

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 6º ROTEIRO

#### JOÃO GABRIEL G. MOREIRA

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CIDA D'AVILA TURMA: CLASSE ESPECIAL C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO A 09 DE ABRIL DE 2021

**Senhores pais e responsáveis:**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa** ou nas atividades impressas. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

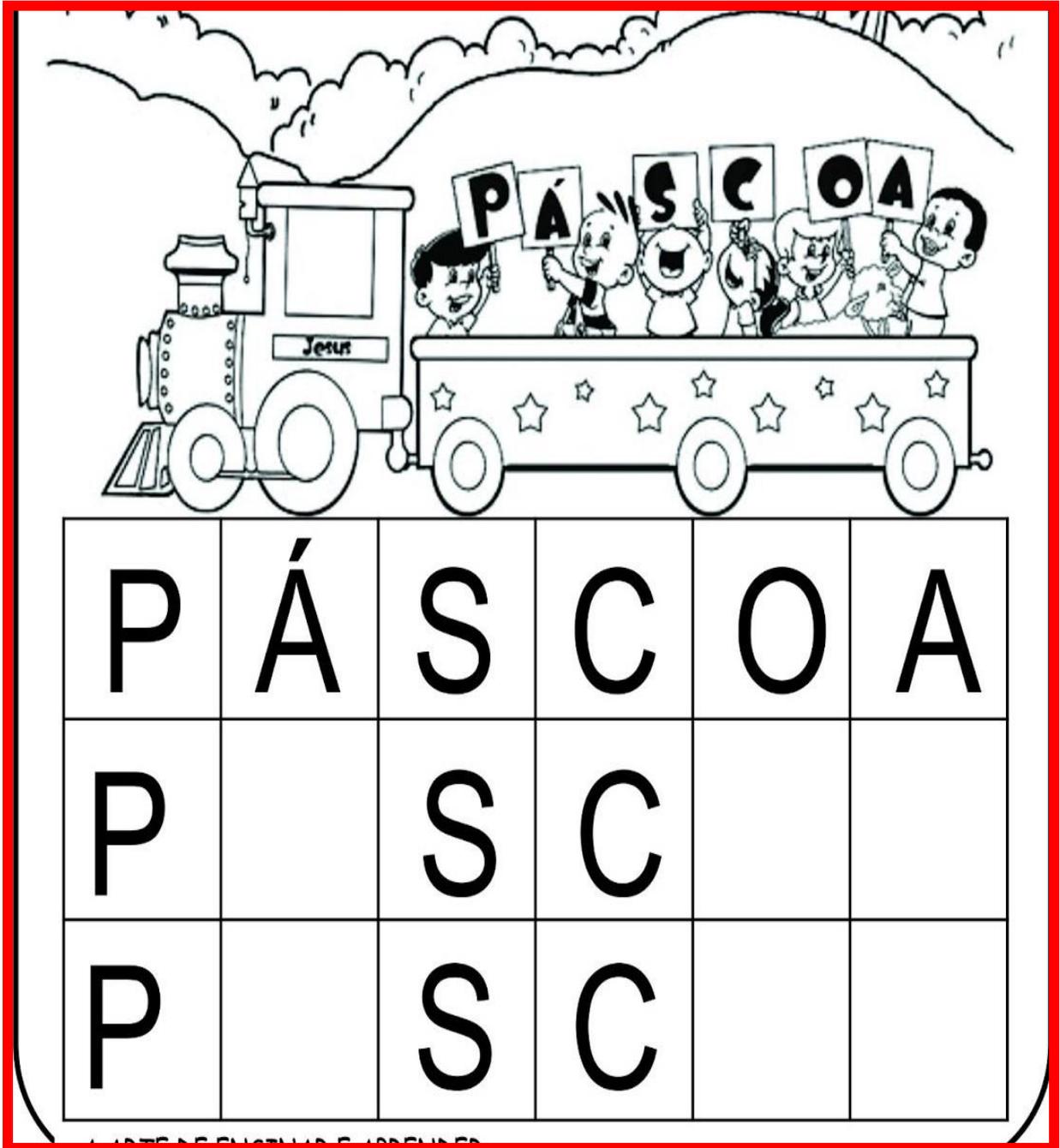
Um abraço, Professora Cida.

|  |   |
|--|---|
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Vogais, consoantes, leitura e escrita de palavras, posição das letras nas palavras, linguagem oral, vocabulário, família do B.</li><li>➤ <b>PSICOMOTRICIDADE:</b> Atividades de percepção visual, motricidade fina, coordenação viso motora, recorte e colagem, figura fundo, relações espaciais.</li><li>➤ <b>MATEMÁTICA:</b> Adição, conceito matemático, número e quantidades, números pares, sequência numérica, antecessor e sucessor.</li><li>➤ <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.</li></ul>        |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar as vogais e consoantes.</li><li>● Reconhecer o sistema alfabético.</li><li>● Ler e escrever palavras simples.</li><li>● Ampliar sua percepção e discriminação visual, motricidade fina.</li><li>● Conhecer os conceitos matemáticos.</li><li>● Resolver operações de adição.</li><li>● Perceber relação entre números e quantidades.</li><li>● Compreender noção de números pares.</li><li>● Compreender o sistema numérico.</li><li>● Identificar o antecessor e o sucessor.</li><li>● Perceber as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.</li></ul> |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Organize seus estudos.</li><li>● Realizando as atividades propostas nos roteiros e assistindo os vídeos explicativos e de complemento dos conteúdos enviados via <i>WhatsApp</i>.</li></ul>   |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Através da escrita de letras, palavras, números, realizando contagem, colorindo, recortando, colando.</li></ul>   |

SEGUNDA-FEIRA- 29/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1. ESCREVA AS VOGAIS QUE FALTAM NA PALAVRA PÁSCOA



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| P | Á | S | C | O | A |
| P |   | S | C |   |   |
| P |   | S | C |   |   |

2. PALAVRAS PARA ESCREVER NA CAIXA DE LEITURA:



**PÁSCOA**



**OVO**

3. LEIA A PALAVRA NA PLAQUINHA E PINTE-A SEGUINDO A LEGENDA:

VOGAIS: VERDE

CONSOANTES: LARANJA

2-COMPLETE O QUADRO ABAIXO.

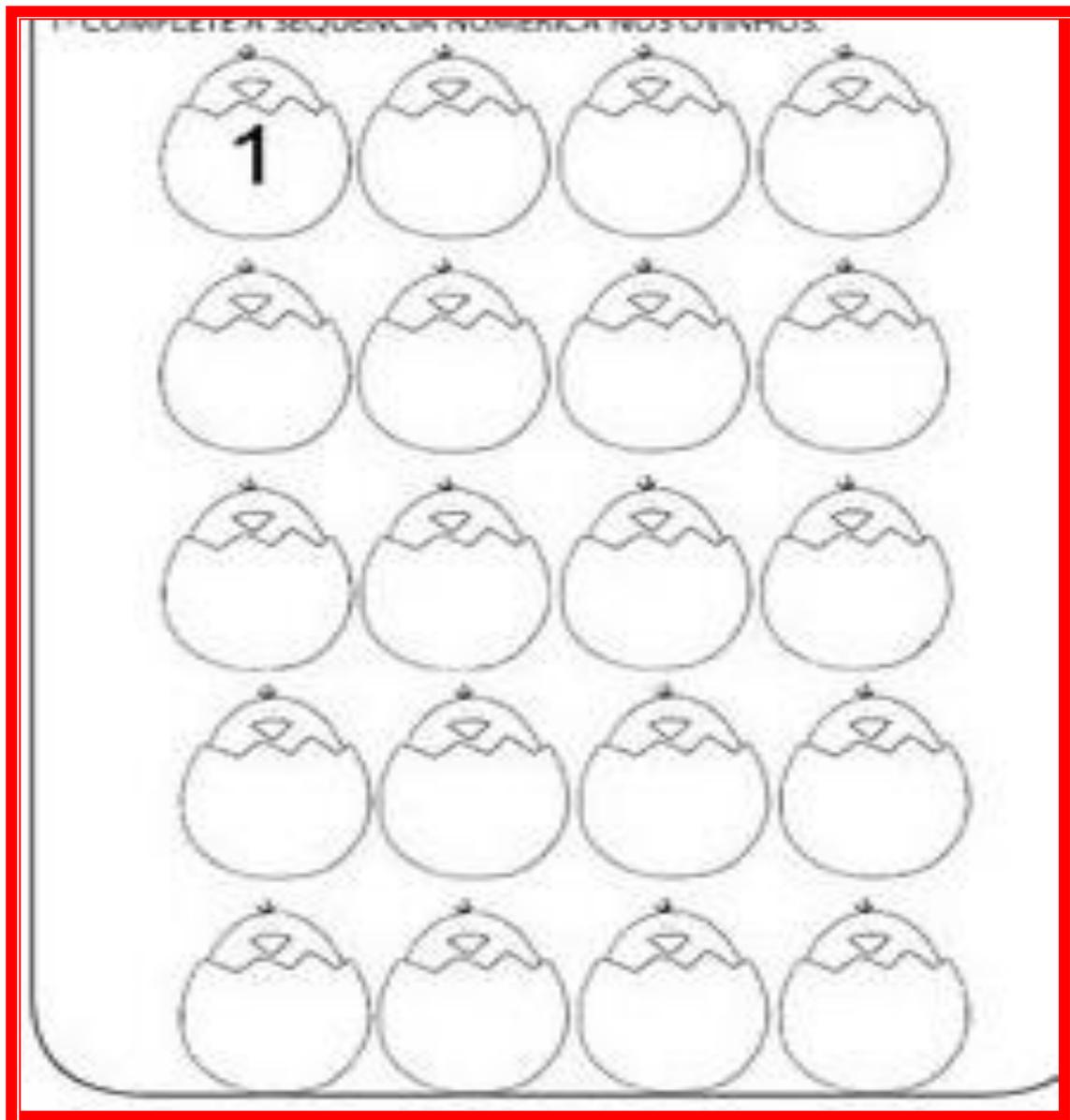
|                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| LETRA INICIAL        | LETRA FINAL          | QUANTAS VOGAIS       |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| QUANTAS CONSOANTES   | QUANTAS LETRAS       |                      |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |                      |

www.artedensinaraprender.com

QUARTA-FEIRA- 31/03/2021

MATEMÁTICA

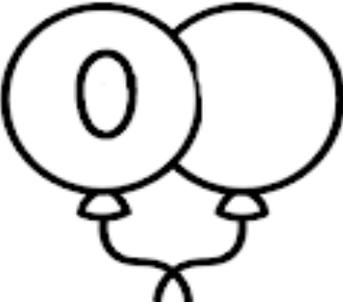
1. COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA NOS OVINHOS:



**2. PINTE OS QUADRINHOS DE ACORDO AO NUMERAL:**

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|    | <table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    | <table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | <table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | <table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | <table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | <table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3.ESCREVA OS NÚMEROS VIZINHOS: ANTES E DEPOIS

| <u>ANTES</u>  |       | <u>DEPOIS</u>  |
|---|-------|--|
|    | ..... |    |
|   |       |   |
|  |       |  |
|  |       |  |

www.artedeensinaraprender.com



♣ QUINTA – FEIRA – 01/04/2021

♣ RECESSO (QUINTA-FEIRA SANTA).

♣ SEXTA– FEIRA – 02/04/2021

♣ FERIADO (SEXTA-FEIRA SANTA).

**SEGUNDA-FEIRA – 05/04/2021**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**COPIE A FAMÍLIA DO B NO BALÃO**

COPIE A FAMÍLIA DO B NO BALÃO:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| BA- | BE- | BI- | BQ- | BU- |
|     |     |     |     |     |
| BA- | BE- | BI- | BQ- | BU- |
|     |     |     |     |     |
| BA- | BE- | BI- | BQ- | BU- |
|     |     |     |     |     |
| BA- | BE- | BI- | BQ- | BU- |
|     |     |     |     |     |

1. 1º EXERCÍCIO VOCÊ VAI LER E COPIAR A PALAVRA:

2º EXERCÍCIO VOCÊ VAI LIGAR O DESENHO COM A PALAVRA:

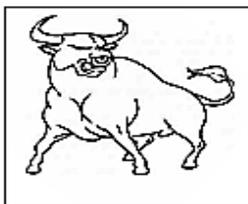
LEIA E COPIE:

| BAÚ   |
|---|
|  |
| BAÚ   |
| BAÚ   |
| BAÚ   |
| BAÚ   |

| BOIA  |
|---|
|  |
| BOIA  |
| BOIA  |
| BOIA  |
| BOIA  |

| BOI   |
|---|
|  |
| BOI   |
| BOI   |
| BOI   |
| BOI   |

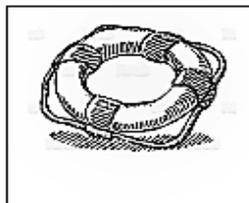
LIGUE:



BAÚ



BOLA

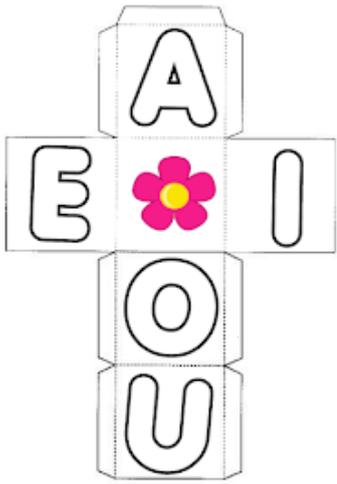


BOI

2. JOGO DAS VOGAIS:

MONTE O DADO, JOGUE-O. NA VOGAL QUE CAIR VOCÊ VAI PROCURAR NAS FICHAS A PALAVRA QUE COMEÇA COM AQUELA VOGAL:





www.artedeminaaprender.com



**QUARTA-FEIRA – 07/04/2021**

**MATEMÁTICA**

**1.VAMOS RESOLVER ESTAS CONTINHAS :**

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

**2. RECORTE CADA MEIA, EMBARALHE E FAÇA PARES COM ELAS:**

**COLE NO SEU CADERNO**



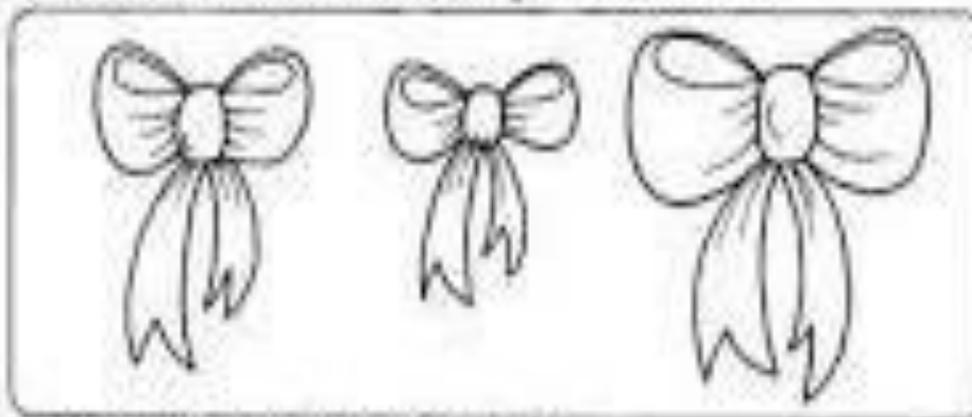
3. CONCEITOS MATEMÁTICOS

ESTREITO/ LARGO

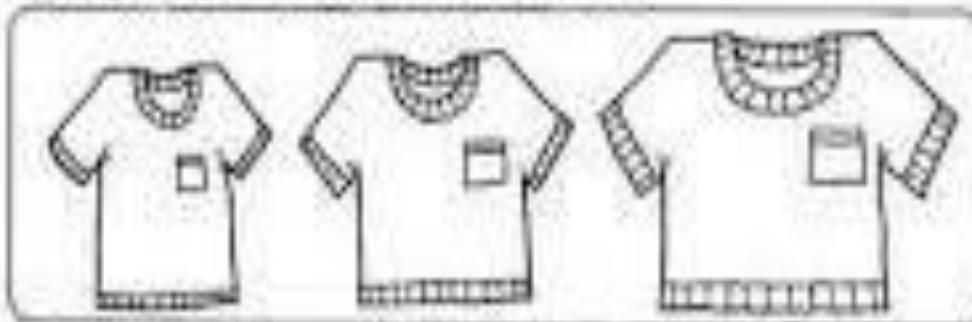
1) FAÇA UMA + NA GRAVATA MAIS ESTREITA.



2) DESENHE BOLINHAS NO LAÇO MAIS LARGO



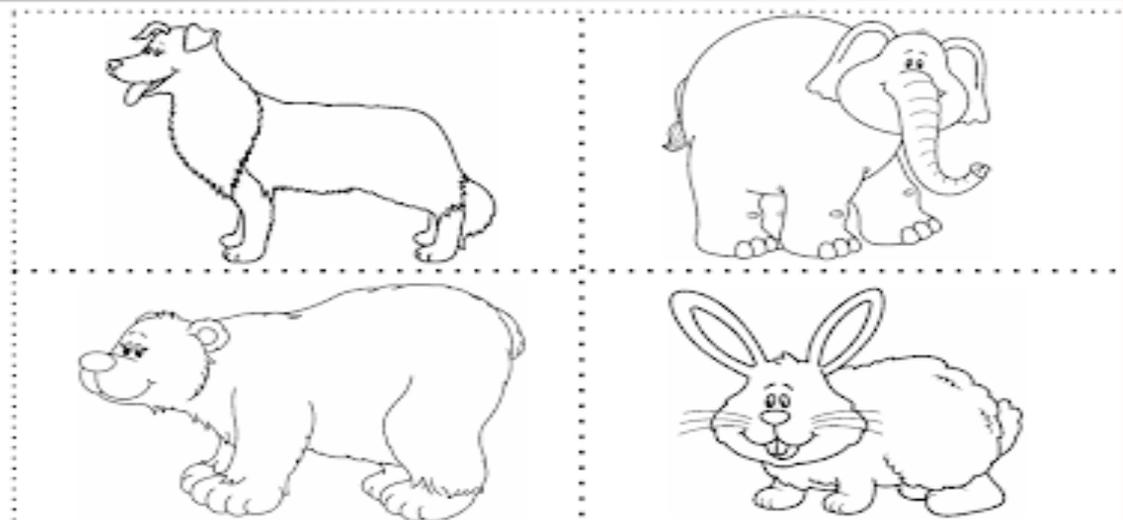
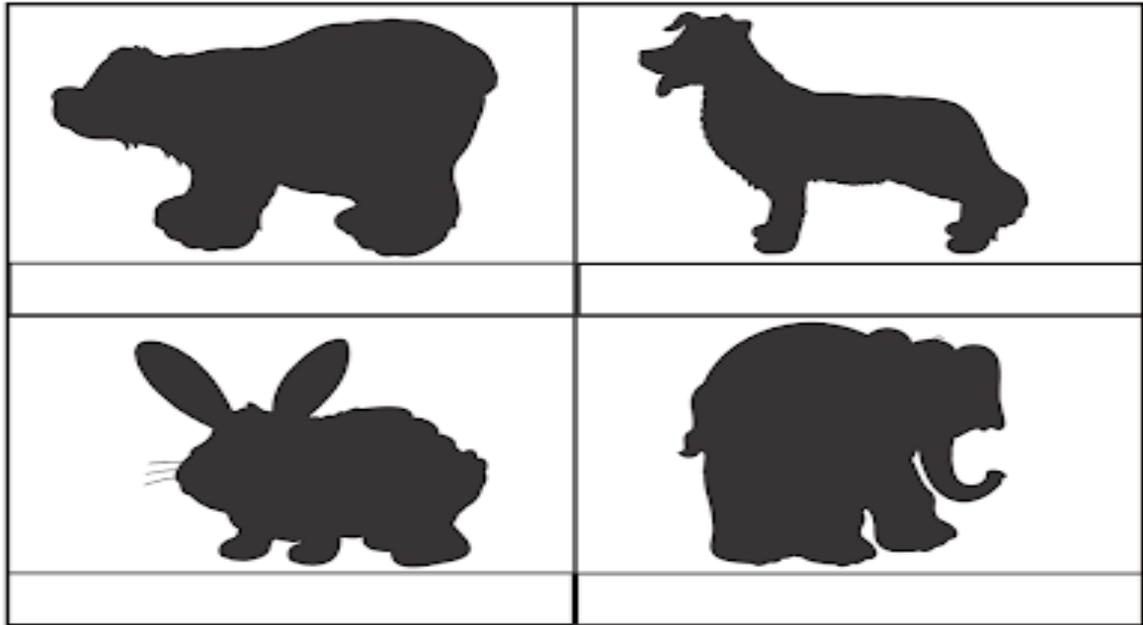
3) PINTE A CAMISETA MAIS LARGA.  
RISQUE A CAMISETA MAIS ESTREITA.



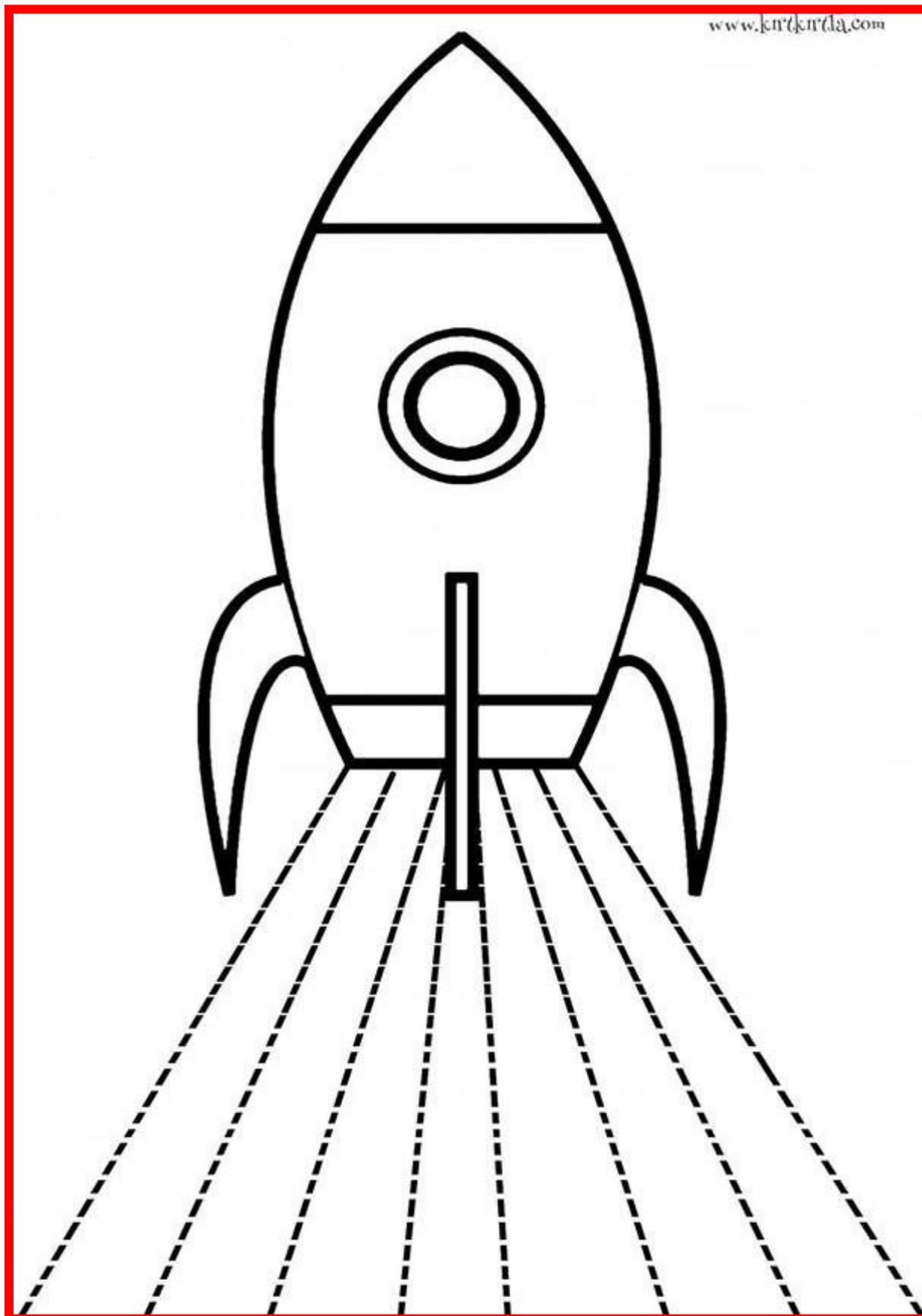
**1. ATIVIDADE DE PERCEÇÃO VISUAL**

**FIGURA FUNDO**

- 1- RECORTE E COLE AS FIGURAS SOBRE SUAS SOMBRAS.  
2- ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS.

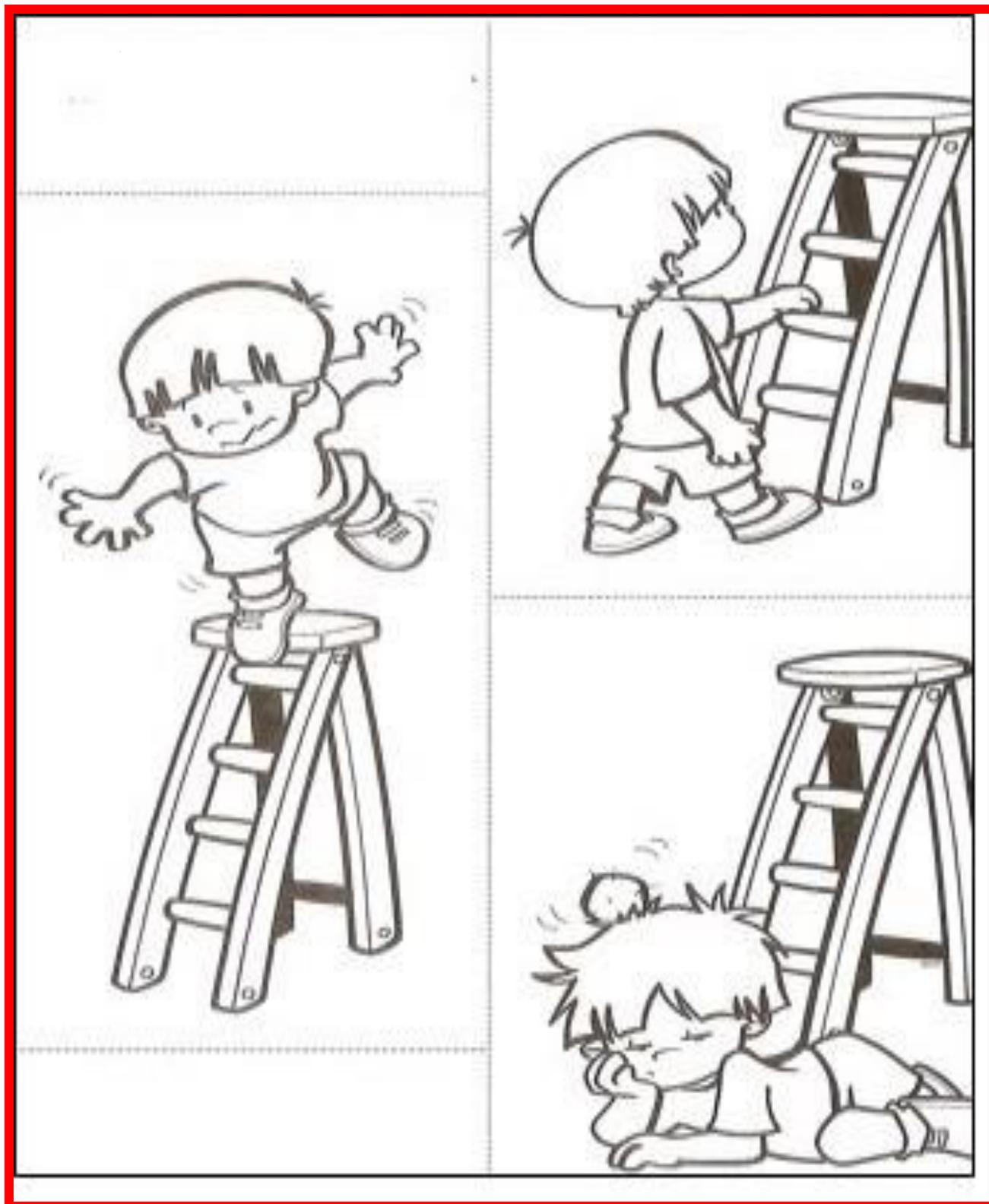


**2. RECORTE AS LINHAS PONTILHADAS COM MUITO CUIDADO**



**3. A) RECORTE, EMBARALHE E ORGANIZE AS GRAVURAS.**

**B) PEÇA AO JOÃO PARA CONTAR UMA HISTÓRIA COM AS GRAVURAS:**



**SEXTA-FEIRA – 09/04/2021**

**ENSINO RELIGIOSO**

## **SOMOS DIFERENTES?**

**1- OBSERVE A SALA DE AULA DA PROFESSORA:**



**a) PODEMOS DIZER QUE TODOS SÃO IGUAIS?**

**SIM**

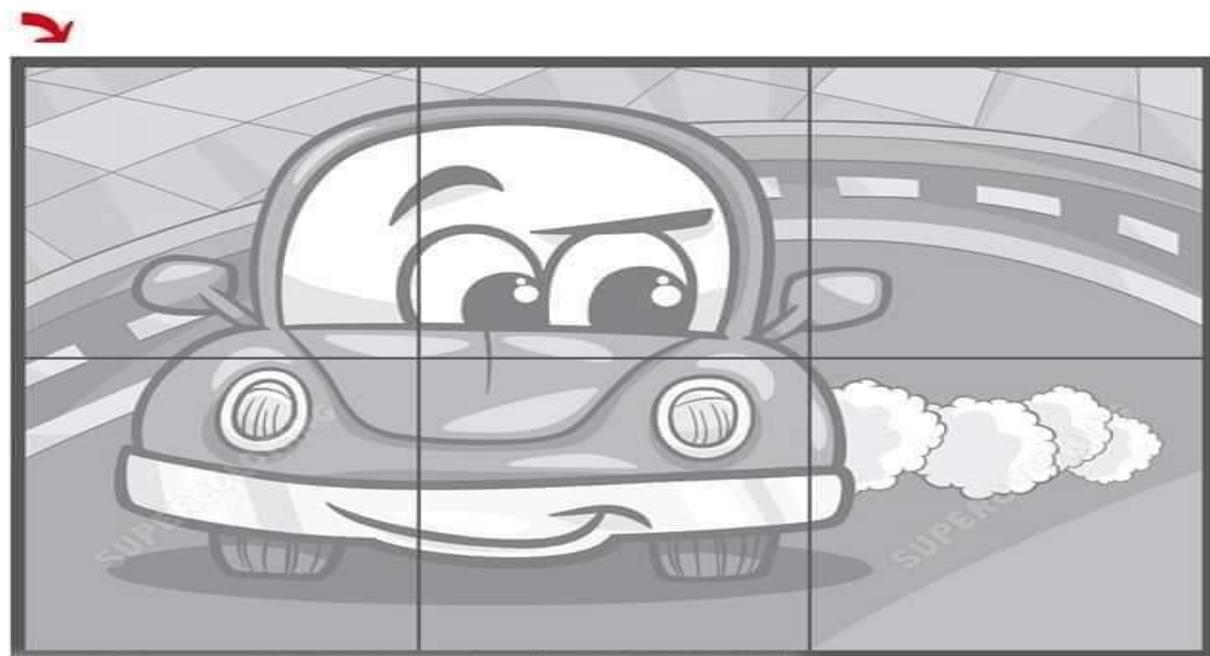
**NÃO**

**GERALMENTE HERDAMOS ALGUMAS CARACTERÍSTICAS FISÍCAS DE NOSSOS PAIS. ALGUNS SE PARECEM COM O PAI, OUTROS COM A MÃE OU COM A VOVÓ, OUTROS COM ALGUM TIO, ETC. E VOCÊ COM QUEM SE PARECE?**

- **DESENHE VOCÊ E A PESSOA COM QUEM VOCÊ SE PARECE:**



**ARME O QUEBRA-CABECA E COLE-O NO QUEBRA-CABEÇA QUE ESTÁ ABAIXO:**



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN  
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.  
05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: D.I. \_\_\_\_\_

### AULA 1:

**O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA - GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA.

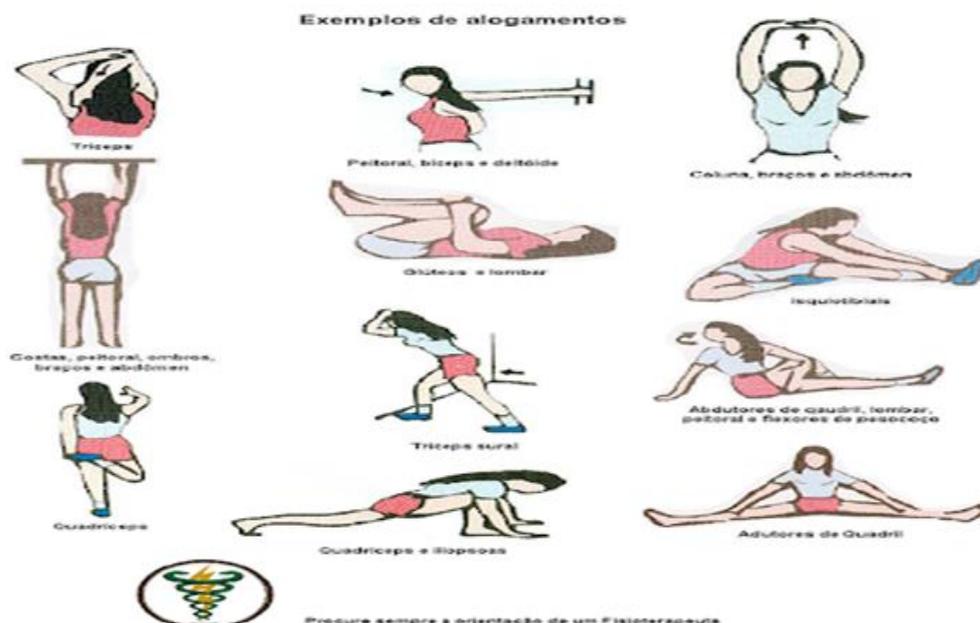
**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COMO VIMOS NA AULA ANTERIOR A GINÁSTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS EM TODO MOMENTO, MAIORIA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS EM NOSSAS AULAS E ATÉ NO NOSSO DIA A DIA SÃO MOVIMENTOS QUE COMPÕEM A GINÁSTICA, ELA SE DESENVOLVEU EFETIVAMENTE NA GRÉCIA ANTIGA, MAS PODEMOS DIZER QUE GINÁSTICA ACOMPANHA O HOMEM DESDE OS SEUS MOVIMENTOS MAIS RUDIMENTARES DOS HOMENS DAS CAVERNAS ATÉ OS DIAS DE HOJE.

### 1- QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?

ROLAMENTOS: ROLAMENTO LATERAL E ROLAMENTO PRA FRENTE (CAMBALHOTA)

### 2- COMO FAZER:

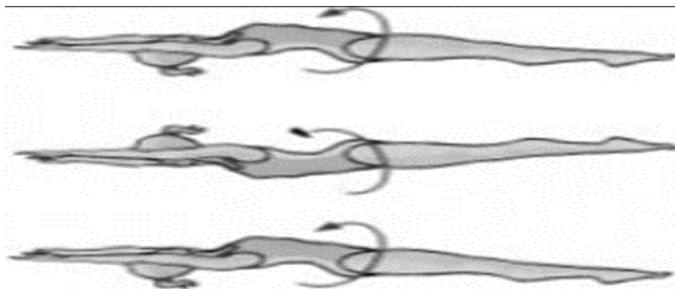
PROCURE UM LOCAL COM ESPAÇO QUE LHE POSSIBILITE FAZER OS MOVIMENTOS CITADOS ABAIXO. MAS ANTES VAMOS ALONGAR? CONTE ATÉ 10 PARA CADA POSIÇÃO OK!



## 1) ROLAMENTO LATERAL:

### EXECUÇÃO:

1) VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UM COLCHÃO OU UMA COLCHA NO CHÃO, DEITAR E FAZER ROLAMENTO LATERAL. FAÇA 3 VEZES.



2) ROLAMENTO PARA FRENTE / CAMBALHOTA – APOIE SUAS MÃOS NO CHÃO, ELEVE SEU QUADRIL, POSICIONE A CABEÇA ENTRE AS PERNAS E ROLE PARA FRENTE. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR NO ROLAMENTO. (**REPETIR O ROLAMENTO ATÉ SE SENTIR SEGURO**). (VOCÊ PODE COLORIR O DESENHO ABAIXO).



### 1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESENHE QUAL POSIÇÃO DA GINÁSTICA VOCÊ ACHOU MAIS FÁCIL DE REALIZAR:

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021**

**AULA 2:**

**O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA. GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** VIVENCIANDO DOIS MOVIMENTOS (SALTOS) DA GINÁSTICA.

**3- QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?**

ALGUNS SALTOS DA GINÁSTICA: VERTICAL OU ESTENDIDO, E ESPACATE.

**OBSERVAÇÃO: NÃO DEIXE DE ALONGAR, PODENDO SER ALONGAMENTO DA AULA ANTERIOR.**

**SALTO VERTICAL OU ESTENDIDO,** OS ALUNOS DEVERÃO IMAGINAR QUE VÃO TOCAR A MÃO EM UM ALVO DESENHADO NO TETO, COMO SE FOSSE TOCAR O CÉU, LEMBRANDO QUE O CORPO DEVE ESTAR ESTENDIDO AO FAZER ESTE MOVIMENTO.



**SALTO ESPACATE** IMAGINAR QUE TERÁ QUE SALTAR UMA POÇA D'ÁGUA, SE PREFERIR COLOQUE NO CHÃO OBSTÁCULO PARA SALTAR.



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REGISTRE ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCE DEVERÁ COLORIR O QUADRADINHO DA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO:**

| <br><b>ITENS</b> | <br><b>SIM</b> | <br><b>+ OU -</b> | <br><b>NÃO</b> |
|---|---|--|---|
| <b>CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?</b>  |   |  |   |
| <b>ACHEI FÁCIL REALIZAR O SALTO VERTICAL/ ESTENDIDO?</b>  |   |  |   |
| <b>ACHEI FÁCIL REALIZAR O SALTO ESPACATE?</b>   |   |  |   |
| <b>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</b>  |   |  |   |

**BOA AULA!!!**





**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **DI** \_\_\_\_\_ **DATE:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=KQ8dl1tZqLQ>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O ROSTO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

|               |              |              |
|---------------|--------------|--------------|
| HEAD (CABEÇA) | EYE (OLHO)   | EAR (ORELHA) |
| HAIR (CABELO) | NOSE (NARIZ) | MOUTH (BOCA) |

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

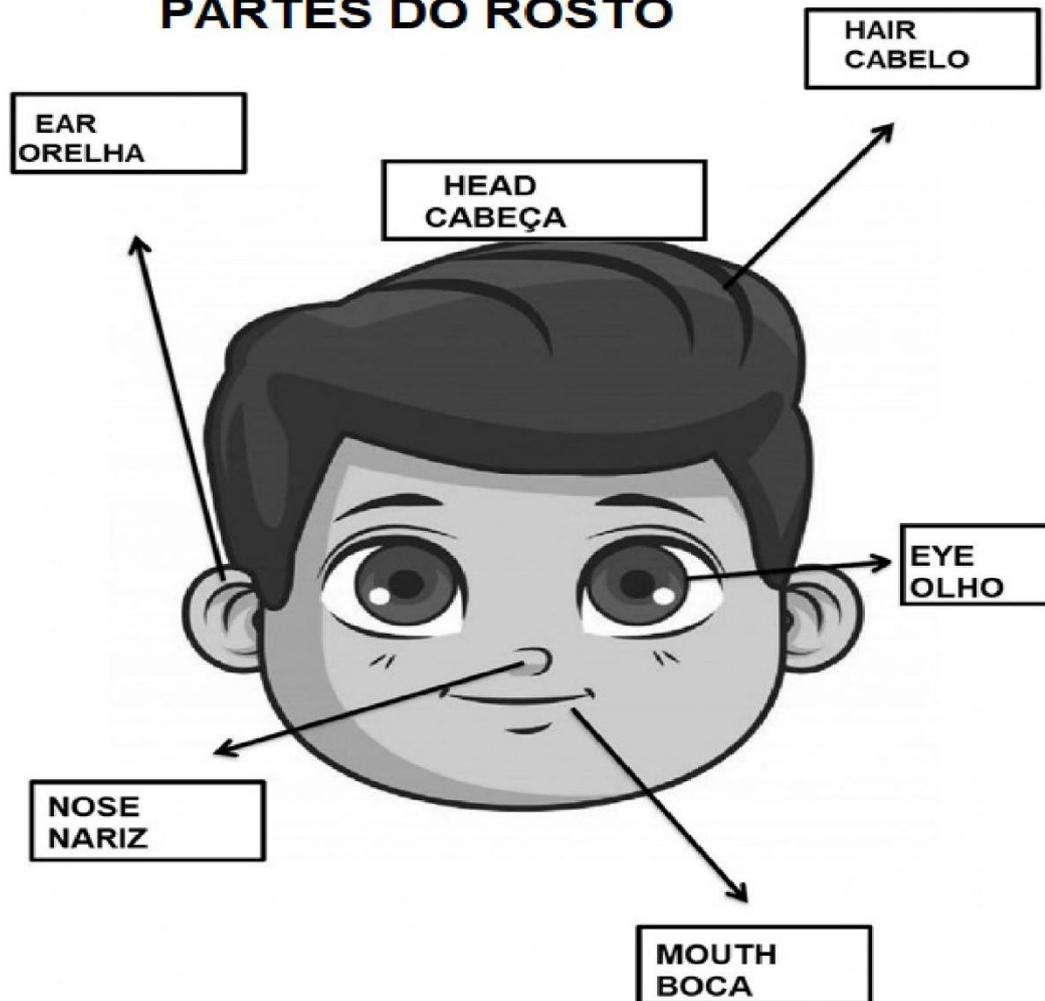
- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS
- LEIA O EXERCÍCIO, DESENHE AS PARTES QUE FALTAM NO ROSTO, PINTE-AS E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.
- LEIA O EXERCÍCIO E LIGUE A IMAGEM AO NOME CERTO.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



VOCABULARY- VOCBULÁRIO

LISTEN AND REPEAT.  
OUÇA E REPITA.

**PARTS OF THE FACE**  
**PARTES DO ROSTO**



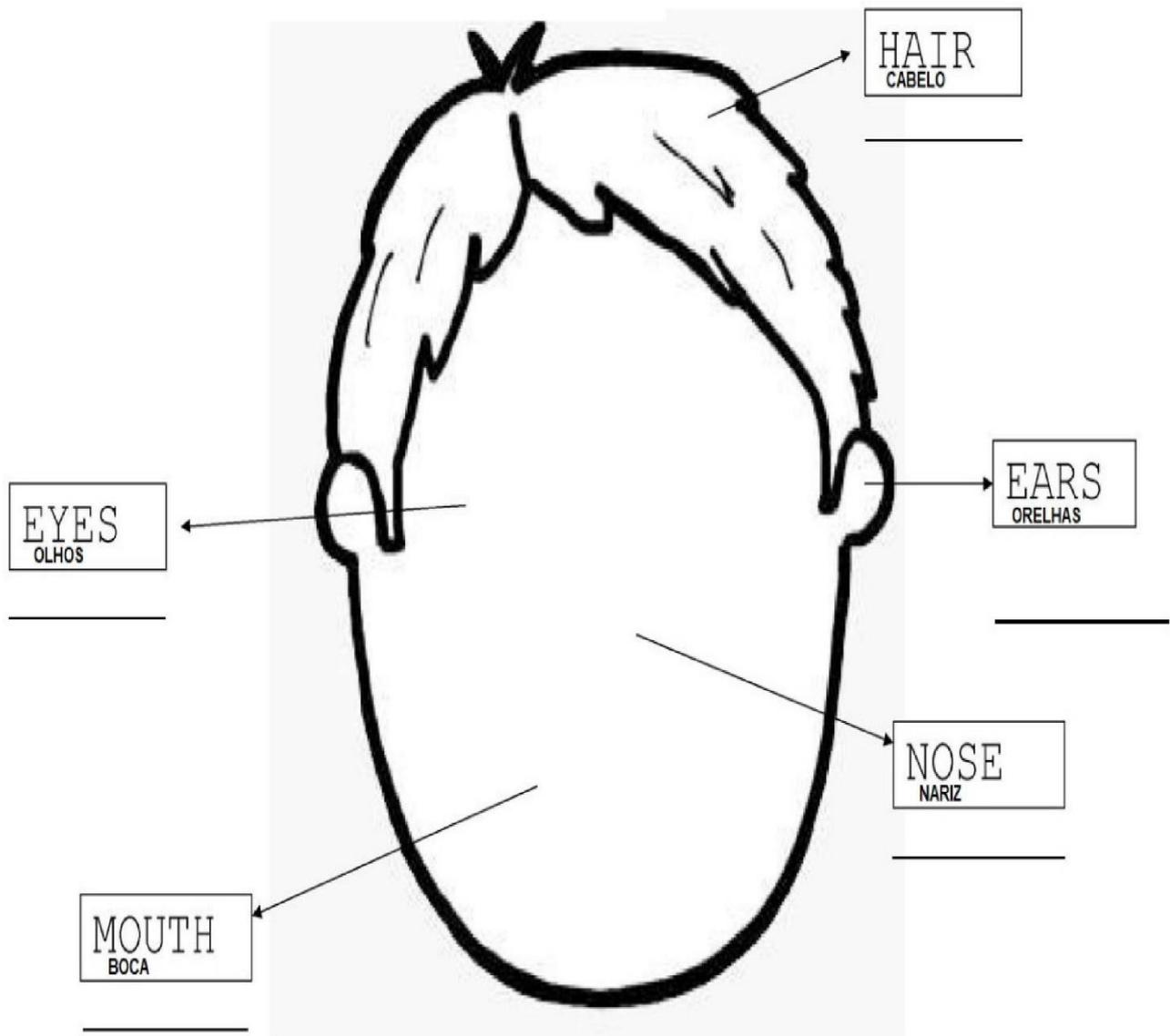


INGLÊS

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA:DI \_\_\_\_\_ DATE: MARCH/\_\_\_\_\_/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

- 1- DRAW THE PARTS OF THE FACE, PAINT AND COPY THE NAMES IN ENGLISH.  
(DESENHE AS PARTES DO ROSTO, PINTE E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.)

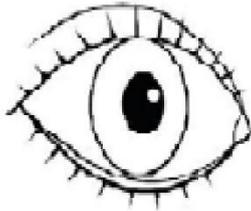




**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** DI \_\_\_\_\_ **DATE:** APRIL/\_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISE – (EXERCÍCIO)**

**2) MATCH. (LIGUE)**



**NOSE (NARIZ)**



**EYE (OLHO)**



**MOUTH (BOCA)**



**EAR (ORELHA)**

---





**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29 de Março a 09 de Abril de 2021

ALUNO (A): ..... TURMA: D.I.....

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>O QUE ESTUDAR?</b>    | COMP. NÃO FIGURATIVA COM: LINHAS, FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS;<br>MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA;<br>O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA.  |
| <b>PARA QUE ESTUDAR?</b> | RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS;<br>OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA;<br>MANIPULAR, DOBRAR, RECORTAR E COLAR COM DIFERENTES MATERIAIS. |
| <b>COMO ESTUDAR?</b>     | ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.  |
| <b>COMO REGISTRAR?</b>   | FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.  |

**ARTE**

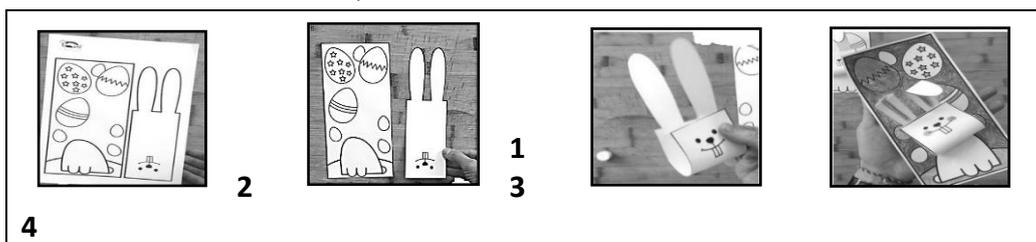
- **OLÁ CRIANÇAS! HOJE VAMOS REFLETIR SOBRE A PÁSCOA. ENTÃO PENSE:**

QUAL SERÁ O SEU VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA? SERÁ QUE É O DE GANHAR MUITOS OVOS DE CHOCOLATES? OU, É O MOMENTO DE TRANSFORMAR NOSSA VIDA E PARTILHAR A ALEGRIA, O AMOR E O RESPEITO PARA COM O PRÓXIMO?

**REVENDO:** A PÁSCOA É UMA DATA IMPORTANTE AO POVO CRISTÃO, POIS É A CELEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS. É UM MOMENTO QUE MERECE ATENÇÃO ESPECIAL NO MEIO ESCOLAR, POIS VISA O RESGATE DE VALORES QUE ESTÃO SE PERDENDO EM RAZÃO DOS APELOS COMERCIAIS. POIS, A PÁSCOA É MAIS DO QUE UMA SIMPLES TROCA DE CHOCOLATES; É TRANSFORMAR A SUA VIDA, É PARTILHAR AMOR, RESPEITO E TUDO O QUE HÁ DE BOM!

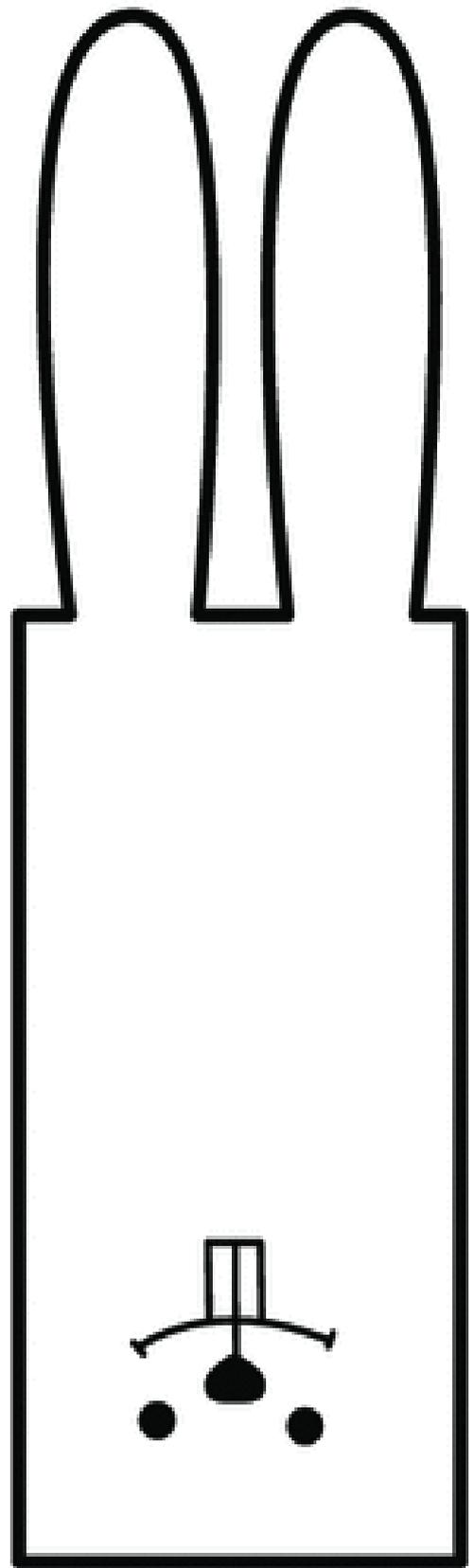
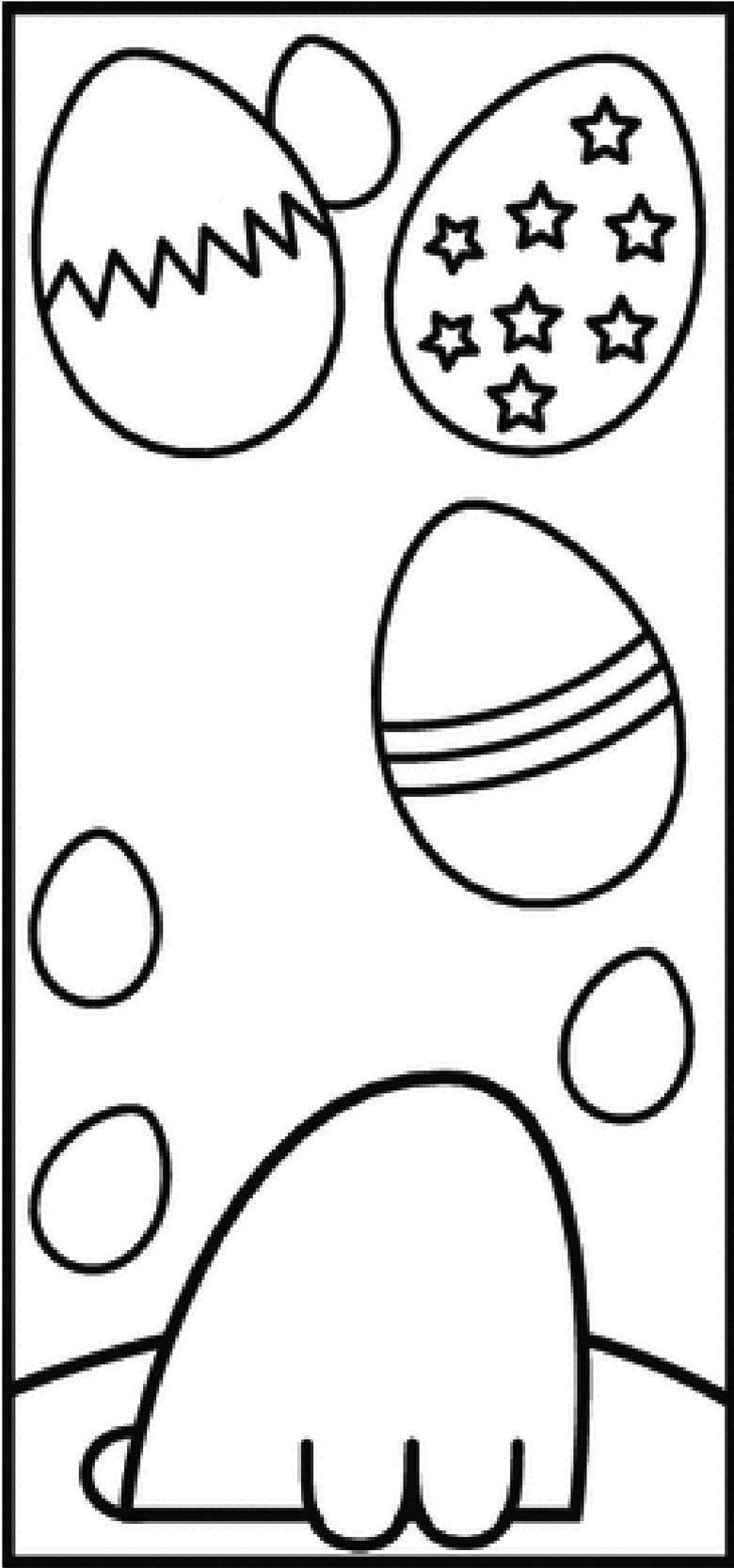
**1ª ATIVIDADE: CONFECCÃO DE UM COELHO COM RECORTE E COLAGEM.**

- AGORA, VAMOS FAZER UM LINDO COELHO, QUE POR SER UM ANIMAL FÉRTIL, TORNOU-SE SÍMBOLO DE NASCIMENTO E VIDA NOVA!
- ENTÃO, SIGA O PASSO-A-PASSO ABAIXO, USANDO O COELHO DA PÁGINA SEGUINTE:



- 1- NA PÁGINA SEGUINTE, PINTE A CABEÇA DO COELHO, O SEU CORPINHO SAINDO DA TOCA E SEUS OVINHOS.
- 2- RECORTE TODA A PARTE RETANGULAR, ONDE ESTÃO AS ORELHAS E A CARINHA, POIS ESSA PARTE SERÁ A CABECINHA DELE;
- 3- VIRE A PARTE DA CARINHA PARA CIMA, RUMO ÀS ORELHAS E COLE, CONFORME MOSTRA A IMAGEM DE NÚMERO 3 ACIMA;
- 4- DEPOIS, COLE A CABECINHA JÁ MONTADA SOBRE O CORPINHO JÁ PINTADO, E, APRECIE O SEU LINDO COELHINHO.

TENHA UMA FELIZ PÁSCOA EM FAMÍLIA!!!



## SEGUNDA ATIVIDADE

- OLÁ CRIANÇAS! AGORA, VAMOS RETOMAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS.

**RECORDANDO:** COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM IMAGENS QUE CONHECEMOS DO MUNDO REAL. É UMA ARTE ONDE USAMOS FORMAS GEOMÉTRICAS E LINHAS ESPARRAMADAS PELO ESPAÇO DO PAPEL, DO JEITO QUE NOS AGRADAR, E, COM AS CORES QUE APRECIAMOS, COMO AS PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

- 2ª ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM RECORTE E COLAGEM.

-1º) NO ESPAÇO ABAIXO (OU EM UM SULFITE), PINTE BONITO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS: VERMELHO, AMARELO, AZUL, VERDE, LARANJA E ROXO;

-2º) RECORTE FORMAS DE QUALQUER JEITO E TIPO EM PAPÉIS COLORIDOS OU DE JORNAL, REVISTAS, EMBALAGENS E, ATÉ PEDAÇOS DE BARBANTE (SE TIVER);

-3º) COLE ESSAS FORMAS E BARBANTES RECORTADOS, EM DIFERENTES POSIÇÕES NO ESPAÇO QUE VOCÊ COLORIU. E, CRIE ASSIM SUA **COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA**.