



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, FÁTIMA SEGANTIM, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN. **TURMA:** 2º ANO _____

ALUNO(A) _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 de JULHO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, no livro didático ou no caderno de casa, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **20 a 24 de JULHO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão do texto notícia: **“DRAGÃO AZUL”, MOLUSCO E COM MESMA TOXINA DA ÁGUA-VIVA, APARECE NO LITORAL SUL DE SC**”, compreensão e identificação da estrutura do texto notícia; ampliação vocabular e construção do sistema de escrita alfabético; produção de frase.

Matemática: Uso social dos números naturais. Igualdade.

Geografia: Paisagem e suas transformações. Os usos dos recursos naturais: a água: produção, circulação e consumo.

História: Narrativas familiares e comunitárias (elementos que contam a história de vida das pessoas).

Ensino religioso: Alimentos e animais sagrados.

Ciências: Características dos animais.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos. Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Conhecer a estrutura e a finalidade do gênero textual: notícia. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV. Produzir frase.

MATEMÁTICA: Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda. Comparar números naturais e as relações de igualdade entre várias quantidades.

GEOGRAFIA: Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças. Reconhecer a importância da água para a vida, identificando seus diferentes usos e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado.

HISTÓRIA: Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e comunitário. Conhecer elementos da própria história de vida.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar e exemplificar significados atribuídos a alimentos e animais considerados sagrados em diferentes culturas, manifestações, organizações e tradições religiosas.

CIÊNCIAS: conhecer algumas características dos animais (cor, formato do corpo, jeito de se locomover, tipo de alimentação e ambiente em que vivem).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades, algumas serão realizadas neste roteiro e algumas no livro didático, não esquecendo de quando usar o livro **colocar a data na parte superior da página solicitada**. Os alunos que não retirarem os livros didáticos e/ou os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem (seja no livro, em folha de atividade ou no caderno).

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 20 de julho de 2020. (SEGUNDA-FEIRA).

LÍNGUA PORTUGUESA –

HOJE NÓS IREMOS TRABALHAR COM O GÊNERO TEXTUAL: **NOTÍCIA**

 LEIA O TEXTO ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO. RETIRADO DO **JORNAL ELETRÔNICO NSC TOTAL**:

“DRAGÃO AZUL”, MOLUSCO E COM MESMA TOXINA DA ÁGUA-VIVA, APARECE NO LITORAL SUL DE SC.

PUBLICADA EM: 04/02/2020 - 20h23 - Atualizada em: 03/03/2020 - 22h29

EXÓTICO, COLORIDO E MENOR QUE UM DEDO POLEGAR, O MOLUSCO CONHECIDO POPULARMENTE COMO **"DRAGÃO AZUL"** FOI ENCONTRADO POR BANHISTAS NO SÁBADO (1º) NAS PRAIAS DO LITORAL SUL DE SANTA CATARINA.

O PRIMEIRO RELATO DA PRESENÇA DO ANIMAL NA ORLA CATARINENSE FOI FEITO POR PAIS DE UMA CRIANÇA QUE BRINCAVA COM UM BALDINHO DE AREIA NO BALNEÁRIO ARROIO DO SILVA.

O CAPITÃO DO CORPO DE BOMBEIROS, VINICIUS MARCOLIM DISSE QUE O MOLUSCO PROVAVELMENTE ENTROU DE FORMA ACIDENTAL NO BALDE DA CRIANÇA, NO MOMENTO EM QUE ELA BUSCAVA ÁGUA NO MAR. DEPOIS DO PRIMEIRO RELATO, MUITOS OUTROS "DRAGÕES AZUIS" FORAM VISTOS NAS PRAIAS DE ARARANGUÁ, RINCÃO E ESPLANADA.

COM FORMATO QUE LEMBRA O CORPO DE UM DRAGÃO, ESSES MOLUSCOS CHAMAM A ATENÇÃO E DESPERTAM CURIOSIDADE, MAS SÃO PERIGOSOS. O CONTATO COM ELES, PODE CAUSAR UMA DOR AINDA MAIOR DO QUE DE UMA QUEIMADURA POR ÁGUA-VIVA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)



**AO VER UM MOLUSCO
DESCONHECIDO, A
ORIENTAÇÃO PRIMORDIAL É
NÃO ENCOSTAR NO
ORGANISMO (FOTO: BRUNO
BASTOS)**



**ANIMAL TAMBÉM FOI
ENCONTRADO NA BARRA DA
LAGOA EM FLORIANÓPOLIS
(FOTO: ROBERTA ELIS
FRANCISCO)**

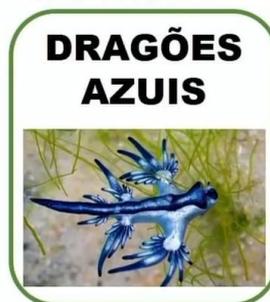
TEXTO ADAPTADO DE: <https://www.nsctotal.com.br/noticias/dragao-azul-molusco-com-mesma-toxina-da-agua-viva-aparece-no-litoral-sul-de-sc>

ACESSO EM 14/07/2020

O TEXTO QUE ACABAMOS DE LER É UMA NOTÍCIA. A NOTÍCIA É UM GÊNERO TEXTUAL QUE TEM A FINALIDADE DE **INFORMAR** SOBRE UM **FATO RECENTE, REAL** UMA NOVIDADE. COSTUMA SER UTILIZADO NO MEIO JORNALÍSTICO. SÃO **VEICULADOS** EM **JORNAIS IMPRESSOS, JORNAIS ELETRÔNICOS, RÁDIOS, REVISTAS, INTERNET, ETC.**

1- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) FAÇA UM X NA IMAGEM QUE APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO:



B) QUAL É O GÊNERO TEXTUAL, APRESENTADO NO TEXTO QUE VOCÊ LEU?

- () POEMA
- () TEXTO INSTRUCIONAL
- () NOTÍCIA
- () MÚSICA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

C) EM QUAL ESTADO FOI ENCONTRADO O “ DRAGÃO AZUL”?

D) CIRCULE A IMAGEM QUE REPRESENTA DE ONDE FOI RETIRADA ESTÁ NOTICIA:

JORNAL IMPRESSO



TELEVISÃO



RÁDIO



**JORNAL
ELETRÔNICO**



REVISTA



O **TÍTULO** DE UMA **NOTÍCIA**, É CHAMADO DE **MANCHETE**, É UMA FRASE QUE APRESENTA A NOTÍCIA E CHAMA ATENÇÃO DO LEITOR PARA O TEXTO PRINCIPAL.

2- ESCOLHA UMA LÁPIS DE COR E CIRCULE NO TEXTO A MANCHETE DESTE TEXTO.

MATEMÁTICA – USO SOCIAL DOS NÚMEROS

OS NÚMEROS SÃO UTILIZADOS PARA MUITAS COISAS EM NOSSA VIDA, COMO POR EXEMPLO: NOS DOCUMENTOS, NAS EMBALAGENS, RELÓGIO, PLACAS E ETC.

 **VAMOS OBSERVAR ALGUMAS SITUAÇÕES ONDE ENCONTRAMOS OS NÚMEROS NO DIA- A – DIA:**



CARTEIRA DE IDENTIDADE

9.876.543-1





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

ATIVIDADES:

1- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE AQUELAS QUE POSSUEM NÚMEROS:



R\$15,00

2- RESPONDA AS PERGUNTAS DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES SOBRE VOCÊ:

a) DATA DO SEU NASCIMENTO: ____/____/____

b) NÚMERO DO SEU CALÇADO: _____

c) NÚMERO DA SUA CASA: _____

 OS NÚMEROS SÃO USADOS EM NOSSA VIDA DE MUITAS MANEIRAS:



3- ESCREVA OUTRAS SITUAÇÕES EM QUE USAMOS OS NÚMEROS...



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

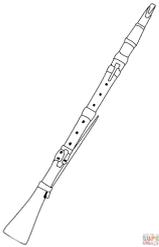
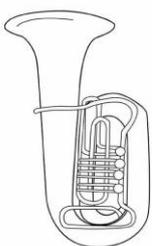
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 21 de julho de 2020. (TERÇA-FEIRA)

ARTE

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: INSTRUMENTOS MÚSICAIS-ORQUESTRA <input type="checkbox"/> MATERIALIDADES: PESQUISA DE SONS E CONFECÇÃO DE OBJETOS SONOROS <input type="checkbox"/> PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PR.EF15AR14.S.2.50 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA; <input type="checkbox"/> PR.EF15AR15.S.3.29 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM A VIDEO AULA PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/labAO3dO7EM. <input type="checkbox"/> ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MÚSICA: EXPLORANDO SONS– DESENHO</u> <p>ORQUESTRA: UMA ORQUESTRA É UM GRUPO DE MÚSICOS QUE INTERPRETAM OBRAS MÚSICAIS COM VÁRIOS INSTRUMENTOS. ORQUESTRA TAMBÉM É O LUGAR COMPREENDIDO ENTRE O PALCO E A PLATEIA. EXISTEM, NA ORQUESTRA, 4 GRUPOS DE INSTRUMENTOS, CHAMADOS DE NAIPES. SÃO ELES: CORDAS, MADEIRAS, METAIS E PERCUSSÃO.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PROCURE EM SUA CASA EMBALAGENS DE MATERIAIS E TAMANHOS VARIADOS: GARRAFAS PET, CAIXAS DE SAPATOS, CAIXAS GRANDES DE PAPELÃO, EMBALAGENS DE ISOPOR, DE PLÁSTICO, DE METAL ETC. ➤ MONTE UMA SEQUÊNCIA DESSES MATERIAIS. ➤ PEGUE UMA COLHER, LÁPIS OU RÉGUA E TOQUE NOS INSTRUMENTOS PARA PRODUZIR SONS. ➤ PRESTE ATENÇÃO NOS SONS PRODUZIDOS (AGUDO, GRAVE, FORTE, FRACO); ➤ ASSISTA AO VÍDEO: “AS FAMÍLIAS DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS - SOPRO, CORDA E PERCUSSÃO - MÚSICA PARA CRIANÇAS” NO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=RNdDBA1U0vQ ➤ DEPOIS: NO SEU CADERNO FAÇA UM LINDO DESENHO DE UMA ORQUESTRA COM VÁRIOS INSTRUMENTOS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p style="text-align: center;">PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CAIXAS, POTES, LATAS VAZIAS DE VÁRIOS TAMANHOS; ➤ COLHER; ➤ RÉGUA; ➤ PAPEL SULFITE OU CADERNO; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA. ➤ REGISTRAREMOS ATRAVÉS DO DESENHO NO CADERNO.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> LEMBRANDO SEMPRE DE: <input type="checkbox"/> COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES; <input type="checkbox"/> FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <input type="checkbox"/> ORGANIZAR E GUARDAR TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

EDUCAÇÃO FÍSICA

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA JOGO DO POLVO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

OBSERVE A IMAGEM:



O POLVO NÃO TEM DEDOS, ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VÁRIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR 1 COLHER E 5 OBJETOS. COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A CASA DO POLVO. O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR OS OBJETOS UM A UM COM A COLHER QUE SERÁ SEU TENTÁCULO E LEVÁ-LOS A CASA DO POLVO. APOSTO QUE AO LER A DESCRIÇÃO DESTA BRINCADEIRA VOCÊ LEMBROU DA CORRIDA DO OVO, PARECE, PORÉM, SE O OBJETO CAIR VOCÊ PODERÁ PEGÁ-LO E CONTINUAR O PERCURSO. A VARIAÇÃO DESTA BRINCADEIRA É VOCÊ CONVIDAR ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, CADA UM COM UMA COLHER E OS DOIS PEGAREM OS OBJETOS JUNTOS. APÓS BRINCAREM TENDE RESPONDER A SEGUINTE QUESTÃO: QUAL JEITO MAIS FÁCIL DE JOGAR O JOGO POLVO? SOZINHO OU COLETIVO?

QUEM TEM ACESSO A INTERNET, SEGUE O LINK DA AULA COMPLETA:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO JOGOS E BRINCADEIRAS E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NA FOLHA.

INGLÊS

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E AMPLIAR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=1mJLiOOYfdI>

• DATE: JULY___/ 2020

- ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

COMPLETE THE SENTENCES:

COMPLETE AS FRASES:



I



.....



I



.....



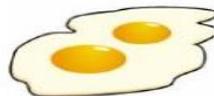
I



.....



I



.....



I



.....



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)



I



.....

BANCO DE PALAVRAS:

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE JUICE = SUCO DE LARANJA
FRUITS = FRUTAS	MILK = LEITE	CHEESE = QUEIJO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 22 de julho de 2020. (QUARTA-FEIRA)

ENSINO RELIGIOSO – ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS

NAS NOSSA AULAS ANTERIORES NÓS ESTUDAMOS SOBRE VÁRIOS ALIMENTOS E ANIMAIS QUE SÃO SAGRADOS PARA ALGUMAS RELIGIÕES.

➡ HOJE NÓS VAMOS ESTUDAR SOBRE A CRENÇA DOS INDIANOS, VAMOS CONHECER UM POUCO DE UMA DAS RELIGIÕES HINDUÍSTA, OS “VAISHNAVAS”. ELES SÃO DEVOTOS DO DEUS KRISHNA QUE É UM VAQUEIRO. SENDO ASSIM, ELES ACREDITAM QUE A **VACA** É UM ANIMAL SAGRADO, POIS REPRESENTA UM SÍMBOLO DE MANSIDÃO, ALTRUÍSMO, TOLERÂNCIA E FORÇA. PARA ELES A VACA SIGNIFICA: “A MÃE NUTRIDORA QUE SUSTENTA A VIDA DE TODAS AS CRIATURAS”. PARA ESSA RELIGIÃO O **LEITE** É CONSIDERADO O ALIMENTO SAGRADO.

ATIVIDADES:

1- LEIA AS FRASES ABAIXO E COMPLETE-AS COM AS PALAVRAS DO QUADRO:



LEITE - PEIXE - MILHO - BICHO PREGUIÇA - VACA - PÃO

A) PARA A RELIGIÃO VAISHNAVA A _____ É O ANIMAL SAGRADO E O _____ É O ALIMENTO SAGRADO.

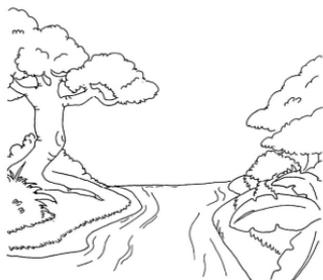
B) PARA O CRISTIANISMO O ALIMENTO SAGRADO É O _____ E O ANIMAL SAGRADO É O _____.

C-) PARA ALGUMAS TRIBOS INDÍGENAS O _____ É UM ALIMENTO SAGRADO E O _____ REPRESENTA A SABEDORIA, ENTÃO É CONSIDERADO UM ANIMAL SAGRADO.

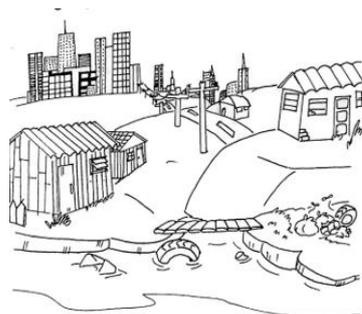
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

GEOGRAFIA

COMO NÓS JÁ APRENDEMOS NAS AULAS ANTERIORES, **PAISAGEM** É TUDO O QUE PODEMOS AVISTAR QUANDO OLHAMOS PARA UM DETERMINADO LUGAR. NÓS JÁ APRENDEMOS TAMBÉM, QUE A PAISAGEM PODE SER NATURAL OU MODIFICADA PELO HOMEM.



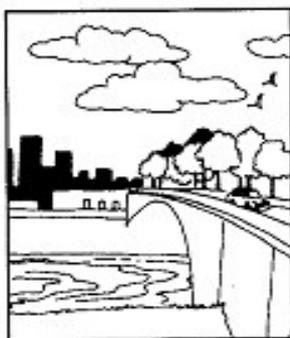
PAISAGEM NATURAL



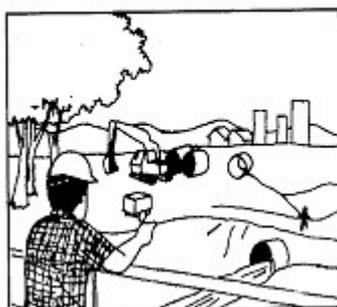
PAISAGEM MODIFICADA PELO HOMEM

COMO PODEMOS OBSERVAR, NA PAISAGEM MODIFICADA O HOMEM DERRUBOU ÁRVORES E MODIFICOU OS TERRENOS PARA CONSTRUIR CASAS, PRÉDIOS E RUAS. O HOMEM TAMBÉM CONSEGUE MODIFICAR OS RIOS DAS SEGUINTE FORMAS:

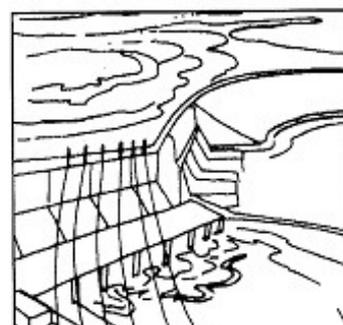
Constrói pontes.



Canaliza a água dos rios.



Faz barragens nos rios.



ESSAS MODIFICAÇÕES SÃO NECESSÁRIAS PARA CONSTRUIR AS CIDADES E PARA QUE POSSAMOS TER ACESSO À ÁGUA NAS NOSSAS CASAS, PARA BEBERMOS, FAZERMOS A NOSSA HIGIENE, A LIMPEZA DE NOSSAS CASAS, AGUARMOS AS PLANTAS E, TAMBÉM, PARA QUE HAJA A IRRIGAÇÃO DAS PLANTAÇÕES NOS SÍTIOS E FAZENDAS. DEVEMOS LEMBRAR QUE AS ÁGUAS DOS RIOS SERVEM TAMBÉM PARA LAZER E PARA TRANSPORTE, COM A UTILIZAÇÃO DE BARCOS.

NO ENTANTO, COM ESSAS MODIFICAÇÕES E CONSTRUÇÕES DE MORADIAS E INDÚSTRIAS PRÓXIMOS AOS RIOS, ELES ACABAM SENDO POLUÍDOS, PODENDO CAUSAR O ESGOTAMENTO DA ÁGUA QUE É UM RECURSO NATURAL TÃO IMPORTANTE PARA TODOS OS SERES VIVOS. POR ISSO DEVEMOS SEMPRE PRESERVAR E CUIDAR DOS NOSSOS RIOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

NÃO PODEMOS ESQUECER TAMBÉM DE FAZER A NOSSA PARTE, ECONOMIZANDO ÁGUA SEMPRE QUE POSSÍVEL.

ATIVIDADES:

1- ENCONTRE E **PINTE** NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO **5 PALAVRAS** RELACIONADAS ÀS FORMAS QUE PODEMOS UTILIZAR A ÁGUA:

B	X	A	P	H	O	R	B	E	B
E	I	R	R	I	G	A	Ç	Ã	O
B	R	L	A	G	T	B	S	O	L
E	R	T	G	I	Y	P	L	W	I
R	G	T	M	E	N	N	A	W	Z
T	Q	B	S	N	H	K	Z	I	R
H	F	O	P	E	J	T	E	W	H
T	R	A	N	S	P	O	R	T	E

2- FAÇA UM **DESENHO** REPRESENTANDO:

UM RIO LIMPO	UM RIO POLUÍDO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 23 de julho de 2020. (QUINTA-FEIRA)

CIÊNCIAS - CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS.

NAS AULAS ANTERIORES TRABALHAMOS OS SERES VIVOS E OS COMPONENTES NÃO VIVOS. TAMBÉM TRABALHAMOS O SER VIVO *ANIMAL DE ESTIMAÇÃO*.

NA ÚLTIMA AULA FALAMOS UM POUCO SOBRE O SER VIVO *PLANTA* E ESTUDAMOS O *FRUTO*.

➡ **HOJE NÓS IREMOS ESTUDAR SOBRE OS ANIMAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS.**

- PARA OS ESTUDOS DE HOJE, UTILIZAREMOS ESSE ROTEIRO PARA INTRODUÇÃO DO ASSUNTO E LEITURA DE ALGUNS TEXTOS E O LIVRO DIDÁTICO PARA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:

ANIMAIS SELVAGENS

ANIMAIS SELVAGENS SÃO OS QUE VIVEM LIVREMENTE EM SEU HABITAT NATURAL, COMO POR EXEMPLO, NAS MATAS, MONTANHAS, FLORESTAS, SERRAS, E NO MAR. NÃO SÃO DOMESTICADOS, E PODEM POSSUIR UM INSTINTO AGRESSIVO COM RELAÇÃO AOS SERES HUMANOS, POR UMA QUESTÃO DE DEFESA.



OS **ZOOLOGICOS**, POR SUA VEZ, SÃO CONSIDERADOS LOCAIS DESTINADOS CONVENCIONALMENTE À COLEÇÃO DE ANIMAIS SELVAGENS, PRINCIPALMENTE DESCONHECIDOS DO PÚBLICO, PARA EXIBIÇÃO, PRESERVAÇÃO E REPRODUÇÃO DESSES ANIMAIS.

CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS

LIVRO DIDÁTICO – PÁGINA 55 , LEITURA DO TEXTO “CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS**” .**

➡ **ATIVIDADE 1 - OBSERVAR AS IMAGENS DA PÁGINA 55 DO GAVIÃO E DO CACHORRO E ESCREVER SIM OU NÃO NO QUADRO, DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS.**

ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS

LIVRO DIDÁTICO - PÁGINA 56, LEITURA DO TEXTO “ **A ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS”.**

➡ **ATIVIDADE 2 - PÁGINA 57 – ATIVIDADE 1)**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

HISTÓRIA - NARRATIVAS FAMILIARES E COMUNITÁRIAS (ELEMENTOS QUE CONTAM A HISTÓRIA DE VIDA DAS PESSOAS).

NAS AULAS ANTERIORES, TRABALHAMOS ALGUNS **DOCUMENTOS PESSOAIS** COMO A CERTIDÃO DE NASCIMENTO, A IDENTIDADE E A CARTEIRA DE VACINAÇÃO. ESSES DOCUMENTOS SÃO MUITO IMPORTANTES, POS AJUDAM A CONTAR A HISTÓRIA DE CADA UM.

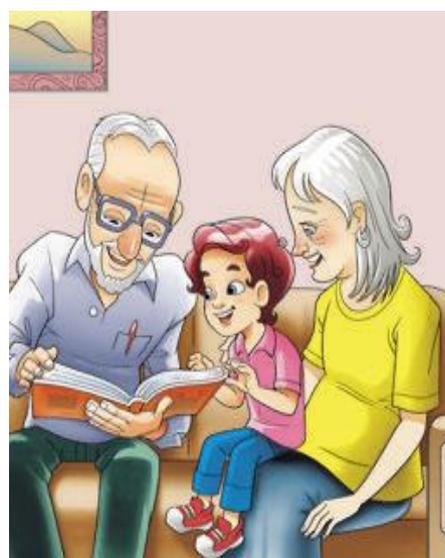
➡ **HOJE VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO MAIS ALGUNS ELEMENTOS QUE CONTAM A HISTÓRIA DA VIDA DAS PESSOAS.**

➡ **LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:**



GERALMENTE, O NASCIMENTO É CONSIDERADO UM MOMENTO IMPORTANTE, POIS É O INÍCIO DA VIDA DE UMA PESSOA. ENTRETANTO, A HISTÓRIA DE CADA UM COMEÇA MUITO ANTES DO NASCIMENTO, COM A **HISTÓRIA DE SEUS ANTEPASSADOS**.

PENSE EM QUANTAS COISAS JÁ ACONTECERAM COM VOCÊ DESDE QUE NASCEU. ALGUMAS ESTÃO REGISTRADAS EM **FOTOGRAFIAS** E **VÍDEOS**, EM **DOCUMENTOS PESSOAIS**, COMO CERTIDÃO DE NASCIMENTO E CARTEIRA DE VACINAÇÃO, EM **DIÁRIOS** E TAMBÉM EM SUA **MEMÓRIA** E NA DE PESSOAS QUE CONVIVEM COM VOCÊ.



1) RESPONDA:

A) QUANDO COMEÇA A HISTÓRIA DE CADA PESSOA?

B) QUAL É A UTILIDADE DOS DOCUMENTOS NA HISTÓRIA DAS PESSOAS?

C) QUAIS PODEM SER OS REGISTROS DA HISTÓRIA DE CADA PESSOA?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

➡ VAMOS VER E LER UM EXEMPLO DE **HISTÓRIA DE VIDA** CONTADA POR MEIO DE DESENHOS, QUE TAMBÉM SERIA POSSÍVEL DE SER CONTADA POR **FOTOGRAFIAS**:

QUEM SOU EU?

• **ETAPAS DA VIDA DE ANA LUÍSA**

▶ Sentando sozinha aos 8 meses:



▶ Engatinhando com um 1 ano:



▶ Aniversário de 2 anos:



▶ Brincando no parque aos 3 anos:



▶ Desenhando aos 4 anos:



▶ Na escola aos 7 anos:



➡ PARA FINALIZAR, VAMOS LER UM EXEMPLO DE HISTÓRIA DE VIDA CONTADA ATRAVÉS DO RELATO ORAL DA **MEMÓRIA**:

LEIA COM ATENÇÃO O RELATO DE UMA MENINA QUANDO AINDA ERA BEM PEQUENA:

EU ME LEMBRO DE FICAR AGARRADINHA NO CORPO DA MINHA MÃE, DE BRINCAR NO RIO, DA BRINCADEIRA DA ONÇA E DE CABO DE GUERRA, DE FAZER BONECAS COM BARRO, DE DESCASCAR *MACAXEIRA*, DE IR PARA A ESCOLA E APRENDER SOBRE O MEU POVO!



Gettyimages



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2ºANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 24 de julho de 2020. (SEXTA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE NÓS IREMOS CONTINUAR TRABALHANDO COM O GÊNERO TEXTUAL: **NOTÍCIA.**

➡ **VOCÊ IRÁ RELER O TEXTO DE SEGUNDA –FEIRA(20/07/2020), GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA:**

“DRAGÃO AZUL”, MOLUSCO E COM MESMA TOXINA DA ÁGUA-VIVA, APARECE NO LITORAL SUL DE SC.

ATIVIDADES:

1- **AMPLIANDO O VOCABULÁRIO: LIGUE CADA PALAVRA AO SEU SIGNIFICADO.**

MOLUSCO	SUBSTÂNCIA VENENOSA, PODE CAUSAR DANOS A SAÚDE.
TOXINA	QUE NÃO É COMUM, É DIFERENTE.
LITORAL	ANIMAL DE CORPO MOLE.
EXÓTICO	SIGLA DO ESTADO DE SANTA CATARINA.
SC	PRÓXIMA AO MAR.

2- **AGORA VOCÊ VAI ESCOLHER UM LÁPIS, DE COR CLARA E VAMOS LER, DESCOBRIR E CIRCULAR QUAIS PALAVRAS QUE SÃO **INTRUSAS** EM CADA GRUPO OU SEJA QUE NÃO APARECEM NO TEXTO.**

A) QUAL DAS PALAVRAS ABAIXO NÃO DIZ RESPEITO AO QUE FOI ENCONTRADO NO LITORAL DE SANTA CATARINA?

DRAGÃO DO MAR ANIMAL MOLUSCOS DRAGÃO AZUL



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

B) QUAL DESTAS QUATRO CARACTERÍSTICAS *NÃO DIZ RESPEITO AO DRAGÃO AZUL?*

EXÓTICO

COLORIDO

PERIGOSO

ENORME

C) QUAL DAS PALAVRAS *NÃO DIZ RESPEITO AO LOCAL* QUE O DRAGÃO AZUL FOI ENCONTRADO?

PRAIA

LITORAL

RIACHO

ORLA

3- VAMOS DESENHAR UM TRECHO DA NOTÍCIA.

(...) O MOLUSCO PROVALVEMENTE ENTROU DE FORMA ACIDENTAL NO BALDE DA CRIANÇA, NO MOMENTO EM QUE ELA BUSCAVA ÁGUA NO MAR.

4- TREINE A LEITURA DO TEXTO QUE TRABALHAMOS: “DRAGÃO AZUL”, MOLUSCO COM MESMA TOXINA DA ÁGUA-VIVA, APARECE NO LITORAL SUL DE SC”, FAÇA UM VÍDEO DA SUA LEITURA E ENVIE PARA SUA PROFESSORA.

MATEMÁTICA – IGUALDADE

PODEMOS DIZER QUE UMA **IGUALDADE** É QUANDO DUAS QUANTIDADES **SÃO IGUAIS** ENTRE SI, OU SEJA, QUANDO UMA E OUTRA TÊM O MESMO NÚMERO DE UNIDADES.



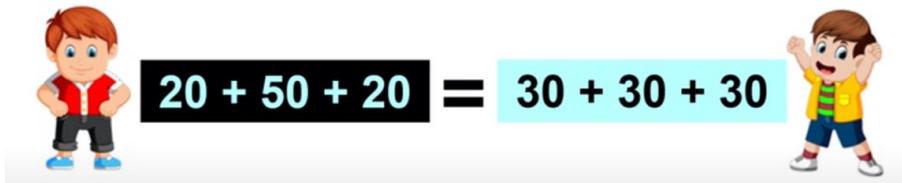
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

➡ UTILIZAMOS O SÍMBOLO = PARA REPRESENTAR ESSA RELAÇÃO.

OBSERVE O EXEMPLO DE IGUALDADE ABAIXO POR MEIO DE UMA **BALANÇA**:

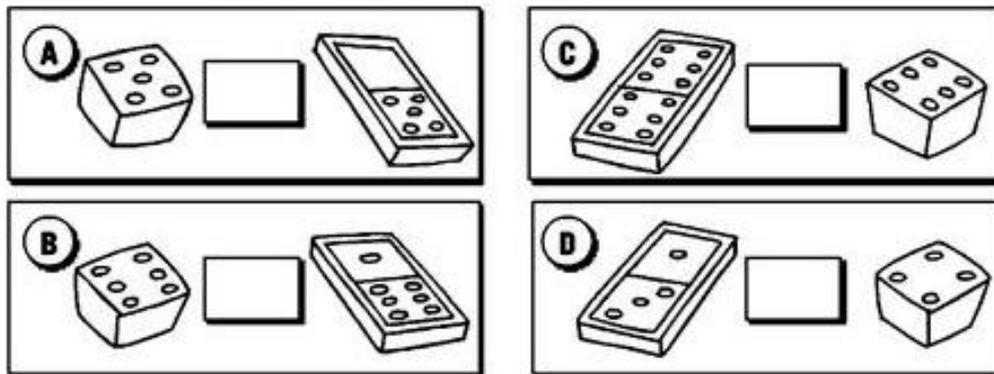


OBSERVE OUTRO EXEMPLO DE IGUALDADE NAS **OPERAÇÕES**:
NAS DUAS SITUAÇÕES O RESULTADO É 90.



ATIVIDADES:

1- OBSERVE A QUANTIDADE DE PONTOS EM CADA SITUAÇÃO ABAIXO:



➡ AGORA FAÇA UM X NAS SITUAÇÕES QUE OS PONTOS FICARAM IGUAIS NO DADO E NO DOMINÓ:

2- AINDA FALANDO SOBRE IGUALDADE, PINTE O NUMERAL QUE CORRESPONDE A CADA MATERIAL DOURADO:

