



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE
ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLI

PROFESSORA: CLÁUDIA, ELIZANDRA E ELIANE

TURMA: E.I-5 _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020

NOME: _____

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 28 a 02 de outubro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <p>Observar a imagem real de um objeto e constatar que ela pode ser ampliada e projetada sobre uma tela ou parede.</p> <p>Conhecer e comparar as diferenças entre as folhas fazer impressões.</p> <p>Conhecer a rotina de um formigueiro e sua organização social.</p> <p>Identificar as características e os modos de viver das formigas.</p> <p>Conhecer sinais e regras de trânsito; Reconhecer profissionais que trabalham no trânsito; Elencar atitudes de segurança no trânsito. Reconhecer os meios de transporte e suas vias; Analisar atitudes positivas e negativas no trânsito; Desenvolver senso estético e de organização; Ampliar a possibilidade de letramento; Ser capaz de elaborar ideias; Fazer uma lista; Possibilitar atividade de socialização.</p> <p>Desenvolver o equilíbrio, noções espaciais, coordenação motora, agilidade e o raciocínio lógico.</p> |
| | |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa, função social dos objetos, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras. normas e combinados convívio social; organização espacial.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, recorte, colagem cores, pintura e desenho, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos, coordenação motora fina e ampla, atenção, controle do corpo, linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos de linguagem, dramatização, seu corpo suas possibilidades e seus limites.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão, manifestações culturais, gêneros textuais, linguagem escrita, leitura, escrita e letras e números, escrita e suas representações, sequência lógica de fatos e ideias, sons da língua e sonoridade de palavras.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral, sistema de numeração. Matemática: contagem oral, número e quantidades, manifestação cultural; Mundo físico: corpo humano, movimento e diferentes posturas.</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>Vídeos aula, histórias, músicas, áudios, vídeo.</p> <p>Atividade de registro: Impressão utilizando giz de cera.</p> <p>Obra de arte: Confeccionar um projetor.</p> <p>Desenho da história e atividades impressas</p> <p>Atividade de registro sobre o trânsito;</p> <p>Atividade de planejamento e escrita;</p> <p>Atividade de 7 (sete) erros;</p> <p>Atividade de socialização;</p> <p>Atividade de representação com desenhos;</p> <p>Brincar de Amarelinha;</p> <p>Pintar e escrever os números na atividade impressa.</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p> |

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ELIZANDRA, CLAUDIA, ELIANE

TURMAS-EI-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as atividades que serão realizadas com seus filhos durante os próximos dias. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para execução. Tudo está escrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato via WhatsApp, estaremos à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço a todos.

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 04-09-2020

Link: <https://youtu.be/8aCft1mhuWs>

Tema: Projetores e impressões.

Objetivos: - Observar a imagem real de um objeto e constatar que ela pode ser ampliada e projetada sobre uma tela ou parede.

- Conhecer e comparar as diferenças entre as folhas, através das impressões.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS;

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, função social dos objetos, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras.

NOME _____

DATA _____

- PROJETORES E IMPRESSÕES -

Projeções com rolos de papel:

1º MOMENTO: Vamos preparar lanternas para brincar no escuro e inventar histórias com personagens iluminados!

Esta é mais uma atividade que pode ser realizada com aquilo que tem em casa, incluindo os materiais reciclados. Na lista de materiais incluímos várias alternativas para facilitar esse processo.

A construção é mesmo simples - basta seguir os passos exemplificado nas imagens.

Materiais: ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO, também pode-se utilizar rolos de papel de cozinha; LANTERNA do celular (também pode ser outro tipo de lanterna ou uma lâmpada) COLA ou elásticos; TESOURA; MATERIAL TRANSPARENTE de sua escolha película transparente, sacos de plástico transparentes, celofane e CANETINHAS OU CANETA

Obs.: Segue um vídeo explicativo pelo WhatsApp. Se não quiser esperar a noite, basta fechar as cortinas e começar a brincadeira.



2º MOMENTO: A natureza nos proporciona belíssimas e curiosas folhas com formatos, tamanhos, margens do limbo (folha completa) e colorações tão diferentes, que toda essa morfologia não pode passar despercebida.

Faremos impressões e para isso precisaremos de algumas folhas de árvores sulfite e giz de cera .(Vídeo pelo WhatsApp).



(2º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba dia

Link: <https://youtu.be/mfdmiSrxDU8>

Tema: Formigas

Objetivo: - Conhecer a rotina de um formigueiro e sua organização social.

- Identificar as características e os modos de viver das formigas

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

- CURIOSIDADES SOBRE AS FORMIGAS-

Talvez a mais notável entre as curiosidades sobre as formigas seja o fato de elas serem capazes de levantar 50 vezes seu próprio peso.

Embora sejam muito pequenas, elas são predadoras de qualquer tipo de animal ou [planta](#).

Podem comer até um grande mamífero, mesmo que leve meses para isso. Os peixes também estão incluídos no seu menu.

Sua expectativa de vida

Outra das curiosidades sobre as formigas é que elas podem viver entre 4 e 12 anos. Isso supõe uma vida longa para um ser que parece ser tão fraco. Quem sabe? Talvez, ano após ano, você veja a mesma formiga na sua cozinha.

Como elas se comunicam

As formigas não emitem sons, pelo menos não perceptíveis ao ouvido humano. Portanto, a maneira delas se comunicarem é deixando as substâncias que coletaram onde quer que vão.

Desta forma, o resto do grupo pode saber onde cada uma está em todos os momentos.

Formiga rainha

A formiga rainha é responsável por colocar ovos para a colônia crescer. Ela é capaz de colocar entre 800 e 1,5 mil por dia. Você já sabe por que de repente vê uma formiga e no dia seguinte há milhares.

Elas têm servos

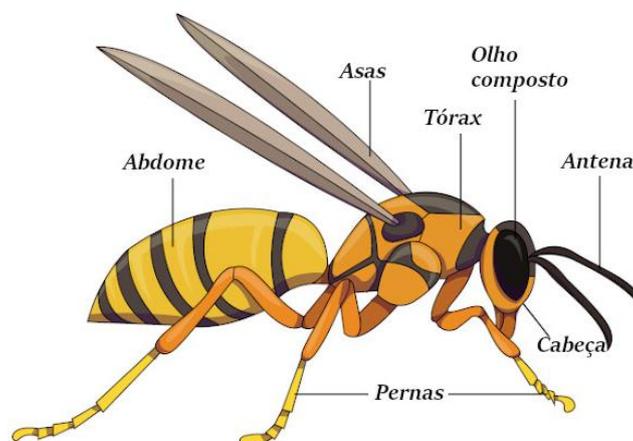
Sim, exatamente isso. Elas tendem a escravizar outras formigas para fazer parte do trabalho ou colaborar com elas para terminar mais cedo. Não importa se essas formigas escravizadas são da mesma colônia ou de outra.

Elas gostam de água

Nós realmente não sabemos se é porque gostam de água, mas uma formiga pode viver até duas semanas debaixo d'água. Se você tiver uma praga de formigas em casa, verá que a água não será um bom aliado para destruí-las. Uma das mais surpreendentes curiosidades sobre as formigas, não acha?

Existem formigueiros nas árvores, nos troncos e na terra, nesta são formados túneis ou galerias que são buracos onde as formigas se movimentam debaixo da terra. O formigueiro é totalmente organizado: tem a galeria dos ovos e larvas, das pupas, da rainha e até do lixo.

O seu corpo é dividido em 3 partes: cabeça, tórax e abdômen, possuem 1 par de antenas, 3 pares de pernas ligadas ao tórax, mandíbula e olhos.



Observe as principais partes do corpo das abelhas.



Para chegar à forma adulta, a formiga passa pelos seguintes estágios sucessivos: ovo, larva, pupa, adulto.

As formigas são conhecidas pelas sociedades complexas nas quais a maioria delas vive, por isso, são consideradas insetos sociais. São muitas vezes mencionadas como símbolo de paciência, perseverança e esforço, porque muitas espécies parecem exercer atividade incansável, como por exemplo, armazenam grande volume de comida.

1º MOMENTO:



A partir dessas informações assistam a contação de uma fábula que se chama **“A cigarra e a formiga”**.

Logo após a contação, converse com as crianças sobre o que eles acharam da história. As fábulas sempre trazem uma lição de moral, nosso papel enquanto professores mediadores não é aplicar essas lições, mas trabalhar com elas formulando algumas questões que podem auxiliar na compreensão das mesmas.

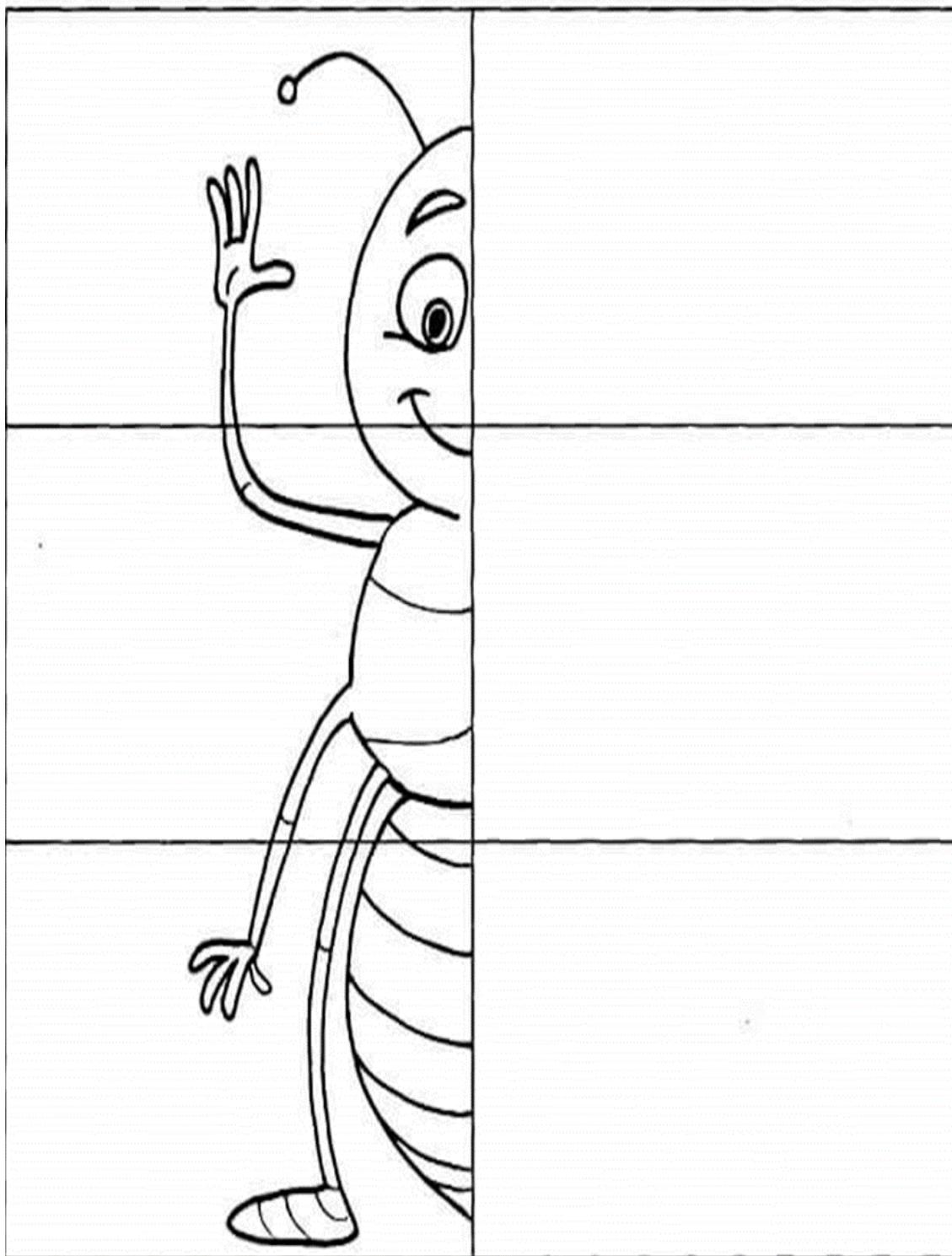
- O que acharam do final da história?
- Concordam?
- Por quê?
- Se vocês fossem dar um final diferente qual seria? Por quê? Peça para um adulto escrever qual seria esse final e faça um desenho bem bonito.

2º MOMENTO: Atividades impressas

VIRE UM(A) ARTISTA!



1 COMPLETE O DESENHO DA FORMIGA, FAÇA UM CENÁRIO E, DEPOIS, PINTE-O.



(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 09-09-2020

Link: <https://youtu.be/40Emhc88bbc>

Tema: Conhecendo o trânsito

Objetivos: Conhecer sinais e regras de trânsito; Reconhecer profissionais que trabalham no trânsito; Elencar atitudes de segurança no trânsito. Reconhecer os meios de transporte e suas vias; Analisar atitudes positivas e negativas no trânsito.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, cores, pintura e desenho, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão, manifestações culturais, leitura, escrita e letras, escrita e suas representações.

Nesta aula vamos falar sobre o trânsito.

Segundo o Código de Trânsito Brasileiro, trânsito é a utilização das vias por pessoas, veículos e animais, para circulação, parada, estacionamento e operação de carga e descarga. Ou seja, quando você está no carro, no ônibus, atravessando a rua ou esperando o semáforo abrir, você está no trânsito.

Cuidados no Trânsito

Todos os dias acontecem acidentes de trânsito em algum lugar. Para evitar esses acidentes temos que respeitar as leis de trânsito porque elas foram feitas para auxiliar a todos. Por isso é importante prestar bastante atenção nas dicas e cuidados no trânsito:

- Olhe para os dois lados quando for atravessar e espere os veículos pararem.
- Atravesse sempre na faixa de pedestres ou nas passarelas. Elas foram feitas para te ajudar.
- Não coloque a cabeça ou braços para fora da janela e nem fique em pé dentro do carro ou ônibus porque isso pode provocar acidentes.

Sinalização

Os sinais de trânsito são usados para orientar, advertir e disciplinar a circulação dos elementos do trânsito ao longo das vias. Eles são super importantes para “manter a ordem” no trânsito. Imagine que confusão se não existisse os semáforos, as faixas de pedestres e tudo o mais!

O semáforo serve para orientar o fluxo de veículos e pedestres. Ele possui três cores: o vermelho que significa “pare”; o amarelo que quer dizer “atenção” e o verde que significa “siga”.

1º Momento: para melhor entendermos este assunto vamos assistir ao vídeo do clubinho Honda sobre regras de transito.

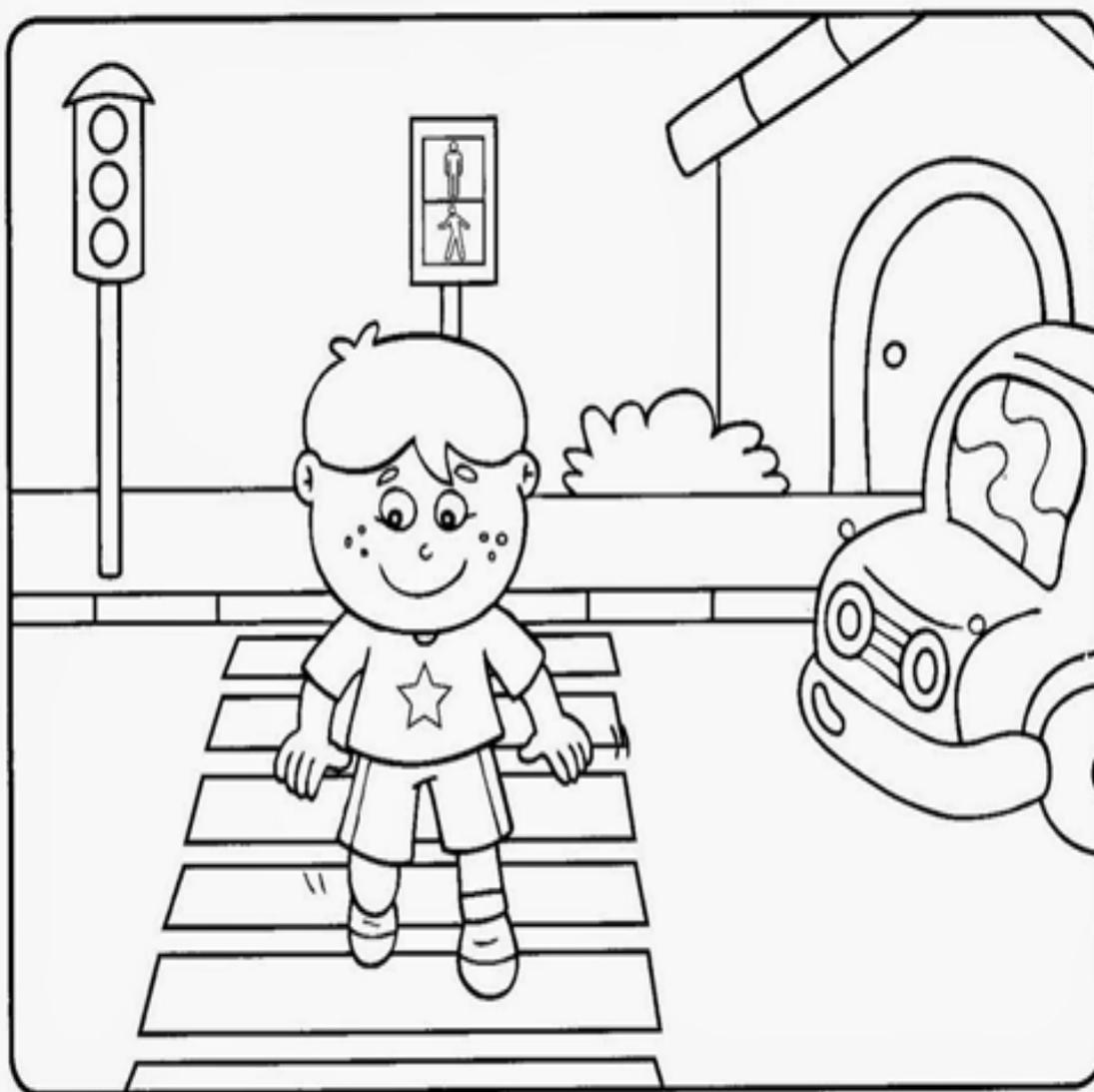
Link <https://youtu.be/1ntk268YKks>

2º Momento: Realizar as atividades de registro.

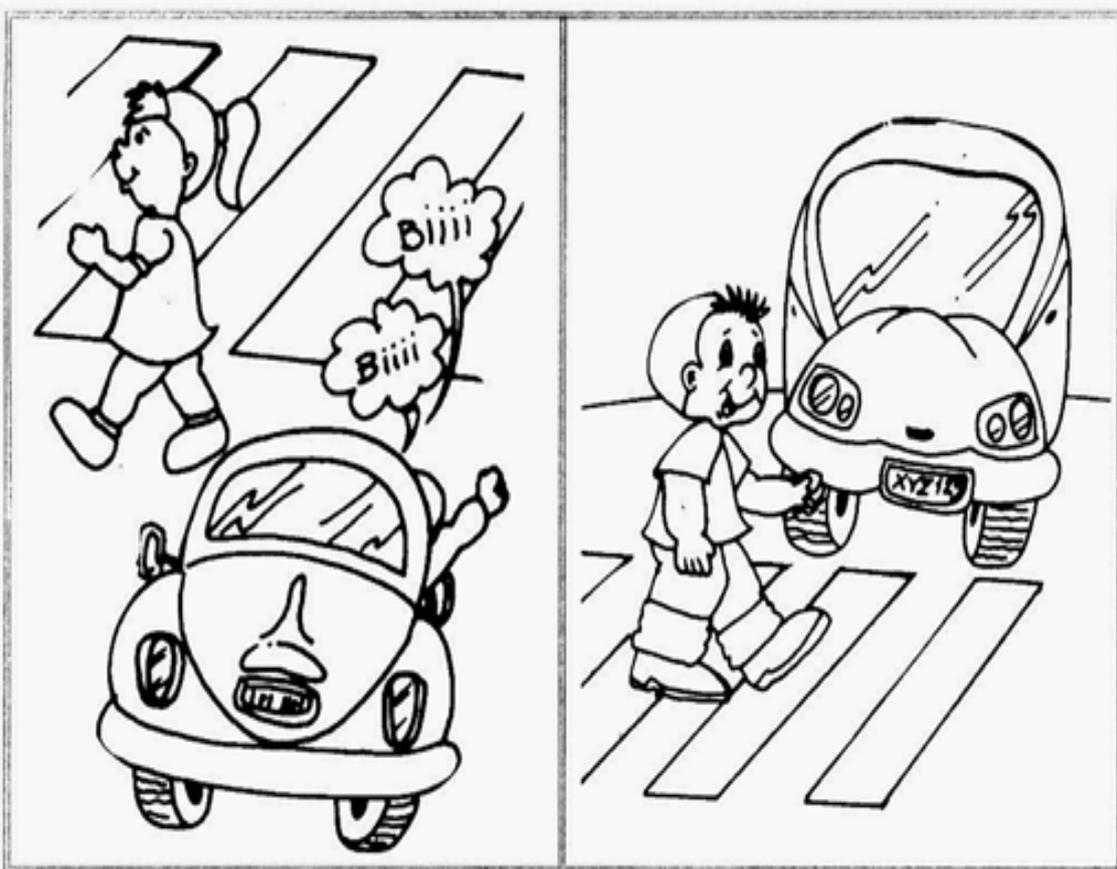
NOME: _____

DATA: ____/____/____

 OBSERVE A CENA E PINTE O SEMÁFORO DOS VEÍCULOS E O SINALEIRO DOS PEDESTRES USANDO AS CORES CORRETAS DE ACORDO COM A CENA.

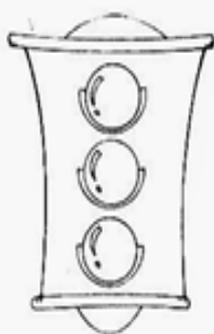


OBSERVE AS DUAS ATITUDES DOS PEDESTRES E PINTE APENAS A QUE ESTIVER CORRETA:



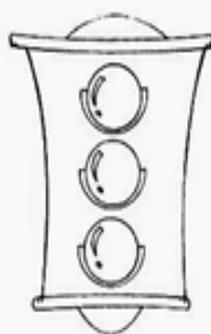
AGORA, VAMOS PINTAR O SEMÁFORO E SEU SIGNIFICADO DE ACORDO COM A LEGENDA?

PARE!



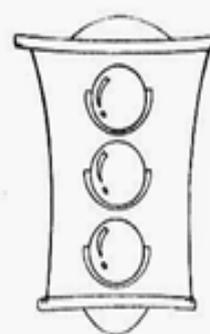
VERMELHO

ATENÇÃO!



AMARELO

SIGA!



VERDE

(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 10-09-2020

Link: <https://youtu.be/NBeyXGQzYNw>

Tema: Piquenique

Objetivos: Desenvolver senso estético e de organização; Ampliar a possibilidade de letramento; Ser capaz de elaborar ideias; Fazer uma lista; Possibilitar atividade de socialização.

Campos de Experiência: O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, manifestação cultural.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, desenho e pintura.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão, manifestações culturais, leitura, escrita e letras, escrita e suas representações.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral, sistema de numeração.

Hoje vamos falar sobre piquenique.

Você sabe o que é um piquenique?

Você já fez um piquenique?

Veja algumas imagens de piquenique:





Neste momento que estamos vivendo, não podemos sair muito de casa, por este motivo nesta aula gostaria de sugerir esta atividade muito gostosa e divertida.

Mas para fazermos um bom piquenique temos que planejar.

1º Momento: Você vai fazer um planejamento de como será este piquenique. Então peça ajuda de alguém da família para preencher esta lista com os preparativos:

- Quem vai participar do piquenique: (quem de sua família irá participar).

- Quando será o piquenique: (que dia e o melhor para todos).

- Onde será o piquenique: (você pode fazer dentro de casa, no quintal, no jardim).

- O que vamos preparar para comer:

- O que vamos preparar para beber:

- O que mais vamos precisar levar para o piquenique:

2 Momento: Realizar a atividade de registro. Jogo dos 7 (sete) erros.

INSTRUÇÕES:

É o piquenique da turma Smartkids! Para brincar com o jogo dos sete erros, basta encontrar os 7 erros que existem entre os desenhos abaixo e marcá-los com um X para não perder a conta. Boa diversão.!



3º Momento: **SUGESTÃO:** Agora que já temos o planejamento do piquenique, você pode organizar este piquenique com sua família e depois fazer um lindo desenho de como foi este momento para você.



(5º AULA)

TEMA: JOGOS E BRINCADEIRAS

OBJETIVOS: Desenvolver o equilíbrio, noções espaciais, coordenação motora, agilidade e o raciocínio lógico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS: Mundo social: manifestação cultural, normas e combinados convívio social; organização espacial; Brincar como linguagem e cultura: Jogos e brincadeiras populares, brinquedos jogos e brincadeiras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: modalidades das artes visuais: desenho, pintura, recorte, colagem.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem escrita: Manifestações culturais, leitura, escrita e letras e números.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: contagem oral, número e quantidades; Mundo físico: corpo humano, movimento e diferentes posturas.

O QUE VAMOS ESTUDAR: O **jogo da Amarelinha**, brincadeira também conhecida como pular macaco, academia, maré ou sapata, é uma atividade infantil muito conhecida e tradicional no Brasil. Ao mesmo tempo que ajuda as crianças a conhecer e a [escrever os números](#), também desperta e exercita as suas habilidades como contar, raciocinar e o equilíbrio. A sequência numérica que se exige para **brincar de amarelinha** incentiva a criança a desenvolver o raciocínio lógico matemático. Os saltos ou pulos que as crianças terão que dar, lhes dará mais agilidade, coordenação e força. É uma brincadeira que auxilia o [desenvolvimento motor das crianças](#).

ATIVIDADE: VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA

Assista o vídeo que mostra uma variação da brincadeira:

<https://youtu.be/-SnQjofAGH8>

Como brincar de amarelinha com as crianças:

1- Com um giz branco, desenhar o diagrama composto de 10 quadros, e depois numerá-los de 1 a 10, com diferentes cores de giz. Se pode fazer uma amarelinha menor ou maior, segundo o tamanho e as capacidades das crianças.

2- Feito isso, para começar a jogar, a criança deve se posicionar de costas, atrás do primeiro quadrado, e atirar o marcador. A casa onde cair o marcador será o quadrado em que a criança não poderá pisar.

3- A criança começará o circuito da amarelinha pulando com um (nas casas solitárias) ou dois pés (nas casas duplas) segundo a posição dos quadrados. O objetivo é, sem pisar na casa onde está o marcador, que a criança percorra pulando a amarelinha até o número 10, pegue o marcador e volte.

4- Se a criança errar, ou seja, não conseguir se equilibrar para pegar o marcador, então será a vez do próximo jogador.

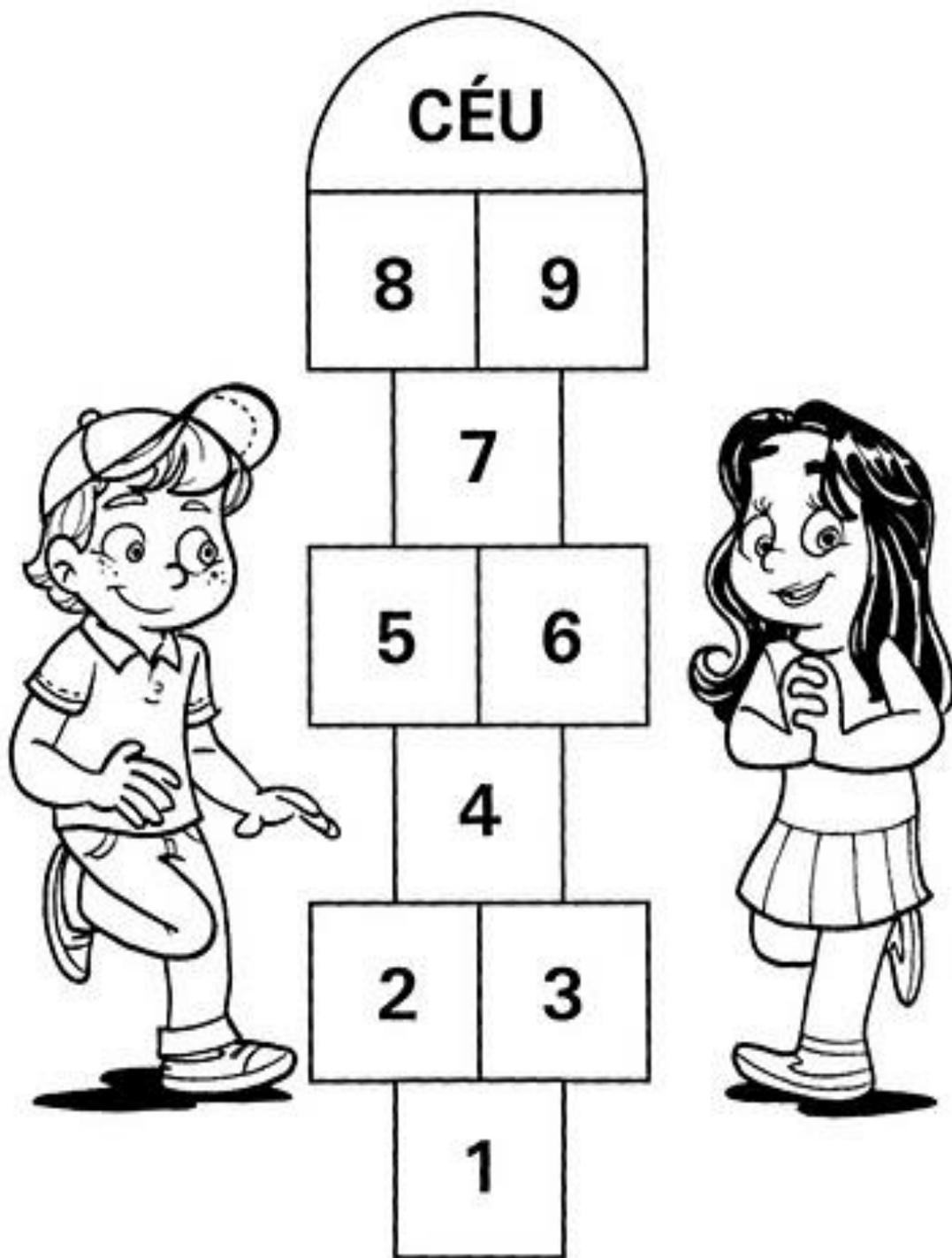
5- Será vencedora a criança que consiga completar todo o percurso primeiro, ou seja, que vá e volte trazendo o marcador, sem se desequilibrar.

6- Também se pode inovar neste jogo. Se pode fazer amarelinhas com formatos diferentes, para facilitar ou dificultar a brincadeira. A [criatividade](#) também conta.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE OS NÚMEROS DAS CASAS SOLITÁRIAS DE AZUL E ESCREVA
QUAIS SÃO:

TRILHA DO JOGO DA AMARELINHA



BOA AULA.