



**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA: CLAUDIA, ELIZANDRA E ELIANE**

**TURMA: E.I-5**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço, Professoras: Claudia, Elizandra e Eliane

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 19 a 23 de outubro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p>Divulgar a cultura indígena do Brasil, que muitas vezes é mal vista ou pouco divulgada, afim de despertar nos cidadãos o reconhecimento e a valorização desta cultura, que faz parte de nossa identidade. Conhecer as riquezas do estado do Amazonas e sua localização geográfica. Conhecer alguns felinos e suas características. Conhecer alguns elementos da cultura egípcia; conhecer as pirâmides do Egito; conhecer alguns aspectos geográficos do Egito; desenvolver leitura e interpretação de textos, imagens, vídeos sobre o tema, conhecer as características da coruja através de texto, vídeo e imagens; desenvolver habilidades artísticas na pintura da coruja; explorar números e quantidades através de atividade de registro. Desenvolver a lateralidade e a noção espacial.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, função social dos objetos, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa. Brincar como linguagem e cultura: relações sociais, seu corpo, suas possibilidades, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos: Agir de maneira independente com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, adaptação espacial, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.</p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos, coordenação motora fina e ampla, atenção, controle do corpo, linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos</p>

	<p>de linguagem, dramatização, seu corpo suas possibilidades e seus limites.</p> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; uso da língua como forma de expressão, ; sequência lógica de fatos e ideias, manifestações culturais, gêneros textuais, sons da língua e sonoridade de palavras; Inferência, Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras e letras.</p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, desenho, pintura, recorte, colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> Contagem oral, Número e quantidade; Manifestação cultural, animais e seus habitats, fenômenos naturais, noções geográficas, passagem do tempo.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Vídeos aula, áudios, vídeo, histórias, músicas.</p> <p>Atividade de registro: Impressas, pinturas obras de arte.</p> <p>Atividade de registro enigma sobre Egito (letra inicial)</p> <p>Atividade de arte com palitos: pirâmide</p> <p>Atividade de registro sobre coruja: (números e quantidade, letras, palavras e sílabas)</p> <p>Atividade de registro: circular identificando o lado esquerdo.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORAS: ELIZANDRA, CLAUDIA, ELIANE**

**TURMAS-EI-5**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as atividades que serão realizadas com seus filhos durante os próximos dias. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para execução. Tudo está escrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato via WhatsApp, estaremos à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço a todos

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 28-09-2020

Link: <https://youtu.be/7d1zNlbo91Q>

**Tema:** Estado do Amazonas

**Objetivos:-** Divulgar a cultura indígena do Brasil, que muitas vezes é mal vista ou pouco divulgada, afim de despertar nos cidadãos o reconhecimento e a valorização desta cultura, que faz parte de nossa identidade.

- Conhecer as riquezas do estado do Amazonas e sua localização geográfica.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Mundo físico e natural: Animais e suas características, fenômeno natural, plantas aquáticas ,localização geográfica utilizando mapas.

NOME\_\_\_\_\_

DATA\_\_\_\_\_

### **ESTADO DO AMAZONAS**

- O Amazonas é o maior estado do Brasil. Está localizado na região Norte sendo sua capital Manaus .
- Limites: o Estado do Amazonas limita-se ao norte com Roraima e Venezuela; a leste com o Pará; a noroeste com a Colômbia; a sudeste com o Mato Grosso; ao sudoeste com o Peru e o Acre e ao sul com Rondônia
- Após o descobrimento do Brasil, a região foi alvo de exploradores portugueses. O processo influenciou na decisão do Tratado de Madri, de 1750, que dava posse definitiva da região para a Coroa Portuguesa.
- O decreto de criação da Província do Amazonas foi assinado por Dom Pedro II em 1850. O nome Amazonas é de origem indígena. Vem da palavra amassunu, que quer dizer ruído das águas.

- Foi o capitão espanhol Francisco Orelhana quem batizou a região após descer o Rio Amazonas em 1541. No percurso, encontrou grupos indígenas, com quem guerreou.

## **RIO AMAZONAS**

Não faz muito tempo que o maior rio em extensão era o Nilo e o Amazonas o maior em volume. Porém, é sabido hoje que o rio Amazonas é tanto o maior em extensão quanto em volume, com 6.685 km, devido ao desenvolvimento das técnicas de monitoração por satélites. Antes de receber o nome de Amazonas, era chamado de Apurimac, Ucayali e Solimões.

Cortando o estado do Pará de oeste a leste, o curso do rio passa por três países: Peru, Colômbia e Brasil. Possuindo 20% do total de água que chega aos oceanos por todo o globo. Possuindo a maior bacia hidrográfica do mundo, é um rio todo navegável no percurso de 3.165 km em território brasileiro. Sua largura é de 6 a 8 quilômetros na planície brasileira, podendo chegar a até 50km em alguns trechos, com profundidade que varia de 20 a 200m. Próximo do Oceano Atlântico, sua foz, esse tamanho pode chegar até 500m.



## **Floresta Amazônica**

- A maior floresta do mundo ocupa a maior parte do território do Estado do Amazonas. A floresta Amazônica abriga milhares de espécies animais e vegetais.
- Parte da biodiversidade é utilizada para impulsionar a economia local. Entre os produtos que saem da Amazônia estão o cacau, canela, baunilha, mandioca, cupuaçu, pau-rosa, copaíba e, com ênfase, a castanha-do-brasil.

- Na floresta vivem, ainda, importantes espécies de animais de grande, médio e pequeno porte. São onças, anta, [ariranha](#), sucuri, jacaré e outros.

### - POVOS INDÍGENAS NO AMAZONAS-

Os **Desanos** são um grupo indígena que habita no noroeste do estado brasileiro do Amazonas, mais precisamente nas Áreas Indígenas Alto Rio Negro, Médio Rio Negro etc.

Sua língua caracteriza-se como da família tukano oriental. Na realidade línguas muito próximas no que diz respeito à gramática e ao vocabulário. Na região compartilham convenções sobre o uso dessas línguas: a maioria fala pelo menos duas línguas e frequentemente compreende outras, privilegiando a língua paterna nas conversas cotidianas.



Reserva do Tupé, onde moram alguns membros da tribo Desana no Amazonas.

## Cultura

- Como ocorre em todos os estados brasileiros, a cultura amazônica resulta de influências indígenas, africanas e europeias. Nesse estado, porém, a influência indígena é a mais acentuada, manifestando-se na tradição oral, no artesanato e na culinária.

## Curiosidades

- Dentro do território do Estado do Amazonas caberiam a Espanha, França, Grécia e Suécia;
- Existem 65 grupos étnicos vivendo no Amazonas. É o estado com a maior população indígena do País, com 168,6 mil indivíduos;
- O rio Amazonas nasce nos Andes e tem 6,3 mil quilômetros;
- Para chegar ao Amazonas, as principais vias de acesso são a fluvial e aérea;

### 1º MOMENTO:

Observe os dois mapas do Brasil no primeiro na parte mais escura está o localizado o Estado do Amazonas e no segundo mapa a parte mais escura está localizado o nosso Estado o Paraná.



2º MOMENTO: Localize o estado do Amazonas e do Paraná no mapa abaixo escreva o nome e depois pinte.

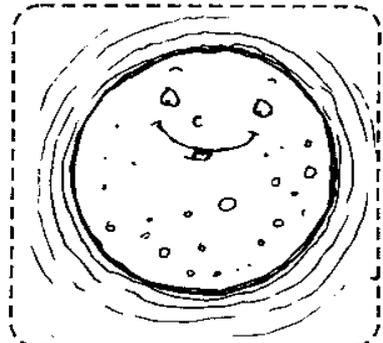
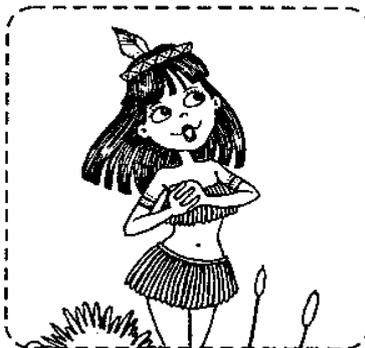
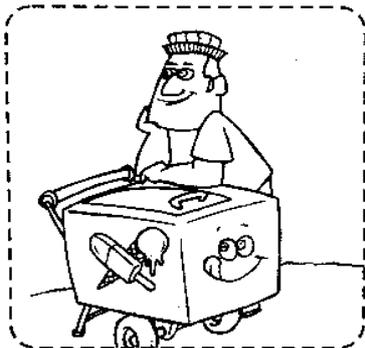
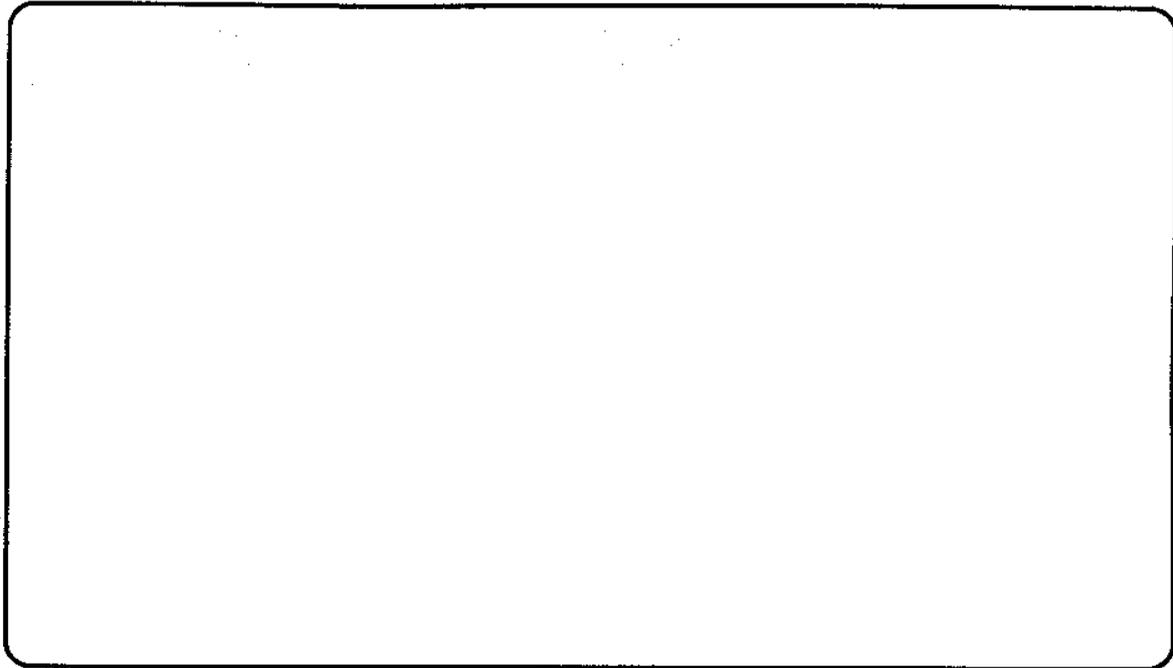




3º MOMENTO: Você sabia que a Vitória Régia é a maior planta aquática do mundo? Ela é tão forte que pode sustentar uma pessoa de pé sem afundar. Agora escutem a lenda da Vitória Régia e faça a atividade impressa.

Observe as imagens:

**RECORTE E COLE SOMENTE AS CENAS QUE REPRESENTAM A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA.**



(2º aula)

Aula exibida pela Tv Curitiba dia 29-09-2020

Link:

Tema: Felinos.

Objetivo:- Conhecer algumas espécies de felinos e suas características.

Campos de Experiências :

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras

## FELINOS

Os felinos são animais pertencentes a família Felidae e pertence a classe dos mamíferos. Nessa família existem tanto animais selvagens quanto domésticos.

Os felinos são, em geral, naturalmente solitários, mas existem algumas exceções como os leões e os gatos domésticos.

Todos os felinos possuem dieta alimentar carnívora, hábitos noturnos e gostam de habitats com difícil acesso. Apesar disso, podem ser encontrados em todo o planeta.

Costumam ser muito ágeis e com grande flexibilidade, eles possuem pernas musculosas e uma cauda que pode chegar a ter metade do comprimento do resto do corpo.

Eles têm garras retráteis e são animais digitígrados, ou seja, que andam sobre os dedos dos pés. É por isso que elas são bem desenvolvidas e formam as “almofadinhas” nas patas.

O tamanho desses animais pode variar muito dentre as espécies, o menor felino já registrado tem cerca de 35 cm de comprimento já o maior pode chegar a 3,5 m de comprimento e pesar cerca de 300 kg.

A pelagem dos felinos também é muito distinta entre as espécies. A variação pode ocorrer tanto em textura quanto na coloração. Os tons de marrom, amarelo e laranja são os mais comuns, A visão noturna deles é excelente, pois têm uma membrana que reflete a luz de volta para o globo ocular. Essa luz refletida é o que nós vemos como o brilho dos olhos dos felinos.

Essas condições fazem com que os felinos sejam ótimos caçadores, já que conseguem perceber claramente movimentos em diferentes condições de luminosidade.

Eles são bastante sensíveis aos sons e têm olfato bastante apurado, mas não tanto quanto o dos cães.

São animais carnívoros e tem o focinho curto, eles possuem em média 30 dentes. Os dentes caninos são grandes e fortes em todas as espécies.

Os dentes pré-molares superior e inferior são adaptados para a dieta carnívora, eles podem rasgar, cortar e triturar carne.

### **Vocalização dos felinos**

O som mais comum quando se fala em felinos é o miado. No entanto, em situações agressivas eles podem rosnar, chiar ou emitir sons parecidos com uma tosse com secreção.

Esses sons podem tanto indicar posturas defensivas quanto de ataque a outros indivíduos, que podem ou não ser da mesma espécie.

Outro som comum dos felinos é o ronronar que é produzido pela vibração da laringe. Em espécies selvagens, as mães costumam ronronar quando cuidam de seus filhotes.

Nos gatos domésticos, o ronronar é frequente e demonstra satisfação com um momento ou carinho.

Logo abaixo temos as imagens de alguns desses animais:



LEÃO



ONÇA



ONÇA PRETA



TIGRE



LEOPARDO



GUEPARDO



JAGUATIRICA



GATO

1º MOMENTO: Você será o artista: Usando tinta e sua mãozinha faremos uma linda onça como no exemplo abaixo:



## ONÇA - PINTADA

ONÇA – PINTADA  
QUEM FOI QUE TE PINTOU ?  
FOI UMA VELHINHA  
QUE POR AQUI PASSOU  
NO TEMPO DE AREIA  
FAZIA POEIRA.  
PUXA LAGARTIXA NA SUA ORELHA.

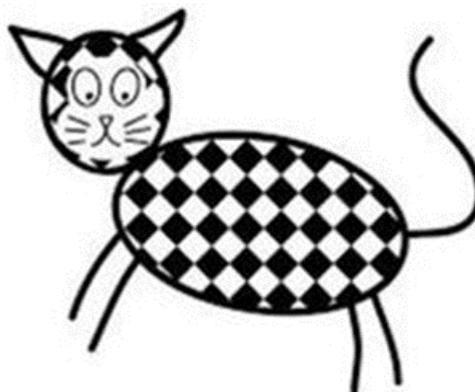
2º momento: Atividade de registro

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

VAMOS LER JUNTINHOS!

## ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ...

ERA UMA VEZ  
UM GATO XADREZ  
CAIU DA JANELA  
E FOI SÓ UMA VEZ.



1. CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA GATO.

2. ESCREVA O NOME DO DESENHO.



03. O GATO É:

- ( ) CINZA
- ( ) AZUL
- ( ) XADREZ
- ( ) AMARELO

04. O GATO CAIU:

- ( ) DA ESCADA
- ( ) DA JANELA
- ( ) DO TELHADO

(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 30-09-2020

Link: <https://youtu.be/6tpLGeV0HJ0>

**Tema:** Egito

**Objetivos:** Conhecer alguns elementos da cultura egípcia; conhecer as pirâmides do Egito; conhecer alguns aspectos geográficos do Egito; desenvolver leitura e interpretação de textos, imagens, vídeos sobre o tema.

**Campos de Experiência:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras; Inferência, Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras e letras.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: Fenômenos naturais, noções geográficas, passagem do tempo.

O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, diferentes fontes de pesquisa.

**Hoje vamos falar sobre o Egito:**



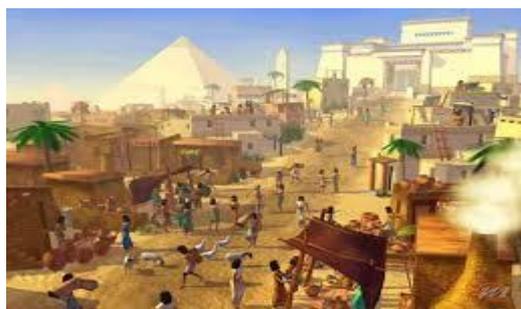
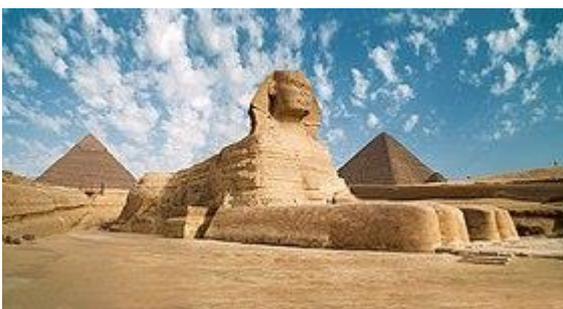
O Egito é um país cheio de história. O país no norte da África abrigou uma das maiores e mais importantes civilizações da antiguidade, influenciando até hoje o nosso mundo. Você certamente já ouviu muito sobre pirâmides, múmias e faraós, mas a história do Egito Antigo é tão rica que há ainda inúmeros fatos que não são conhecidos pela maioria das pessoas.

Os antigos egípcios adoravam jogos de tabuleiro: Se você pensa que os jogos de tabuleiro são uma febre que começou na nossa época, está muito enganado. Os habitantes do Egito antigo jogavam vários jogos para passar o tempo.

Invenções: Devemos ao antigo Egito diversas criações que fazem parte do nosso dia a dia moderno. Há registros de que os egípcios usavam pasta de dente. Outros estudos já mostraram que eles utilizavam utensílios como canetas, chaves e papel.

Antigos egípcios não andavam em camelos: Os camelos só começaram a ser usados como meio de transporte muito depois do fim das dinastias que dominavam o antigo Egito. Naquela época, os habitantes utilizavam burros para se locomover

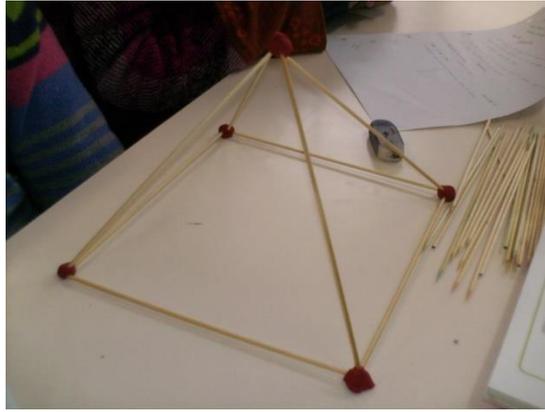
Direitos iguais entre homens e mulheres: Um problema que diversas sociedades modernas ainda lutam para superar era enfrentado na sociedade egípcia. As mulheres egípcias possuíam os mesmos direitos que os homens perante a lei egípcia, algo inimaginável para diversas sociedades antigas.



1º Momento: Assistir o vídeo sobre o Egito.

Link: <https://youtu.be/qytoTGSy8qI>

2º Momento: Vamos construir uma pirâmide com palitos, como a da imagem.



Sugestões para fazer: Você vai precisar de palitos de sorvete, palitos de churrasco ou pedaços de gravetos para a estrutura.

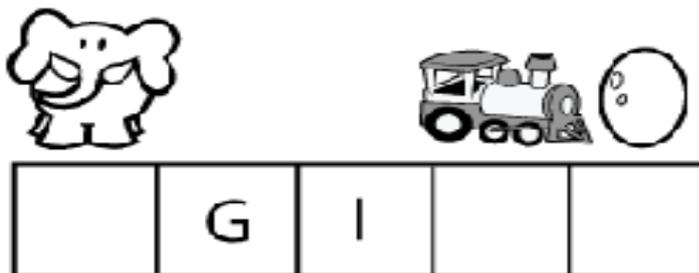
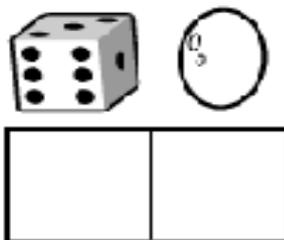
Para unir as pontas você pode usar massinha de modelar, fita adesiva, chicletes.

3º Momento: atividade de registro

**PARA DECIFRAR O ENIGMA ESCREVA NOS QUADRINHOS A PRIMEIRA LETRA DOS DESENHOS**



	I	R			I			
--	---	---	--	--	---	--	--	--



(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 01-10-2020

Link: <https://youtu.be/C4QTMZBKSLI>

**Tema:** As Corujas

**Objetivos:** Conhecer curiosidades e características das corujas através de texto, vídeo e imagens; Desenvolver habilidades artísticas; Explorar números e quantidades através de atividade de registro.

**Campos de Experiência:** O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, modalidades das artes visuais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral, Número e quantidade; Manifestação cultural, animais e seus habitats.

**Nesta aula, vamos falar sobre uma ave muito bonita, a coruja.**

As **corujas** são algumas das mais fascinantes e misteriosas aves de rapina que existem no mundo. Elas chamam atenção pela beleza e marcam presença.

Existem mais de 150 espécies de **corujas** no mundo. Essas aves podem ser encontradas em diferentes habitats, exceto na Antártica. Você irá encontrar um número maior de corujas em florestas, mas elas estão em qualquer lugar que ofereça presas em abundância para a caça, incluindo áreas urbanas.

Todas as corujas têm uma postura ereta e olhos para frente, o que as dá visão binocular, como a dos seres humanos. Entretanto, os olhos delas não são esferas, mas sim tubos que providenciam uma percepção de profundidade melhor e permite que elas vejam suas presas a grande distância por outro lado a visão aproximada não é tão clara.

Muitas espécies possuem orelhas assimétricas, ou seja, de tamanhos e posições na cabeça diferentes. Isso as concede uma audição superior e a habilidade de identificar onde está a presa, mesmo sem conseguir vê-la.

Os olhos de uma coruja têm uma estrutura óssea como suporte, o que não permite que eles se virem. Ao invés disso, a ave tem a capacidade de rodar cabeça em até 270 graus (135 graus para cada lado). Em outras palavras, elas possuem uma boa flexibilidade, mas não é verdade que elas conseguem dar uma volta completa com a cabeça, o que muitas pessoas acreditam.

As **corujas** são animais carnívoros e irão comer roedores, mamíferos de pequeno ou médio porte, insetos noturnos e outros pássaros, incluindo corujas menores.

Nem todas as corujas são noturnas. O quão frequentemente uma coruja é vista durante o dia depende da quantidade de comida que ela encontra nesse período e de seu habitat.

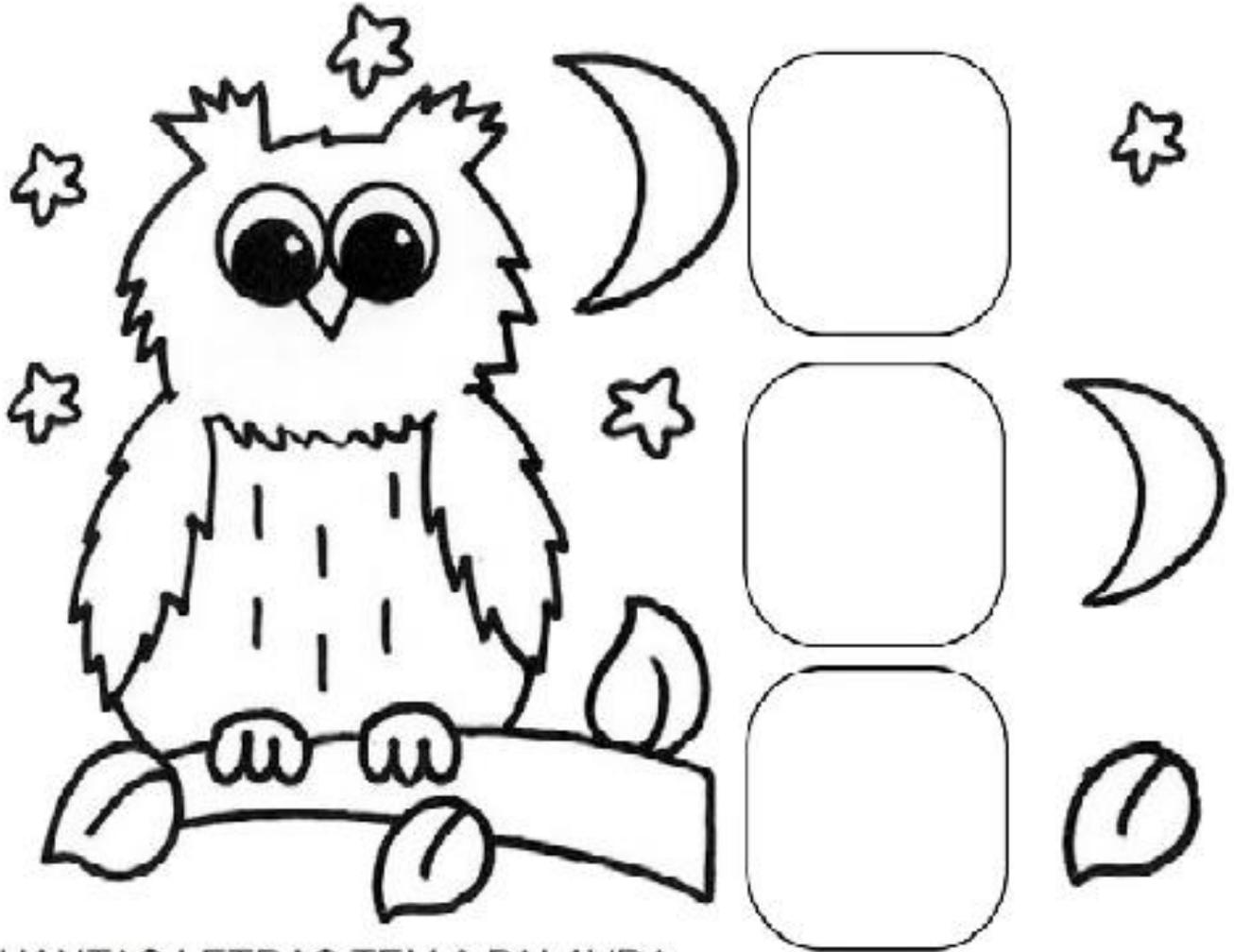
As corujas conseguem emitir uma grande variedade de sons, como ganidos, assobios, latidos e sílvios. Durante a estação de reprodução, os chamados delas podem ser ouvidos de uma boa distância. As fêmeas normalmente possuem vozes mais agudas do que os machos.



1º Momento: Assistir a parte da aula da Tv Curitiba, com imagens de corujas.  
(WhatsApp)

2º Momento: Atividades de registro

OBSERVE A CENA, CONTE E REGISTRE.



QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA ...

CORUJA

# CORUJINHA

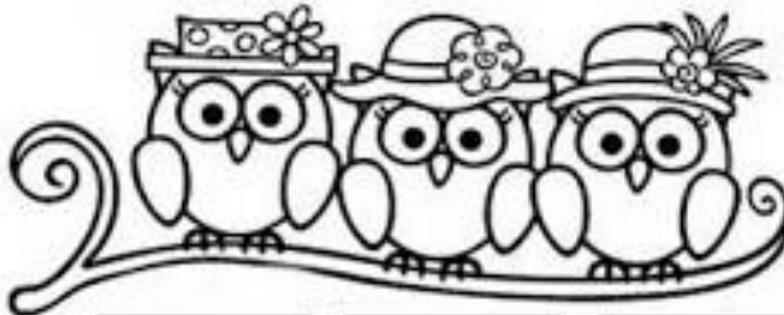
"CORUJINHA, CORUJINHA  
QUE PENINHA DE VOCÊ;

FICA TODA ENCOLHIDINHA  
SEMPRE OLHANDO NÃO SEI QUÊ."

VINÍCIUS DE MORAES



ESCREVA O NOME DO BICHINHO.  
UMA SÍLABA PARA CADA QUADRO



--	--	--

CIRCULE AS PALAVRAS COM A MESMA  
QUANTIDADE DE SÍLABAS DE CORUJA

BOLO    PETECA    CACHORRINHO    GATO

VIOLÃO    PÊSSEGO    SAPO    BANANA

(5° AULA)

Tema: Jogos e Brincadeiras

Objetivos: Desenvolver a lateralidade e a noção espacial.

Campos de Experiência: O eu , o outro e o nós: Brincar como linguagem e cultura: relações sociais, seu corpo, suas possibilidades.

Corpo, gestos e movimentos: Agir de maneira independente com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, adaptação espacial.

Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão, manifestações culturais, leitura, escrita e letras; escrita e suas representações.

O que vamos estudar: Essa atividade proporciona para a criança não somente o treino da lateralidade, mas também irá inteira-la quanto à noção dos lados utilizados durante a brincadeira.

Atividade: Trilhando caminhos

Para essa atividade você irá contornar os seus pés numa folha de cartolina ou papel mais duro, se não tiver use sulfite e pinte os pés, feito isso recorte e depois fixe os moldes de seus pés fazendo um trajeto no chão, peça ajuda de um adulto. Depois você irá andar pisando nesses moldes e falando em voz alta qual o pé está usando, se direito ou esquerdo.

Como vamos registrar o que aprendemos? Circule os pés esquerdos.

