIA COM TODOS E OUTRAS QUE NÃO ESTÃO DE ACORDO COM AS REGRAS. IDENTIFIQUE AS ATITUDES CORRETAS PINTANDO-AS COM MUITO CAPRICHOS.**



**3 – TENHO CERTEZA QUE EM SUA FAMÍLIA TAMBÉM EXISTEM REGRAS QUE SEUS PAIS ENSINARAM PARA VOCÊ. PEÇA AJUDA A UM DE SEUS RESPONSÁVEIS E ESCREVA AQUI TRÊS REGRAS QUE VOCÊ PRECISA SEGUIR EM SUA CASA PARA TER UMA BOA CONVIVÊNCIA FAMILIAR.**


**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ QUARTA-FEIRA: \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**





AS VACINAS PODEM NOS PROTEGER DE  
VÁRIAS DOENÇAS, POR ISSO TODAS AS  
CRIANÇAS DEVEM SER VACINADAS.

**ALGUMAS DOENÇAS QUE PODEM SER PREVENIDAS COM VACINAS:**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| - TUBERCULOSE | - HEPATITE B   |
| - COQUELUCHE  | - RUBÉOLA      |
| - DIFTERIA    | - RAIVA        |
| - POLIOMELITE | - TÉTANO       |
| - MENINGITE   | - CAXUMBA      |
| - SARAMPO     | - ENTRE OUTRAS |

**ASSISTA AOS VÍDEOS DE APOIO:**

<https://youtu.be/U-PQOpcCASE> HORA DE TOMAR VACINA

<https://youtu.be/LGJXqJY2VCA> SUPER SOCORRO: VACINAÇÃO INFANTIL

<https://youtu.be/0DuHI0E6Bc4> QUAL A IMPORTÂNCIA DA VACINAÇÃO INFANTIL?

1 – ORDENE AS SÍLABAS E DESCUBRA OS NOMES DE DOENÇAS QUE PODEM SER PREVENIDAS POR VACINAS.

TA TÊ  
NO

---

RAM SA  
PO

---

BER CU  
LO SE TU

---

XUM BA  
CA

---

QUE LU  
CO CHE

---

TE GI  
ME NIN

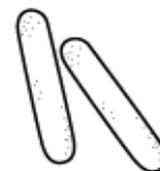
---

2 – ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS INDICADAS NO QUADRO.

VACINA  
BACTÉRIAS VÍRUS



A	M	W	Q	D	X	H	R	X
N	D	V	A	C	I	N	A	H
T	R	L	L	J	C	F	B	J
I	O	N	J	Q	G	S	X	P
B	A	C	T	É	R	I	A	S
I	R	Z	D	X	L	R	H	H
Ó	Q	R	W	S	N	F	V	H
T	G	G	L	P	Q	S	Í	T
I	F	E	G	T	G	G	R	N
C	F	B	J	F	G	Q	U	H
O	G	R	L	V	S	G	S	F



VACINE-SE! ESSA SIMPLES AÇÃO PREVINE DIVERSAS DOENÇAS E EVITA QUE ENFERMIDADES JÁ ERRADICADAS VOLTEM A AFETAR A POPULAÇÃO.

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

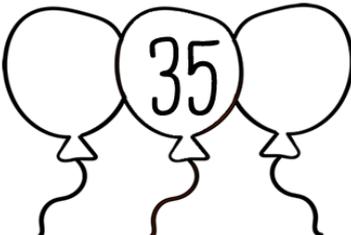
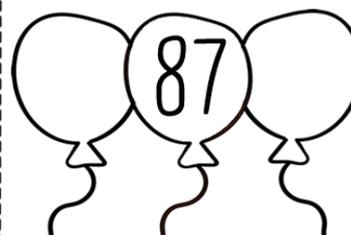
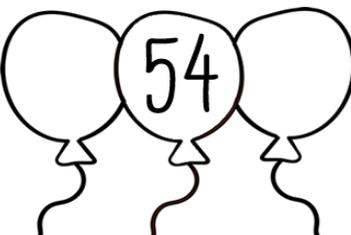
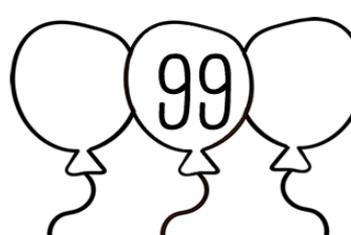
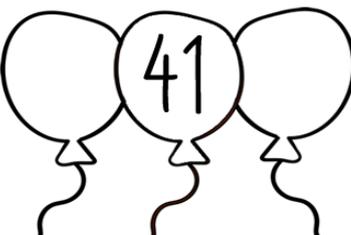
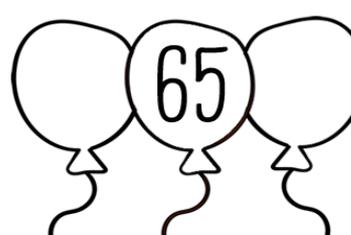
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ QUINTA-FEIRA: \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1 – ESCREVA NOS BALÕES OS NÚMEROS QUE VEM ANTES E DEPOIS DO NUMERAL EM DESTAQUE:

2 – COMPLETE O QUADRO:

Antecessor	- 1
	28
	43
	50
	60
	30
	42
	36

Sucessor	+ 1
59	
73	
60	
12	
31	
70	
41	



3 – MARQUE X NOS ANTECESSORES DO NÚMERO EM DESTAQUE:

A- 18

19

17

20

B- 55

54

56

60

C- 100

101

10

99

D- 42

41

51

52

E- 77

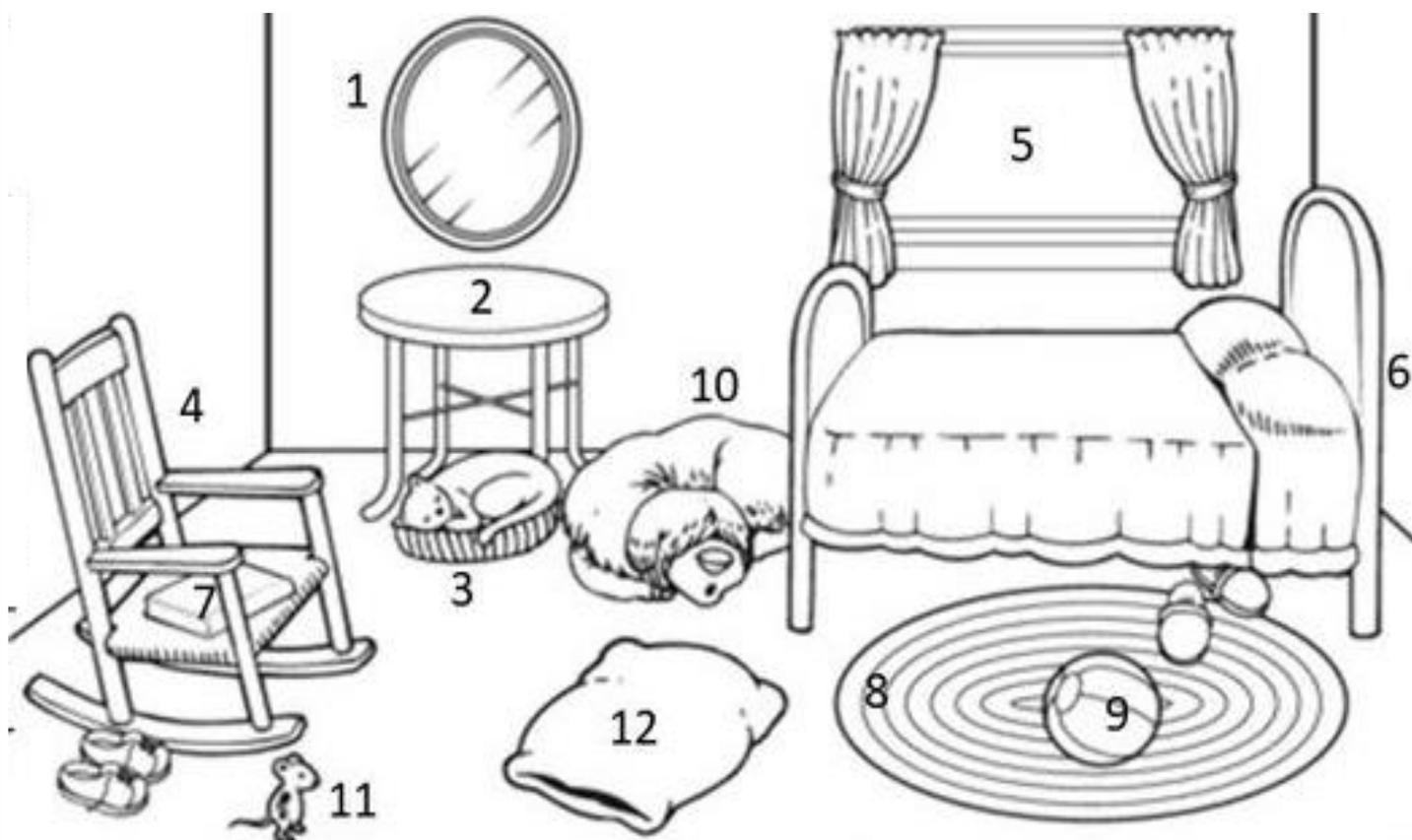
78

76

70

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

1 – OBSERVE A CENA DA CASA SONOLENTO. ENUMERE OS ELEMENTOS DAS CENAS E CIRCULE OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.



ENUMERE OS NOMES DE ACORDO COM OS ELEMENTOS DA CENA ACIMA

	ALMOFADA
	BOLA
	LIVRO
	CADEIRA
	TAPETE
	ESPELHO

	CACHORRO
	GATO
	MESA
	CAMA
	JANELA
	RATO

2 – RECORTE E COLE A FIGURA QUE COMPLETA A FRASE E DEPOIS ESCREVA O NOME DA FIGURA.

A PULGA PICOU O \_\_\_\_\_



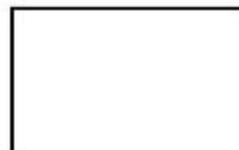
QUE ASSUSTOU O \_\_\_\_\_



QUE ARRANHOU O \_\_\_\_\_



QUE CAIU SOBRE O \_\_\_\_\_



QUE DEU UM SUSTO NA \_\_\_\_\_

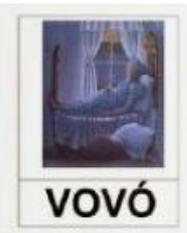


QUE QUEBROU A \_\_\_\_\_



NUMA CASA SONOLENTA ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

3 – ESCOLHA 3 PALAVRAS E FORME UMA FRASE COM CADA UMA DELAS.



1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

1 – COM AJUDA DA PROFESSORA LEIA O TEXTO:

**OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS**

OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDÉIAS SOBRE O SAGRADO. EXISTEM MUITOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS ESTES PODEM TER SIGNIFICADOS DIFERENTES. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



O CORAÇÃO SIMBOLIZA O AMOR.



A POMBA SIMBOLIZA A PAZ.



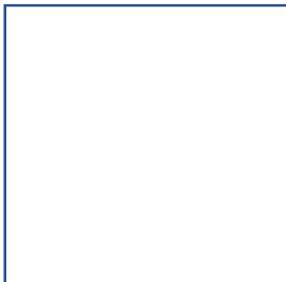
AS FLORES PODEM SIMBOLIZAR A GRATIDÃO.



O SINO SIMBOLIZA ADORAÇÃO E O CHAMADO A ORAÇÃO.

A VELA PODE SIMBOLIZAR A LUZ DA VIDA.

2 – ESCOLHA 2 SIMBOLOS RELIGIOSOS PARA FAZER O DESENHO E ESCREVER O QUE ELES SIGNIFICAM:



---

---



---

---

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ SEXTA-FEIRA: \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2021.

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

1 – FAÇA A LEITURA DO TEXTO COM AJUDA DA SUA PROFESSORA:

NO NOSSO DIA A DIA VAMOS AO COLÉGIO, AO TRABALHO, AS COMPRAS, ENFIM, ANDAMOS POR DIVERSOS CAMINHOS.

DESSE MODO, CONHECEMOS O ESPAÇO QUE NOS RODEIA, IDENTIFICANDO ALGUNS LUGARES QUE FACILITAM A NOSSA LOCALIZAÇÃO COMO **PONTO DE REFERÊNCIA**.

O **PONTO DE REFERÊNCIA** É UM INDICADOR QUE NOS ORIENTA PARA CHEGARMOS A UM DETERMINADO LUGAR. É COMUM USARMOS PADARIA, HOSPITAIS, MERCADO, PONTES ENTRE OUTROS COMO **PONTO DE REFERÊNCIA**.

AO REDOR DA NOSSA ESCOLA, ALGUNS ELEMENTOS CHAMAM A ATENÇÃO E MARCAM O NOSSO CAMINHO – SÃO OS **PONTOS DE REFERÊNCIA**.

2 – PINTE SOMENTE OS DESENHOS QUE REPRESENTAM OS PONTOS DE REFERÊNCIA QUE ESTÃO PRÓXIMOS À SUA ESCOLA.



HOSPITAL



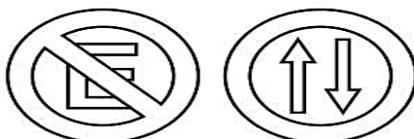
SUPERMERCADO



FARMÁCIA



PRAÇA

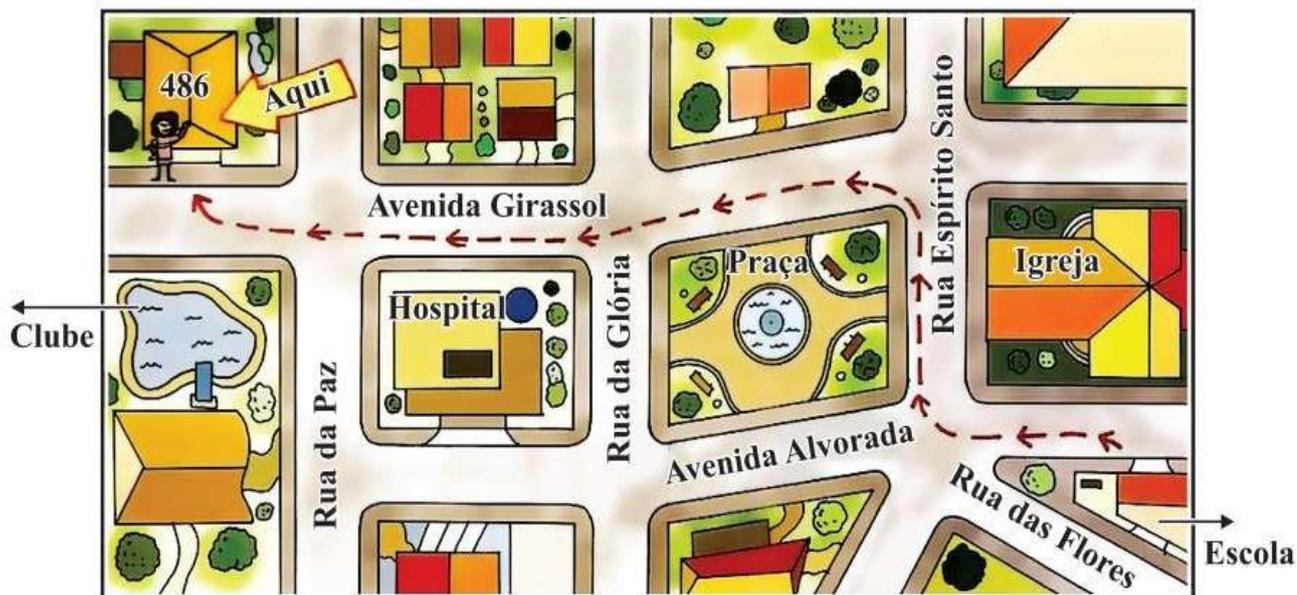


PLACAS DE TRÂNSITO



SHOPPING

3 – RENATA CONVIDOU SEUS COLEGAS DE CLASSE PARA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO. PARA FACILITAR A INDICAÇÃO DO LOCAL, ELA COLOCOU JUNTO COM O CONVITE O ENDEREÇO E O DESENHO A SEGUIR:



NO MAPA APARECEM ALGUNS LOCAIS QUE PODEM SERVIR DE REFERÊNCIA PARA AJUDAR OS COLEGAS DE RENATA A ENCONTRAR COM FACILIDADE A CASA DELA.

- CIRCULE SOMENTE AQUELES QUE PODEM SER CONSIDERADOS COMO PONTO DE REFERÊNCIA:

HOSPITAL

PRAÇA

CLUBE

CARRO

IGREJA

ESCOLA

---

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

- 1 – SEPRE AS PALAVRAS ABAIXO EM SÍLABAS E QUANTIFIQUE.





2 – COLOQUE A LISTA DE PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA.

**CAMA – MENINO – CACHORRO – GATO – RATO – QUARTO – PULGA – CASA – PIJAMA –  
TAPETE – ARMÁRIO – CÔMODA – JANELA – PORTA – SONOLENTA – COBERTOR**

3 – COM AJUDA DA PROFESSORA VAMOS RELEMBRAR A HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA”!  
AGORA RECORTE AS FRASES E COLE NA SEQUÊNCIA.

1 –

2 –

3 -

4 -

5 -

6 -

7 -

8 -



## ANEXO

- FIGURAS REFERENTES A ATIVIDADE 2 DA AULA DE QUINTA-FEIRA.



UMA AVÓ RONCANDO



CAMA ACONCHEGANTE



ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO



UMA CASA SONOLENTA



UM CACHORRO COCHILANDO



UM RATO DORMINDO



UM MENINO SONHANDO



UMA PULGA ACORDADA



**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.**

**CONTEÚDO: DANÇAS TÍPICAS**

**1) O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.**

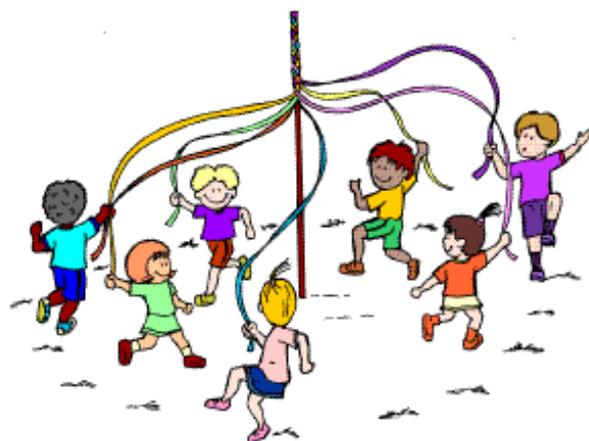
**2) PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS NO ÂMBITO FAMILIAR E DACOMUNIDADE.**

**3) COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

**LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E, REALIZANDO O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.**

**DANÇA DO PAU DE FITA**

ESSA DANÇA COLORIDA FOI TRAZIDA PARA A REGIÃO SUL PELOS COLONOS ALEMÃES E MUITO DANÇADO POR GAÚCHOS NO RIO GRANDE DO SUL. UM MASTRO DE TRÊS METROS DE COMPRIMENTO É COLOCADO EM PÉ E NELE FICA AMARRADO A UM CONJUNTO DE LARGAS FITAS DE VARIADAS CORES. UM NÚMERO PAR DE DANÇADORES SEGURA A PONTA DE CADA FITA E, QUANDO SE DÁ INÍCIO À MÚSICA, O GRUPO COMEÇA A GIRAR EM TORNO DO MASTRO. AOS POUCOS, OS PARES COMEÇAM A MUDAR DE LUGAR, REVEZANDO E FAZENDO UM TRANÇADO DE VARIADOS DESENHOS.



**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

**ARTE: \_\_\_\_\_**

**EDUCAÇÃO FÍSICA:  
\_\_\_\_\_**

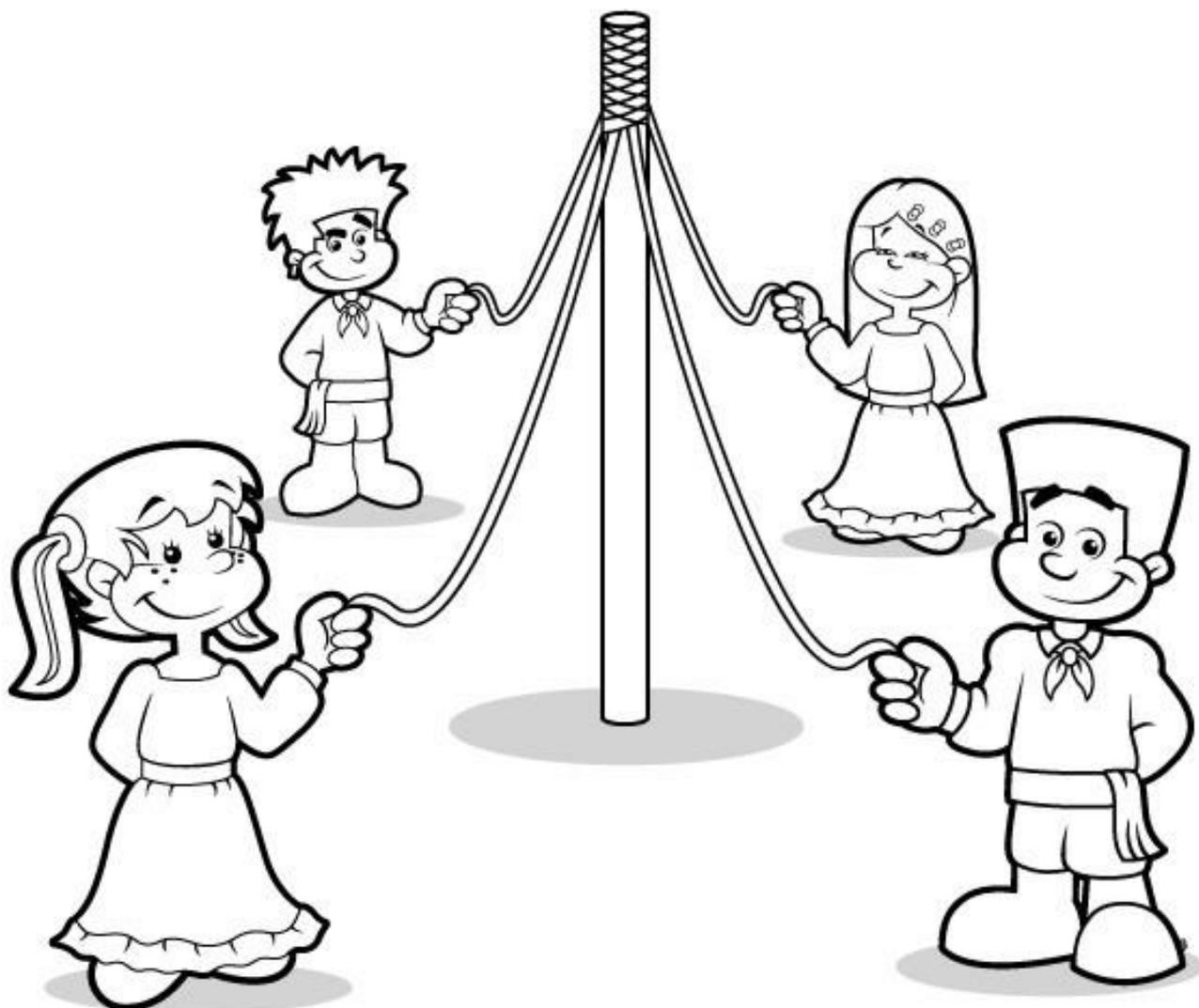
**LÍNGUA INGLESA:**

01 – ASSISTA O LINK DA DANÇA E TENHA A SUA MANEIRA REALIZAR

<https://www.youtube.com/watch?v=SgQThUZoMYQ>

4) DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS COLORIR AS CRIANÇAS DANÇANDO PAU DE FITA



# DANÇA PAU DE FITAS

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O QUE ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS, MÚSICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES.

**CONTEÚDOS:** MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO-SUL) SERTANEJO - CHITÃOZINHO E XORORÓ.

**MÚSICA:** GÊNERO MUSICAL –SERTANEJO RAIZ.

INSTRUMENTOS MÚSICAIS E PARÂMETROS SONOROS – TIMBRE E ALTURA.

**ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:** BIDIMENSIONAL

**PARA QUE ESTUDAR?**

CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO; CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)

**COMO VAMOS ESTUDAR?** ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?** FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.

**CHITÃOZINHO & XORORÓ** É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.

**ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA**

[https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg\\_FF8](https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8)



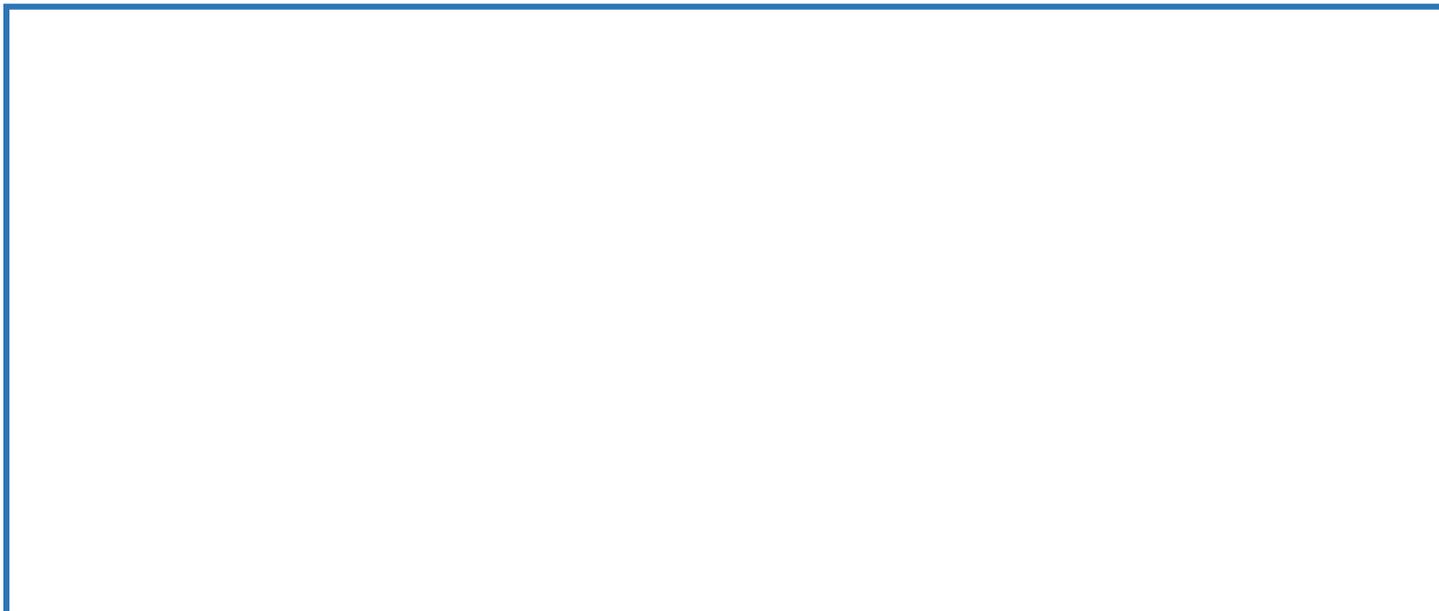
**MAJESTADE, O SABIÁ**

MEUS PENSAMENTOS TOMAM FORMAS, EU VIAJO  
VOU PRA ONDE DEUS QUISE  
UM VÍDEO TAPE QUE DENTRO DE MIM REPRATA  
TODO O MEU INCONSCIENTE DE MANEIRA NATURAL  
AHI TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU  
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR  
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS  
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ  
A MAJESTADE, O SABIÁ  
TÔ INDO AGORA TOMAR BANHO DE CASCATA  
QUERO ADENTRAR NAS MATAS ONDE OXÓSSI É O DEUS  
AQUI EU VEJO PLANTAS LINDAS E CHEIOSAS  
TODAS ME DANDO PASSAGEM, PERFUMANDO O CORPO MEU.  
TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU  
(QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR)  
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS  
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ  
(A MAJESTADE, O SABIÁ)

ESTÁ VIAGEM DENTRO DE MIM FOI TÃO LINDA  
VOU VOLTAR À REALIDADE PRA ESTE MUNDO DE DEUS  
É QUE O MEU EU, ESTE TÃO DESCONHECIDO  
JAMAIS SEREI TRAÍDO, ESTE MUNDO SOU EU  
TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU  
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR  
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS  
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ  
(A MAJESTADE, O SABIÁ)  
LINDO  
TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU  
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR  
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS  
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ  
A MAJESTADE, O SABIÁ  
AHI (TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU)  
(QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR)  
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS

**ATIVIDADE DE ARTE**

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GÊNERO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR ONDE A



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA**

**2º ANO\_\_\_\_\_**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_**

**TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

**OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!**

**OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL.**

**UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA**

**CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS OBJETOS ESCOLARES (SCHOOL OBJECTS).**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I>**

**REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A)E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E LIGAR OS MATERIAIS ESCOLARES.**

**LIGUE CADA FIGURA AO SEU NOME**



**BOOK**



**NOTEBOOK**



**PEN**



**PENCIL**



**ERASER**



**RULER**

**LEIA E PINTE OS OBJETOS ESCOLARES:**



**SHARPENER**



**NOTEBOOK**



**PENCIL**



**PEN**



**COLORED  
PENCIL**



**ERASER**



**BOOK**



**BAG**



**RULER**