



**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,  
CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06 À 11/06 DE 2021.**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Precisamos muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**OBS: NÃO SE ESQUEÇA DE OUVIRO ÁUDIO/VÍDEO QUE DEIXEI NO WHASTAPP, ANTES DE REALIZAR ESSAS ATIVIDADES.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

- SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS; SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS E SÍLABAS. LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

**MATEMÁTICA:**

- ANTECESSOR E SUCESSOR; CONTAGEM; RELAÇÕES ENTRE QUANTIDADE E SÍMBOLO NUMÉRICO; REGISTRO DE NÚMEROS ATÉ 20. NÚMEROS NATURAIS
- CONTAGEM; RELAÇÕES ENTRE QUANTIDADE E SÍMBOLO NUMÉRICO; REGISTRO DE NÚMEROS ATÉ 20. UMA DEZENA. NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO.

**HISTÓRIA**

- IDENTIDADE: HISTÓRIA DE VIDA, HISTÓRIA DO NOME, CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E FAMILIARES.



- CUIDADO COM O PRÓPRIO CORPO.
- MUDANÇAS QUE ACONTECEM EM SI MESMO DESDE O NASCIMENTO.

**GEOGRAFIA:**

- REGRAS DE CONVÍVIO E SUA IMPORTÂNCIA EM DIFERENTES ESPAÇOS.

**ENSINO RELIGIOSO:**

- O SENTIDO DE PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE ).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- RECONHECER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A SEPARAÇÃO DAS PALAVRAS NA ESCRITA, POR ESPAÇOS EM BRANCO E SEGMENTAR ADEQUADAMENTE AS PALAVRAS EM SÍLABAS, A FIM DE EMPREGAR CORRETAMENTE A SEGMENTAÇÃO EM SUAS PRODUÇÕES;
- REPRESENTAR IDEIAS E QUANTIDADES POR MEIO DE SÍMBOLOS ( LETRAS, ALGARISMOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE REGISTRO ) EM DIFERENTES CONTEXTOS.
- IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS PESSOAIS, FAMILIARES E ELEMENTOS DA PRÓPIA HISTÓRIA DE VIDA POR MEIO DE RELATOS, FOTOS, OBJETOS E OUTROS REGISTROS, SOCIALIZANDO COM OS DEMAIS INTEGRANTES DO GRUPO.
- IDENTIFICAR E VALOREZAR HÁBITOS DE CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO, FAZENDO-SE RESPEITAR E RESPEITANDO O OUTRO.
- DISCUTIR E ELABORAR, COLETIVAMENTE, REGRAS DE CONVÍVIO EM DIFERENTES ESPAÇOS ( SALA DE AULA, ESCOLA, ETC ), RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DAS PRÁTICAS E ATITUDES COOPERATIVAS E RESPONSÁVEIS COM O MEIO EM QUE VIVE.
- IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E O NÓS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COM AJUDA DO PAPAI OU DA MAMÃE ORGANIZE SEUS ESTUDOS SEGUINDO OS PASSOSABAIXO:

- ESCOLHA UM LOCAL ADEQUADO (AREJADO E TRANQUILO);
- COLOQUE O SEU NOME E A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E AS



REALIZE COM CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO;

- PROCURE REALIZÁ-LAS DIARIAMENTE CONFORME PREVISTAS EM CADA DIA DO ROTEIRO PARA QUE NÃO ATRASE NEM ACUMULE;
- OS ROTEIROS REALIZADOS IRÃO CONTAR COMO SUA PRESENÇA NA ESCOLA;
- ENTREGUE AS ATIVIDADES NA DATA SOLICITADA PELA ESCOLA;
- AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS NESSE MOMENTO NO ROTEIRO IMPRESSO E ENTREGUE PELA ESCOLA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VOCÊ IRÁ REGISTRAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO IMPRESSO ENTREGUE NA ESCOLA ATRAVÉS DE DESENHOS, PESQUISA, TENTATIVAS DE ESCRITA ELEITURA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DIÁRIAS DA PROFESSORA.

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO**  
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

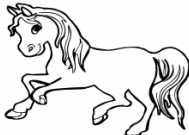
**CONTEÚDO:** SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS, SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

**TEXTO ENIGMÁTICO.**



VIVIANE É UMA MENINA QUE VIVE NA FAZENDA COM A \_\_\_\_\_ VILMA E COM



O \_\_\_\_\_ VERGÍLIO. ELA TEM UM  CHAMADO VILÃO, QUE É VALENTE



E MUITO CARINHOSO E QUE GOSTA DE OUVIR \_\_\_\_\_ TOCANDO SEU



NA VARANDA DA CASA.

1 - TROQUE AS IMAGENS POR PALAVRAS DO TEXTO. UTILIZE O BANCO DE PALAVRAS

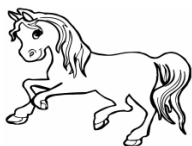
BANCO DE PALAVRAS:

| CAVALO | VOVÓ | VOVÔ | VIVIANE | VIOLÃO |
|--------|------|------|---------|--------|
|--------|------|------|---------|--------|

O \_\_\_\_\_ DE VIVIANE

VIVIANE É UMA MENINA QUE VIVE NA FAZENDA COM A \_\_\_\_\_ VILMA E COM  
O \_\_\_\_\_ VERGÍLIO. ELA TEM UM \_\_\_\_\_ CHAMADO VILÃO, QUE É VALENTE  
E MUITO CARINHOSO E GOSTA DE OUVIR \_\_\_\_\_ TOCANDO  
SEU \_\_\_\_\_ NA VARANDA DA CASA.

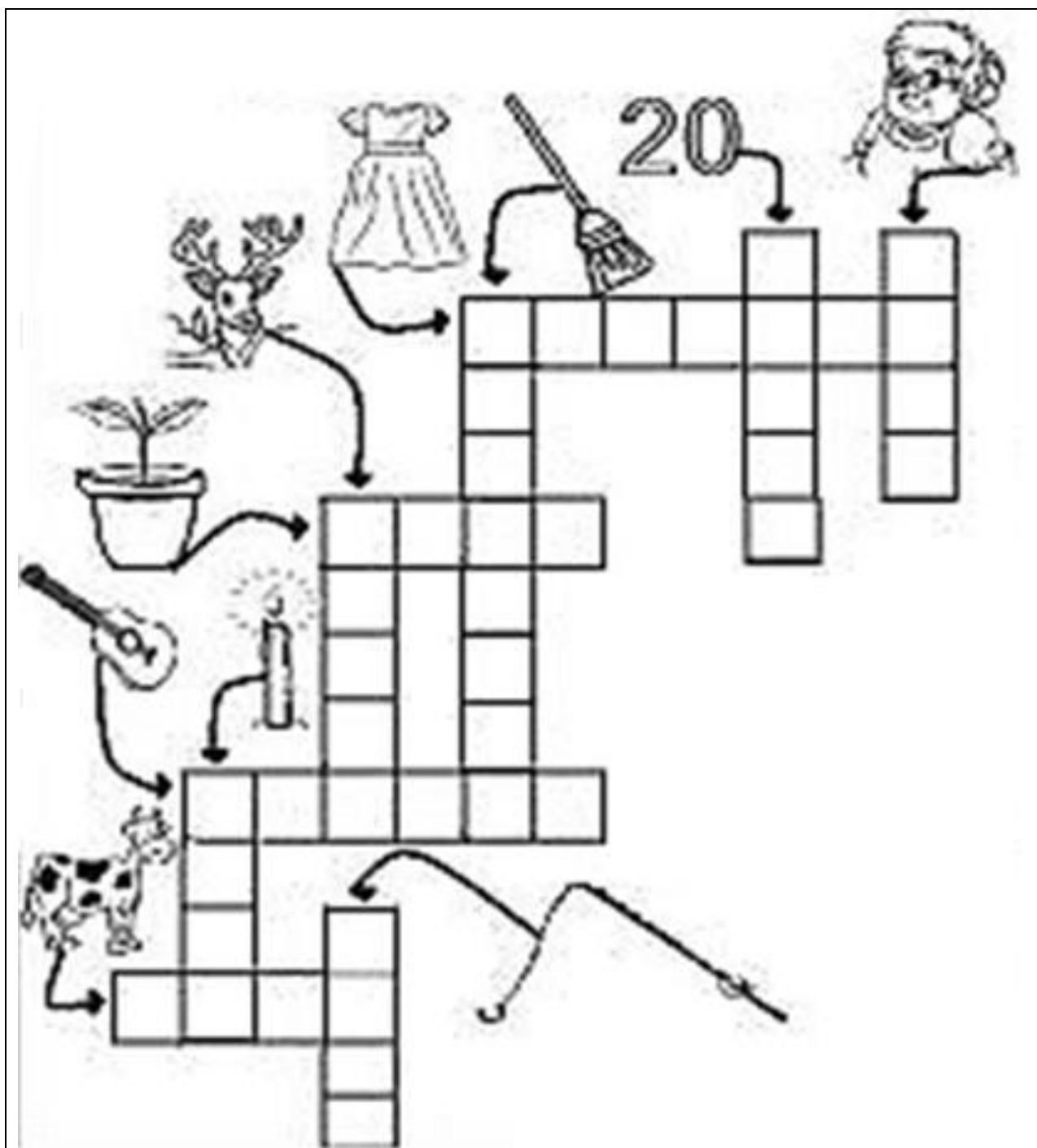
TENTATIVA DE ESCRITA:





2- UTILIZE O BANCO DE PALAVRAS ABAIXO PARA PREENCHER CORRETAMENTE A CRUZADINHA.

|       |       |        |         |          |
|-------|-------|--------|---------|----------|
| VARA  | VACA  | VIOLÃO | VASO    | VELA     |
| VINTE | VEADO | VOVÓ   | VESTIDO | VASSOURA |





**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

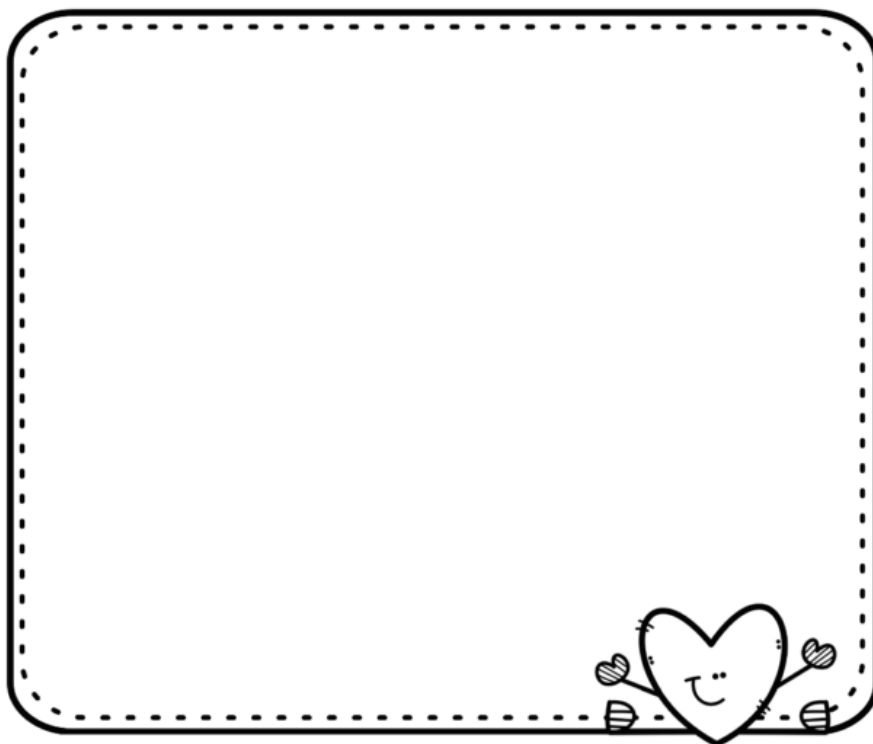
**CONTEÚDO:** IDENTIDADE: HISTÓRIA DE VIDA, HISTÓRIA DO NOME, CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E FAMILIARES.

# A FAMÍLIA

É o bem mais precioso que a gente tem... Que Deus cuide da minha e da sua também!



**1- VOCÊ FAZ PARTE DE UMA FAMÍLIA, DESENHE SUA FAMÍLIA NO ESPAÇO ABAIXO:**



**2- MARQUE AS PESSOAS QUE TAMBÉM FAZEM PARTE DE SUA FAMÍLIA.**

( ) PAI

( ) PADRASTO

( ) IRMÃO

( ) AVÓ

( ) TIA

( ) MÃE

( ) MADRASTA

( ) IRMÃ

( ) AVÔ

( ) TIO





3- AGORA RESPONDA AS SEGUINTE PERGUNTAS SOBRE SUA HISTÓRIA DE VIDA.

**QUEM SOU EU?**

A) MEU NOME É \_\_\_\_\_

B) NASCI EM \_\_\_\_\_ NO DIA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ÀS \_\_\_\_ HS.

C) NO HOSPITAL \_\_\_\_\_

D) PESANDO \_\_\_\_\_ E MEDINDO \_\_\_\_\_

E) NOME DO MEU PAI \_\_\_\_\_

F) NOME DA MINHA MÃE \_\_\_\_\_

G) AGORA TENHO \_\_\_\_\_ ANOS DE IDADE.

H) TENHO \_\_\_\_\_ IRMÃOS.

I) O NOME DELES SÃO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- COLE AQUI UMA FOTO SUA QUANDO ERA BEBÊ OU FAÇA UM DESENHO.

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO**  
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**CONTEÚDO:** CUIDADO COM O PRÓPRIO CORPO.

CUIDADOS COM O CORPO CUIDAR DO CORPO AJUDA A MANTER UMA BOA SAÚDE. SÃO VÁRIOS OS OBJETOS QUE USAMOS PARA MANTER O CORPO LIMPO E SAUDÁVEL.

1- RECORTE DE PANFLETOS DE SUPERMERCADO IMAGENS DE PRODUTOS USADOS NA HIGIENE DO CORPO E COLE-AS NA MOLDURA.



2-PINTE ALGUMAS DAS ATITUDES QUE NOS AJUDAM A CUIDAR DO CORPO.

### **HÁBITOS DE HIGIENE**

USAR O LENÇO  
PARA ASSOAR  
O NARIZ.



NÃO ANDAR  
DESCALÇO.



TOMAR BANHO  
TODOS OS DIAS.



ESCOVAR  
OS CABELOS.



CORTAR  
AS UNHAS.



LAVAR OS  
ALIMENTOS.



MANTER  
SUA CASA  
LIMPA.



FILTRAR  
A ÁGUA  
DE BEBER.



ESCOVAR OS  
DENTES APÓS  
AS REFEIÇÕES.

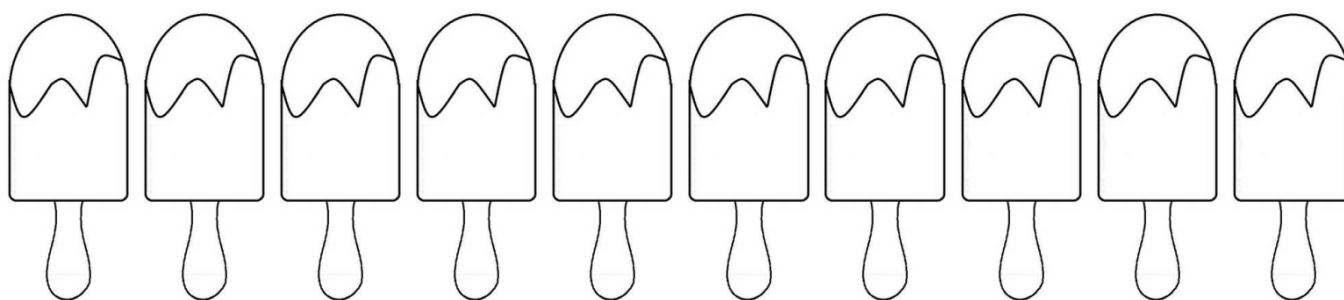


**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

1-MARQUE UM X EM UMA DEZENA DE ABÓBOAS.

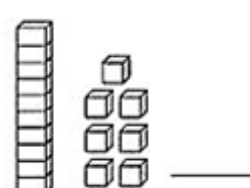
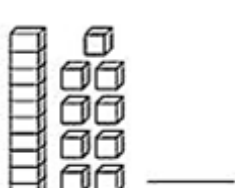
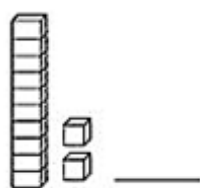
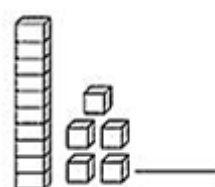
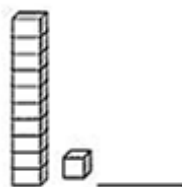
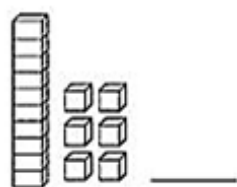
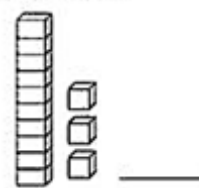
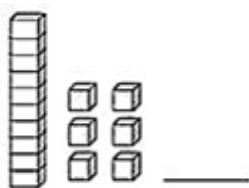
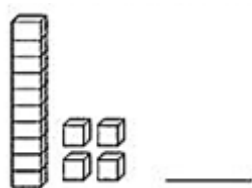


2-NUMERE UMA DEZENA DE SORVETES.

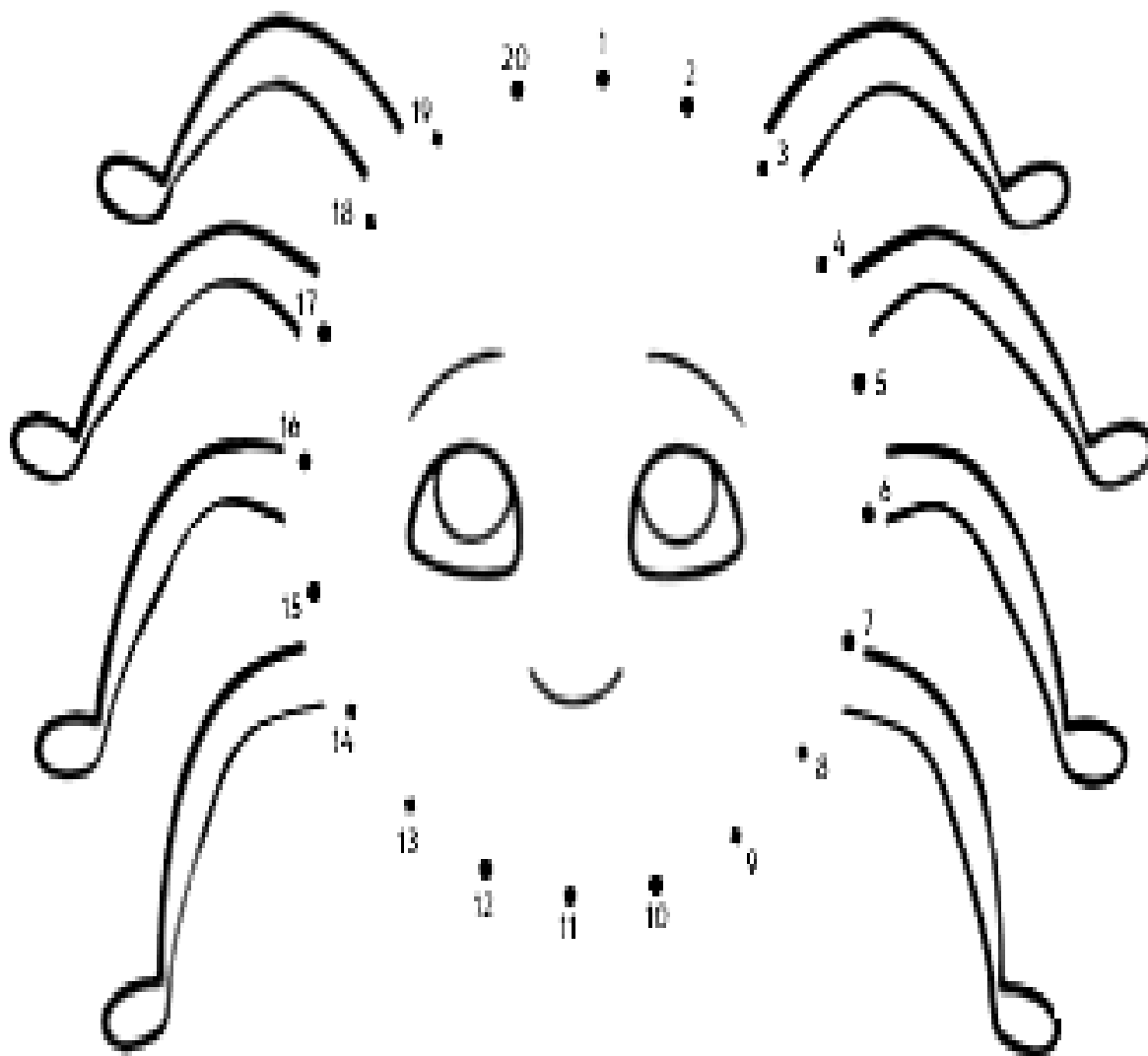


3-ESCREVA O NÚMERO QUE REPRESENTA O MATERIAL DOURADO.

CADA CUBINHO REPRESENTA 1 UNIDADE E QUE A BARRINHA REPRESENTA 10 UNIDADES OU UMA DEZENA.



4 - LIGUE OS PONTOS INICIANDO PELO NUMERAL 1. E COMPLETE COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO.



|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | R |  | N | H |  |
|--|---|--|---|---|--|



**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º** \_\_\_\_\_

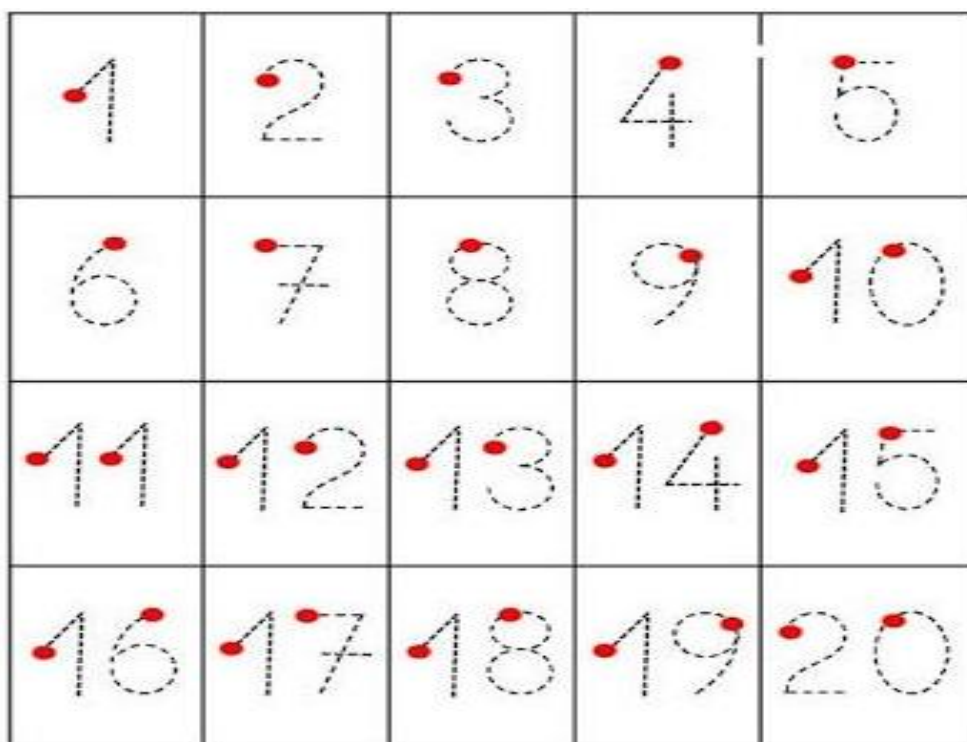
**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**QUINTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO:** ANTECESSOR E SUCESSOR CONTAGEM, RELAÇÕES ENTRE QUANTIDADE E SÍMBOLO NÚMERICO; REGISTRO DE NÚMEROS ATÉ 20. NÚMEROS NATURAIS.

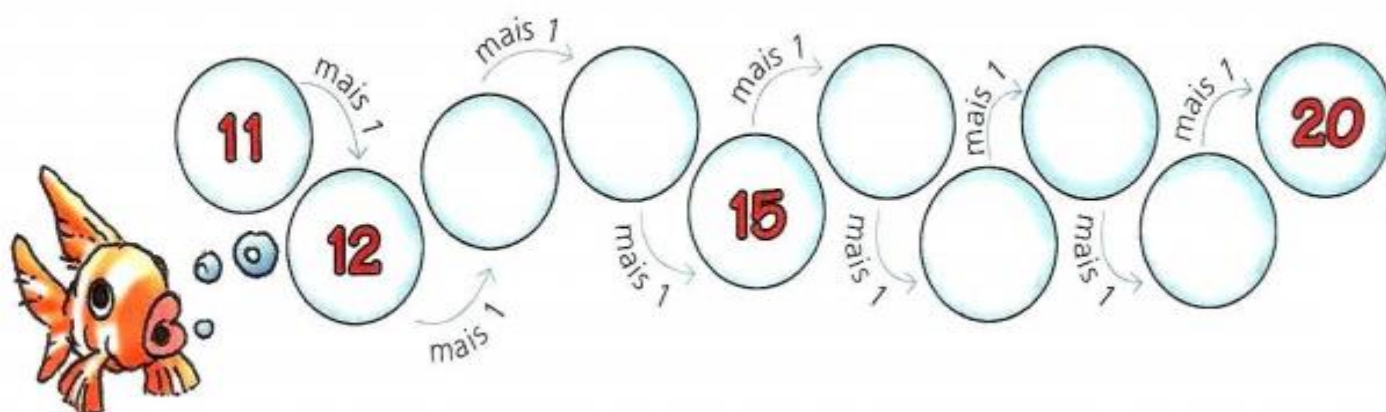
**1-CUBRA OS PONTILHADOS DOS NUMERAIS INICIANDO PELA BOLINHA.**



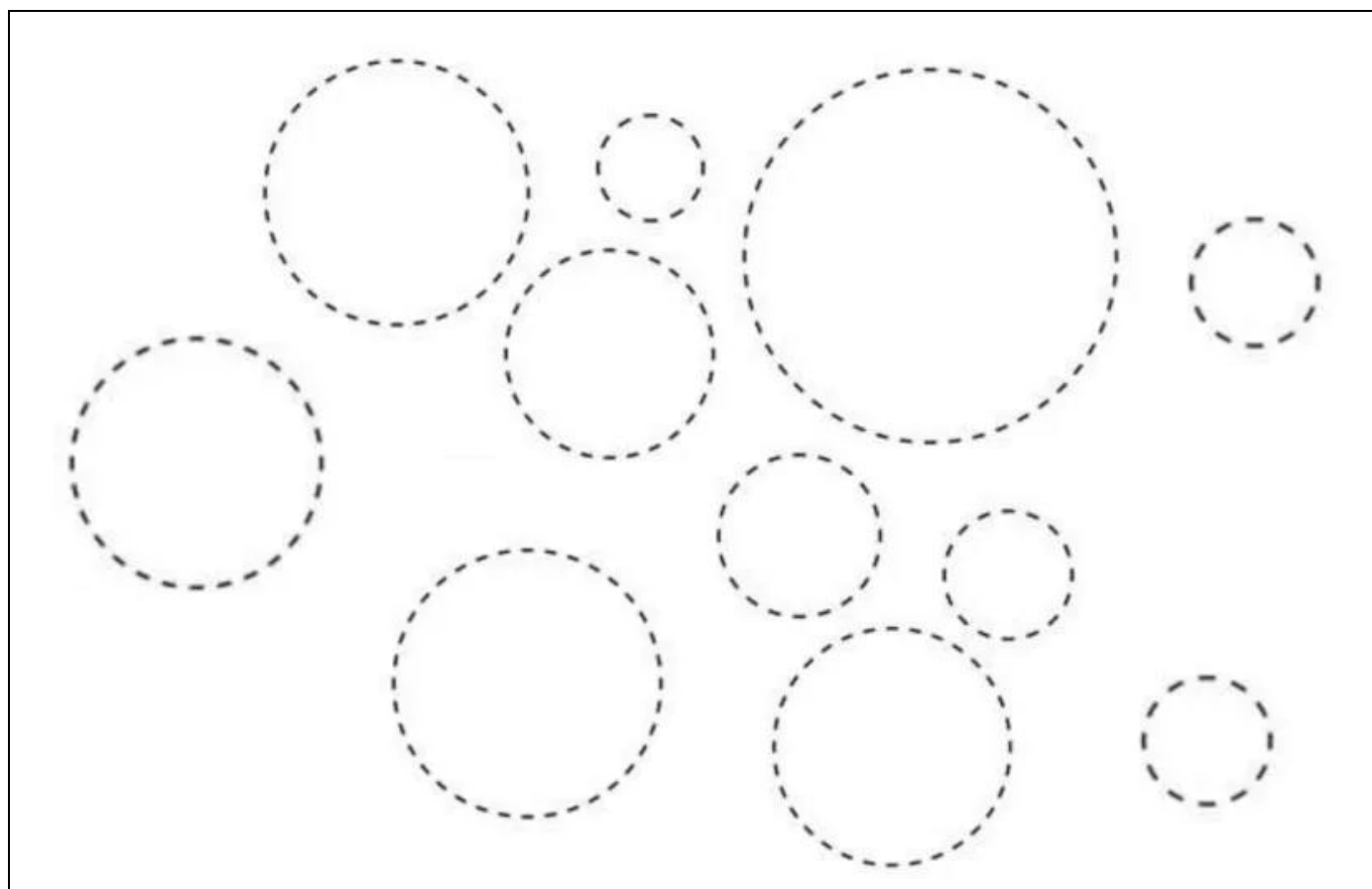
**2-COMPLETE A SEQUÊNCIA**

|   |    |   |  |  |    |  |   |    |    |
|---|----|---|--|--|----|--|---|----|----|
| 1 |    | 3 |  |  | 6  |  | 8 |    | 10 |
|   | 12 |   |  |  | 16 |  |   | 19 |    |

3-COMPLETE A SEQUÊNCIA OBSERVANDO O QUE SE PEDE ( + 1 )



4- LIGUE OS PONTOS E NUMERE OS CÍRCULOS.



**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

1 - COMPLETE COM AS SÍLABAS. EM SEGUIDA DESENHE O QUE ELAS SIGNIFICAM .

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| VA | VE | VI | VO | VU |
|----|----|----|----|----|

|                                                                                               |                                                                                              |                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <div> <div> </div> <div>TO</div> </div><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>               | <div> <div>A</div> <div> </div> <div>ÃO</div> </div><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | <div> <div> </div> <div>LA</div> </div><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
| <div> <div>LU</div> <div> </div> </div><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>               | <div> <div> </div> <div>O</div> <div>LA</div> </div><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | <div> <div>O</div> <div> </div> </div><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>  |
| <div> <div>CA</div> <div> </div> <div>LO</div> </div><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | <div> <div>COU</div> <div> </div> </div><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>             | <div> <div>U</div> <div> </div> </div><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>  |



ASSISTA AO VÍDEO

[https://www.youtube.com/watch?v=YWz6rDU5xHI&ab\\_channel=Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o-SandraPuliezi](https://www.youtube.com/watch?v=YWz6rDU5xHI&ab_channel=Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o-SandraPuliezi)

**COMPLETE COM AS SÍLABAS**

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| TA | TE | TI | TO | TU |
|----|----|----|----|----|



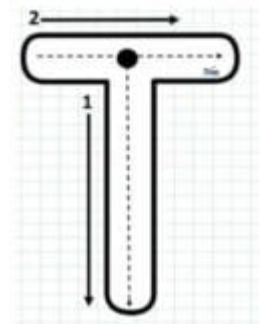
A →

E →

I →

O →

U →



**TITA, A TOUPEIRA**

TOUPEIRA TITA  
NÃO É BOBOCA  
VIVE DEBAIXO DA TERRA  
EM SUA LINDA TOCA

TEM DENTES FORTES  
E COME INSETOS  
QUERIA QUE TITA  
MORASSE AQUI PERTO!



GI BARBOSA CARVALHO

1-CIRCOLE A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA **T** NO TEXTO ACIMA.

TENTATIVA DE ESCRITA.

2-COMPLETE COM PALAVRAS DO TEXTO:

- a) TOUPEIRA \_\_\_\_\_
- b) NÃO É BOBOCA. \_\_\_\_\_
- c) VIVE DEBAIXO DA \_\_\_\_\_
- d) EM SUA LINDA \_\_\_\_\_
- e) TEM DENTES \_\_\_\_\_
- f) COME \_\_\_\_\_
- g) QUERIA QUE \_\_\_\_\_
- h) MORASSE AQUI \_\_\_\_\_

### **COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

**CONTEÚDO:** TEXTOS SAGRADOS ORAIS E ESCRITOS SOBRE MITOS DE CRIAÇÃO(CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES:INDÍGENA,OCIDENTAL,AFRICANA E ORIENTAL).

### **AS RELIGIÕES**

NO MUNDO EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES:  
HINDUÍSMO  
BUDISMO  
TAOÍSMO  
XINTOÍSMO  
JUDAÍSMO  
CRISTIANISMO  
ISLAMISMO  
RELIGIÕES INDÍGENAS  
RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS...  
É NA RELIGIÃO QUE MUITAS PESSOAS BUSCAM  
ENSINAMENTOS PARA TER UMA VIDA MAIS FELIZ.





FAÇA DESENHOS OU RECORTE GRAVURAS E COLE-AS, ILUSTRANDO OS ENSINAMENTOS DE ALGUMAS RELIGIÕES.

RELIGIÕES INDÍGENAS:  
RESPEITAR A NATUREZA QUE É  
SAGRADA

BUDISMO:  
TER COMPAIXÃO POR TODOS OS  
SERES

CRISTIANSIMO:  
TER AMOR POR TODAS AS PESSOAS

TAOÍSMO  
ENCONTRAR O EQUILÍBRIO NA VIDA

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO**  
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA, 11 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**CONTEÚDO: MAPAS MENTAIS E DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL.**

**AS RUAS E OS ENDEREÇOS.**

**AS RUAS POSSUEM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES E UM ENDEREÇO PRÓPRIO PARA CADA CASA, LOJA, APARTAMENTO, PRAÇA, ETC.**

**OBSERVE O MAPA DE UM BAIRRO.**



**1- DE ACORDO COM A IMAGEM DA PÁGINA ANTERIOR COMPLETE OS QUADROS ABAIXO:**



AO LADO



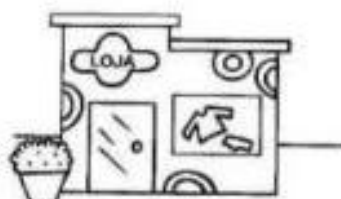
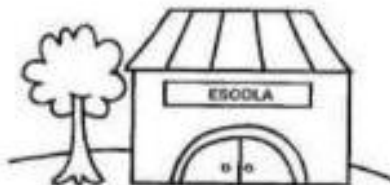
ATRÁS



EM FRENTE

- A FARMÁCIA ESTÁ \_\_\_\_\_ DO BANCO.
- O MERCADO ESTÁ \_\_\_\_\_ AO HOSPITAL.
- O PARQUE ESTÁ \_\_\_\_\_ DO HOSPITAL.
- A LOJA DE ROUPAS ESTÁ \_\_\_\_\_ DA FARMÁCIA.
- O RESTAURANTE ESTÁ \_\_\_\_\_ À LOJA DE ROUPAS.

**2- PINTO O QUE HÁ NA RUA ONDE VOCÊ MORA**





**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO:** SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS, SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS.

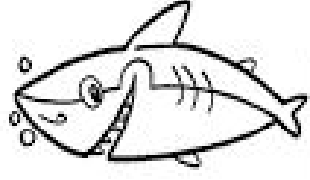
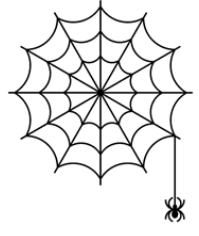
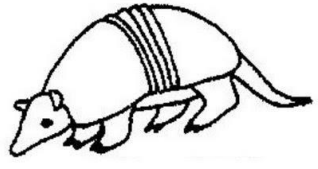
1-COMPLETE AS PALAVRAS UTILIZANDO A FAMÍLIA DA LETRA T.

TENTATIVA DE ESCRITA. COPIE AS PALAVRAS EMBAIXO DE CADA FIGURA.

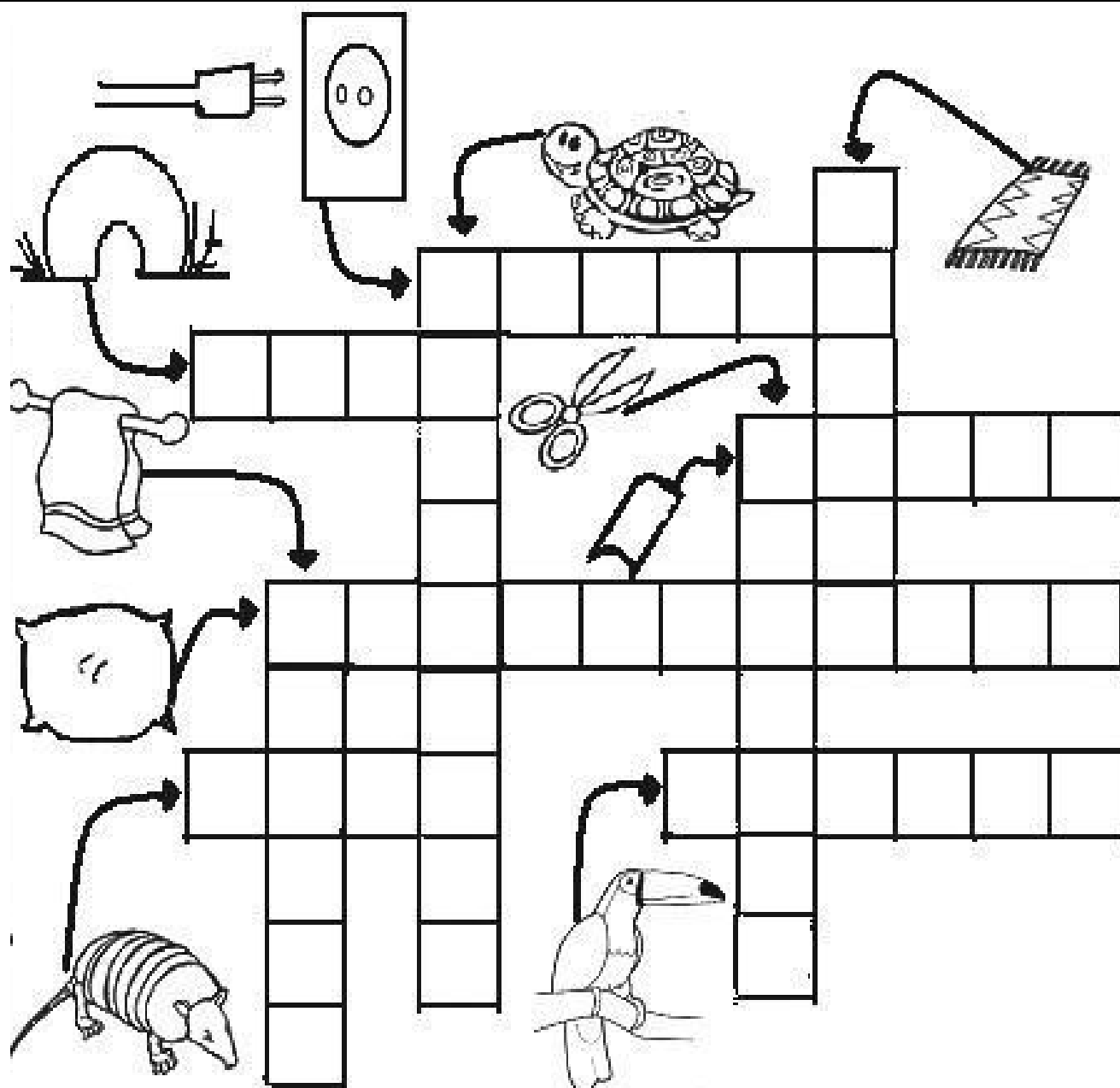
| TA | TE | TI | TO | TU |
|----|----|----|----|----|
|----|----|----|----|----|

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| ____ MA ____                                                                      | PE ____ CA                                                                        | ____ JOLO                                                                           |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| ____ MADA                                                                           | ____ SOURA                                                                          | ____ NTA                                                                              |
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| ____ BARÃO                                                                          | ____ IA                                                                             | _____                                                                                 |
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |

2- COMPLETE A CRUZADINHA UTILIZANDO O BANCO DE PALAVRAS ABAIXO.



|        |        |             |        |         |
|--------|--------|-------------|--------|---------|
| TUCANO | TATU   | TRAVESSEIRO | TELHA  | TESOURA |
| TOCA   | TAPETE | TARTARUGA   | TOMADA | TOALHA  |



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: LILIAN**

**TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA  
E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO.

[https://www.youtube.com/watch?v=SGrC\\_zrzTa4](https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4)

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A  
COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA  
EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE  
ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

**FATHER/DAD** (PAI/PAPAI)    **MOTHER/MOM** (MÃE)    **SISTER** (IRMÃ)    **BROTHER** (IRMÃO)  
**BABY** (BEBÊ)    **GRANDMOTHER** (AVÓ/VOVÓ)    **GRANDFATHER** (AVÔ/VOVÔ)

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA E REALIZE AS ATIVIDADES  
PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.
- DEPOIS, LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

**VISTO DOS PROFESSORES:**

**ARTE:** \_\_\_\_\_

**EDUCAÇÃO FÍSICA:**  
\_\_\_\_\_

**LÍNGUA INGLESA:**  
\_\_\_\_\_



NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

JUNE/\_\_\_\_/2021.

**VOCABULARY- VOCABULÁRIO**

FATHER- PAI

MOTHER- MÃE

BROTHER- IRMÃO

SISTER- IRMÃ

BABY- BEBÊ

ME- EU

**1) ESCREVA EM INGLÊS OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.**

A) PAI \_\_\_\_\_

B) MÃE \_\_\_\_\_

C) IRMÃO \_\_\_\_\_

D) IRMÃ \_\_\_\_\_

E) BEBÊ \_\_\_\_\_



**2) LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.**



BABY



SISTER



MOTHER



BROTHER



FATHER

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR (A): REGINALDO E JAMILLE**

**TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ASSISTINDO AOS VÍDEOS E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

ASSISTIR AO VÍDEO 1: MÚSICA – “60 DIAS APAIXONADO” [https://youtu.be/RB\\_UeodEE0c](https://youtu.be/RB_UeodEE0c)

ASSISTIR O VÍDEO 2: “DANÇANDO MODA SERTANEJA” <https://youtu.be/gTE7ES-XEk4>

**LEIA PARA A CRIANÇA OU OUÇA O ÁUDIO:**

O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO BRASIL ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, MOSTRA QUE O RÍTMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA. NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RÍTMO TERIA SURGIDO EM 1929. A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS. NOS DIAS DE HOJE, HOVE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

**ATIVIDADE:**

ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrfrRL0rrE1E> E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO.

**PAI FRANCISCO**

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA  
TOCANDO SEU VIOLÃO  
(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)

IMITE COMO SE ESTIVESSE  
TOCANDO UM VIOLÃO.

DEM DE LÁ SEU DELEGADO  
E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

NESSA PARTE FAÇA  
MOVIMENTO DE MARCHA,  
IMITANDO UM SOLDADINHO.

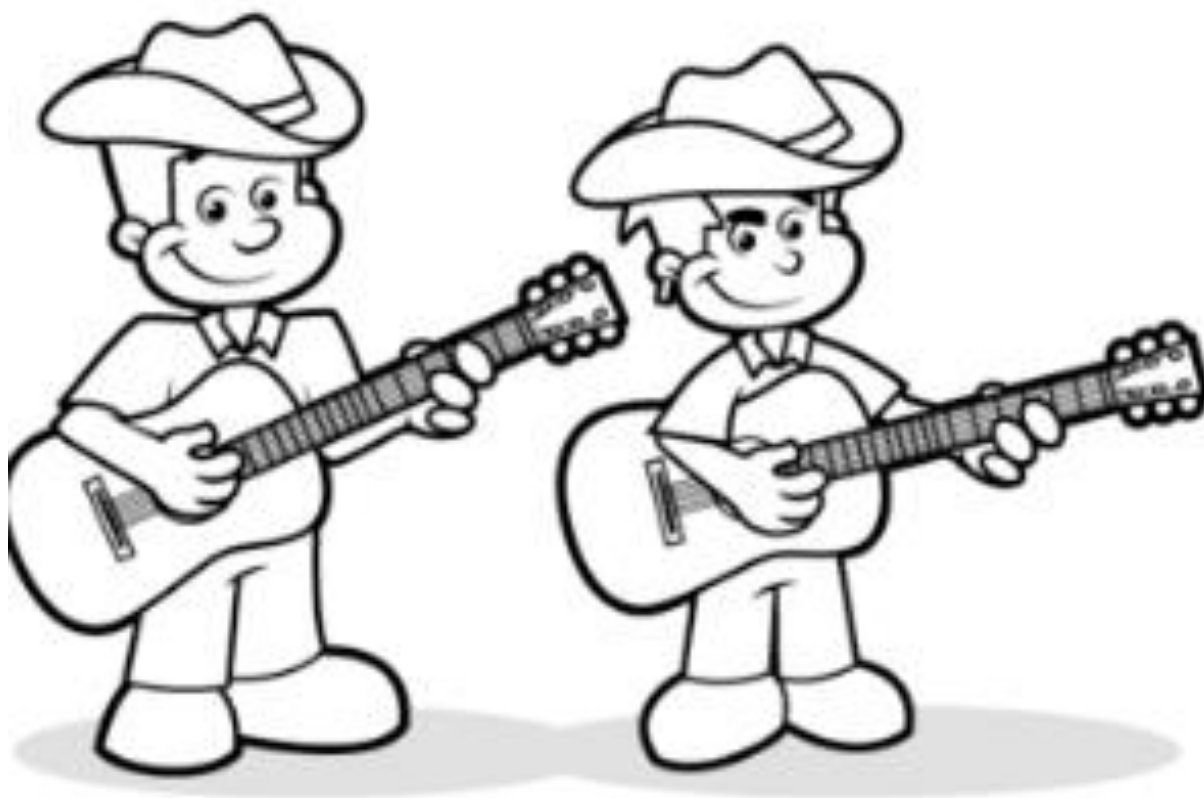
COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO  
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

MOVIMENTE O CORPO A  
VONTADE.



**1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE O CANTOR MAIS ALTO:



**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**TURMA: 1º ANO\_\_\_\_\_**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O QUE ESTUDAR?**

ELEMENTOS DA LINGUAGEM CORES – POLICROMIA

ARTISTAS NACIONAIS.

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL.

GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO.

**PARA QUE ESTUDAR?**

CONTEXTOS E PRÁTICAS: RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.

IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL,

**COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCRIVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

**GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO.**

**VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO  
“LUIZ GONZAGA”**



LUIZ GONZAGA (1912-1989) FOI UM MÚSICO BRASILEIRO. SANFONEIRO, CANTOR E COMPOSITOR, RECEBEU O TÍTULO DE "REI DO BAIÃO". FOI RESPONSÁVEL PELA VALORIZAÇÃO DOS RITMOS NORDESTINOS, LEVOU O BAIÃO, O XOTE E O XAXADO, PARA TODO O PAÍS.

APRECIE ESSA LINDA MÚSICA DE LUIZ GONZAGA “A VIDA DO VIAJANTE”.  
ACESSE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=NAXovEEA7p8>

MÚSICA: “A VIDA DO VIAJANTE”  
LUIZ GONZAGA

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS  
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ  
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES  
DAS TERRAS ONDE PASSEI  
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS AMIGOS  
QUE LÁ DEIXEI.  
CHUVA E SOL, POEIRA E CARVÃO  
LONGE DE CASA SIGO O ROTEIRO  
MAIS UMA ESTAÇÃO E A ALEGRIA NO  
CORAÇÃO!

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS  
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ  
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES  
DAS TERRAS ONDE PASSEI  
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS AMIGOS  
QUE LÁ DEIXEI.  
MAR E TERRA, INVERNO E VERÃO  
MOSTRO O SORRISO, MOSTRO ALEGRIA  
MAS EU MESMO NÃO  
E A SAUDADE NO CORAÇÃO

**CURIOSIDADE:** LUIZ GONZAGA, UTILIZAVA VÁRIOS MODELOS DE CHAPÉUS DE COURO EM SUAS APRESENTAÇÕES, COMO MARCA DE SUA ORIGEM NORDESTINA, OS CHAPÉUS DE COURO PASSARAM GRADATIVAMENTE A SER UTILIZADOS COMO SÍMBOLO DA VIDA SERTANEJA E DO HOMEM NORDESTINO.

**ATIVIDADE:** AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POQUINHO DESSE ARTISTA NORDESTINO “LUIZ GONZAGA” E SABE DA IMPORTANCIA DELE NA MÚSICA BRASILEIRA. FAÇA UM LINDO DESENHO, DE **VOCÊ** UTILIZANDO ESSE LINDO CHAPÉU DE COURO NORDESTINO.

