



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** ALINE SPANGUEMBERG, FÁTIMA SEGANTIN, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN.

**TURMA:** 2º ANO \_\_\_\_\_

**ALUNO(A)** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO.

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, no livro didático ou no caderno de casa, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **31 de agosto a 04 de setembro** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Gênero textual: livro – O pacote que tava no pote – Eloí Elisabet Bocheco. Compreensão, interpretação e ampliação vocabular. Sinais gráficos.

**Matemática:** Situação problema envolvendo medida de tempo (hora exata); medida de capacidade; medida de massa e medida de comprimento. Algoritmos para resolver operações de adição e subtração.

**Geografia:** Paisagem e suas transformações Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

**História:** Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.

**Ensino religioso:** Símbolos religiosos. Lugares sagrados: Arquitetura religiosa.

**Ciências:** Meio Ambiente e ODS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**



**LÍNGUA PORTUGUESA:** Compreender e interpretar o gênero textual conto - por meio do livro “O pacote que tava no pote”. Ampliar o vocabulário e identificar sinais gráficos.

**MATEMÁTICA:** Reconhecer, comparar e resolver situações problemas envolvendo unidades de medidas padronizadas (tempo, massa, capacidade e comprimento). Resolver situações problema de adição e subtração, com apoio de recursos manipuláveis, registros pictóricos e algoritmo.

**GEOGRAFIA:** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações. Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.

**HISTÓRIA:** Perceber a diversidade no contexto familiar.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.

**CIÊNCIAS:** Compreender que as ações humanas podem ocasionar problemas ambientais. Perceber que mudanças de atitude das pessoas em relação ao meio ambiente causam melhorias na qualidade de vida.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades, algumas serão realizadas neste roteiro e algumas no livro didático, não esquecendo de quando usar o livro **colocar a data na parte superior da página solicitada**. Os alunos que não retirarem os livros didáticos e/ou os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem (seja no livro, em folha de atividade ou no caderno).

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

**Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

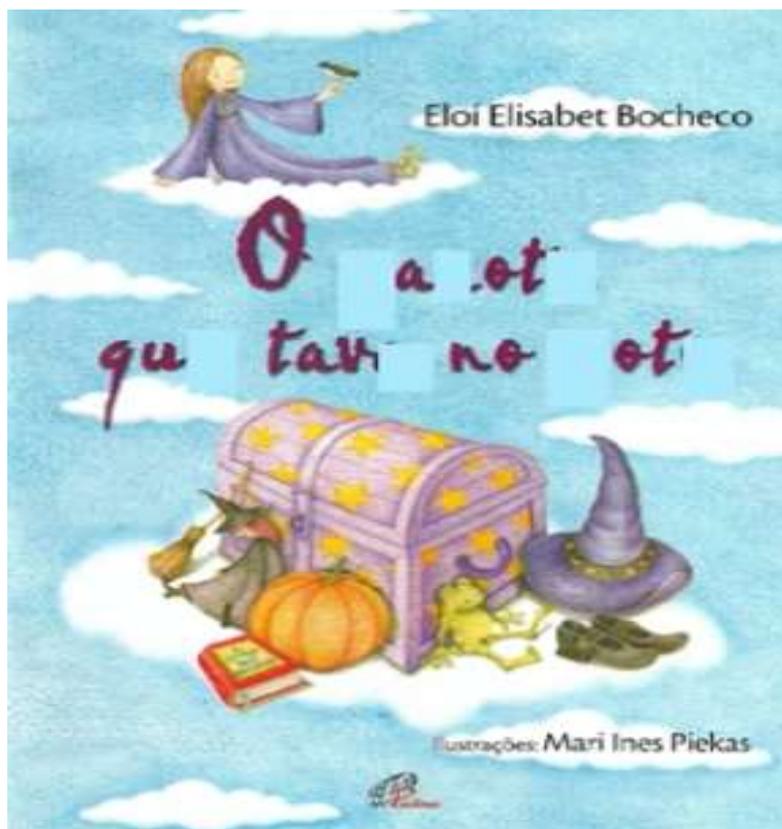
PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

Data: 31 de agosto de 2020. (SEGUNDA-FEIRA).

**LÍNGUA PORTUGUESA – GÊNERO TEXTUAL: LIVRO – COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO.**

➡ OBSERVEM COM ATENÇÃO A CAPA DO LIVRO QUE VAMOS TRABALHAR:



➡ AUTORA

➡ ILUSTRADORA

1) O NOME DESTA HISTÓRIA É “O PACOTE QUE TAVA NO POTE”, QUAIS AS LETRAS QUE FALTAM NO NOME DO LIVRO ACIMA?

O \_A\_OT\_ QU\_ TAV\_ NO \_OTE.

2) QUEM VOCÊ ACHA QUE É A PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA: A CORUJA, A BRUXINHA OU A ABELHA?

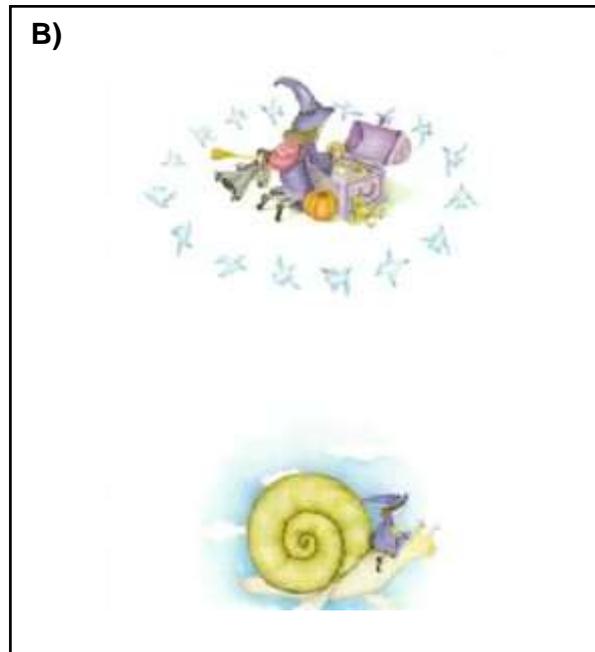
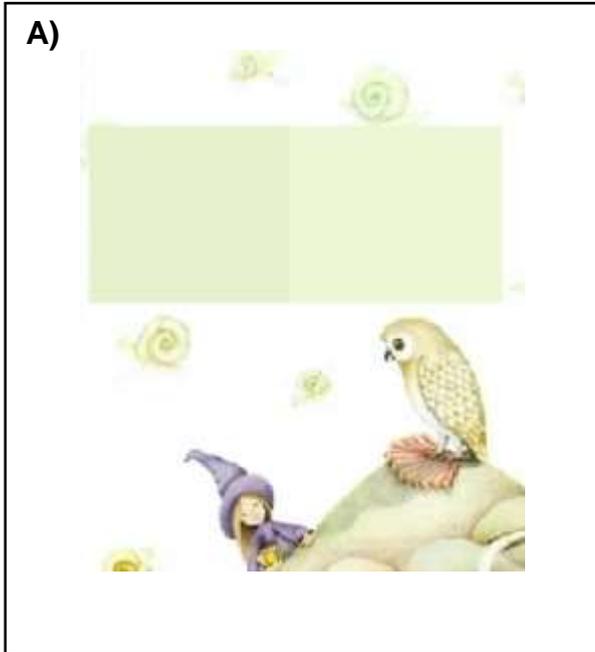
R: \_\_\_\_\_

3) ESCREVA O QUE VOCÊ IMAGINA QUE TEM NO PACOTE DENTRO DO POTE.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4) OBSERVE AS IMAGENS A E B E LEIA OS DOIS TRECHOS DA HISTÓRIA, COMPLETANDO OS PARÁGRAFOS COM A LETRA CORRESPONDENTE À IMAGEM DELE.



( ) A BRUXINHA ELISA CHEGOU DA ESCOLA PRIMÁRIA DE ADIVINHAÇÃO, FOI MEXER NO BAÚ E RESOLVEU QUE IRIA PROCURAR A ANDORINHA LICA PRA SABER O QUE HAVIA AFINAL NAQUELE PACOTE. LEMBROU DE PEDIR AJUDA À ABELHA E PROCURÁ-LA.

( ) \_\_AI DE MIM, RAINHA DAS CORUJAS, ONDE POSSO ENCONTRAR A ANDORINHA LICA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA?  
\_\_OLHE PARA A BANDA DA CEREJEIRA - DISSE A CORUJA - AO LADO DA CEREJEIRA TEM UM CESTO. DENTRO DO CESTO TEM UMA ESPIGA DE MILHO. NA ESPIGA DE MILHO TEM UM PARDAL! PEÇA AJUDA A ELE. CORRE A BRUXINHA PRA CEREJEIRA.

**MATEMÁTICA** - HOJE VAMOS RETOMAR SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO **MEDIDA DE: COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E DE TEMPO.**

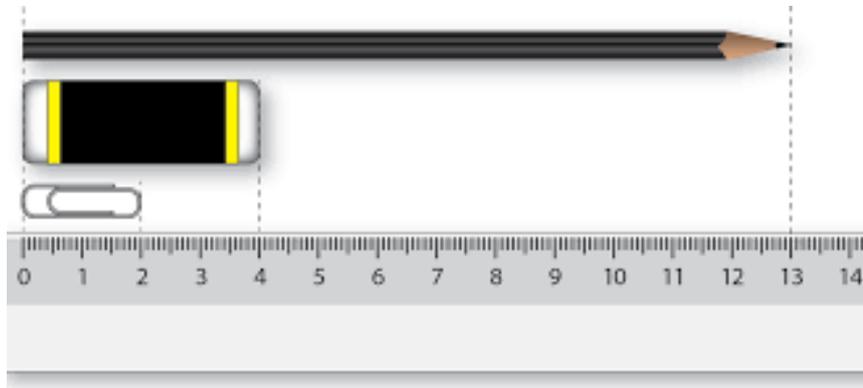
1) OBSERVE E COMPLETE:





- A) QUEM PESA MENOS? \_\_\_\_\_
- B) QUEM PESA MAIS? \_\_\_\_\_

**2) QUAL É O COMPRIMENTO, EM CENTÍMETROS (cm), DO LÁPIS, DA BORRACHA E DO CLIPE?**



- A) COMPRIMENTO DO LÁPIS= \_\_\_\_\_CENTÍMETROS.
- B) COMPRIMENTO DA BORRACHA= \_\_\_\_\_CENTÍMETROS.
- C) COMPRIMENTO DO CLIPE= \_\_\_\_\_CENTÍMETROS.

**3) LEIA E RESPONDA:**

A MAMÃE DE CHAPEUZINHO PEDIU PARA QUE ELA FOSSE LEVAR OS DOCES PARA VOVÓ.

VEJA A HORA QUE ELA SAIU DE CASA E ANOTE ABAIXO:




VEJA A HORA QUE ELA PASSOU PELA FLORESTA E ANOTE ABAIXO:




VEJA A HORA QUE CHAPEUZINHO CHEGOU NA CASA DA VOVÓ E ANOTE ABAIXO:






4) ESTAS GARRAFAS JUNTAS CONTÊM:



**8 LITROS.**

**10 LITROS.**

**6 LITROS .**

**12 LITROS.**



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 01 de setembro de 2020. (TERÇA-FEIRA)**

## **ARTE**

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- **MÚSICA:** CLASSIFICAÇÃO DA MÚSICA E DANÇA;
- **MATERIALIDADES:** EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS E MOVIMENTOS;

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- **PR.EF15AR15.s.1.11** – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADOS;

**PR.EF15AR15-** EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES PRÓPRIO CORPO ( PALMAS, PÉS, PERCUSSÃO CORPORAL);

**PR.EF15AR12.11-** DISCUTIR EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E COLETIVAS EM DANÇA, CRIANDO O IMPROVISO DOS MOVIMENTOS DANÇADOS;

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, TAMBÉM VÍDEO DAS AULAS PARANÁ (SE PUDER) PELO LINK: <https://.youtu.be/.qDRz9d8N6K>

- **ATIVIDADE DA SEMANA:** MÚSICA E DANÇA

- **CURIOSIDADE DO FANDANGO E CATIRA**

- FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL. REGIÃO DO BRASIL ONDE O FANDANGO É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. É UMA VERSÃO DA CATIRA, TAMBÉM CHAMADA DE CATERETÊ QUE É UMA DANÇA COLETIVA POPULAR DO FOLCLORE BRASILEIRO, EM QUE O RÍTMO MUSICAL É MARCADO PELA BATIDA DOS PÉS E DAS MÃOS DOS DANÇARINOS.

### **AGORA, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA!**

- 1) PROCURE EM SUA CASA ALGUNS ACESSÓRIOS: CAMISA XADREZ DE MANGA COMPRIDA ( SE TIVER);
- 2) CALÇA JEANS, BOTAS OU SAPATO COM SOLADO MAIS DURO, CHAPÉU DE ABAS LARGAS E UM LENÇO DE PESCOÇO;
- 3) AGORA, USE SEUS PÉS PARA FAZER O SAPATEADO E O CORPO PARA FAZER OS MOVIMENTOS;



- 4 USE TAMBÉM SUAS MÃOS PARA BATER PALMAS NO RÍTMO DA MÚSICA;
- 5) AGORA, QUE VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER A DIFERENÇA DE SONS; A CADA BATIDA, BRINQUE E DIVIRTA-SE;
- ASSISTA AO VÍDEO “ **DANÇA DA CATIRA**” NO LINK: <https://youtu.be/WRs6glCQqec> E, DANCE AO SOM DO SAPATEADO E DAS PALMAS.
  
  - **AGORA, QUE TAL CRIAR SEU PRÓPRIO ESTILO;**
  
  - PEGUE SEU CADERNO E DESENHE VOCÊ DANÇANDO A CATIRA;
  
  - USE SUA CRIATIVIDADE OBSERVANDO CADA ACESSÓRIOS QUE VOCÊ USOU E NÃO ESQUEÇA DE DESENHÁ-LOS.
  
  - PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAR E MANDAR NO PRIVADO PARA A PROFESSORA DE ARTE.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?  
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS**

ATRAVÉS DA EXECUÇÃO DO PASSO A PASSO DA ATIVIDADE, DESCRITO ACIMA E DA FOTOGRAFIA.

**IMPORTANTE**

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
  
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADESFEITAS EM FOLHAS OU CADERNO E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
  
- **ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**O QUE VAMOS APRENDER:**

DANÇAS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF11.a.2.15**

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** MOVIMENTAÇÕES RÍTMICAS CORPORAIS, COREOGRAFANDO A MÚSICA EU SOU CRIANÇA (Dó Ré Mi Lá).

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR. DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20, E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES DADAS NAS AULAS ANTERIORES, OU COMO A LONGAVAMOS NA ESCOLA EM NOSSAS AULAS.

**ATIVIDADE:**

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA. PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA. APÓS OBSERVAR, SOLTA O SOM E SEU CORPINHO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE, O IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

## **LETRA MÚSICA**

**EU SOU CRIANÇA (BANDA Dó Ré Mi Lá)**

**EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR**

**PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER**

**EU SOU CRIANÇA**

**EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR.**

**DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR**

**MINHA PROFESSORA GOSTO MUITO DE APRENDER**

**COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER**

**MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO**



**COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.**

**EU SOU CRIANÇA**

**EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR**

**PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER**

**EU SOU CRIANÇA**

**EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR**

**DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR.**

**QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA**

**COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA**

**APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)**

**MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.**

**BOA AULA!**

ABAIXO O LINK DO VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – EU SOU CRIANÇA E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO. CASO O ALUNO NÃO CONSIGA ACESSAR O VÍDEO SUGIRO QUE ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, DANCE E REGISTRE QUAL MÚSICA VOCÊ DANÇOU.

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: CAFÉ DA MANHÃ.  
( BREAKFAST)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO CAFÉ DA MANHÃ.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: ASSISTA O VÍDEO DE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA AS ATIVIDADES:

<https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY>

DATE: SEPTEMBER\_\_\_/ 2020

ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE CAFÉ DA MANHÃ.

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

**LEIA:**

**BREAKFAST: CAFÉ DA MANHÃ**



1- APPLE: MAÇÃ



2- BANANA: BANANA



3- BREAD: PÃO



4- CAKE: BOLO



5- CEREAL: CEREAL



6- COFFEE: CAFÉ



7- COOKIE S: BISCOITOS



8- FRUITS: FRUTAS



9- JUICE: SUCO



10- MILK: LEITE



11- ORANGE: LARANJA



12- PAPAYA: MAMÃO



13- PEAR: PERA



14- PINE APPLE: ABACAXI



15- TEA: CHÁ

ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO, OS NOMES (EM INGLÊS) DAS FIGURAS QUE ESTUDAMOS NO BREAKFAST. PINTE AS PALAVRAS DE RED (VERMELHO).



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

Q	V	R	Q	B	R	E	A	D
K	I	P	K	I	P	O	R	C
M	N	S	M	S	S	B	U	O
I	C	Y	K	C	Y	U	C	F
L	U	W	G	U	W	T	K	F
K	I	D	K	I	D	T	J	E
F	B	P	F	T	P	E	H	E
R	C	O	R	C	O	R	I	L
U	L	B	U	L	B	T	E	A
I	R	O	I	E	O	T	R	Y
T	E	T	T	E	T	E	U	K
C	H	E	E	S	E	J	S	E





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 02 de setembro de 2020. (QUARTA-FEIRA)**

**ENSINO RELIGIOSO – SÍMBOLOS RELIGIOSOS E ESPAÇOS SAGRADOS (ARQUITETURA RELIGIOSA)**

COMO JÁ VIMOS , OS **SÍMBOLOS RELIGIOSOS** ESTÃO PRESENTES NAS MAIS VARIADAS RELIGIÕES. ESSES SÍMBOLOS, REPRESENTAM O **SAGRADO**, A **FÉ**, A **ESPERANÇA**, A **NATUREZA**, A **VIDA**, O **UNIVERSO**. ELES SE TORNARAM TRADICIONAIS ENTRE SEUS FIÉIS PELO FATO DE SEREM CONSIDERADOS ELEMENTOS PODEROSOS.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE **SÍMBOLOS RELIGIOSOS** EM ALGUMAS RELIGIÕES:

**CRISTIANISMO:** A **CRUZ** É VISTA COMO A GLÓRIA DE CRISTO. A SUA GLORIFICAÇÃO COMEÇA NA CRUZ - SINAL DA NOSSA SALVAÇÃO. TEM UM SIGNIFICADO DE **OBEDIÊNCIA E FIDELIDADE DE CRISTO** AO PROJETO DO PAI. ELE ESVAZIA-SE DE SI E POR AMOR ENTREGA-SE À HUMANIDADE. A **CRUZ** É TAMBÉM ESSE GRANDE SINAL DE ENTREGA DE AMOR QUE POSSIBILITOU A NOSSA SALVAÇÃO.



**ISLAMISMO:** EMBORA O **ISLÃ** NÃO TENHA UM SÍMBOLO OFICIAL, MUITAS REPRESENTAÇÕES SÃO ASSOCIADAS À RELIGIÃO E À FÉ DOS MUÇULMANOS POR **RAZÕES CULTURAIS**. OS MUÇULMANOS SEGUEM O CALENDÁRIO LUNAR, A LUA CRESCENTE TAMBÉM INDICA RENOVAÇÃO E MARCA O INÍCIO DO **RAMADAN** (RAMADAN É O

LUA CRESCENTE E ESTRELA



NONO MÊS DO CALENDÁRIO ISLÂMICO, NO QUAL A MAIORIA DOS MUÇULMANOS PRÁTICA O SEU JEJUM RITUAL).

ALGUNS FIÉIS CREEM QUE AS PONTAS DAS ESTRELAS ESTÃO LIGADAS AOS **5 PILARES DA RELIGIÃO**, QUE FOI FUNDADA POR **MUHAMMAD** NO SÉCULO VII: **FÉ, ORAÇÃO, CARIDADE, JEJUM E PEREGRINAÇÃO**.

OBSERVE A BANDEIRA DA TURQUIA:



O **ISLAMISMO** NÃO TEM UM SÍMBOLO OFICIAL, MAS COMO HÁ MUITOS MUÇULMANOS NA TURQUIA, ELES ASSOCIAM ESSE FATOR À RELIGIÃO. POR ESSE MOTIVO, A **LUA CRESCENTE E A ESTRELA** REPRESENTAM UM **SÍMBOLO RELIGIOSO** PARA ELES.

**JUDAÍSMO:**

ESTRELA DE DAVI



O NOME ESTRELA DE DAVI VEM DO HEBRAICO **MAGEN DAVI**, LITERALMENTE "ESCUDO DE DAVI". SEGUNDO A TRADIÇÃO JUDAICA, OS SOLDADOS DO REI DAVI, UM DOS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO ANTIGO TESTAMENTO, TRAZIAM NO ESCUDO O HEXAGRAMA PARA ATRAIR A PROTEÇÃO DIVINA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

**ATIVIDADE:**

- 1- **CIRCULE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS** QUE CONHECEMOS NA AULA DE HOJE, DEPOIS ESCREVA O NOME DELAS NA LINHA ABAIXO:



\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

- NÓS ESTUDAMOS NA AULA PASSADA, A **ARQUITETURA RELIGIOSA**, HOJE VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO OS ESPAÇOS SAGRADOS E A ARQUITETURA RELIGIOSA PRESENTE NESSES LUGARES:

**RELEMBRANDO: OS ESPAÇOS SAGRADOS** SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO. ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS SÃO: OS TEMPLOS OU IGREJAS, A CASA DE REZA DOS ÍNDIOS, AS SINAGOGAS DO JUDAÍSMO, O TEMPLO BUDISTA, O CENTRO ESPÍRITA, A MESQUITA DO ISLAMISMO E ETC...

**A ARQUITETURA RELIGIOSA**

A ARQUITETURA RELIGIOSA TEVE SUA IMPORTÂNCIA EM TEMPOS ANTIGOS E CONTINUA INFLUENCIANDO AS CRENÇAS DAS SOCIEDADES ATUAIS. PARA MUITOS POVOS, OS EDIFÍCIOS COM FUNÇÕES SAGRADAS **NÃO ERAM APENAS ESPAÇOS FÍSICOS** DEDICADOS A CULTOS, REZAS, RITUAIS E CERIMÔNIAS, **MAS TAMBÉM MONUMENTOS QUE REPRESENTAVAM PODER E IDENTIDADE.**

A PARTIR DAS CARACTERÍSTICAS APRESENTADAS EM SEUS TEMPLOS, IGREJAS E SANTUÁRIOS, DIFERENTES CIVILIZAÇÕES CONSEGUIAM OBTER DESTAQUE E VISIBILIDADE.

**OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS QUE POSSUEM ARQUITETURA RELIGIOSA:**



**IGREJA PRESBITERIANA DE CURITIBA**



**TEMPLO BUDISTA DE FOZ DO IGUAÇU.**



**BASÍLICA DE APARECIDA DO NORTE – SP**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**



**IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ DE ROLÂNDIA**

**ATIVIDADE**

1- OBSERVE AS IMAGENS E **CIRCULE** QUAL DELAS REPRESENTA A **ARQUITETURA RELIGIOSA**:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

**GEOGRAFIA –**

HOJE VAMOS ESTUDAR OS **TIPOS DE TRABALHOS** EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES E COMO O TRABALHO DO SER HUMANO PODE **ALTERAR A PAISAGEM** DE UM LOCAL.

**EXISTEM MUITAS PROFISSÕES:**



**A) QUAIS PROFISSIONAIS VOCÊ COSTUMA VER EM SEU DIA A DIA?**

**B) QUAL A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO DESSES PROFISSIONAIS? (ACOMPANHE A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA):**

OBSERVE OS PROFISSIONAIS NAS FOTOS ABAIXO. QUAL DESSES VOCÊ COSTUMA VER NO SEU DIA A DIA?





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM DIFERENTES ESPAÇOS:**

**OBSERVE AS IMAGENS E LEIA AS INFORMAÇÕES:**



NAS ATIVIDADES ACIMA, FORAM MOSTRADAS A **AGRICULTURA** E A **PECUÁRIA**. AS PROFISSÕES ABORDADAS ACIMA SÃO: **AGRICULTOR** E **PECUARISTA**.

**CARACTERÍSTICAS** DESSAS ATIVIDADES: SÃO REALIZADAS AO AR LIVRE, RELAÇÃO DIRETA COM A NATUREZA, DEPENDE DOS FATORES DA NATUREZA COMO: CHUVA E SOL EM QUANTIDADES ADEQUADAS.



NESSAS IMAGENS ACIMA, PODEMOS PERCEBER A **ATIVIDADE INDUSTRIAL** E DO **COMÉRCIO**. AS PROFISSÕES SÃO: **OPERÁRIO** E **COMERCIANTE OU COMERCIÁRIO**.

SUAS CARACTERÍSTICAS SÃO:

A **FÁBRICA** É DIFERENTE DO TRABALHO DO AGRICULTOR, NÃO É AO AR LIVRE, É UM **AMBIENTE FECHADO** E SÃO **FABRICADOS PRODUTOS**.

NA **ATIVIDADE COMERCIAL** SÃO **VENDIDOS OS PRODUTOS**.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

ESSAS OUTRAS ATIVIDADES SÃO DE **PRESTADORES DE SERVIÇO**. AS ATIVIDADES SÃO DESENVOLVIDAS EM ESPAÇOS DIFERENTES. AS PROFISSÕES SÃO **DENTISTA E JARDINEIRO**. CARACTERÍSTICAS: OS DOIS **VENDEM SUA FORÇA DE TRABALHO**.

OBSERVANDO AS IMAGENS ABAIXO, PODEMOS AFIRMAR QUE REALIZAMOS **DIFERENTES ATIVIDADES** NO DECORRER DOS DIAS. EXISTEM ATIVIDADES QUE PREDOMINANTEMENTE SÃO REALIZADAS **DURANTE O DIA** E OUTRAS SÃO REALIZADAS **DURANTE A NOITE**.



Aging Parents Magazine / Pexels



Arnie Spratt / Unsplash

NO **TRABALHO** TAMBÉM É ASSIM. EXISTEM PESSOAS QUE **TRABALHAM A NOITE** E OUTRAS **DURANTE O DIA**. OBSERVE AS IMAGENS:



ESSAS DUAS IMAGENS PODEMOS PERCEBER A ATIVIDADE DE **VENDEDORA EM FEIRA-LIVRE** E A OUTRA DE **PROFESSORA**. A CARACTERÍSTICA COMUM DESSAS DUAS PROFISSÕES É O **TRABALHO DURANTE O DIA**.

OBSERVE ESSA OUTRA IMAGEM:



NESSA OUTRA IMAGEM TEMOS **GUARDA DE TRÂNSITO**. AO CONTRÁRIO DAS IMAGENS ACIMA, ESSES PROFISSIONAIS REALIZAM SEU TRABALHO DURANTE A NOITE.

**1- ATIVIDADES:**

a) COPIE O NOME DE **CINCO** PROFISSÕES CITADAS NO TEXTO QUE VOCÊ LEU:

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

**b) ESCOLHA UMA PROFISSÃO QUE VOCÊ COPIOU NA ATIVIDADE ACIMA E FORME UMA FRASE:**

\_\_\_\_\_

**c) RELACIONE A PROFISSÃO À ATIVIDADE REALIZADA POR ESSE PROFISSIONAL:**

- |                       |        |                      |
|-----------------------|--------|----------------------|
| <b>A. JARDINEIRO</b>  | (    ) | AGRICULTURA          |
| <b>B. PECUARISTA</b>  | (    ) | COMÉRCIO             |
| <b>C. COMERCIANTE</b> | (    ) | PRESTADOR DE SERVIÇO |
| <b>D. AGRICULTOR</b>  | (    ) | PECUÁRIA             |

**2- QUAL É A PROFISSÃO DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ? QUAL É O HORÁRIO QUE ELAS COSTUMAM TRABALHAR?**

- VAMOS RESPONDER ESSAS QUESTÕES POR MEIO DE UMA PESQUISA. OBSERVE O EXEMPLO E DEPOIS **FAÇA SUA PESQUISA E COMPLETE A TABELA** COM AS INFORMAÇÕES:

<b>NOME DO ADULTO</b>	<b>PROFISSÃO OU FUNÇÃO QUE DESEMPENHA</b>	<b>PERÍODO DE TRABALHO</b>
SILVANA	PROFESSORA/DIRETORA	DURANTE O DIA

**LÍNGUA PORTUGUESA –** HOJE CONTINUAREMOS ESTUDANDO SOBRE O CONTO “O PACOTE QUE TAVA NO POTE” DA AUTORA: ELOÍ ELISABET BOCHECO.



**LEIA COM ATENÇÃO OS TRECHOS DO LIVRO “O PACOTE QUE TAVA NO POTE”:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

A BRUXINHA ELISA CHEGOU DA ESCOLA PRIMÁRIA DE ADIVINHAÇÃO, FOI MEXER NO BAÚ E RESOLVEU QUE IRIA PROCURAR A ANDORINHA LICA PRA SABER O QUE HAVIA AFINAL NAQUELE PACOTE.

LEMBROU DE PEDIR AJUDA À ABELHA E PROCURÁ-LA.

\_\_ AI DE MIM, RAINHA DAS CORUJAS, ONDE POSSO ENCONTRAR A ANDORINHA LICA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA?

\_\_ OLHE PARA A **BANDA** DA CEREJEIRA - DISSE A CORUJA - AO LADO DA CEREJEIRA TEM UM **CESTO**. DENTRO DO CESTO TEM UMA ESPIGA DE MILHO. NA ESPIGA DE MILHO TEM UM PARDAL! PEÇA AJUDA A ELE.

CORRE A BRUXINHA PRA CEREJEIRA.

**ATIVIDADES:**

1) MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA.

A) NESTA FRASE “OLHE PARA A **BANDA** DA CEREJEIRA” A PALAVRA BANDA TEM O MESMO SENTIDO QUE:

- ( ) GRUPO MUSICAL
- ( ) LADO, DIREÇÃO.

B) A PALAVRA **CESTO** TEM O SIGNIFICADO DE:

- ( ) 6º, NÚMERO ORDINAL
- ( ) OBJETO USADO PARA GUARDAR OBJETOS .

2) VAMOS DESCOBRIR QUEM FOI A PRIMEIRA DONA DO BAÚ?



➡ A BRUXINHA ELISA GANHOU UM BAÚ QUE FOI DA MÃE DA MÃE DA MÃE DA BRUXA CRISTINA QUE É MÃE DA BRUXINHA ELISA, OBSERVANDO O QUADRO ABAIXO, FAÇA UM X EM QUEM FOI A PRIMEIRA DONA E ESCREVA UMA FRASE COM ESTA PALAVRA.



3) ESCREVA UMA FRASE COM ESTA PALAVRA:

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 03 de setembro de 2020. (QUINTA-FEIRA)**

**CIÊNCIAS – MEIO AMBIENTE E OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL → ODS**

VOCÊ JÁ PENSOU EM: “O QUE É O MEIO AMBIENTE?”

→ DURANTE MUITO TEMPO HOVE, E AINDA HÁ NOS DIAS DE HOJE, UMA CONFUSÃO SOBRE O TEMA “MEIO AMBIENTE”, ALGUMAS PESSOAS PENSAM QUE MEIO AMBIENTE SÃO APENAS

AS PAISAGENS NATURAIS: COMO FLORESTAS E PRAIAS, MAS NÃO ESTÁ CORRETO, **MEIO AMBIENTE** É O LUGAR EM QUE ESTAMOS INSERIDOS, É TUDO AQUILO QUE NOS CERCA: OS SERES VIVOS, OS COMPONENTES NÃO VIVOS, A PAISAGEM NATURAL, AS CONSTRUÇÕES REALIZADAS PELO HOMEM, A CASA ONDE VOCÊ MORA, A



RUA, SEU BAIRRO, A ESCOLA.

→ O TEXTO ABAIXO FOI RETIRADO DO SITE DA **UNIVERSIDADE DA CRIANÇA**. NESSE SITE AS CRIANÇAS FAZEM PERGUNTAS QUE SÃO RESPONDIDAS POR UM **CIENTISTA**.

A PERGUNTA ABAIXO FOI FEITA PELA ESTUDANTE **MIRIAN, QUE TEM 12 ANOS** E MORA EM DIAMANTINA, MINAS GERAIS. ACOMPANHE A LEITURA **DA RESPOSTA DADA PELA CIENTISTA** E AS EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA:

**POR QUE TEM POLUIÇÃO?**

OI, MIRIAN! FECHÉ OS OLHOS E IMAGINE UM LUGAR MUITO BONITO. COM UMA GRAMA VERDINHA, UM BELO RIO E ÁRVORES CHEIAS DE FLORES. AGORA IMAGINE ESSE MESMO LUGAR CHEIO DE LIXO NO CHÃO E COM A ÁGUA BEM POLUÍDA E COM CHEIRO DE ESGOTO... NÃO É NADA LEGAL, NÉ? MAS POR QUE SERÁ QUE EXISTE ESSA TAL **POLUIÇÃO** E POR QUE ELA PODE SER TÃO **PREJUDICIAL**?



A **POLUIÇÃO** EXISTE POR CAUSA DAS AÇÕES NEGATIVAS DO HOMEM NO MEIO AMBIENTE: LATINHAS E CANUDINHOS DE REFRIGERANTE JOGADOS NO CHÃO, PAPÉIS DE BALA JOGADOS PELA JANELA DO ÔNIBUS, ESGOTO NO RIO, AQUELA FUMAÇA PRETA QUE SAI DO CAMINHÃO, CHICLETE JOGADO NO MEIO DA RUA, DESENHOS NA MESA DA ESCOLA... ESSES SÃO SÓ ALGUNS EXEMPLOS DE AÇÕES NEGATIVAS QUE LEVAM À **POLUIÇÃO VISUAL, DO SOLO, DA ÁGUA E DO AR**.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

ALÉM DISSO, VOCÊ JÁ PAROU PRA PENSAR NO QUE ACONTECE COM O LIXO QUE DESCARTAMOS OU COM A ÁGUA QUE DESCE PELO RALO DA TORNEIRA ENQUANTO ESCOVAMOS OS DENTES? É SEMPRE BOM LEMBRAR QUE **A POLUIÇÃO PRODUZIDA NA TERRA FICA NA TERRA, E QUE, NA REALIDADE, NADA É “JOGADO FORA”**.



AGORA IMAGINE O PROBLEMA DISSO TUDO SE OUTRAS BILHÕES DE PESSOAS NO PLANETA FIZEREM A MESMA COISA. VOU TE DAR ALGUNS EXEMPLOS DOS DESASTRES QUE A AÇÃO DO HOMEM PODE CAUSAR: **EXTINÇÃO DE ESPÉCIES DE ANIMAIS E VEGETAIS, CONTAMINAÇÃO DAS PESSOAS POR DOENÇAS INFECCIOSAS, DESENVOLVIMENTO DE DOENÇAS RESPIRATÓRIAS, DESAPARECIMENTO DA ÁGUA POTÁVEL E ATÉ AQUECIMENTO GLOBAL.**

SABEMOS QUE **NOSSAS AÇÕES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O FUTURO DO PLANETA E DAS PRÓXIMAS GERAÇÕES**. ENTÃO, O QUE NÓS, SOZINHOS OU COM OS NOSSOS AMIGOS, PODEMOS FAZER PARA EVITAR QUE TUDO ISSO ACONTEÇA OU NÃO PIORE? **PODEMOS PROCURAR VIVER DE FORMA MAIS SUSTENTÁVEL!** POR EXEMPLO, NÃO JOGAR LIXO NO CHÃO, FECHAR A TORNEIRA ENQUANTO ESCOVAMOS OS DENTES, SEPARAR O LIXO PARA A COLETA SELETIVA E RECICLAGEM, EVITAR O CONSUMO DESNECESSÁRIO E UTILIZAR O TRANSPORTE PÚBLICO COM MAIS FREQUÊNCIA.

TEXTO RETIRADO DE <http://www.universidadedascrianças.org/perguntas/por-que-tem-poluicao/> ACESSO EM 24/08/2020.

➡ COMO A CIENTISTA EXPLICOU, É PRECISO TERMOS AÇÕES PARA PRESERVAR A VIDA EM NOSSO PLANETA. FOI PENSANDO NISSO QUE ESPECIALISTAS DE DIFERENTES PAÍSES **SE REUNIRAM NA ONU** (ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS) E PENSARAM SOBRE VÁRIOS TEMAS FUNDAMENTAIS PARA A VIDA DA HUMANIDADE E **CRIARAM A AGENDA 2030** E OS **ODS** - OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. QUE SÃO PLANOS QUE INDICAM DIREÇÕES QUE GOVERNOS, EMPRESAS, ORGANIZAÇÕES SOCIAIS, ESCOLAS E PESSOAS DEVEM SEGUIR PARA TER UM MUNDO MELHOR ATÉ 2030.

➡ ACOMPANHE A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA E CONHEÇA OS **ODS** –



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**



**ATIVIDADE**

1- CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E ESCREVA **QUATRO AÇÕES** QUE VOCÊS SE COMPROMETEM A FAZER PARA O NOSSO **PLANETA TER UM FUTURO MELHOR.**

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA - A DIVERSIDADE NO CONTEXTO FAMILIAR**

➡ NA AULA PASSADA NÓS ESTUDAMOS QUE **FAMÍLIA** É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM JUNTAS, UNIDAS POR **LAÇOS FAMILIARES OU AFETIVOS.**

AS FAMÍLIAS PODEM SER COMPOSTAS DE DIFERENTES FORMAS, COM DIFERENTES INTEGRANTES: **MÃE, TIA, MADRASTA, PAI, PADRASTO, TIO, FILHOS, IRMÃOS, PRIMOS, AVÓS, OUTROS PARENTES E BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO** TAMBÉM.



CADA FAMÍLIA TEM SEUS **VALORES**, SUA **CULTURA**, SUA **CRENÇA** E SUA **MANEIRA DE VIVER.** O QUE IMPORTA É O **AMOR**, O **RESPEITO**, A **EMPATIA** E A **BOA CONVIVÊNCIA** ENTRE OS INTEGRANTES DAS FAMÍLIAS.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

➔ **LEIA COM ATENÇÃO A LETRA DA MÚSICA ABAIXO:**

**FAMÍLIA**

RITA RAMEH

DIGA QUEM MORA NA SUA CASA QUEM MORA COM VOCÊ  
COM QUEM VOCÊ DIVIDE O QUE GOSTA  
QUEM OLHA POR VOCÊ



DIGA QUEM MORA NA SUA CASA QUEM MORA COM VOCÊ  
COM QUEM VOCÊ DIVIDE O QUE GOSTA  
QUEM OLHA POR VOCÊ



MORO COM MEU PAI, MINHA MÃE E MINHA IRMÃ  
EU MORO COM A MINHA AVÓ  
MORO COM MINHA MÃE, MEU AVÔ E MEU IRMÃO  
EU MORO SÓ COM O MEU PAI

DIGA QUEM MORA NA SUA CASA QUEM MORA COM VOCÊ  
COM QUEM VOCÊ DIVIDE O QUE GOSTA  
QUEM OLHA POR VOCÊ



MORO COM MEU PAI, MINHA MÃE E TRÊS IRMÃOS  
MEU CACHORRO MORA AQUI TAMBÉM  
MORO COM A MINHA MÃE, SEU MARIDO E MEIO-IRMÃO  
E NO SÁBADO COM MEU PAI

TANTAS FAMÍLIAS TÃO DIFERENTES  
FAMÍLIAS COM POUCA, COM MUITA GENTE  
ISSO NÃO IMPORTA, O GOSTOSO É TER  
SEMPRE UMA FAMÍLIA BEM PERTINHO DE VOCÊ!



**ATIVIDADES:**

**1) ESCREVA OS NOMES DOS INTEGRANTES DE SUA FAMÍLIA:**

---

---

---

**2) CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E ESCREVA O QUE VOCÊS CONSIDERAM IMPORTANTE EM UMA FAMÍLIA:**

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2ºANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 04 de setembro 2020. (SEXTA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA – LÍNGUA PORTUGUESA GÊNERO TEXTUAL: LIVRO – O PACOTE QUE TAVA NO POTE – ELOÍ ELISABET BOCHECO.**

➔ **LEIA COM ATENÇÃO O TRECHO ABAIXO:**



A BRUXINHA ELISA FEZ UM CORDÃO DE FOLHAS DE PALMEIRA, TRANÇADO BEM FINO COLOCOU O DENTE DE LEITE E PENDURO AO PESCOÇO. MANDOU **TIRAR RETRATO** E ESCREVEU ATRÁS:

LEMBRANÇA DE MINHA MENINICE.  
B.E.

**1) RESPONDA:**

**A) VOCÊ JÁ OUVIU ESTA EXPRESSÃO QUE ESTÁ EM VERMELHO? O QUE SIGNIFICA **TIRAR RETRATO**?**

**R:** \_\_\_\_\_

**B) VOCÊ TEM RETRATOS EM SUA CASA?**

**R:** \_\_\_\_\_

**3) CONTORNE AS PALAVRAS DO TEXTO QUE SÃO ESCRITAS COM Ç E ESCREVA UMA RIMA COM UMA DELAS NA LINHA ABAIXO.**

**4)**

**O QUE É, O QUE É?**

**2.º ANO: VIVE NA FLORESTA  
ESSA ESPÉCIE AMEAÇADA, SUA  
PELAGEM PODE SER LISA OU  
TODA PINTADA.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO)**

4)



**MATEMÁTICA** – HOJE ESTUDAREMOS UM POUCO MAIS SOBRE **ADIÇÃO** E **SUBTRAÇÃO**.

ESTAS DUAS OPERAÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AS SEGUINTE IDEIAS:



**ATIVIDADES**

- **PÁGINA 50 DO LIVRO DIDÁTICO-ATIVIDADE 4.**
- **PÁGINA 141 DO LIVRO DIDÁTICO-ATIVIDADE 2.**
- **PÁGINA 143 DO LIVRO DIDÁTICO- ATIVIDADE 2.**
- **PÁGINA 152 DO LIVRO DIDÁTICO- ATIVIDADE 1.**