



## 9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 30 DE ABRIL DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Precisamos muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

**OBS: NÃO SE ESQUEÇA DE OUVIRO ÁUDIO/VÍDEO QUE DEIXEI NO WHASTAPP, ANTES DE FAZER ESSAS ATIVIDADES.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

- LEITURA DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS.
- CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA E FUNCIONAL.
- LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA.
- CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.

**MATEMÁTICA:**

- HISTÓRIA DOS NÚMEROS. AGRUPAMENTO NA BASE 2 E NA BASE 3.
- NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO ( 1 A 10).
- NÚMEROS NATURAIS: ANTECESSOR E SUCESSOR (EM TORNO DE 10).
- NÚMEROS NATURAIS: ESTIMATIVA E COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTO(EM TORNO DE 7 ELEMENTOS).

**GEOGRAFIA:**



- MAPAS SIMPLES; TRAJETOS, REFERENCIAIS DE LATERALIDADE, LOCALIZAÇÃO EM SALA DE AULA, ORIENTAÇÃO E DISTÂNCIA.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- RELACIONAR TEXTOS COM ILUSTRAÇÕES E OUTROS RECURSOS GRÁFICOS, PARA QUE COMPREENDA DE FORMA GRADATIVA A RELAÇÃO EXISTENTE ENTRE OS TEXTOS IMAGÉTICOS E OS TEXTOS ESCRITOS.
- RELACIONAR ELEMENTOS SONOROS ( SILABAS, FONEMAS, PARTES DE PALAVRAS) COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA, VISANDO À APROPRIAÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO, COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO E DE REPRESENTAÇÃO DE IDEIAS.
- PRODUZIR, TENDO O PROFESSOR COMO ESCRIBA, RECONTAGENS DE HISTÓRIAS LIDAS PELA PROFESSORA, HISTÓRIA IMAGINADAS OU BASEADAS EM LIVROS DE IMAGENS, OBSERVANDO A FORMA DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS NARRATIVOS ( PERSONAGENS, ENREDO, TEMPO E ESPAÇO ) A FIM DE APRIMORAR-SE GRADATIVAMENTE DA PRODUÇÃO ESCRITA DE NARRATIVAS.
- RECONTAR ORALMENTE, COM E SEM APOIO DE IMAGENS, TEXTOS LITERÁRIOS LIDOS PELO PROFESSOR, A FIM DE EMPREGAR PROGRESSIVAMENTE, OS ELEMENTOS DA NARRATIVA ( TEMA, PERSONAGENS, ESPAÇOS, ENREDO, MARCAS LINGUÍSTICAS PRÓPRIAS DA NARRATIVA ).
- RECONHECER AGRUPAMENTOS, TAIS COMO GRUPOS DE 2 E 3.
- CONHECER A HISTÓRIA DO NÚMERO A SUA ORIGEM E IMPORTÂNCIA.
- COMPOR E DECOMPOR NÚMERO DE ATÉ DUAS ORDENS, POR MEIO DE DIFERENTES ADIÇÕES, COM O SUPORTE DE MATERIAL MANIPULÁVEL, CONTRIBUINDO PARA A COMPREENSÃO DE CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL E O DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO.
- IDENTIFICAR O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS NATURAIS ATÉ DUAS ORDENS EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS.
- ORGANIZAR E ORDENAR OBJETOS FAMILIARES OU REPRESENTAÇÕES OR FIGURAS, POR MEIO DE ATRIBUTOS, TAIS COMO COR, FORMA E MEDIDA.
- ELABORAR E UTILIZAR MAPAS SIMPLES, DESENHOS E TRAJETOS PARA LOCALIZAR ELEMENTOS DO LOCAL DE VIVÊNCIA, CONSIDERANDO REFERENCIAS ESPACIAIS (FRENTE E ATRÁS, ESQUERDA E DIREITA, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO E FORA) E TENDO O CORPO COMO REFERÊNCIA.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE ORGANIZE SEUS ESTUDOS SEGUINDO OS PASSOS ABAIXO:

- ESCOLHA UM LOCAL ADEQUADO (AREJADO E TRANQUILO);
- COLOQUE O SEU NOME E A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E AS



REALIZE COM CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO;

- PROCURE REALIZÁ-LOS DIARIAMENTE CONFORME PREVISTOS EM CADA DIA DO ROTEIRO PARA QUE NÃO ATRASE NEM ACUMULE;
- OS ROTEIROS REALIZADOS IRÃO CONTAR COMO SUA PRESENÇA NA ESCOLA;
- ENTREGUE AS ATIVIDADES NA DATA SOLICITADA PELA ESCOLA;
- AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS NESSE MOMENTO NO ROTEIRO IMPRESSO E ENTREGUE PELA ESCOLA.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- VOCÊ IRÁ REGISTRAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO IMPRESSO ENTREGUE NA ESCOLA ATRAVÉS DE DESENHOS, PESQUISA, TENTATIVAS DE ESCRITA E LEITURA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DIÁRIAS DA PROFESSORA.



9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021.

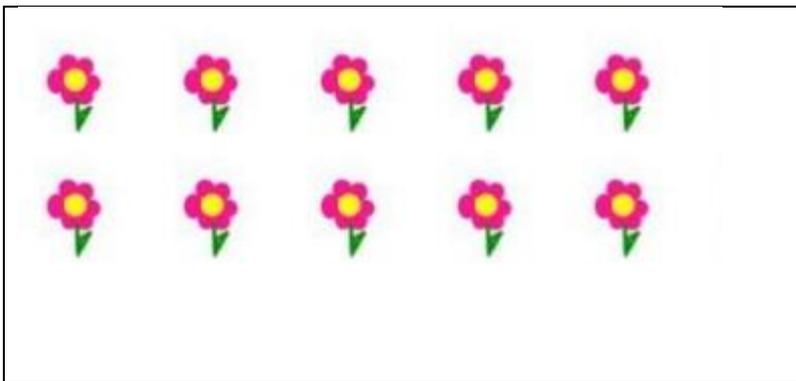
**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO:** HISTÓRIA DOS NÚMEROS. AGRUPAMENTO NA BASE 2 E NA BASE 3.

\*CALENDÁRIO

\*CHAMADA

FORME GRUPOS DE 2 CIRCULANDO AS FLORES.

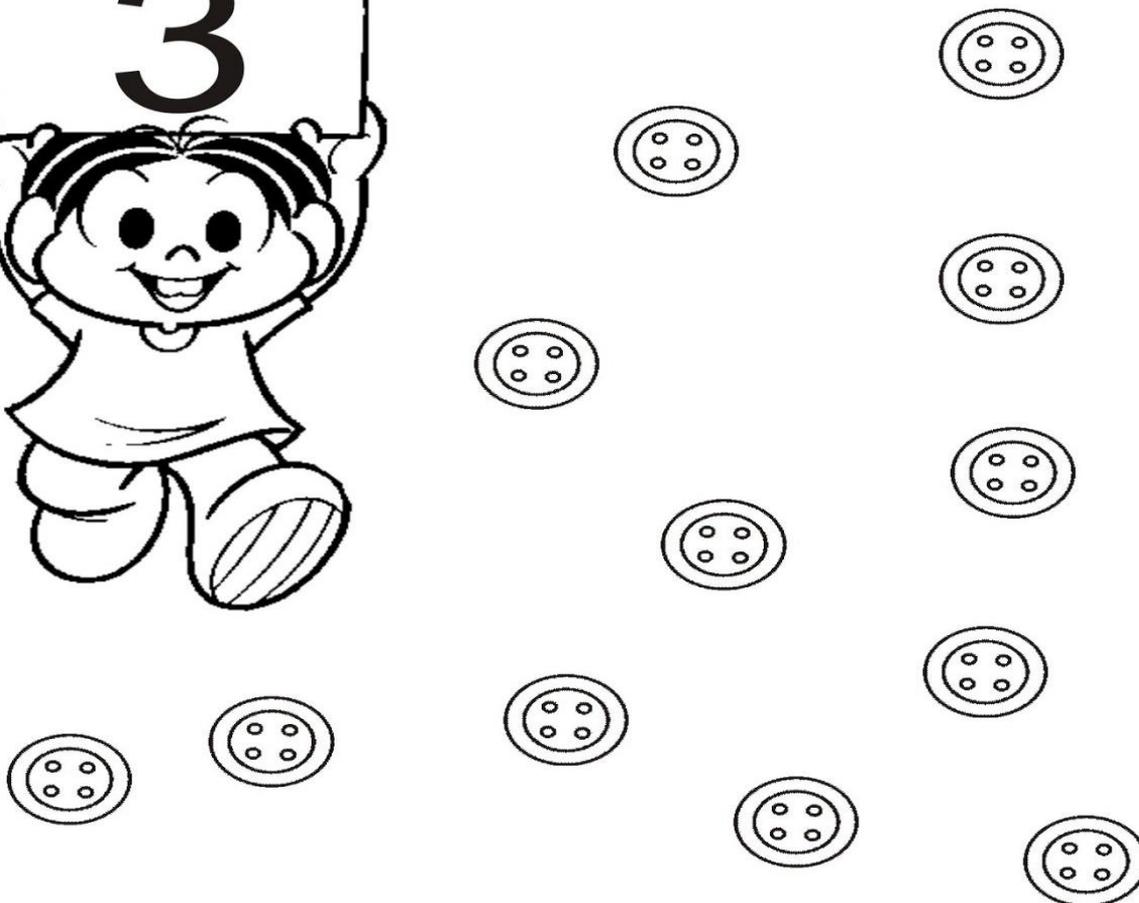


QUANTAS FLORES TÊM NO TOTAL?

QUANTOS GRUPOS DE 2 VOCÊ FORMOU?



AGRUPE OS BOTÕES DE ACORDO COM A QUANTIDADE MOSTRADA PELA MÔNICA E  
FORME CONJUNTOS.



QUANTOS CONJUNTOS FORAM FORMADOS?

ASSISTA AO VÍDEO E CONHEÇA A HISTÓRIA DOS NÚMEROS.

<https://youtu.be/s3GJqhX4Dwo>



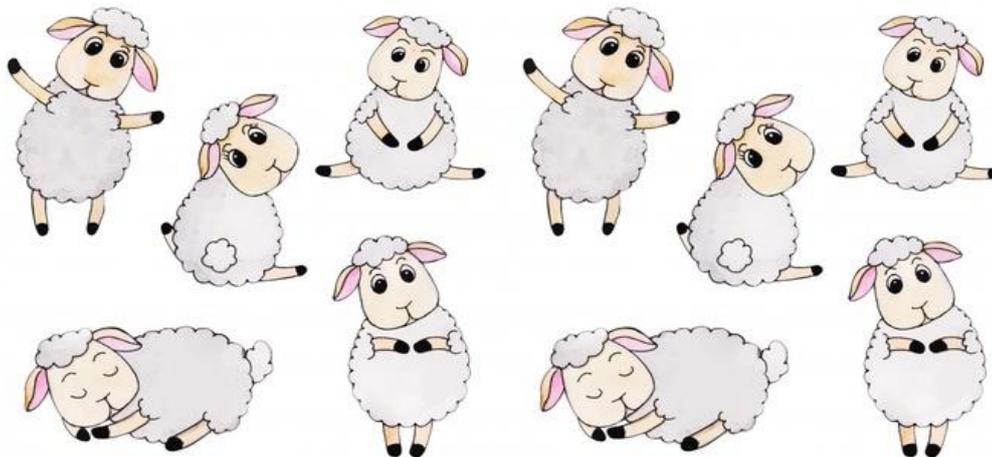
### HISTÓRIA DOS NÚMEROS

ANTIGAMENTE OS HOMENS CONTAVAM COM PAUZINHOS, PEDRAS E GALHOS, UTILIZAVAM AS PEDRAS PARA REGISTRAR AS SUAS CONTAGENS.

CONTAVAM PARA SABER QUANTOS OBJETOS TINHAM E TAMBÉM PARA SABER SE FALTAVA ALGUM ANIMAL DO SEU REBANHO. QUANDO A QUANTIDADE DE ANIMAIS ERA GRANDE, COMEÇARAM A CONTAR DE 10 EM 10.



### ATIVIDADE



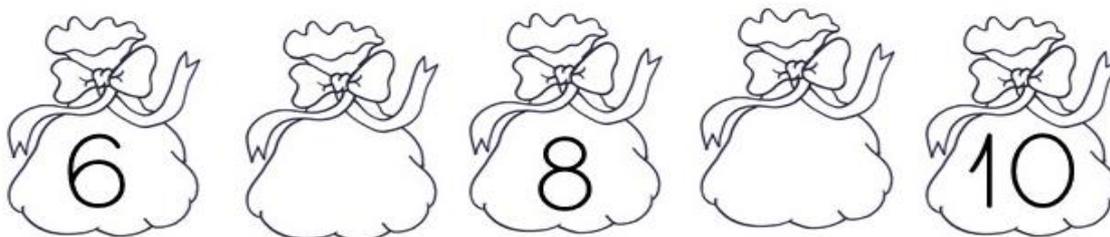
FAÇA A CONTAGEM DAS OVELHAS. QUANTAS OVELHAS VOCÊ CONTOU?



ASSIM COMO OS HOMENS DE ANTIGAMENTE FAZIAM A CONTAGEM DE SEUS ANIMAIS COM PEDRINHAS E PAUZINHOS, REPRESENTE DO SEU JEITO A QUANTIDADE DE OVELHAS QUE VOCÊ CONTOU COM O MATERIAL QUE TIVER EM CASA. ( PALITO, PAUZINHO, FOLHINHA, BOLINHA DE PAPEL)



COMPLETE A SEQUÊNCIA:



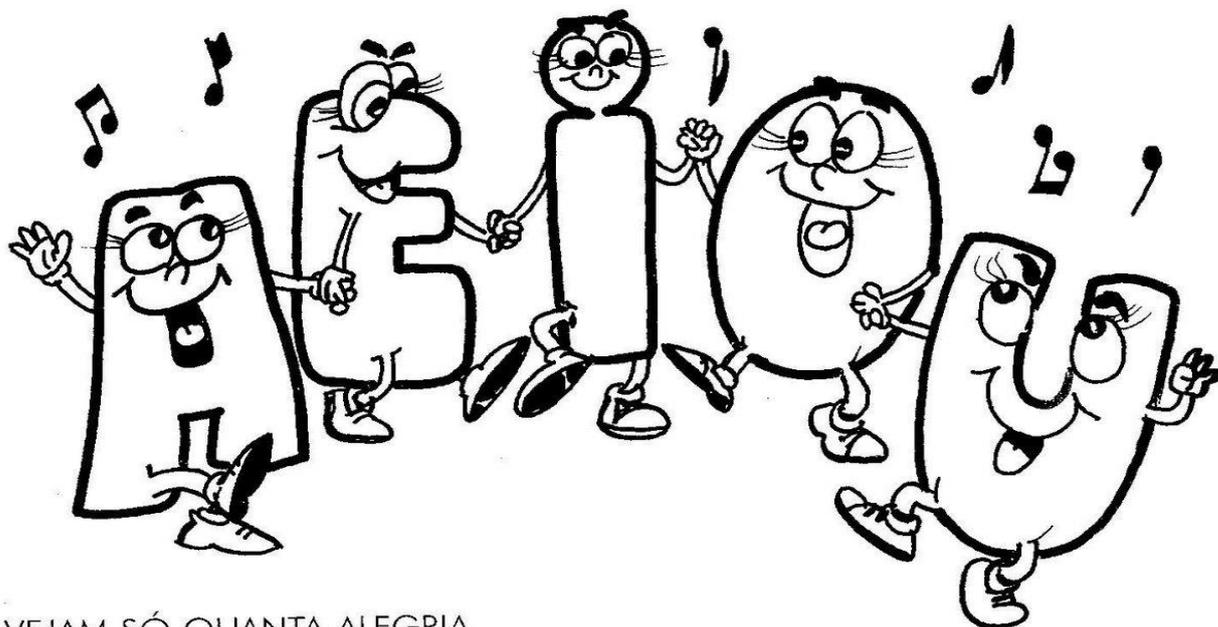


**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA:**

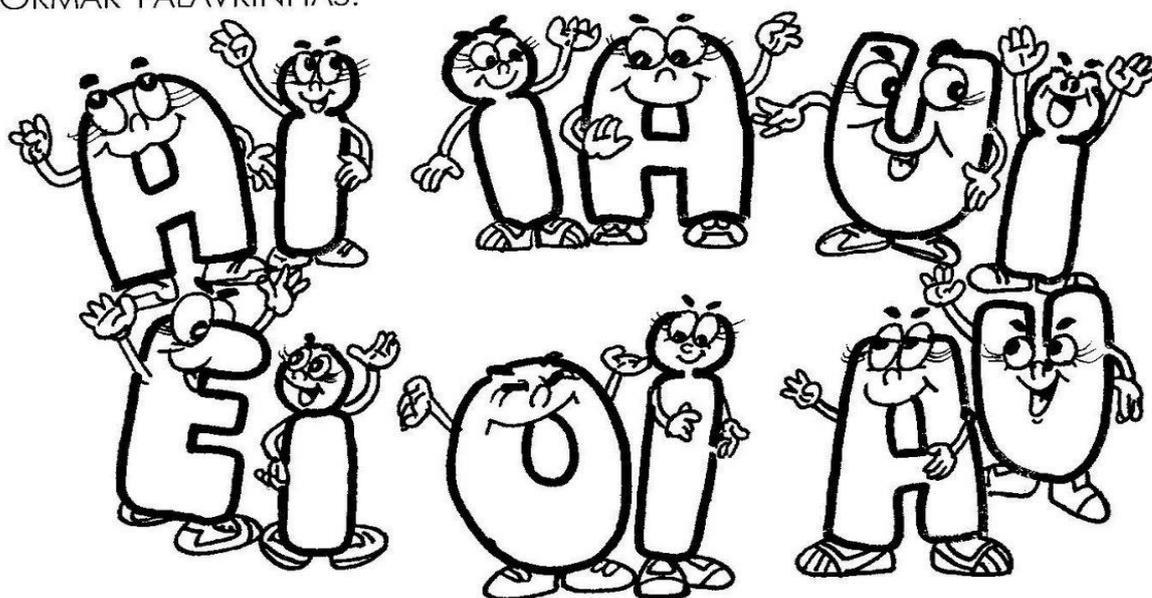
**conteúdo:**LEITURA DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS.

COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA A HISTÓRIA DAS VOGAIS, FAÇA OS SEUS SONS,  
CAPRICHE NA PINTURA E CIRCULE AS VOGAIS QUE TEM NO SEU NOME:

QUANTA FELICIDADE! O **A, E, I, O, U**, AGORA JUNTINHAS, FORMAM O GRUPO  
DAS VOGAIS, QUE ESTÃO EM TODAS AS PALAVRAS.



VEJAM SÓ QUANTA ALEGRIA.  
AS VOGAIS SAÍRAM FESTEJANDO. PULAVAM, CORRIAM E BRINCAVAM DE  
FORMAR PALAVRINHAS.





ASSISTA O VÍDEO ABAIXO:

<https://youtu.be/umaUqoiqXSw>



• AGORA VAMOS FAZER AS JUNÇÕES E ESCREVER NAS LINHAS ABAIXO:



a) A a + I i = \_\_\_\_\_



b) O o + I i = \_\_\_\_\_



c) E e + U u = \_\_\_\_\_



d) I i + A a = \_\_\_\_\_



e) A a + U u = \_\_\_\_\_



9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

QUARTA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

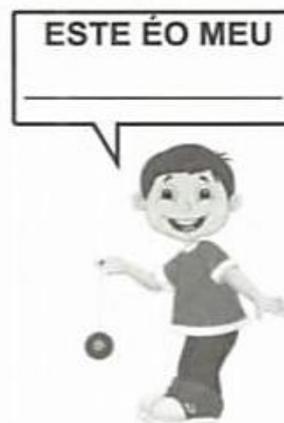
CONTEÚDO: CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA E FUNCIONAL.

\*CALENDÁRIO

\*CHAMADA

AS VOGAIS JUNTAS FORMAM PEQUENAS PALAVRAS.

1- ESCREVA NOS BALÕES DE DIÁLOGO AS PALAVRAS QUE ESTÃO DE ACORDO COM O DESENHO.





2- COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM OS ENCONTROS VOCÁLICOS QUE ESTÃO FALTANDO. SE POSSÍVEL USE SEU ESPELHO.



C CA



M



CAD RA



VASS RA



V L ~



PAV ~



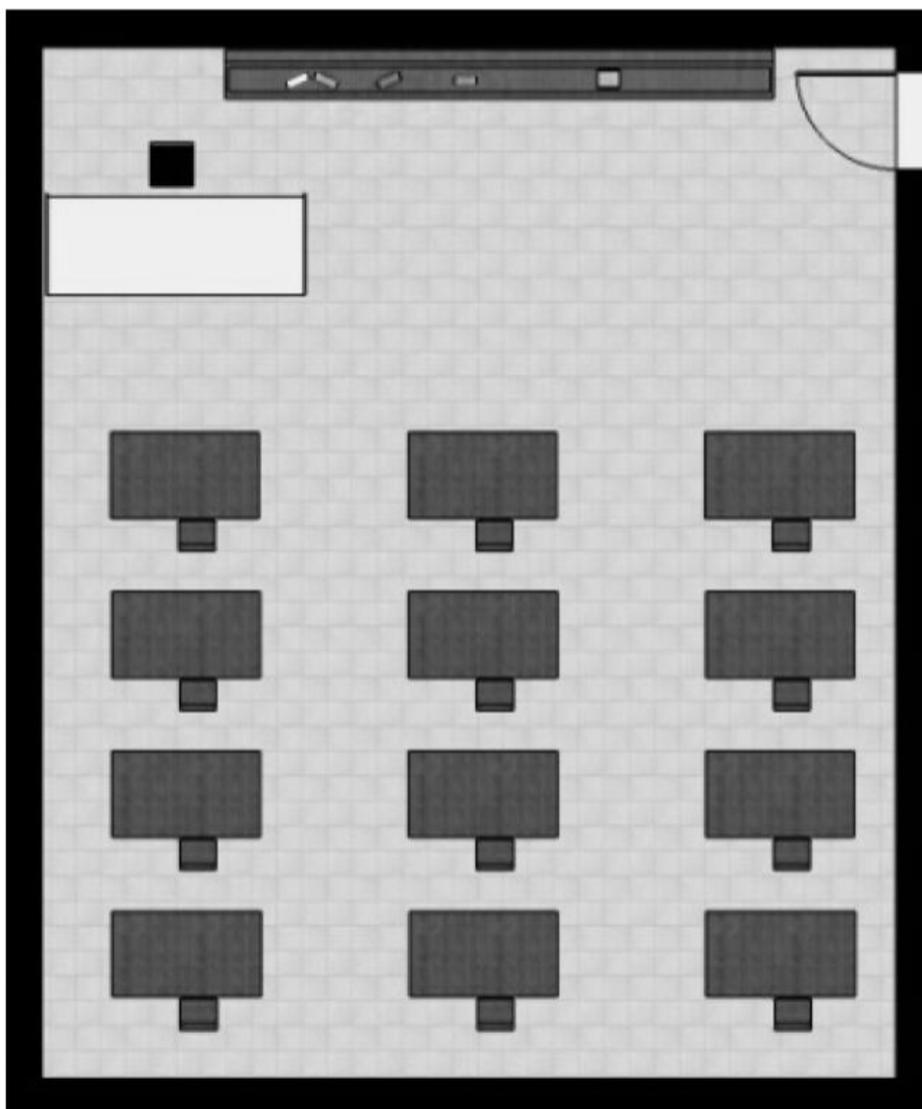


### COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

**CONTEÚDO:** MAPAS SIMPLES; TRAJETOS, REFERENCIAIS DE LATERALIDADE, LOCALIZAÇÃO EM SALA DE AULA, ORIENTAÇÃO E DISTÂNCIA.

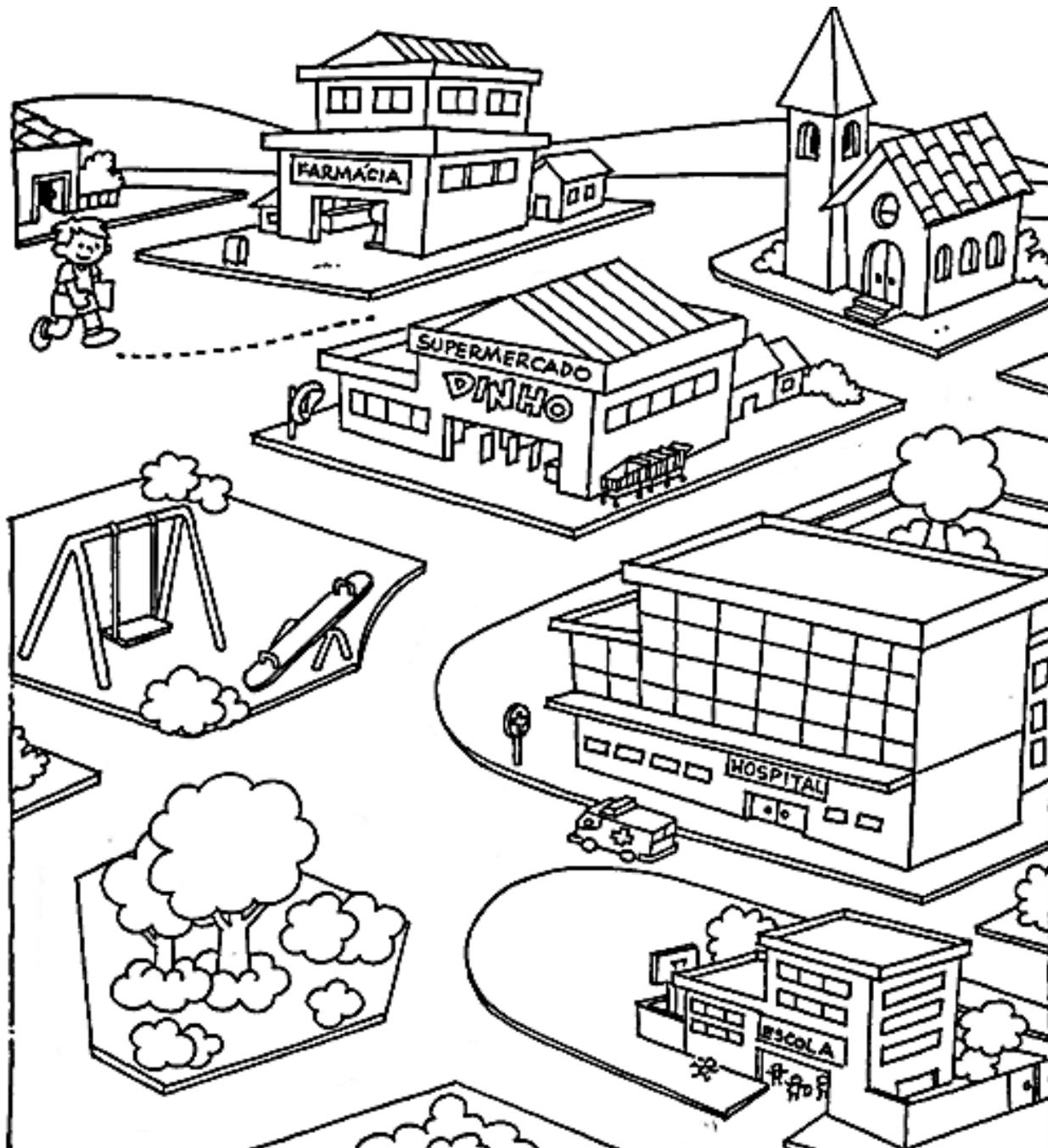
**OBSERVE COM ATENÇÃO A REPRESENTAÇÃO DESTA SALA DE AULA. IZABELA É A ALUNA MAIS PRÓXIMA DA PORTA E JOÃO SENTA BEM EM FRENTE À MESA DA PROFESSORA.**

1- MARQUE UM X NA MESA DE IZABELA, CIRCULE A MESA DE JOÃO E PINTE A ÚLTIMA MESA DE CADA FILA, EM SEGUIDA DESENHE UM CORAÇÃO NA MESA QUE VC GOSTARIA QUE FOSSE SUA..





2- JOÃO VAI A PÉ À ESCOLA E PASSA TODOS OS DIAS NA FRENTE DA IGREJA E NOS FUNDOS DO SUPERMERCADO. CONTINUE E PINTE O CAMINHO QUE JOÃO GOSTA DE FAZER PARA CHEGAR À ESCOLA.





9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 20

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS: ANTECESSOR E SUCESSOR (EM TORNO DE 10).

NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO ( 1 A 10).

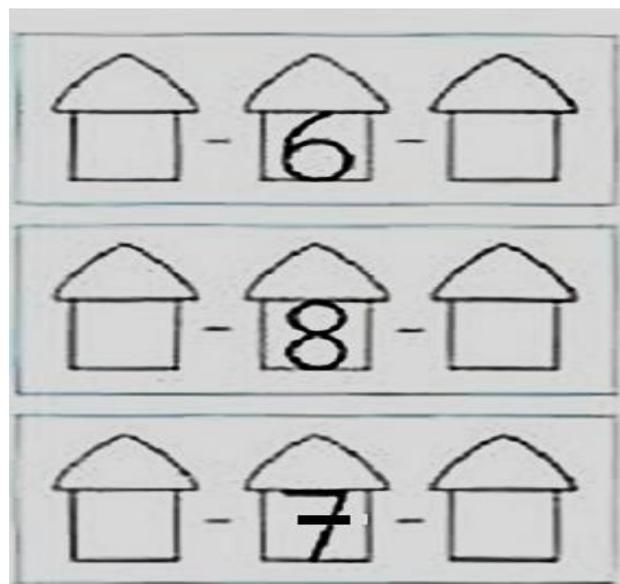
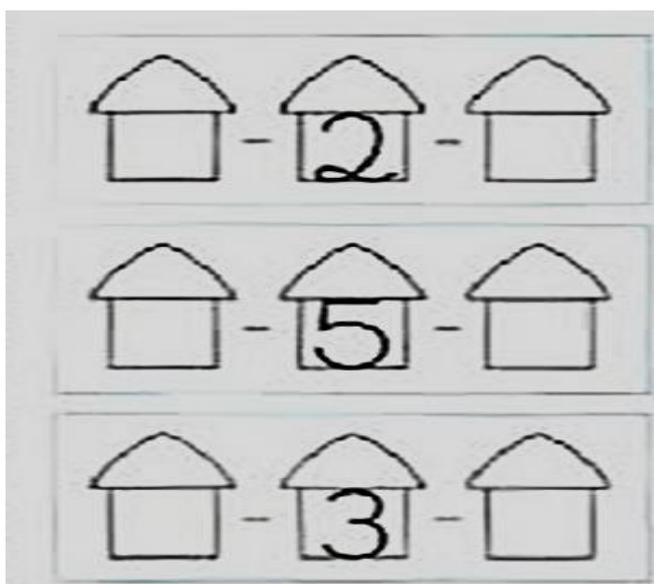
\*CALENDÁRIO

\*CHAMADA

1) OBSERVE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9

2) AGORA, ESCREVA NAS CASINHAS, O NÚMERO QUE VEM ANTES (ANTECESSOR) E O QUE VAI DEPOIS (SUCESSOR).

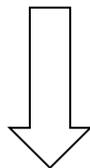
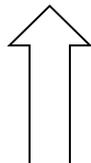




**OBSERVE O MATERIAL DOURADO.**

**UNIDADE** 

**UMA UNIDADE VALE 1**

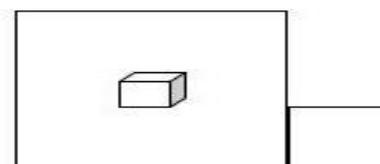
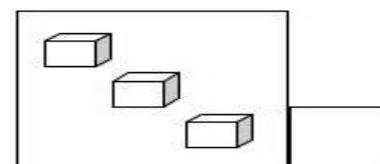
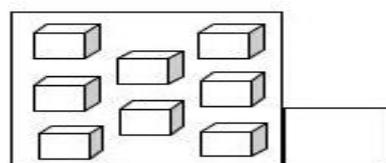
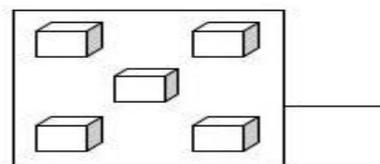
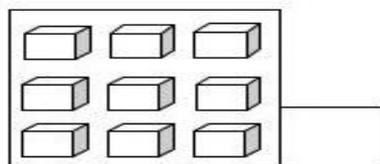
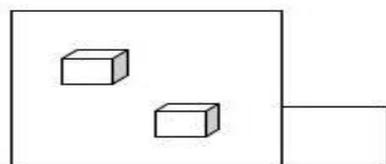
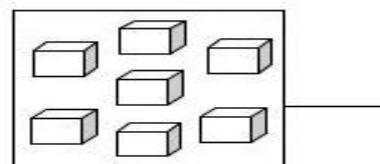
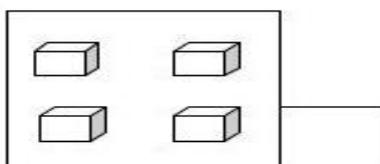
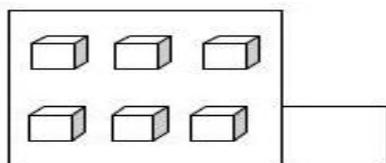


**DEZENA**

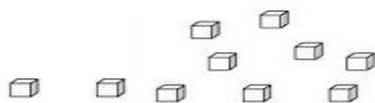


**UMA DEZENA VALE 10**

1) CONTE AS UNIDADES E REGISTRE ONÚMERO NO QUADRADINHO AO LADO.



2) COMPLETE



..... UNIDADES É IGUAL A 1 DEZENA.



VALEM.....UNIDADES.



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA ( RIMAS).

LEIA A QUADRINHA ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

LEIA.



1) QUAIS OS ANIMAIS QUE APARECEM NO TEXTO?

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_



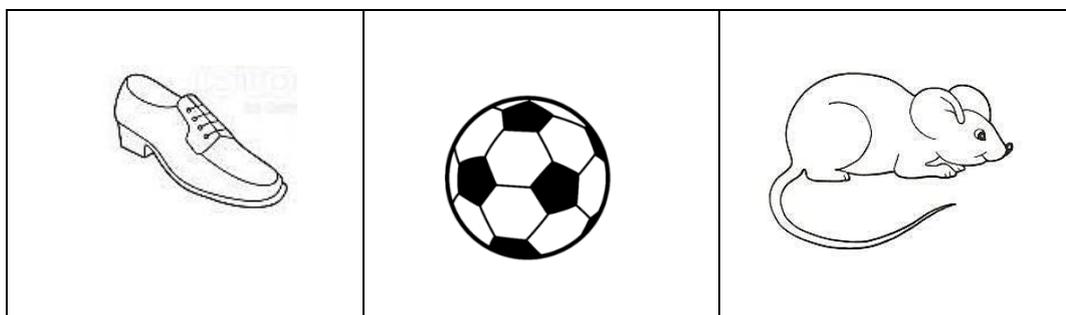
### RIMAS! VOCÊ SABE O QUE É?

É A REPETIÇÃO DE SONS IDÊNTICOS, IGUAIS OU PARECIDOS, EM UMA OU VÁRIAS SÍLABAS, NOS FINAIS DE DUAS OU MAIS PALAVRAS.

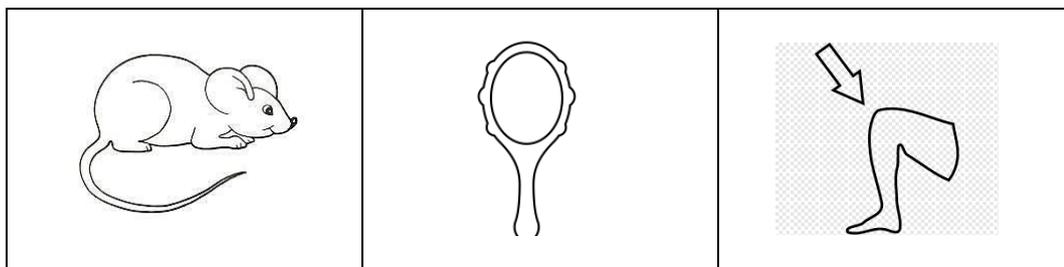
2- OBSERVE AS FIGURAS E PINTE AS QUE RIMAM COM O NOME DO ANIMAL EM DESTAQUE:



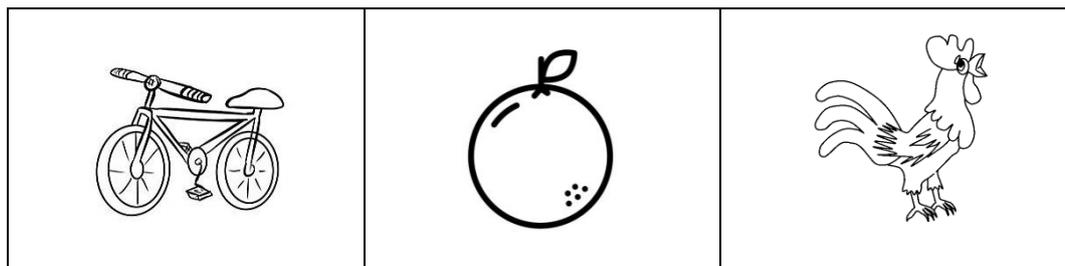
**PATO**



**COELHO**



**CAVALO**





9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

SEXTA-FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2021.

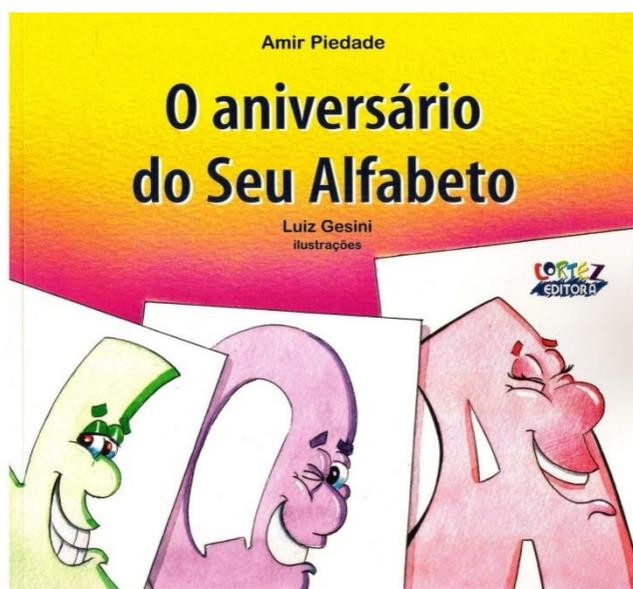
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.

\*CALENDÁRIO

\*CHAMADA

ASSISTA AO VÍDEO E VEJA A HISTÓRIA COMPLETA. <https://youtu.be/nWs8NxtUbC8>



O LIVRO: O ANIVERSÁRIO DO SEU ALFABETO RELATA TODOS OS PREPARATIVOS PARA O ANIVERSÁRIO DO SEU ALFABETO.

ANIVERSÁRIO DO SEU ALFABETO? ISSO MESMO! FORAM FEITOS MUITOS PREPARATIVOS, COM DELICIOSAS GULOSEIMAS, PARA RECEBER FESTIVAMENTE OS ELEGANTES CONVIDADOS.

O ANIVERSÁRIO É IDEALIZADO PELA ESPOSA DO SEU ALFABETO E TODAS AS LETRAS SÃO CONVIDADAS.



A FESTA ACONTECE NO CLUBE DE ALFABETOLÂNDIA E TODAS AS LETRAS COMPARECERAM, VESTIDAS A CARÁTER E COM PRESENTES.

QUEM RECEPCIONA OS CONVIDADOS É A ESPOSA DO ANIVERSARIANTE. E, OS SEGURANÇAS DA FESTA SÃO AS LETRAS W, Y E K.

CHEGARAM, PRIMEIRAMENTE, A LETRA **A**, COM UM PACOTE CHEIO DE ALEGRIA, E A LETRA **D**, COM UM DIAMANTE QUE RELUZIA TANTO QUANTO O SOL.

O **C** LEVOU UMA CAMISA.

O **F** CHEGOU COM UMA FOTOGRAFIA DE QUANDO SEU ALFABETO ESTAVA NA PRÉ-ESCOLA (ENCONTRADA NOS ARQUIVOS DA BIBLIOTECA PÚBLICA), E O **E**, UMA ESTRELA DA CONSTELAÇÃO DE DONA VIA-LÁCTEA, O **X**, UMA XAROPE ESPECIAL DAS FLORESTAS EQUATORIAIS PARA ELE COMBATER A GRIPE E ASSIM TER UMA DITOSA VELHICE.

TODAS AS LETRAS QUE CHEGAVAM IAM CUMPRIMENTAR O SEU ALFABETO E DAR-LHE SEU PRESENTE. ELE ESTAVA TÃO FELIZ QUE PARECIA CRIANÇA.

CHEGOU O **H** COM A HARPA, O **L**, COM UM LIVRO DE PIADAS. ENFIM CADA UMA TRATOU DE PROVIDENCIAR UM PRESENTE ESPECIAL QUE LEMBRASSE A SUA LETRA.

A FESTA FOI ATÉ O DIA AMANHECER.

### ATIVIDADES:

1- CIRCULE NO TEXTO O NOME DO ANIVERSARIANTE E COPIE NA LINHA ABAIXO;

2- QUAL LETRA LEVOU UM **LIVRO** DE PRESENTE PARA O SEU ALFABETO? ESCREVA NO QUADRINHO ABAIXO.





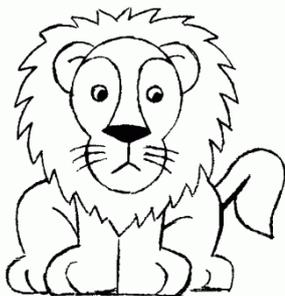
3- DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO TRÊS COISAS QUE VOCÊ LEVARIA DE PRESENTE COM A LETRA **L** PARA O SEU ALFABETO.



QUE TAL UMA PESQUISA JUNTO COM A SUA FAMÍLIA?

PESQUISE, RECORTE E COLE ABAIXO FIGURAS OU PALAVRAS COM A LETRA INICIAL **L**.

VEJA UM EXEMPLO:



**LEÃO**

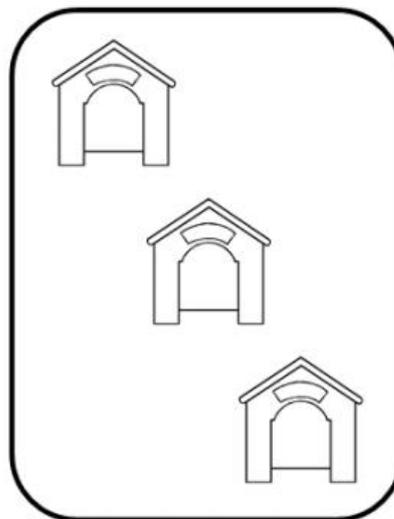
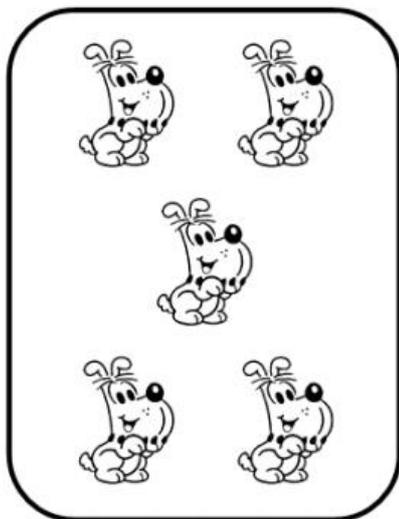


9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

**CONTEÚDO:** NÚMEROS NATURAIS: ESTIMATIVA E COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS.

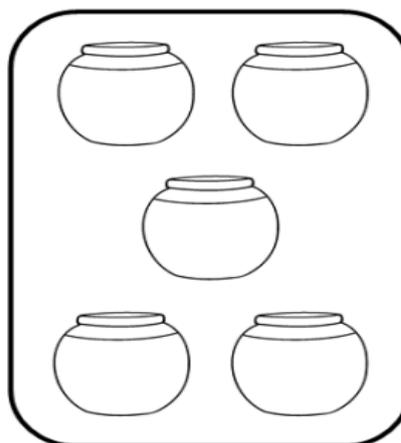
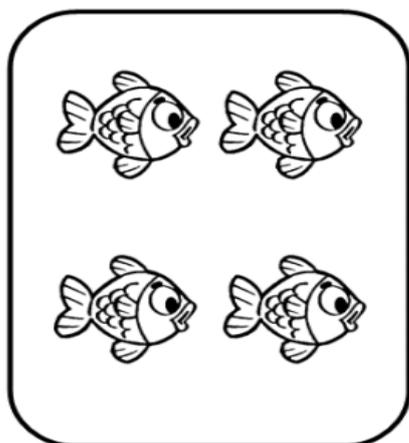
- 1) LIGUE CADA CÃOZINHO A UMA CASINHA E VEJA O QUE ACONTECE. COMENTE SOBRE ISSO.



- 2) AGORA, PINTE O QUADRADINHO QUE REPRESENTA O CONJUNTO QUE TEM MAIS ELEMENTOS.

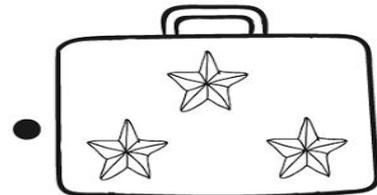
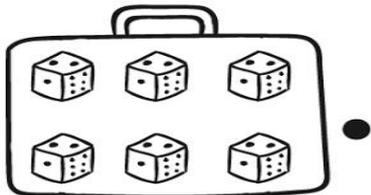
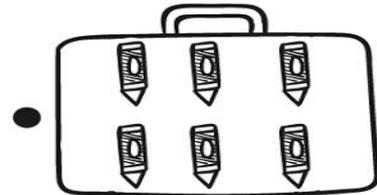
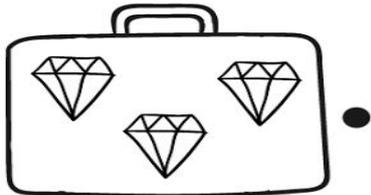
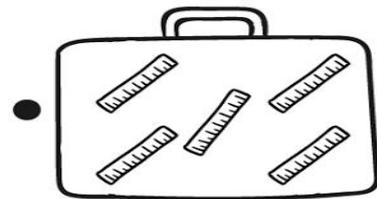
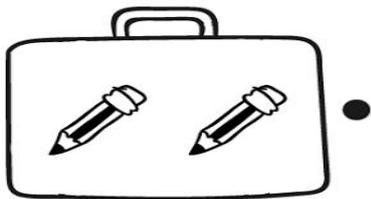


- 3) CONTE, COMPARE AS QUANTIDADES E PINTE O CONJUNTO QUE TEM MENOS ELEMENTOS.

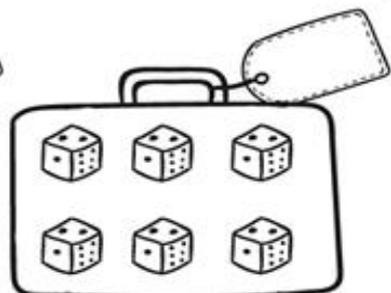
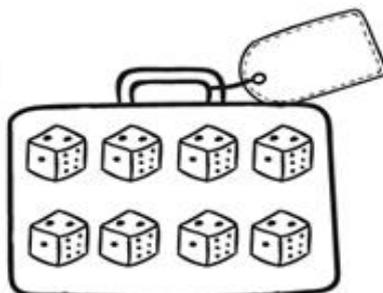
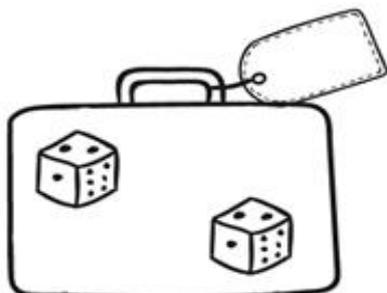
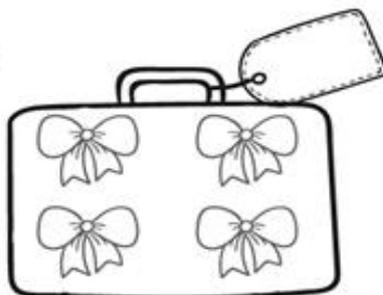




- 4) OBSERVA AS MALAS COM ATENÇÃO. LIGUE AS QUE TÊM A MESMA QUANTIDADE DE ELEMENTOS.



- 5) CONTE OS OBJETOS DA MALA, ESCREVA NAS ETIQUETAS A QUANTIDADE E CIRCULE A QUE TEM MAIS ELEMENTOS.





**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: LILIAN**

**TURMA: 1º ANO\_\_\_\_\_**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_**

**SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rsxhDjZ8kk>

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIq>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....”,

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....” QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:**

HEAD (CABEÇA)	EYE (OLHO)	EAR (ORELHA)	
HAIR (CABELO)	NOSE (NARIZ)	MOUTH (BOCA)	
NECK (PESCOÇO)	ARM (BRAÇO)	HAND (MÃO)	FINGERS (DEDOS)
LEG (PERNA)	KNEE (JOELHO)	FOOT (PÉ)	TOES (DEDOS DO PÉ)

“THIS IS MY...” (ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA....

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.

LEIA O EXERCÍCIO, COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

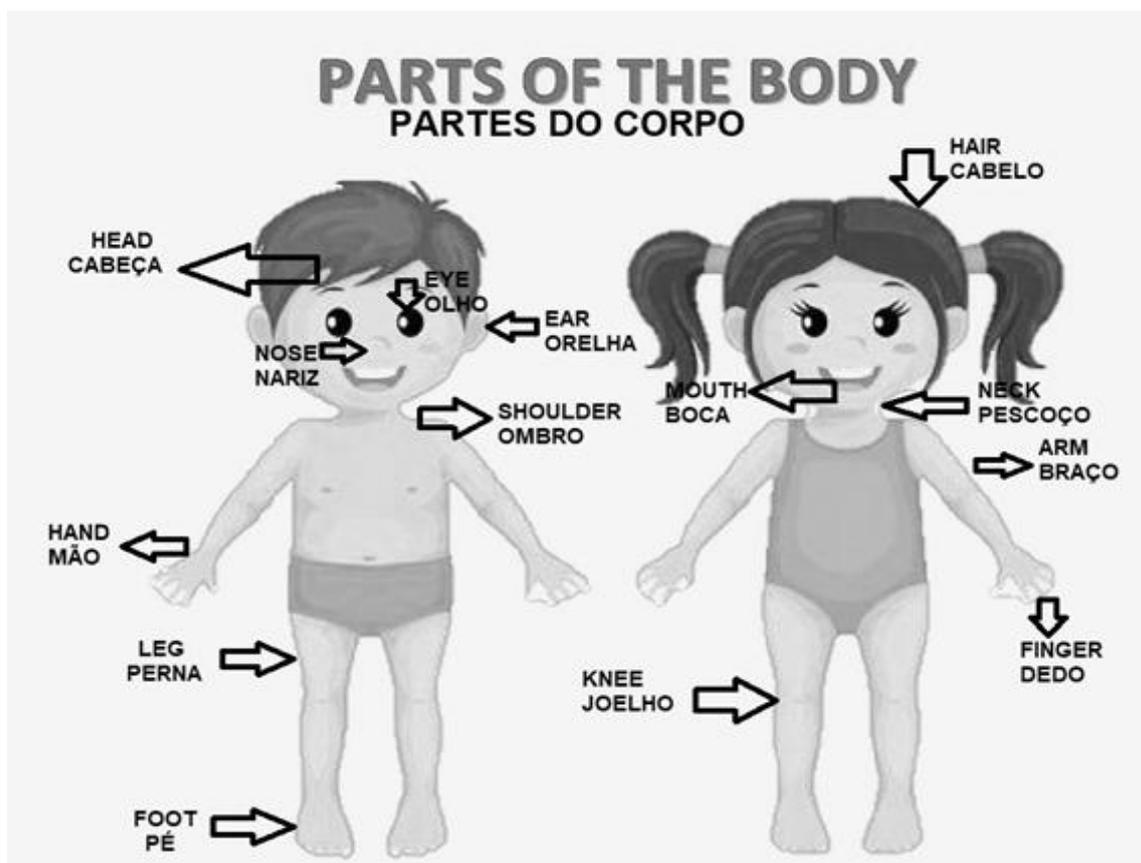
ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: \_\_\_\_\_ 1ºANO \_\_\_\_\_ DATE: APRIL/\_\_\_\_/2021.

### VOCABULARY- VOCABULÁRIO

#### LISTEN AND REPEAT.

OUÇA E REPITA.



NAME: \_\_\_\_\_ 1ºANO \_\_\_\_\_ DATE: APRIL/\_\_\_\_\_/2021.

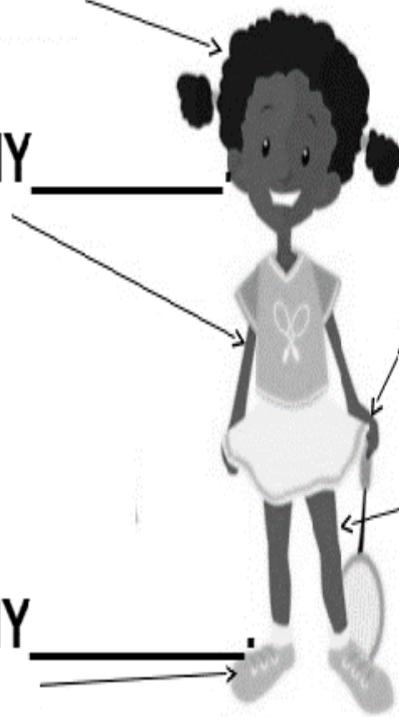
**EXERCISE – (EXERCÍCIO)**

**1-** COMPLETE WITH THE CORRECT PART OF THE BODY. (COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.)

**THIS IS MY...** ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA...

HEAD (CABEÇA) ARM (BRAÇO) FOOT (PÉ) LEG (PERNA) HAND (MÃO)

**THIS IS MY \_\_\_\_\_.**



**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**TURMA: 1º ANO\_\_\_\_\_**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_**

**SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O QUE ESTUDAR?**

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA. MÚSICA: APRECIÇÃO MUSICAL, RITMO COM FONTES SONORAS ALTERNATIVAS. COMPOSIÇÃO BI E TRIDIMENSIONAL: PRODUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E REPRESENTAÇÃO O MESMO POR MEIO DE DESENHO NO ROTEIRO.

**PARA QUE ESTUDAR?**

RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS.

**COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?**

2 GARRAFAS PLÁSTICAS PET (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA);

2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS);

SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA);

FITA CREPE;

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

**ARTE**

**RELEMBRANDO OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. SÃO FORMADOS POR POVOS DIFERENTES COM HÁBITOS, COSTUMES E**

LÍNGUAS DIFERENTES. **COCAR** PODE SER SINAL DE RESPONSABILIDADE E RESPEITO O COCAR, PARA INDÍGENAS, É SINAL DE ORGULHO.

**SAIBA QUE:** OS MARACÁS, ASSIM CHAMADO PELOS TUPI-GUARANI, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UMA MARACÁS EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE.

### **ATIVIDADE DA SEMANA: CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS**



PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRÚS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS;

- PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRÍ-LOS;
- FIXE- OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;
- VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS;
- ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME;
- ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS);
- ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER AQUELA JÁ QUE CANTAMOS NO 7º ROTEIRO, “**OS INDIOZINHOS**” CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA;



AGORA QUE VOCÊ JÁ CONFECCIONOU OS MARACÁS, DESENHE COMO FICARAM.

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI  
PROFESSOR : REGINALDO MARQUES**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1- O QUE VAMOS APRENDER?**

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS, ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PREPARAR UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E TENDO COMO BASE A BRINCADEIRA O “HOMEM BATEU EM MINHA PORTA”, TRABALHA-SE A VARIAÇÃO ABAIXO:

**MÚSICA ORIGINAL...**

**UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA  
E EU ABRI  
SENHORAS E SENHORES PONHAM A MÃO NO CHÃO  
SENHORAS E SENHORES PULEM EM UM PÉ SÓ  
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA.  
E VÁ, PRO OLHO DA RUA.**

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA, UM CABO DE VASSOURA OU ATÉ MESMO UMA CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

**VARIAÇÃO...**

**UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA  
E EU ABRI  
SENHORAS E SENHORES BATAM UMA PALMA  
SENHORAS E SENHORES MOSTREM SUA LÍNGUA  
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA SAMBADINHA.  
E VÁ PRO OLHO DA RUA**

<https://www.youtube.com/watch?v=fRIMgmEiKHc&feature=youtu.be>



**4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

FAÇA UM CENÁRIO REPRESENTANDO ONDE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO. (PODE SER NA RUA, PARQUE, JARDIM ETC.). DEIXE O DESENHO BEM COLORIDO.

