



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de **22 a 26 de JUNHO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão do poema: “Leilão de jardim” da autora Cecília Meireles. Ampliação vocabular e construção do sistema de escrita alfabética.

**Matemática:** Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração).

**Geografia:** Paisagens e suas transformações.

**História:** A noção do “Eu” e do “Outro”: situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

**Ensino religioso:** Alimentos e animais sagrados.

**Ciências:** Seres vivos e componentes seres não vivos do ambiente. Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar etc.).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Ler e escrever palavras novas, contar as sílabas e produzir frases. Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**MATEMÁTICA:** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.

**GEOGRAFIA:** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.

**HISTÓRIA:** Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

**ENSINO RELIGIOSO:** Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas

**CIÊNCIAS:** Identificar os seres vivos e não vivos, reconhecendo suas características no ambiente onde vive. Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Para registrar as atividades os alunos utilizarão a própria folha de atividade, podendo responder logo abaixo de cada exercício. Os alunos que não retirarem os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem ( seja em folha de atividade ou no caderno).

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

**Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 22 de junho de 2020. (SEGUNDA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

HOJE NÓS IREMOS TRABALHAR COM O GÊNERO TEXTUAL: **POEMA**

LEIA O POEMA ABAIXO COM ATENÇÃO:

**LEILÃO DE JARDIM**



QUEM ME COMPRA  
UM JARDIM COM FLORES?



BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,  
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?

QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.



UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?



QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?



E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?

E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?



E O GRILO DENTRO DO CHÃO?



(ESTE É O MEU LEILÃO)

**CECÍLIA MEIRELES**

**ATIVIDADES:**

**1- CIRCULE O TÍTULO DO POEMA E COPIE O NOME DA AUTORA:**

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

2- COPIE DO POEMA UMA PALAVRA QUE RIME COM:

A) FLORES:\_\_\_\_\_ B) PASSARINHOS:\_\_\_\_\_

C) CARACOL:\_\_\_\_\_ D) HERA:\_\_\_\_\_

3- FAÇA A LEITURA DAS PALAVRAS E CONTE SUAS SÍLABAS, DEPOIS ENCONTRE-AS O CAÇA - PALAVRAS ABAIXO:

CHÃO <b>1</b>	CARACOL
LEILÃO <b>2</b>	JARDIM
CIGARRA	SOL
PRIMAVERA	NINHO
BORBOLETA	LAVADEIRA
HERA	FLORES

**CAÇA PALAVRAS**

B	O	R	B	O	L	E	T	A	C
A	S	J	A	R	D	I	M	P	A
T	O	C	H	Ã	O	H	N	Ç	R
E	L	A	V	A	D	E	I	R	A
L	E	I	L	Ã	O	R	N	M	C
C	I	G	A	R	R	A	H	Q	O
O	F	L	O	R	E	S	O	B	L
P	R	I	M	A	V	E	R	A	W

- AGORA ESCOLHA UMA PALAVRA DO CAÇA -PALAVRAS E FORME UMA FRASE BEM LEGAL COM ELA:

---



---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**MATEMÁTICA**

**LEIA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS E RESOLVA COM ATENÇÃO:**

- 1- **ISABELA E SEUS 28 AMIGOS ESTÃO BRINCANDO DE PASSA ANEL. ISABELA ESTÁ COM O ANEL E JÁ PASSOU POR 11 AMIGOS. POR QUANTOS AMIGOS ISABELA AINDA PRECISA PASSAR, PARA COMPLETAR A RODADA?**



<b>DESENHO:</b>	<b>CÁLCULO:</b>

**R- ISABELA AINDA PRECISA PASSAR POR \_\_\_\_\_ AMIGOS PARA COMPLETAR A RODA.**

- 2- **LUCAS TEM 2 DEZENAS E 2 UNIDADES DE CARRINHOS EM SUA COLEÇÃO. SEU AMIGO RAFAEL TEM 1 DEZENA E 3 UNIDADES. QUANTOS CARRINHOS OS DOIS TÊM JUNTOS?**



<b>DESENHO:</b>	<b>CÁLCULO:</b>

**R- JUNTOS OS DOIS TÊM \_\_\_\_\_ CARRINHOS.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

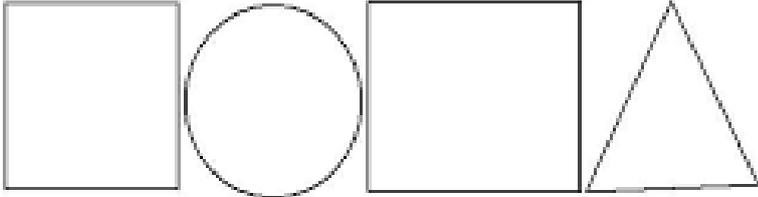
**Data: 23 de junho de 2020. (TERÇA-FEIRA)**

**ARTE**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <b>MATERIALIDADES:</b> GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.</li> <li>☐ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> MELODIA E RITMO;</li> <li>☐ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS</li> <li>☐ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS:</b> FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <b>PR.EF15AR15.D.2.30</b> CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.</li> <li>☐ <b>PR.EF15AR01.S.3.01</b> IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li> <li>☐ <b>PR.EF15AR14.S.2.50</b> PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA ( MELODIA, RITMO)</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>☐ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b>   <b>MÚSICA:</b> VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLA LOBOS – APRECIANDO A MÚSICA : <b>TREM CAIPIRA.</b>  O MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTA MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS   PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.   ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR ( EDU LOBOS)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew">https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew</a> </li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

	<p style="text-align: center;"><b>TRENZINHO CAIPIRA</b> AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS</p> <p>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</p> <p>AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM? OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li> <li><input type="checkbox"/> LÁPIS DE ESCREVER;</li> <li><input type="checkbox"/> LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> <li><input type="checkbox"/> RÉGUA E BORRACHA.</li> </ul> <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS</p>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li><input type="checkbox"/> COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> </ul> <p><b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**LÍNGUA INGLESA**

<b>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</b></li></ul>
<b>ATIVIDADE</b>  <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:</b></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA</a><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DATE: JUNE ___ / 2020</b></li></ul></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)</b></li><li>• <b>CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>



# COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)

<b>CAKE</b>			
<b>SUGAR</b>			
<b>BREAD</b>			
<b>MILK</b>			
<b>COFFEE</b>			
<b>JUICE</b>			



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

Ligue a fruta ao seu nome.



**APPLE**



**PINEAPPLE**



**GRAPE**



**LEMON**



**ORANGE**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECREAÇÃO DE REGRAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PERDIDOS NA FLORESTA.**

**COMO FAZER:**

PRIMEIRO, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA, **VOCÊ DEVE CRIAR UM ENREDO, DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA ONDE ELA ESTÁ E O QUE ESTÁ ACONTECENDO.** DIGA-LHE QUE ELA ESTÁ NUMA FLORESTA E QUE ACABOU SE PERDENDO DE VOCÊS – DOS PAIS OU DOS AMIGUINHOS QUE ESTAVAM COM ELA E AGORA ELA PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

EM SEGUIDA, **ENSINE A CRIANÇA AS AÇÕES QUE ELA DEVERÁ REALIZAR DE ACORDO COM AS POSTURAS QUE VOCÊ ADOTAR.** ANTES DE EXPLICAR ESSAS POSTURAS, SÓ QUERO FRISAR QUE VOCÊ PRECISA SE DESLOCAR NO ESPAÇO: VOCÊ E A CRIANÇA ESTÃO SE DESLOCANDO NO ESPAÇO, MAS VOCÊ VAI REPRESENTAR ALGUMAS COISAS QUE HÁ NA FLORESTA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**A PRIMEIRA POSTURA É PARAR E ELEVAR UMA DAS PERNAS.** COMO VOCÊ VIU NA DEMONSTRAÇÃO, VOCÊ VAI ELEVAR UMA DAS PERNAS, E ESSA PERNA REPRESENTA O GALHO DE UMA ÁRVORE; A CRIANÇA PRECISA PASSAR POR BAIXO PARA NÃO SE CHOCAR COM ESSE GALHO DE ÁRVORE, E SE FERIR.

**QUANDO VOCÊ PARAR E ELEVAR OS BRAÇOS – POSTURA 2 –, A CRIANÇA DEVERÁ SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ.** VOCÊ ESTARÁ REPRESENTANDO UMA ÁRVORE ENORME. E ELA FARÁ ISSO PARA SE ESCONDER DE UM ANIMAL FERROZ, UM ANIMAL GIGANTE QUE ESTÁ PASSANDO POR ALI. SE ESSE ANIMAL O VIR, ELE PODE ATACÁ-LO, ENTÃO ELA PRECISA SE ESCONDER.

**A TERCEIRA POSTURA VOCÊ REPRESENTARÁ UM TRONCO ROLANDO,** PARA ISSO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO E ROLAR, A CRIANÇA DEVERÁ PULAR O “TRONCO” NO CASO VOCÊ OU OUTRA PESSOA QUE SE PROPOR A RESENTÁ-LO, INTERESSANTE TROCAR COM A CRIANÇA DEIXAR ELA EXPERIMENTAR SER O TRONCO.

**A QUARTA E ÚLTIMA POSTURA É A AGACHADA, QUE REPRESENTA A CHEGADA DO RESGATE.** ENTÃO, QUANDO VOCÊ SE AGACHAR, A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA PERTO DE VOCÊ, POSICIONAR-SE ATRÁS DE VOCÊ E SUBIR, MONTAR, NAS SUAS COSTAS. ISSO REPRESENTARÁ O RESGATE. E AÍ VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA COM ELA, REPRESENTANDO O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA. DEPOIS ELA PODERÁ DESCER, E VOCÊS REINICIAM A BRINCADEIRA.

**NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ DEVERÁ ESTAR SE DESLOCANDO NO ESPAÇO COM A CRIANÇA E, QUANDO VOCÊ ADOTAR ALGUMA POSTURA, ELE DEVERÁ REALIZAR A AÇÃO QUE CORRESPONDE ÀQUELA POSTURA.**

ESSA É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, FÁCIL DE APRENDER, MAS MUITO DIVERTIDA PARA CRIANÇAS!

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E O NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

**A EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADE ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 08/06/2020.**

<https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=1491s>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 24 de junho de 2020. (QUARTA-FEIRA)**

**ENSINO RELIGIOSO - ALIMENTOS SAGRADOS**



OS ALIMENTOS SAGRADOS ESTÃO PRESENTES NA MAIORIA DAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS EXISTINDO UMA LIGAÇÃO DIRETA ENTRE A RELIGIÃO E A ALIMENTAÇÃO.

“A **IDENTIDADE RELIGIOSA** É, MUITAS VEZES, UMA IDENTIDADE ALIMENTAR. SER JUDEU OU MUÇULMANO, POR EXEMPLO, IMPLICA, ENTRE OUTRAS REGRAS, NÃO COMER CARNE DE PORCO. SER HINDUÍSTA É SER VEGETARIANO. O CRISTIANISMO ORDENA SUA CERIMÔNIA MAIS SAGRADA E MAIS CARACTERÍSTICA EM TORNO DA INGESTÃO DO PÃO E DO VINHO, COMO CORPO E SANGUE DIVINOS.”

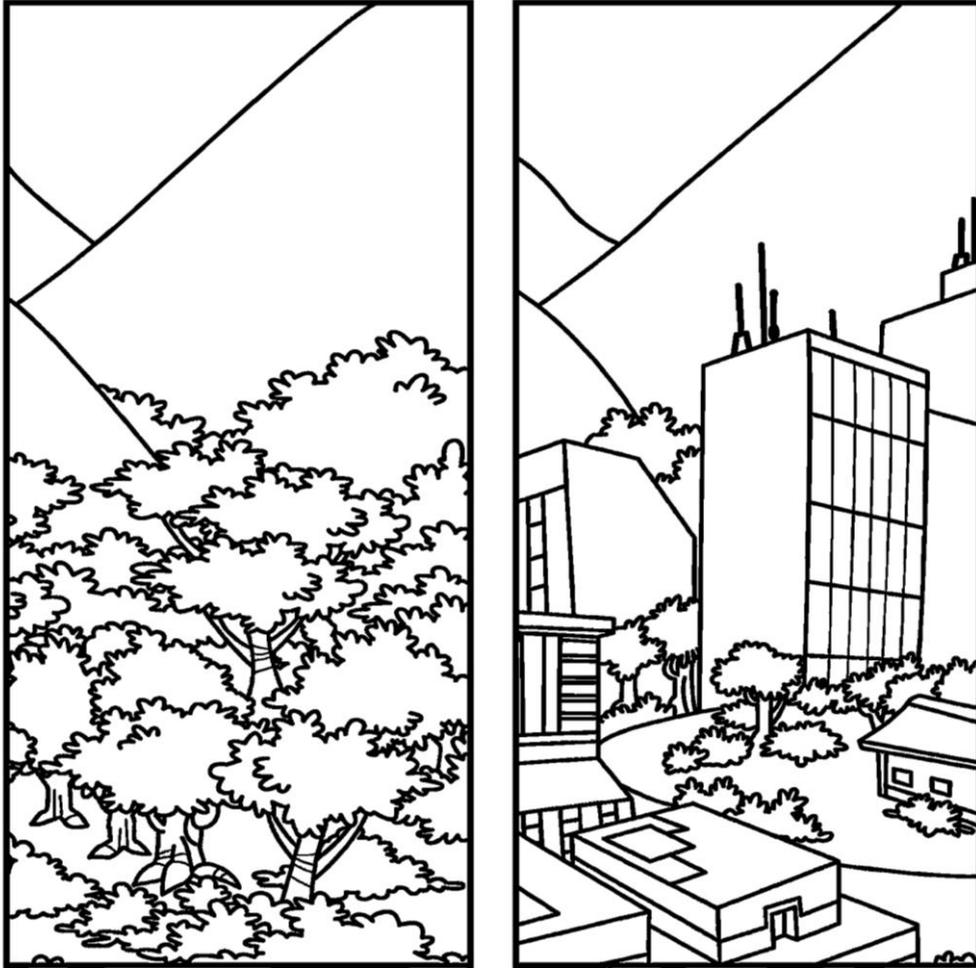
PODEMOS CITAR COMO EXEMPLO DOS NOSSOS INDÍGENAS OS POVOS GUARANI ÑANDEWA QUE CONSIDERAM O MILHO (AWAJY’S) COMO SAGRADO E O SEU PLANTIO E COLHEITA MARCAM RITUAIS DE BATISMO PARA OBTENÇÃO DOS SEUS NOMES/ALMA.

**ATIVIDADE:**

- 1- SUA FAMÍLIA TEM ALGUM ALIMENTO SAGRADO? PERGUNTE PARA SEUS PAIS E ESCREVA ABAIXO.

**GEOGRAFIA - PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES**

OBSERVE A IMAGEM PARA RESPONDER AS QUESTÕES:



- 1- NAS DUAS IMAGENS ACIMA **PINTE** APENAS OS ELEMENTOS DA NATUREZA.
  
- 2- NA SEGUNDA IMAGEM PODEMOS VER MUITAS CONSTRUÇÕES QUE TRANSFORMARAM A NATUREZA. CITE AS TRANSFORMAÇÕES QUE VOCÊ OBSERVOU:

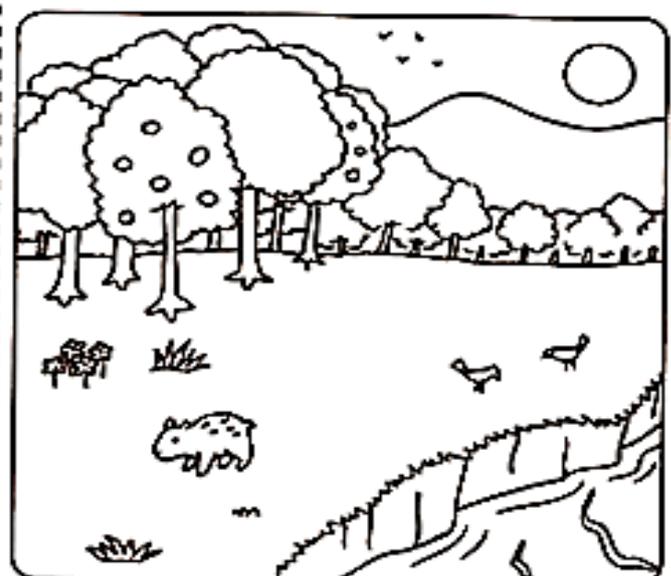
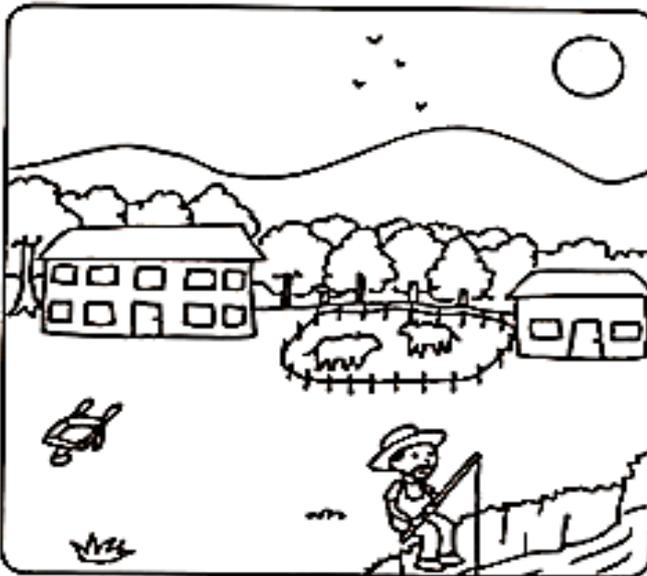
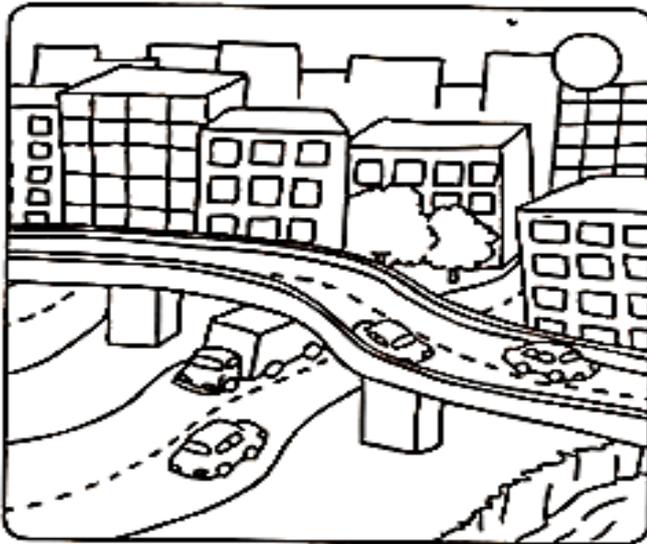
---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

3- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. NELAS ESTÃO REPRESENTADAS ALGUMAS TRANSFORMAÇÕES QUE O HOMEM FAZ NA NATUREZA. ENUMERE DE 1 A 4 DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS DAS TRANSFORMAÇÕES:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

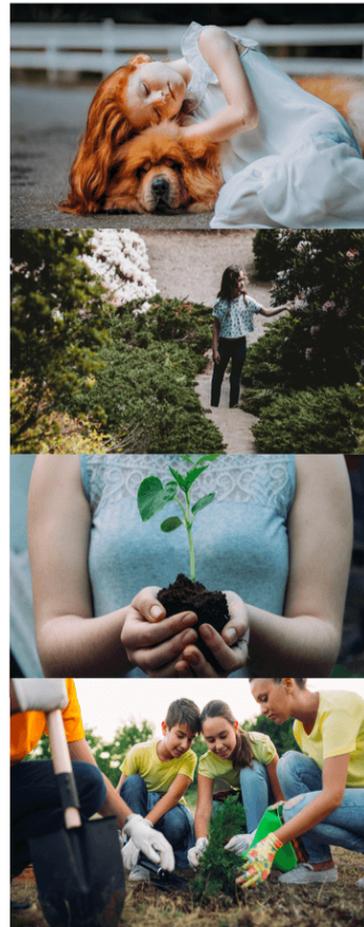
**Data: 25 de junho de 2020. (QUINTA-FEIRA)**

**CIÊNCIAS - RETOMANDO O CONCEITO DE SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS. (A PROFESSORA FARÁ A RETOMADA PELO ÁUDIO)**

1- VAMOS LER E CANTAR A MÚSICA DE TOQUINHO: **NATUREZA DISTRAÍDA.**  
Link para o áudio e letra da música: <https://www.letras.mus.br/toquinho/87302/>

**“COMO AS PLANTAS SOMOS SERES VIVOS,  
COMO AS PLANTAS TEMOS QUE CRESCER.  
COMO ELAS, PRECISAMOS DE MUITO CARINHO,  
DE SOL, DE AMOR, DE AR PRA SOBREVIVER.  
QUANDO A NATUREZA DISTRAÍDA  
FERE A FLOR OU UM EMBRIÃO,  
O SER HUMANO, MAIS QUE AS FLORES,  
PRECISA NA VIDA  
DE MUITO AFETO E TODA COMPREENSÃO”.**

**NATUREZA DISTRAÍDA  
TOQUINHO**



Crédito das imagens Mathheus Bertelli, Annie Spratt, Pexels e Gettyimages



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

2- AGORA COM BASE NA LETRA DA MÚSICA, ENCONTRAMOS VÁRIOS SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS. **DESENHE** E ESCREVA NO QUADRO ABAIXO OS SERES VIVOS E OS COMPONENTES NÃO VIVOS QUE FORAM CITADOS.

SERES VIVOS	COMPONENTES NÃO VIVOS

3 -AGORA VOCÊ VAI PENSAR NO AMBIENTE EM QUE VOCÊ VIVE, O LOCAL ONDE ESTÁ SUA CASA E **FAÇA UMA LISTA** COM SERES QUE ESTEJAM PRESENTES NESTE AMBIENTE, E QUE SÃO:

SERES VIVOS	COMPONENTES NÃO VIVOS

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**HISTÓRIA: CADA PESSOA É UM SER ESPECIAL E ÚNICO E SUAS MEMÓRIAS.**

1- LEIA O TEXTO ABAIXO:

**GENTE**

TEM GENTE DE TODO O JEITO,  
GENTE PRA QUER QUISER VER,  
GENTE GRANDE E PEQUENA,  
GENTE QUE NÃO QUER CRESCER.

GENTE QUE FALA, QUE OUVE,  
GENTE QUE FICA EMBURRADA,  
GENTE QUE CORRE, QUE DANÇA,  
GENTE QUE ANDA SENTADO.

TEM GENTE DE TODO O JEITO,  
GENTE PRA QUEM QUISER VER,  
GENTE DE CABELO LISO, CRESPO,  
FINO OU ANELADO.

TODOS TÊM O SEU PAPEL,  
E UM LUGAR NESTE MUNDÃO.  
CADA UM COM SUA VIDA,  
CADA UM COM SEU JEITÃO.



2- AGORA, MARQUE UM (X) NAS CARACTERÍSTICAS QUE MAIS SE IDENTIFICAM COM VOCÊ.

**A) EU TENHO OLHOS:**

( ) AZUIS                      ( ) PRETOS                      ( ) VERDES                      ( ) CASTANHOS

**B) EU TENHO OS CABELOS:**

( ) PRETOS                      ( ) CASTANHOS                      ( ) LOUROS  
( ) ONDULADOS                      ( ) LISOS                      ( ) CRESPOS

**C) EU SOU:**

( ) ALTO(A)                      ( ) BAIXO(A)                      ( ) MAGRO(A)                      ( ) GORDO(A)  
( ) BRANCO(A)                      ( ) NEGRO(A)                      ( ) MORENO(A)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**3-PESQUISE COM SUA FAMÍLIA E RELEMBRE UMA TRAVESSURA QUE VOCÊ REALIZOU QUANDO ERA BEBÊ, DEPOIS FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA ESSA MEMÓRIA E ESCREVA O QUE ACONTECEU.**

---

---

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 26 de junho de 2020. (SEXTA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

VOCÊ SE LEMBRA QUE NA SEGUNDA-FEIRA NÓS TRABALHAMOS COM O POEMA: “LEILÃO DE JARDIM” ? HOJE NÓS IREMOS TRABALHAR COM MAIS ALGUMAS ATIVIDADES SOBRE ELE !

**1- LEIA OS VERSOS DO POEMA E COMPLETE-OS COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO. OBSERVE AS FIGURAS!**

QUEM ME COMPRA  
UM JARDIM COM \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ DE MUITAS CORES.

LAVADEIRAS E \_\_\_\_\_,



OVOS VERDES E AZUIS NO \_\_\_\_\_ ?



QUEM ME COMPRA ESTE \_\_\_\_\_ ?



QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE \_\_\_\_\_ ?



UM \_\_\_\_\_ ENTRE O MURO E A HERA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**2- VAMOS BRINCAR DE POETA?**

COMPLETE O POEMA COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO. DEPOIS INVENTE O ÚLTIMO VERSO PARA TERMINAR O POEMA:

**IMAGINAÇÃO - INTERESSANTE - PREFERIDOS**

**LEILÃO DE BRINQUEDOS**

- a) QUEM ME COMPRA UMA CAIXA DE CARRINHOS COLORIDOS?  
PARA EU BRINCAR COM MEUS AMIGOS \_\_\_\_\_.
  
- b) QUEM ME COMPRA UMA BOLA GIGANTE?  
PARA EU INVENTAR UMA BRINCADEIRA BEM \_\_\_\_\_.
  
- c) QUEM ME COMPRA UMA BICICLETA QUE VOA COMO UM AVIÃO?  
PARA EU VOAR BEM ALTO E APROVEITAR A MINHA \_\_\_\_\_.
  
- d) QUEM ME COMPRA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**MATEMÁTICA**

**LEIA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS E RESOLVA COM ATENÇÃO:**

1- OBSERVE A QUANTIDADE DE PIÕES DE DOIS AMIGOS:



RESPONDA:

**A) QUEM TEM MAIS PIÕES?** \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (8º ROTEIRO)**

**B) QUANTOS PIÕES LEONEL TEM A MAIS QUE SEU AMIGO? RESOLVA E DEPOIS MARQUE A OPÇÃO CORRETA:**

<p><b>DESENHO:</b></p> <p><b>(DESENHE A QUANTIDADE DE PIÕES DE LEONEL E DEPOIS RISQUE A QUANTIDADE QUE O AMIGO DELE TEM)</b></p>	<p><b>CÁLCULO:</b></p>
--	------------------------

**RESPOSTA:**

- 1) (    ) 4 PIÕES                      2) (    ) 6 PIÕES                      3) (    ) 10 PIÕES

**2- NA AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, 24 CRIANÇAS ESTAVAM BRINCANDO DE CIRANDA-CIRANDINHAS. CHEGARAM 15 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM NO TOTAL NA BRINCADEIRA?**



<p><b>DESENHO:</b></p>	<p><b>CÁLCULO:</b></p>
------------------------	------------------------

R- FICARAM NO TOTAL \_\_\_\_\_ CRIANÇAS NA BRINCADEIRA.