

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO

JOÃO GABRIEL G. MOREIRA

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CIDA D'AVILA

TURMA: CLASSE ESPECIAL C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa ou nas atividades impressas.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professora Cida.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e escrita de palavras, interpretação de um conto infantil.➤ PSICOMOTRICIDADE: Atividades de percepção visual, motricidade fina, coordenação viso motora, recorte e colagem.➤ MATEMÁTICA: Conceito matemático, contagem, adição.➤ GEOGRAFIA: Moradias no mundo.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Ler e escrever palavras simples.➤ Interpretação de um conto através de ilustrações.➤ Ampliar sua percepção e discriminação visual, motricidade fina.➤ Conhecer os conceitos matemáticos.➤ Compreender o processo de contagem.➤ Resolver as operações de adição.➤ Conhecer tipos diferentes de moradias.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● Organize seus estudos.● Realizando as atividades propostas nos roteiros e assistindo os vídeos explicativos e de complemento dos conteúdos enviados via <i>WhatsApp</i>.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">● Através da escrita de letras, palavras, números, realizando contagem, colorindo, recortando, colando.

SEGUNDA-FEIRA: 26 DE ABRIL DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1. RECORTAR AS PÁGINAS DA HISTÓRIA PELAS LINHAS PONTILHADAS E FAZER UM LIVRINHO.
2. LER A HISTÓRIA DA DONA BARATINHA:

A HISTÓRIA DA	
DONA BARATINHA	
NOME: _____	
	DONA BARATINHA 1 DONA BARATINHA MORA SOZINHA NESTA CASINHA. ELA VIVE TÃO TRISTINHA... COITADINHA!
	2 UM DIA, QUANDO VARRIA SUA CASA, DONA BARATINHA ACHOU UMA MOEDA DE OURO. FICOU TODA ALEGRE, POIS AGORA TINHA FICADO RICA...
	3 ENTÃO, DONA BARATINHA GUARDOU O DINHEIRO NUMA CAIXINHA, PÔS UMA FITA NO CABELO E ABRIU SUA JANELINHA...
	4 TODA VEZ QUE ALGUÉM PASSAVA, DONA BARATINHA LOGO CANTAVA: "QUEM QUER CASAR COM A DONA BARATINHA QUE TEM FITA NO CABELO E DINHEIRO NA CAIXINHA?"



O PATO

5
PRIMEIRO PASSOU O PATO.
- EU QUERO - DISSE ELE.
DONA BARATINHA PERGUNTOU-LHE:
- COMO É A SUA VOZ?
O PATO GRASNOU: "QUÁ, QUÁ, QUÁ..."
- É MUITO BARULHO! VOCÊ ME ASSUSTA!

O PATO FOI EMBORA.
O QUE ELE FOI FAZER?
FOI NADAR NA LAGOA...



O CAVALO

6
EM SEGUIDA, PASSOU O CAVALO.
- EU QUERO DISSE ELE.
- COMO É A SUA VOZ?
O CAVALO RELINCHOU: "RII, RII, RII..."
- É MUITO BARULHO! VOCÊ ME ASSUSTA!

O CAVALO FOI EMBORA.
E O QUE ELE FOI FAZER?
FOI PARA O PASTO COMER CAPIM.



O MACACO

7
DEPOIS, PASSOU O MACACO.
- EU QUERO - DISSE ELE.
- COMO É A SUA VOZ?
O MACACO GUINCHOU: "QUI, QUI, QUI..."
- É MUITO BARULHO! VOCÊ ME ASSUSTA!

O MACACO FOI EMBORA.
E O QUE ELE FOI FAZER?
FOI PULAR NAS ÁRVORES DE GALHO EM GALHO.



O BODE

8
ENTÃO PASSOU O BODE.
- EU QUERO - DISSE ELE.
- COMO É A SUA VOZ?
O BODE BALIU: "BÉ, BÉ, BÉ..."
- É MUITO BARULHO! VOCÊ ME ASSUSTA!

O BODE FOI EMBORA.
E O QUE ELE FOI FAZER?
FOI TIRAR UMA SONECA...



O LOBO

9
QUANDO O LOBO PASSOU, DISSE:
- EU QUERO.
- COMO É A SUA VOZ?
O LOBO UIVOU: "UUU, UUU, UUU..."
- É MUITO BARULHO! VOCÊ ME ASSUSTA!

O LOBO FOI EMBORA.
E O QUE ELE FOI FAZER?
FOI PARA A FLORESTA,
ESPERAR CHAPEUZINHO VERMELHO.



O GATO

O GATO PASSOU E DISSE:
- EU QUERO.
- COMO É A SUA VOZ?
O GATO MIOU: "MIAU, MIAU, MIAU..."
- É MUITO BARULHO! VOCÊ ME ASSUSTA!

10

O GATO FOI EMBORA.
E O QUE ELE FOI FAZER?
FOI PARA O TELHADO
TOMAR BANHO DE SOL.



O SAPO

O SAPO FOI PASSANDO E DIZENDO:
- EU QUERO.
- COMO É A SUA VOZ?
O SAPO COAXOU: "CROC, CROC, CROC..."
- É MUITO BARULHO! VOCÊ ME ASSUSTA!

11

O SAPO FOI EMBORA.
O QUE ELE FOI FAZER?
FOI PARA A LAGOA,
LAVAR O PÉ.



O RATO

DONA BARATINHA JÁ ESTAVA DESANIMADA.
FOI AÍ QUE PASSOU O RATO:
- EU QUERO...
- COMO É A SUA VOZ?
O RATO CHIOU: "QUI, QUI, QUI..."
- ESSE CHIADO BAIXINHO NÃO ME ASSUSTA.
EU ME CASO COM VOCÊ! - DISSE DONA BARATINHA.

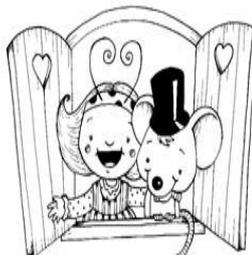
12



A NOVIDADE

DONA BARATINHA PRECISAVA
CONTAR A NOVIDADE.
FOI PARA A JANELA E DISSE:
- SE VOCÊ QUER CONHECER
O MEU NOIVO EDUCADO,
É SÓ APARECER
ÀS DEZ HORAS DO PRÓXIMO SÁBADO...

13



O NOIVO

BEM, NO SÁBADO NINGUÉM FICOU EM CASA.
BICHO QUE NUNCA SAÍA DO SEU CANTO
APARECEU: TATU, VEADO, ZEBRA...
O ÚLTIMO A CHEGAR FOI O JABUTI.
ENTÃO, ÀS DEZ HORAS, O RATO
APARECEU NA JANELA,
AO LADO DE DONA BARATINHA...

14



15
NO DIA MARCADO, PREPARARAM UMA FESTA COM UMA DELICIOSA FEIJADA. DONA BARATINHA, VESTIDA DE BRANCO, DE VÉU E GRINALDA, FOI PARA A IGREJA, ONDE OS CONVIDADOS ESPERAVAM ANSIOSOS. MAS O NOVO NÃO ESTAVA LÁ... ENTÃO, O QUATI CHEGOU CORRENDO E GRITANDO:
- O RATO CAIU NA PANELA DE FEIJADA!



16
ERA VERDADE!
O NOVO SENTIU O CHEIRO DELICIOSO DO FEIJÃO COM TOUCINHO E NÃO RESISTIU: SUBIU NA PANELA, PERDEU O EQUILÍBRIO E... "TIBUM", CAIU LÁ DENTRO! COITADO! ALÉM DE QUEIMADO, ENGOLIU TANTA FEIJADA QUE QUASE MORREU DE INDIGESTÃO.



17
A HISTÓRIA NÃO ACABOU... PRESADA A TRISTEZA, DONA BARATINHA VOLTOU PARA A JANELA E, NUMA MANHÃ ENSOLARADA, PERCEBEU POR ALI O SENHOR BARATÃO.
- OLÁ, DONA BARATINHA, QUER CASAR COMIGO?
DONA BARATINHA FICOU ANIMADA, MAS ANTES DE RESPONDER, PERGUNTOU:
- O SENHOR GOSTA DE FEIJADA?
- NÃO, DE JEITO NENHUM...
- ENTÃO, EU QUERO?
ACREDITE... DESTA VEZ HOUVE CASAMENTO. AGORA, DONA BARATINHA E O SENHOR BARATÃO ESPERAM VIVER FELIZES... PARA SEMPRE.

3. EXPLORAÇÃO ORAL DA HISTÓRIA.

MÃE: FAÇA PERGUNTAS PARA O JOÃO SOBRE A HISTÓRIA:

QUAL ERA O DESEJO DA D. BARATINHA?

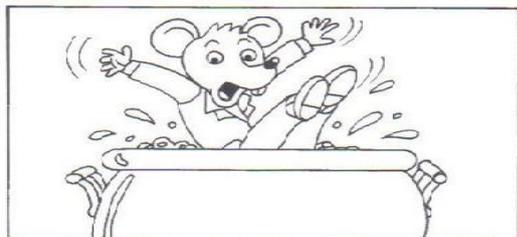
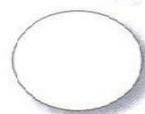
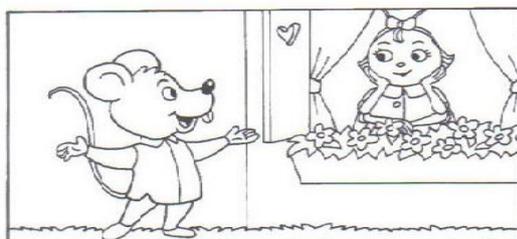
-O QUE ACONTECEU PARA QUE ELA ACREDITASSE QUE PODERIA REALIZAR O SEU DESEJO?

-QUAIS OS ANIMAIS QUISERAM CASAR COM ELA E FORAM RECUSADOS?

-O QUE FEZ D. BARATINHA RECUSAR SEUS PRETENDENTES?

-PORQUE ELA NÃO SE CASOU?

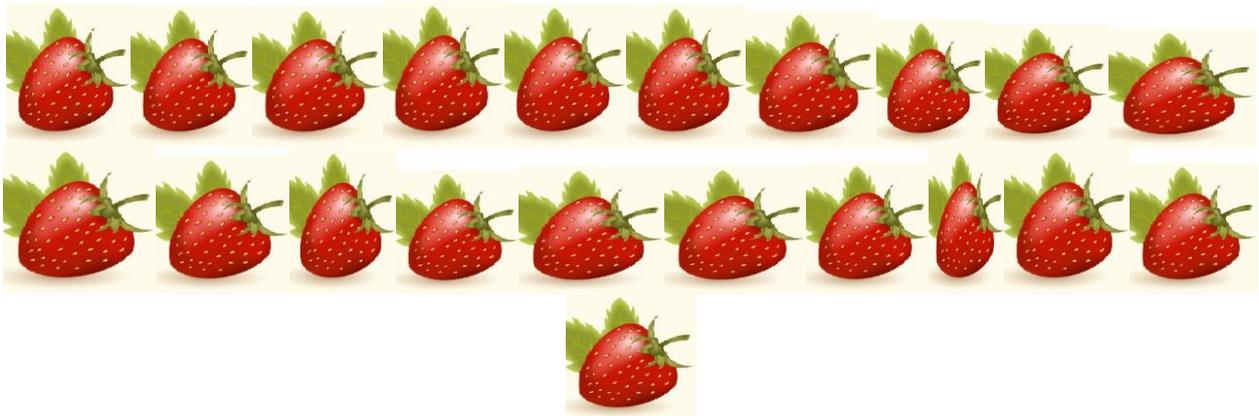
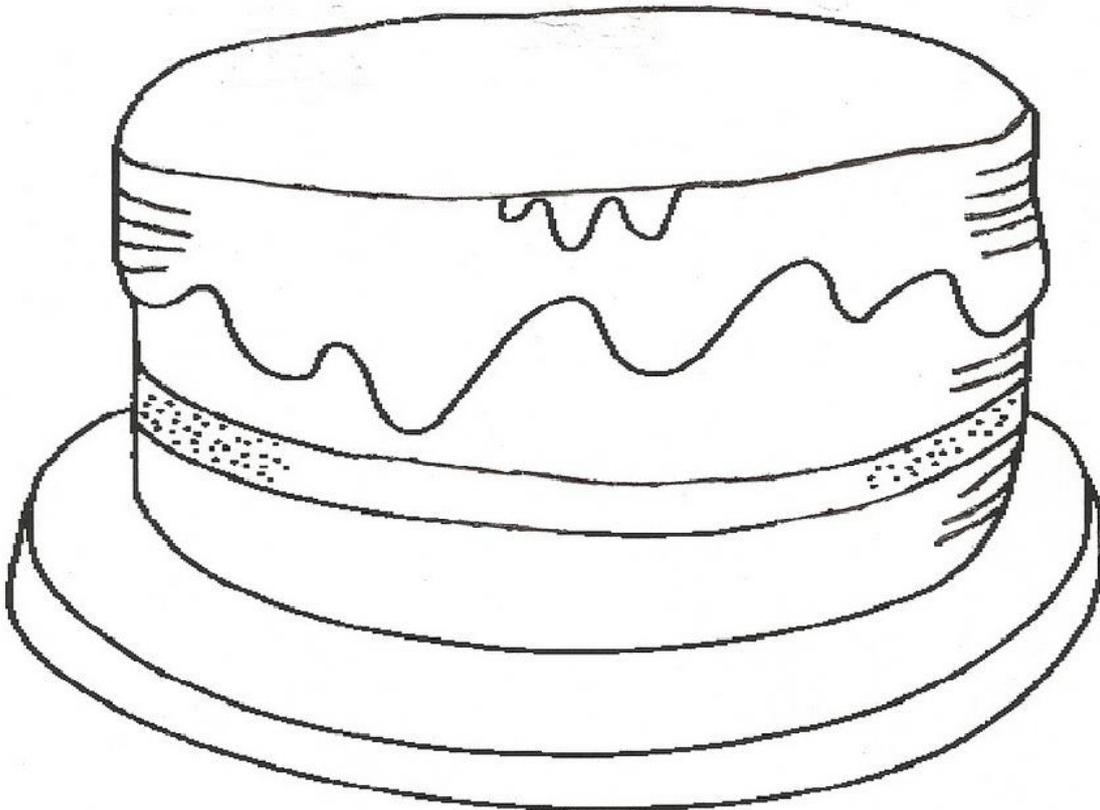
NUMERE A HISTÓRIA NA ORDEM EM QUE OCORRE.



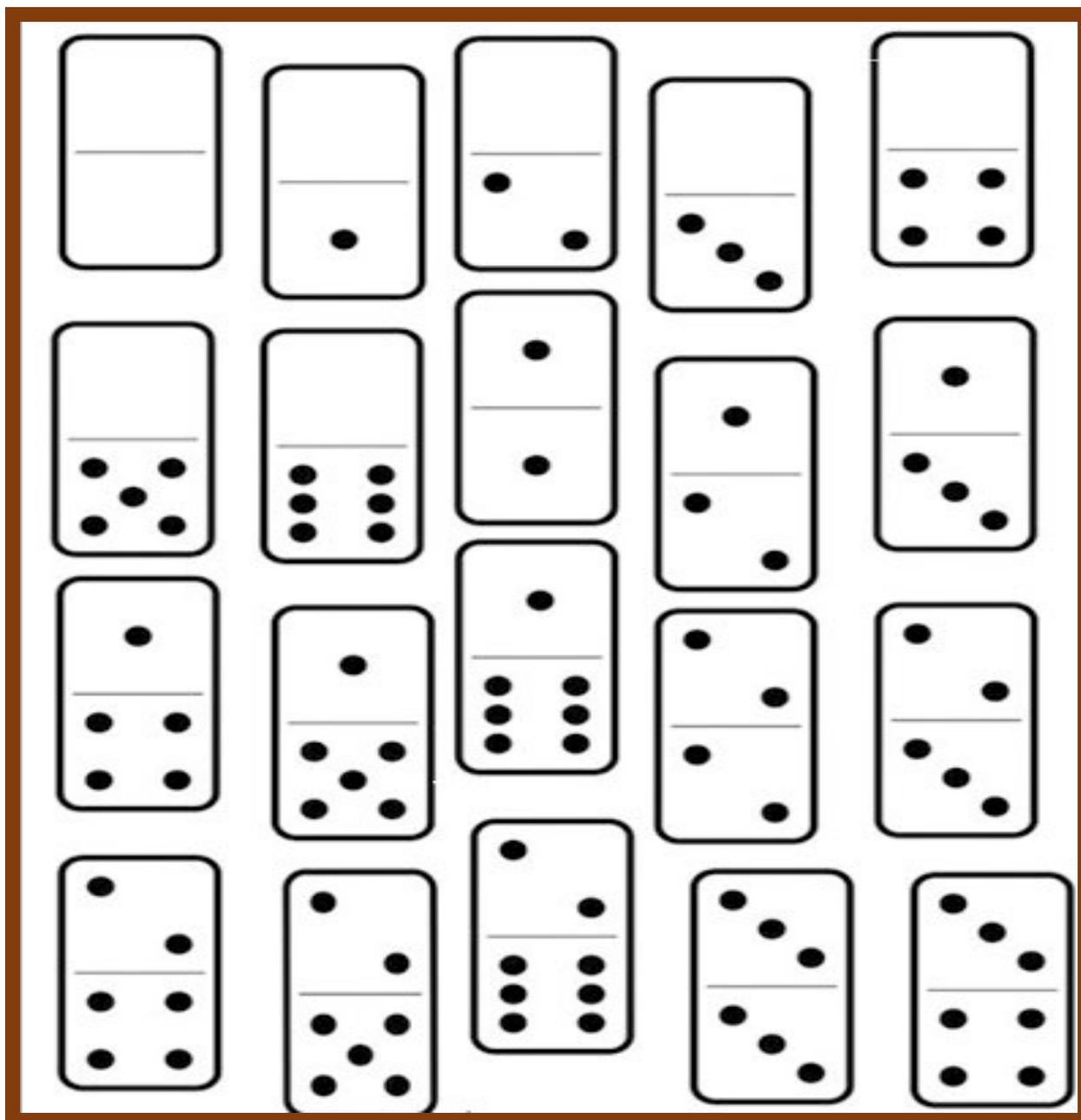
QUARTA-FEIRA: 28 DE ABRIL DE 2021

MATEMÁTICA

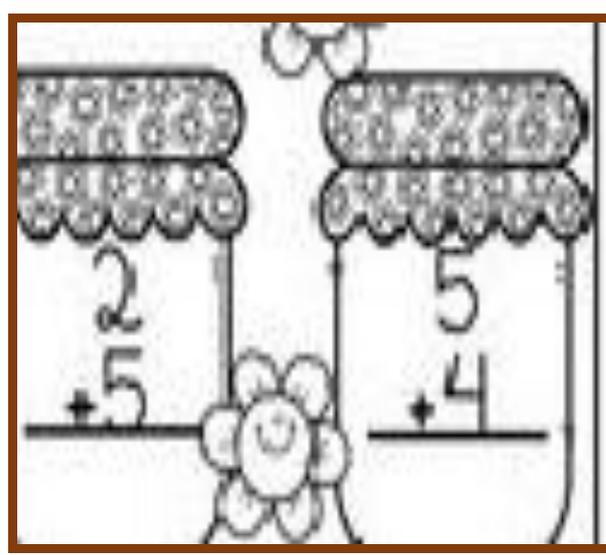
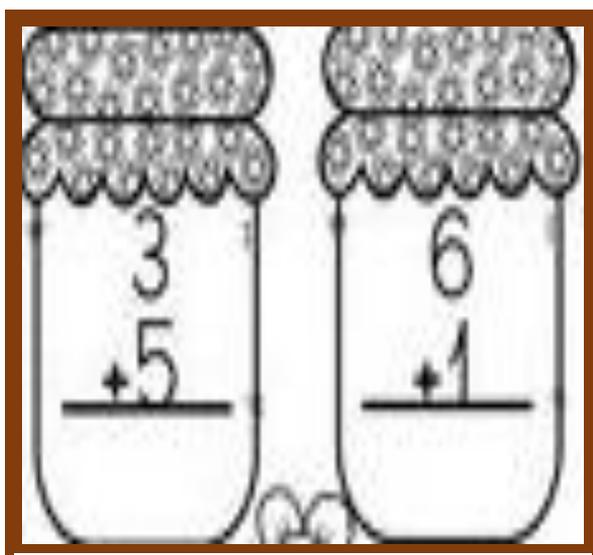
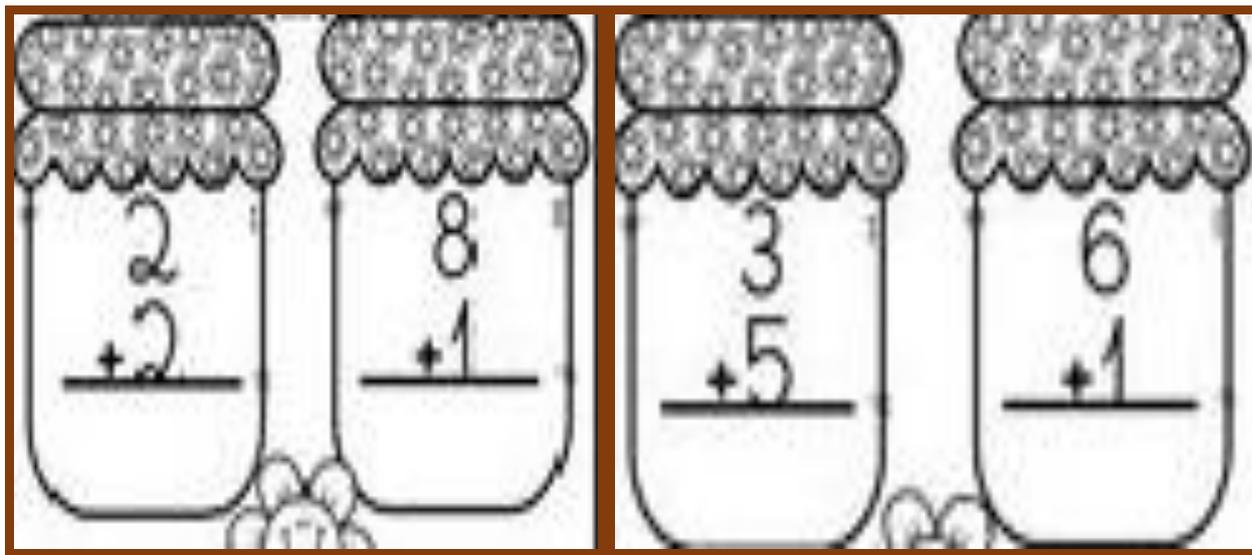
1. DONA BARATINHA ENCOMENDOU UM BOLO GOSTOSO PARA O CASAMENTO DELA E PEDIU PARA VOCÊ ENFEITAR O BOLO COM 21 MORANGOS:



2. COLAR AS PEÇAS NUM PAPELÃO OU CARTOLINA DURA. RECORTE E JOGUE DOMINÓ COM A DONA BARATINHA.



3. AJUDE A DONA BARATINHA RESOLVER ESTAS CONTINHAS:



QUINTA-FEIRA: 29 DE ABRIL DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1. ESCREVA NA CAIXA DE LEITURA:

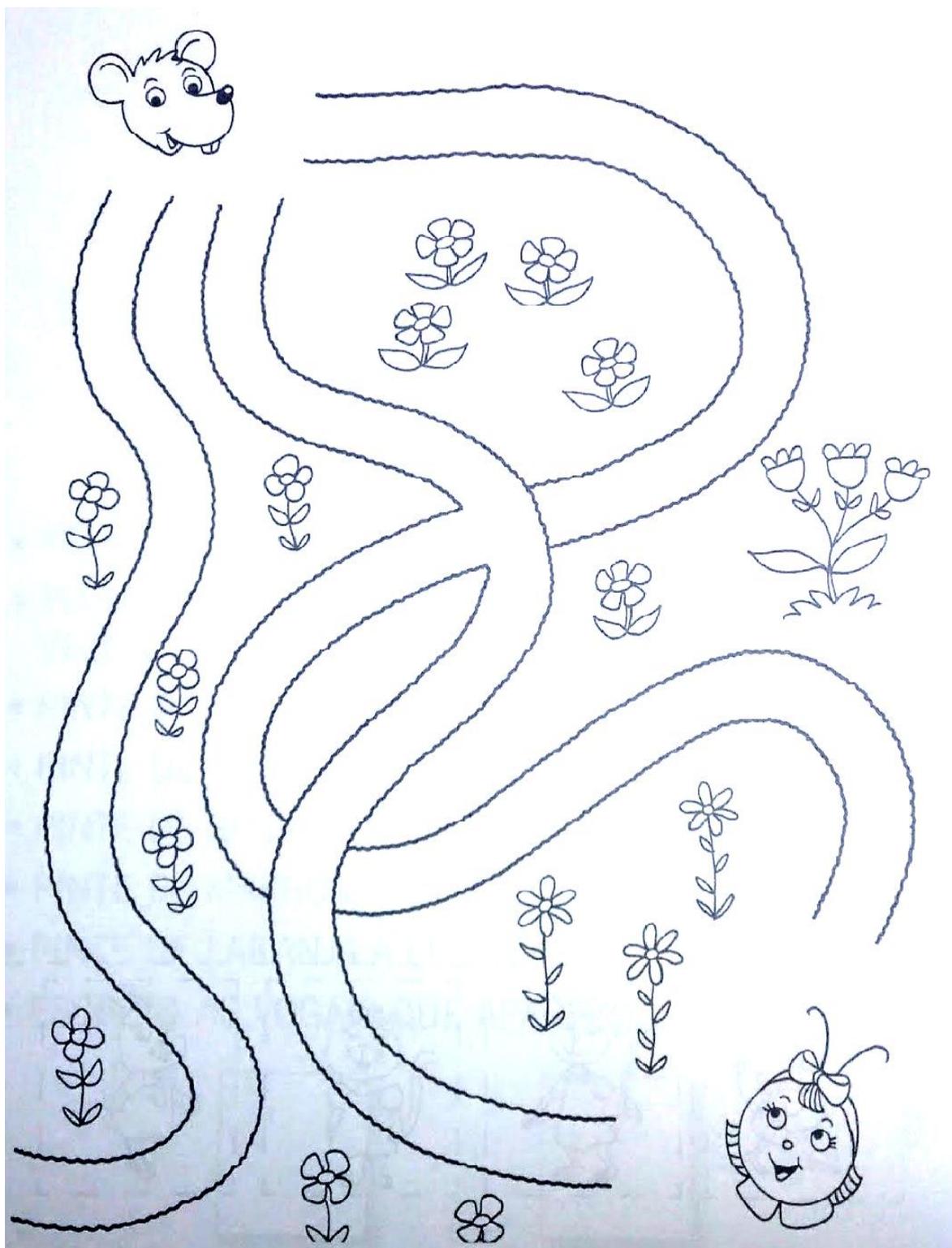


BARATA

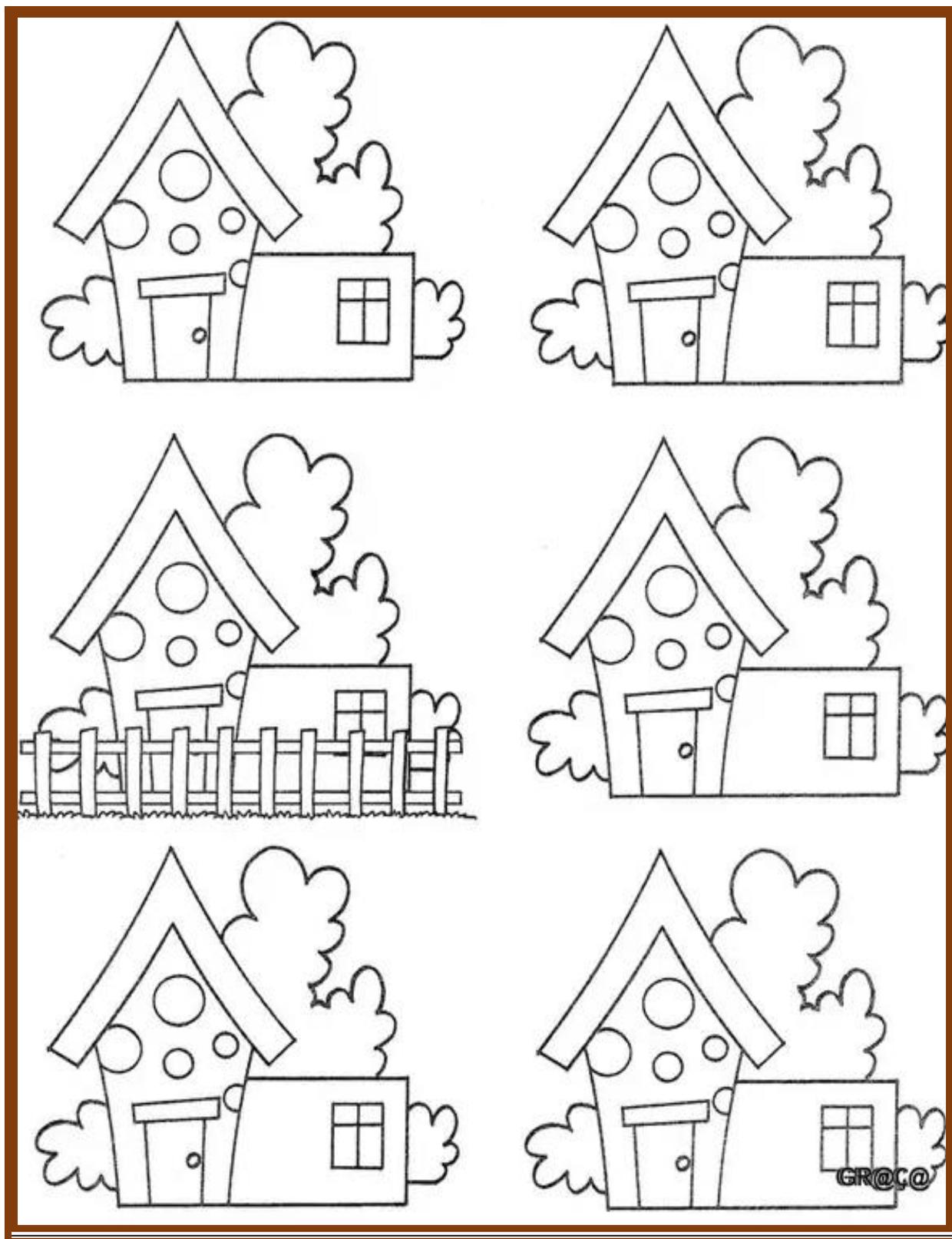


BOLO

2. PINTE O CAMINHO QUE LEVA O RATINHO ATÉ A SUA NOIVA, A DONA BARATINHA:



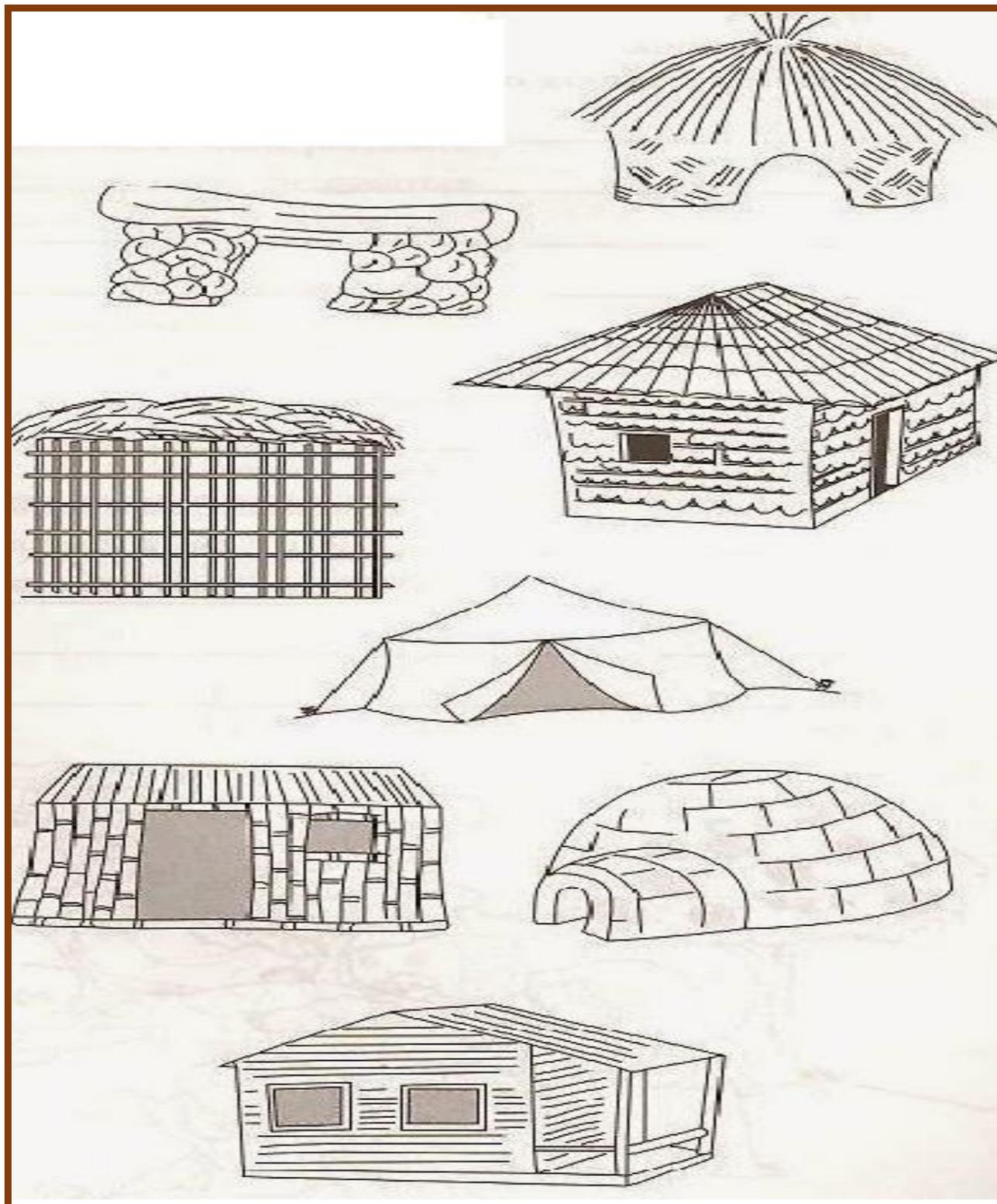
3. PINTE COM CAPRICO A CASA DIFERENTE:



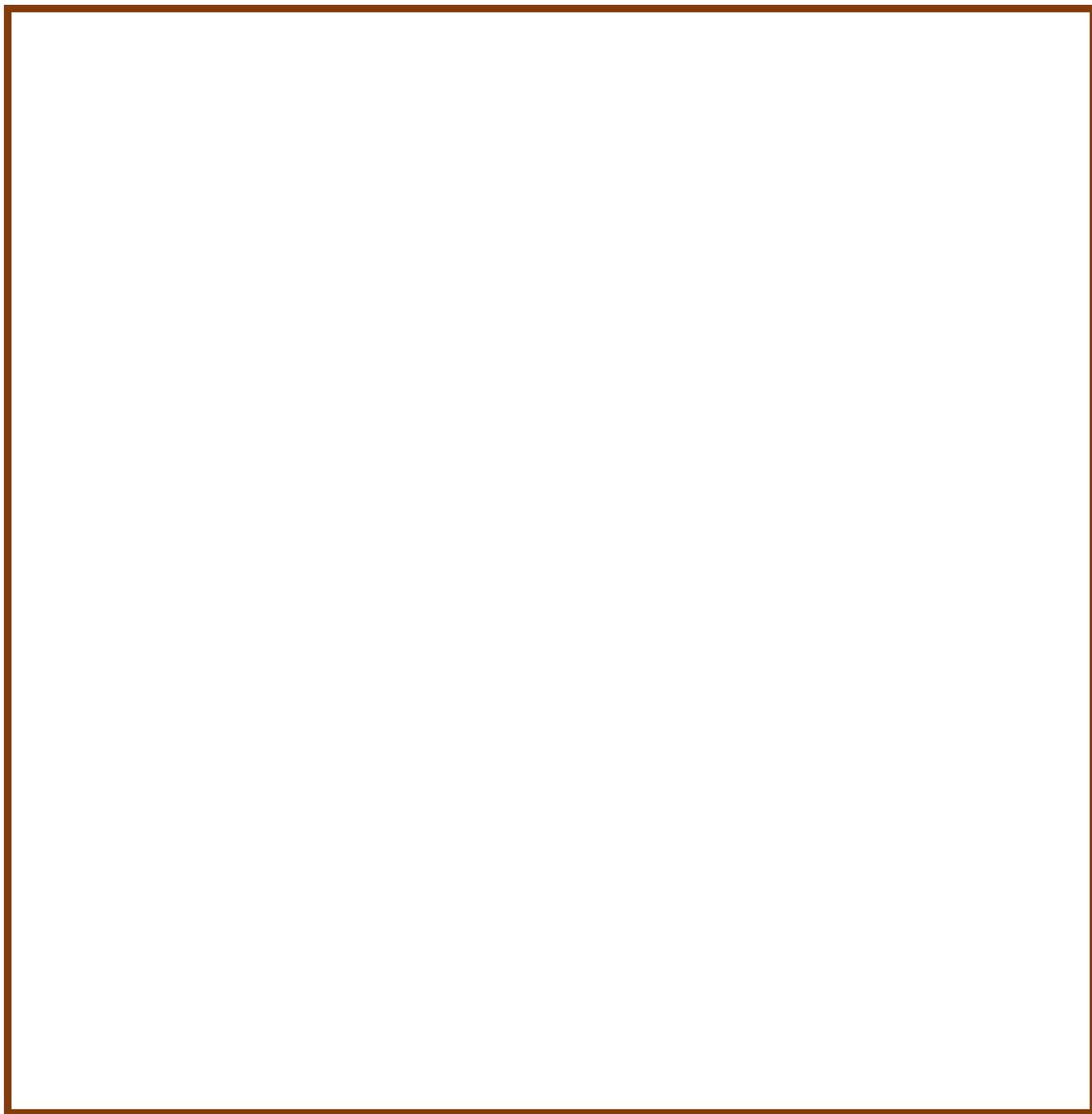
SEXTA-FEIRA: 30 DE ABRIL DE 2021

GEOGRAFIA

1. HÁ MUITOS TIPOS DE MORADIAS/ CASAS NO MUNDO:



2. DESENHE E PINTE A SUA CASA:

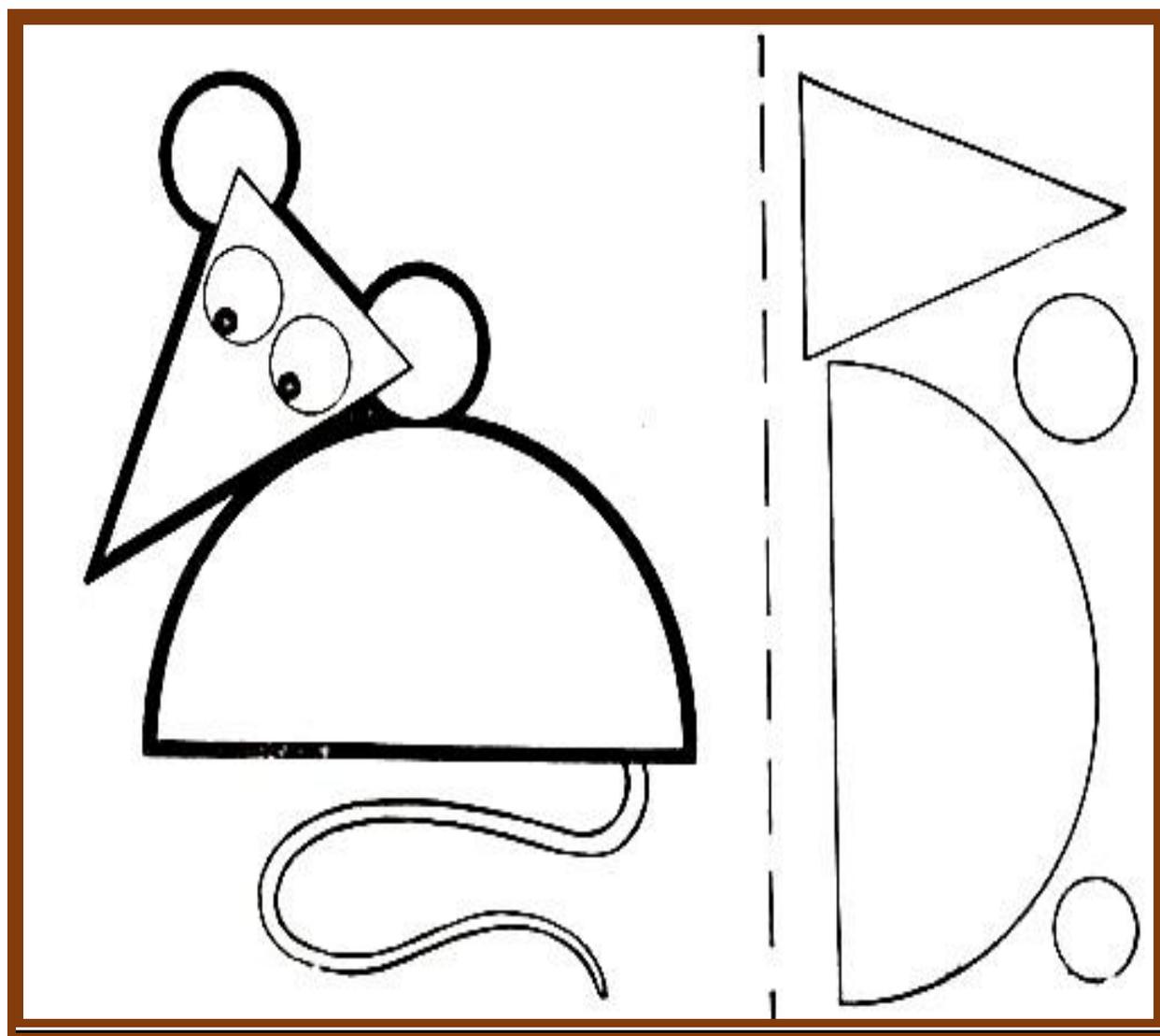


3. DONA BARATINHA NÃO GOSTA DE BAGUNÇA NA CASA DELA.

AJUDE-A A ENCONTRAR OS OBJETOS QUE ESTÃO NO LUGAR ERRADO:



4. RECORTE E FORME O RATINHO QUE IA CASAR COM A DONA BARATINHA:



9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN

NAME: _____ TURMA:DI _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rsxDJhZ8kk>

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTlg>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....”

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....” QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA) EYE (OLHO) EAR (ORELHA)

HAIR (CABELO) NOSE (NARIZ) MOUTH (BOCA)

NECK (PESCOÇO) ARM (BRAÇO) HAND (MÃO) FINGERS (DEDOS)

LEG (PERNA) KNEE (JOELHO) FOOT (PÉ) TOES (DEDOS DO PÉ)

FO“THIS IS MY...” (ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA....

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS
- LEIA O EXERCÍCIO, COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

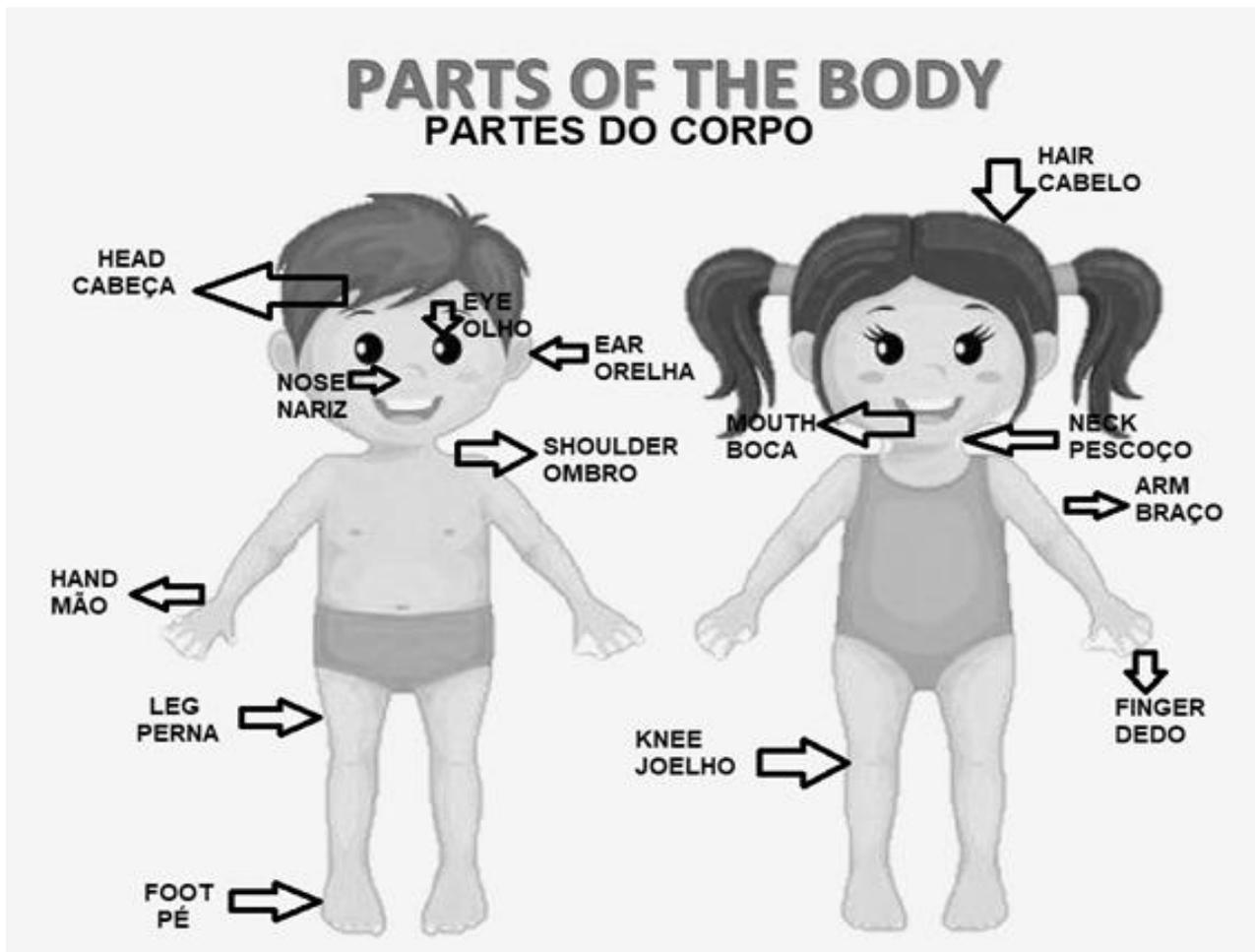
INGLÊS

NAME: _____ TURMA:DI _____ DATE: APRIL/____/2021.

VOCABULARY- VOCABULÁRIO

LISTEN AND REPEAT.

OUÇA E REPITA.



INGLÊS

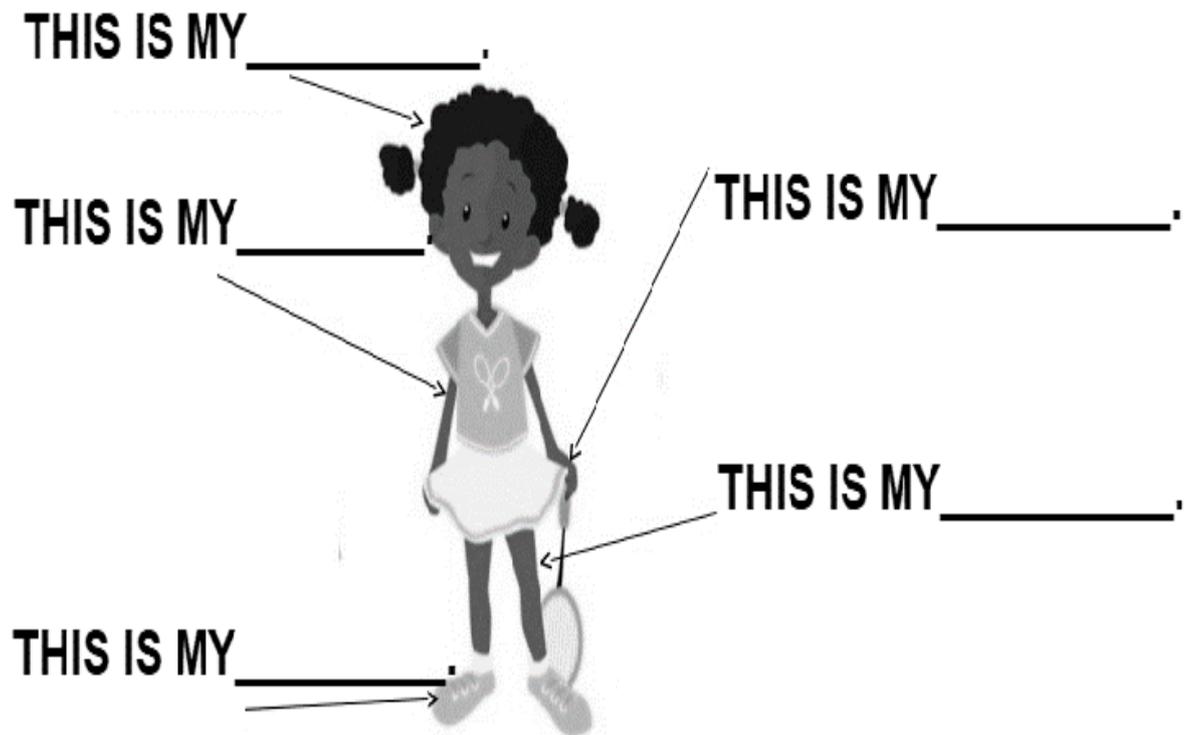
NAME: _____ TURMA:DI _____ DATE: APRIL/_____/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

1- COMPLETE WITH THE CORRECT PART OF THE BODY. (COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.)

THIS IS MY... ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA...

HEAD (CABEÇA) ARM (BRAÇO) FOOT (PÉ) LEG (PERNA) HAND (MÃO)



9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

NOME: _____ TURMA: D.I. _____

VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PERGUNTE A CRIANÇA QUAIS AMARELINHA ELA CONHECE?

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO. A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ.

ATIVIDADE:

QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE.

AGORA, CHEGOU A HORA DE EXPERIMENTAR O JOGO DA AMARELINHA.



REGRAS: SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.

A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.

PERDE A VEZ QUEM:

- PISAR NAS LINHAS DO JOGO
 - PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
 - NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
 - NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA
- GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E PEÇA PARA A CRIANÇA FAZER O DESENHO CAPRICHADO E COLORIDO DA AMARELINHA QUE ELA PULOU E BRINCOU. SE POSSÍVEL ENVIAR VÍDEO OU FOTO DA CRIANÇA BRINCANDO.



9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 de Abril de 2021.

ALUNO(A)TURMA: D.I -.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA• ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL• MUSICALIZAÇÃO, RITMO E GESTOS CORPORAIS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E VALORIZAR A CULTURA E ARTE INDÍGENA;• APRECIAR E CANTAR COM RITMO;• DISTINGUIR O BI DO TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR, CANETINHAS, PAPÉIS, BARBANTES, LINHAS, BOTÕES, ETC.

9º ROTEIRO ARTE

- HOJE, VAMOS CANTAR E NOS EXPRESSAR COM RITMO, APÓS PRODUZIRMOS UM DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS USADOS PELO POVO INDÍGENA – **O TAMBOR**.

SAIBA QUE: O POVO INDÍGENA SÃO POSSUIDORES DE UMA MÚSICA PRÓPRIA, COM O RITMO PECULIAR, TUDO PARA ELES É CELEBRADO COM A MÚSICA E A DANÇA. E, ASSIM, PRODUZEM SEUS PRÓPRIOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, COMO POR EXEMPLO – O **TAMBOR**. ATUALMENTE, EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE TAMBORES POR TODO O MUNDO. E, ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO USADO EM TODAS AS CULTURAS E EM CADA UMA POSSUI NOMES E FORMAS DIFERENTES. OS PRIMEIROS TAMBORES ERAM FEITOS DE TRONCOS DE ÁRVORES OCOS COM A PELE DOS ANIMAIS ESTICADAS, E, TOCADOS COM GALHOS OU COM OS PÉS.

- VEJAM AS IMAGENS DE ALGUNS TAMBORES:



AGORA, VAMOS CONFECCIONAR UM TAMBOR SEGUINDO O PASSO-A-PASSO NA PÁGINA SEGUINTE:

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – TAMBOR

- 1- PESQUISE NA SUA CASA MATERIAIS RECICLÁVEIS, COMO: POTE DE SORVETE OU MARGARINA, LATA DE ACHOCOLATADO, COPO ACRÍLICO OU OUTROS, O QUE VOCÊ TIVER EM CASA E POSSA UTILIZAR.
- 2- ENFEITE ESSE POTE COM TIRAS DE PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTES, CANETINHAS, TINTAS, FITAS ADESIVAS COLORIDAS **OU O QUE TIVER EM CASA.**
- 3- DEPOIS, BATA EM SEU TAMBORZINHO, UTILIZANDO UMA PEQUENA VARETA OU COM AS PRÓPRIAS MÃOS, PARA PERCEBER OS DIFERENTES SONS QUE ESSE OBJETO FAZ.
- 4- PRODUZA UMA DIVERTIDA BATUCADA COM RITMO, CANTANDO A MÚSICA ABAIXO. MANDE FOTO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE, SE POSSÍVEL.

OS INDIOZINHOS 1,2,3 INDIOZINHOS 4,5,6 INDIOZINHOS 7,8,9 INDIOZINHOS 10 NUM PEQUENO BOTE.	IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU, EO PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS QUASE, QUASE VIROU... MAS, NÃO VIROU
--	---

AGORA, DESENHE, ABAIXO, COMO FICOU O SEU TAMBOR!