

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO – 2021 / CLASSE ESPECIAL GRUPO 2

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE D.I. A / SANDRA D.I. B / MARIA APARECIDA D.I. C

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08 ATÉ 20/08/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas. Ele terá o período de 16/08 até 20/08/2021 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de ua família. Em breve tudo estará bem!!!!!!!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto sobre o Folclore Brasileiro, a lenda do BOITATÁ; Uso de criatividade e imaginação; Uso do banco de palavras formando textos sobre personagens do Folclore: Saci, Curupira e Lobisomem; Escrita de personagens do Folclore e produção de frase com um dos personagens.• Matemática: Sequência numérica até 50, pares e ímpares, antecessor e sucessor e dezenas; Adição e subtração com o uso dos palitos; Desenvolvimento do raciocínio lógico através de desafios.• Ensino Religioso: As diferentes organizações, suas características e especialidades nos espaços de vivência contemplando as quatro matrizes: Indígenas, Ocidental, Africana e Oriental.• História: Família em diferentes temporalidades, espaços e culturas.• Geografia: Mudanças de paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairros/cidades).• Ciências: Relação de interdependência entre os seres vivos e elementos abióticos (água, solo, ar, etc.).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Treinar a leitura e interpretação de texto; Reconhecer vários personagens do Folclore Brasileiro; Escrever frases com boa criatividade e ideias; Completar frases usando o banco de palavras; Ampliar ideias e usar a imaginação.• Matemática: Identificar a sequência numérica até 50; Reconhecer o antecessor e o sucessor, números pares e ímpares; Desenvolver o raciocínio lógico através de atividades desafiadoras.• Ensino Religioso: Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.• História: Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).• Geografia: Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.• Ciências: Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais (água, ar, solo, etc.) e elementos abióticos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Coloque nome em seu roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.

ESTAMOS NO MÊS DO FOLCLORE, QUE TAL CONHECER A LENDA DO BOITATÁ? LEIA COM BASTANTE ATENÇÃO!!!!

BOITATÁ

DIZEM QUE É UMA COBRA DE FOGO QUE VIVE NAS MATAS.



É PROTETORA DA NATUREZA E ATACA QUALQUER UM QUE QUEIME OS CAMPOS OU MATE ANIMAIS SEM NECESSIDADE.

NOS ESTADOS DO NORDESTE, O BOITATÁ É CONHECIDO TAMBÉM COMO “FOGO QUE CORRE”

FONTE: ALMANAQUE RECREIO – SÃO PAULO: ABRIL. 2003- P.93.

DESENHE NO QUADRO ABAIXO O BOITATÁ.



1. SEGUNDO O TEXTO O BOITATÁ É UMA:

- FOCA
- ONÇA
- COBRA

2. O BOITATÁ VIVE:

- NO MAR
- NA MATA
- NO OCEANO

3. CIRCULE AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM A MESMA SÍLABA DA PALAVRA BOITATÁ.

MOTO PATA LATA MALA COBRA
TATU TOMATE PETECA MATA ATACA

4. O BOITATÁ PROTEGE A _____



MATEMÁTICA

CALCULE AS OPERAÇÕES USANDO OS PALITOS PARA SOMAR E SUBTRAIR:

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 25 \\ +11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 35 \\ +21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 15 \\ +13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 65 \\ +31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 25 \\ -11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 55 \\ -14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 95 \\ -21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 85 \\ -61 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 25 \\ +11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 77 \\ +11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 38 \\ +21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 59 \\ -31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 64 \\ +33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 99 \\ -21 \\ \hline \end{array}$$



QUARTA-FEIRA 18/08

PORTUGUÊS

COMPLETE OS TEXTOS COM APOIO DAS PALAVRAS.



ESTE É O _____.

ELE É UM NEGRINHO MUITO _____, QUE ADORA FAZER _____ COM AS PESSOAS.

SACI USA SEMPRE UM _____ VERMELHO NA CABEÇA E VIVE COM UM _____ NA BOCA.

ALÉM DISSO, ELE TEM UMA _____ SÓ.



O _____ É UM MENINO QUE VIVE NAS _____.

ELE É AMIGO DOS _____ E PROTEGE TODA A FLORESTA DE _____.

O CURUPIRA TEM CABELOS _____ E OS _____ VIRADOS PARA TRÁS.



O HOMEM VIRA _____ TODA VEZ QUE NASCE UM MENINO DEPOIS DE SETE FILHAS.

ELE APARECE EM SEXTA-FEIRA DE _____ CHEIA.

O LOBISOMEM É _____ E TEM _____ NO LUGAR DE UNHAS.

PÉS

PERNA

CURUPIRA

LUA

MATAS

TRAVESSURA

LOBISOMEM

CACHIMBO

ANIMAIS

GORRO

PELUDO

CAÇADORES

SACI

LEVADO

GARRAS

VERMELHOS

MATEMÁTICA

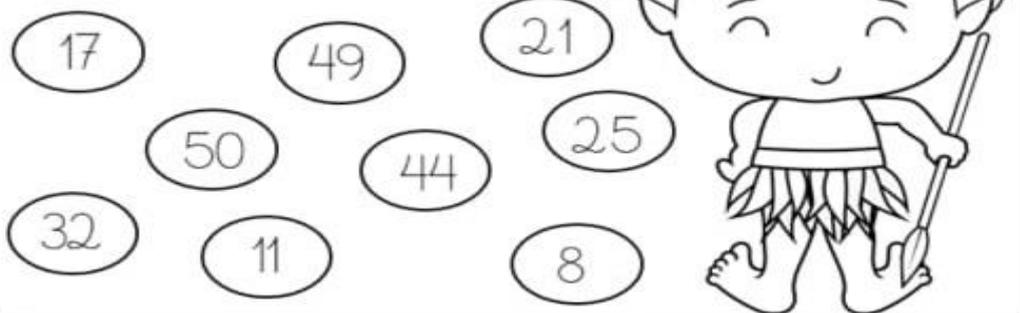
1. COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10			13				17		19
20		22			25				
30	31						37		
40			43			46			49
50									

2. QUEM VEM ANTES E DEPOIS DO?.

____ 31 ____ ____ 43 ____ ____ 18 ____ ____ 24 ____
 ____ 11 ____ ____ 27 ____

3. PINTE DE AMARELO OS NÚMEROS PARES E VERDE OS NÚMEROS ÍMPARES.



30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	PRESTE BASTANTE ATENÇÃO!...								

PINTE CORRETAMENTE

- VERMELHO: O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE O 44 E 46.
- AMARELO: OS NÚMEROS QUE TEM 2 ALGARISMOS IGUAIS.
- VERDE: 5 DEZENAS
- LARANJADO: O ANTECESSOR DE 50
- VINHO: O SUCESSOR DE 39

ESCREVA O NOME DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE QUE APARECE NA CENA.



1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

ESCOLHA UM DESSES PERSONAGENS DO FOLCLORE E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELE:

ENSINO RELIGIOSO

AS DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

PARA MUITAS PESSOAS, PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO, É MUITO IMPORTANTE PORQUE É NA RELIGIÃO QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO PARA CONQUISTAR UMA VIDA MAIS FELIZ.

EM MUITAS COMUNIDADES RELIGIOSAS AS PESSOAS JUNTAS BUSCAM VIVENCIAR A FÉ, CELEBRAR A VIDA, CULTIVAR A PAZ E PRATICAR CARIDADE.

GERALMENTE EM UMA COMUNIDADE RELIGIOSA AS PESSOAS COMPARTILHAM AS MESMAS CRENÇAS, SEGUEM OS MESMO ENSINAMENTOS E BUSCAM CONSTRUIR UM MUNDO MELHOR!!!

PINTE AS CERIMÔNIAS QUE SÃO REALIZADAS NA SUA RELIGIÃO:



HISTÓRIA

FAMÍLIA EM DIFERENTES TEMPOS

A FAMÍLIA É O BERÇO QUE NOS ACOLHE AO NASCER, NOS DÁ FORÇA E ENERGIA NOS ABRIGA E FAZ CRESCER.

A FAMÍLIA É O LAR ONDE VOLTAMOS TODO DIA, QUE NOS ANIMA, NOS PROTEGE NA TRISTEZA E NA ALEGRIA.

A FAMÍLIA É O ABRAÇO QUE APERTA CONTRA O PEITO QUANDO TUDO CORRE MAL.

HÁ FAMILIAS BEM DIFERENTES, EM GÊNERO, NÚMERO OU COR, O IMPORTANTE É A UNIÃO, O IMPORTANTE É O AMOR!



ANTIGAMENTE AS FAMÍLIAS ERAM BEM NUMEROSAS, HOJE AS FAMÍLIAS TÊM SE TORNADO CADA VEZ MENORES.

1) CONVERSE COM SEUS AVÓS, SE TIVER BISAVÓS, MELHOR AINDA, E PERGUNTE QUANTAS PESSOAS HAVIA NA FAMÍLIA DELES E DESENHE OU COLE UMA FOTO, SE TIVER:

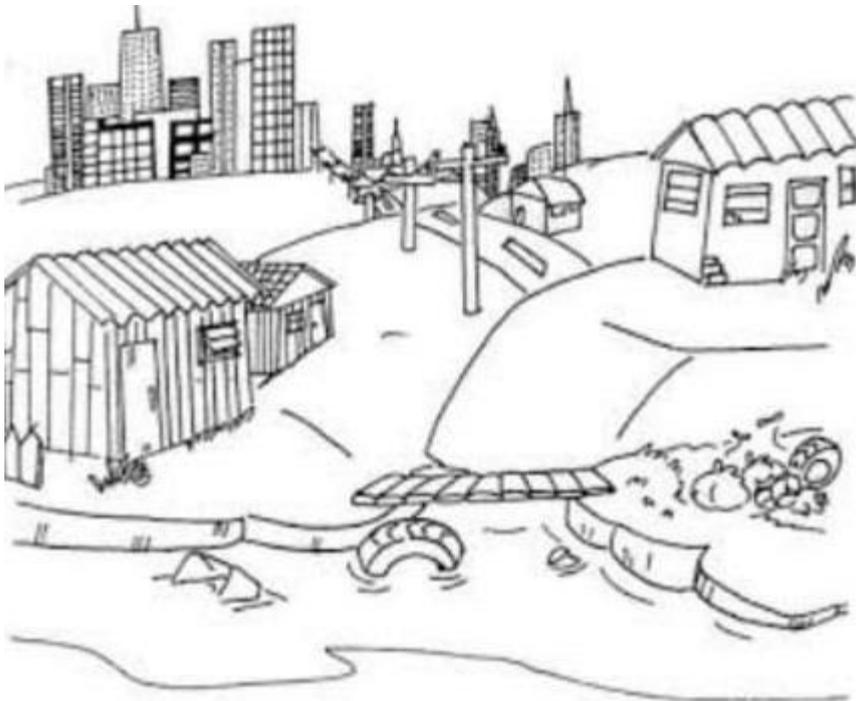
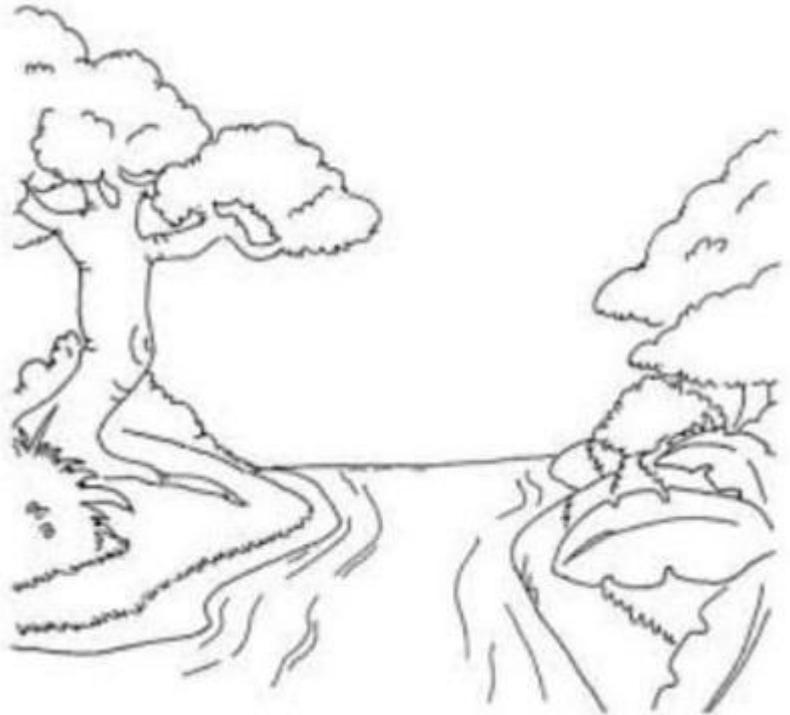
2) COLE OU DESENHE UMA FAMÍLIA QUE SEJA BEM DIFERENTE DA SUA EM NÚMERO DE PESSOAS:

MUDANÇAS DE PAISAGENS DE UM MESMO LUGAR EM DIFERENTES TEMPOS

TUDO O QUE EXISTE NUM LUGAR, FAZ PARTE DA PAISAGEM: CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, PRAÇAS, ESTRADAS, PONTES, ETC.

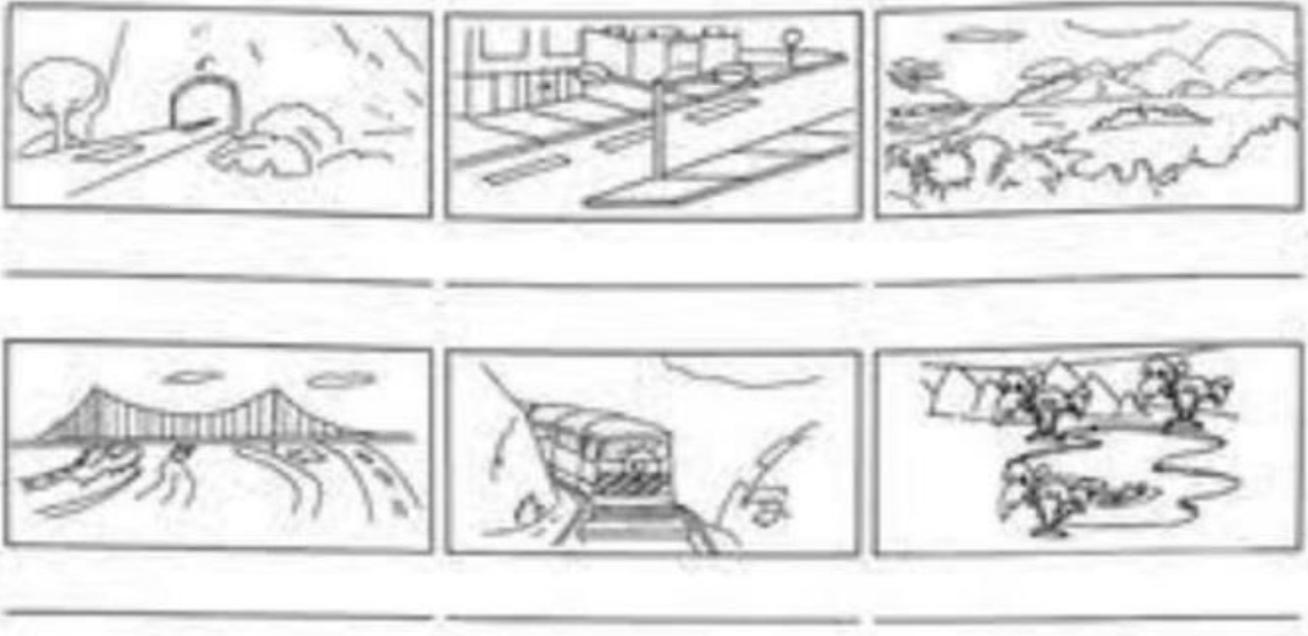
OBSERVE O DESENHO AO LADO QUE MOSTRA A NATUREZA COMO ELA É.

TRATA-SE DE UMA PAISAGEM NATURAL, PORQUE AINDA NÃO FOI MODIFICADA PELO HOMEM



O HOMEM MODIFICOU BASTANTE A PAISAGEM NATURAL, DERRUBOU ÁRVORES, CANALIZOU RIOS, MODIFICOU A FORMA DOS TERRENOS PARA CONSTRUIR PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, PONTES, VIADUTOS, ETC.

CLASSIFIQUE AS FIGURAS ABAIXO E COLOQUE A LETRA 'N' PARA PAISAGEM NATURAL E A LETRA 'M' PARA A PAISAGEM MODIFICADA PELO HOMEM:



MARQUE COM UM X AS COISAS QUE FAZEM PARTE DA PAISAGEM DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA:

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> LOJAS | <input type="checkbox"/> RUAS | <input type="checkbox"/> PONTE |
| <input type="checkbox"/> ESTRADA | <input type="checkbox"/> TÚNEL | <input type="checkbox"/> RIO |
| <input type="checkbox"/> EDIFÍCIOS | <input type="checkbox"/> MONTANHAS | <input type="checkbox"/> ANIMAIS |
| <input type="checkbox"/> ÁRVORES | <input type="checkbox"/> CASAS | <input type="checkbox"/> LAGO |
| <input type="checkbox"/> PASTO | <input type="checkbox"/> MAR | <input type="checkbox"/> PRAÇA |

O QUE TEM MAIS NO LUGAR QUE VOCÊ MORA? MARQUE COM UM X:

- ELEMENTOS DA PAISAGEM NATURAL.
 ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELO SER HUMANO.

DESENHE OU COLE UMA PAISAGEM BEM BONITA COM ELEMENTOS NATURAIS E CONSTRUÍDOS PELO HOMEM:

CIÊNCIAS

MEIO AMBIENTE

O AMBIENTE É FORMADO POR TUDO O QUE FAZ PARTE DE UM LUGAR: ANIMAIS, PLANTAS, SOLO, ÁGUA E AR.

O AR E A ÁGUA SÃO NECESSÁRIOS PARA TODOS OS SERES VIVOS.

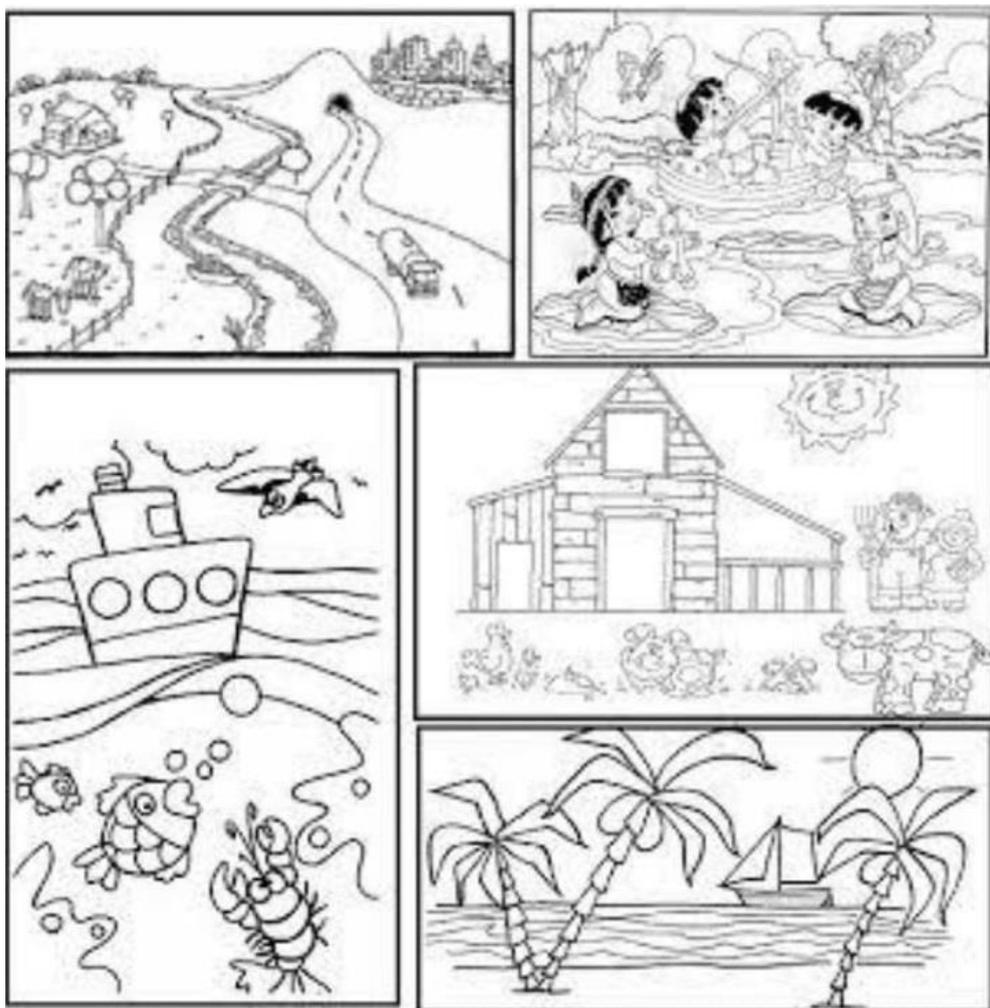
AS PLANTAS E OS ANIMAIS NOS FORNECEM ALIMENTOS.

DO SOL RECEBEMOS LUZ E CALOR.

NO SOLO CONSTRUÍMOS NOSSAS CASAS, PLANTAMOS E CRIAMOS ANIMAIS, EMBAIXO DO SOLO EXISTEM OS MINERAIS.

TAMBÉM FAZ PARTE DO AMBIENTE AQUILO QUE FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS: CASAS, CARROS, PONTES, PRAÇAS, ETC.

1) AQUI TEMOS EXEMPLOS DE VÁRIOS TIPOS DE MEIO AMBIENTE. ESCOLHA UM QUE VOCÊ MAIS GOSTA E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELE:



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 À 20/08/2021.
NOME _____

TURMA: D.I. _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

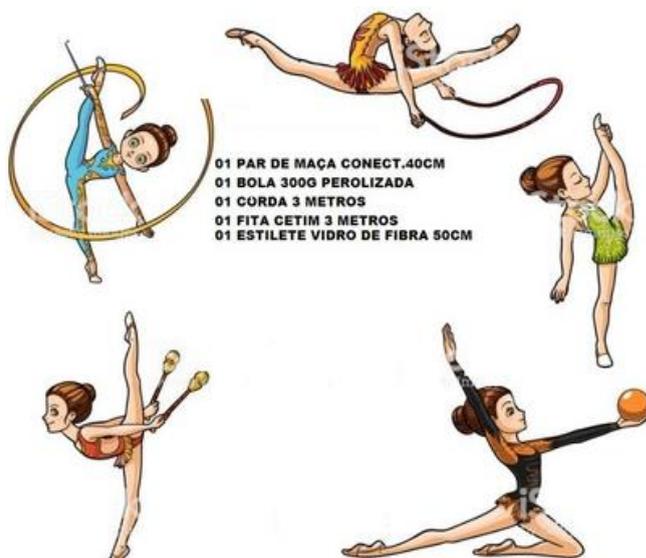
CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A GR, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA. GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.



SEGUE LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

ATIVIDADE 1 - SALTAR A CORDA: VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UMA CORDA AMARRANDO NOS PÉS DE UMA CADEIRA. SENDO ASSIM VOCÊ SALTARÁ A CORDA DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, REPETINDO ESSA SEQUÊNCIA 3 VEZES.

ATIVIDADE 2 – COBRINHA: PEÇA A AJUDA DE UM FAMILIAR. ELE FARÁ COBRINHAS COM A CORDA, E VOCÊ IRÁ SALTAR A CORDA SEM TOCÁ-LA.

ATIVIDADE 3 - EXPLORAR A BOLA: ORGANIZAÇÃO: VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BOLA PARA ESSE EXERCÍCIO. ANDANDO PELO ESPAÇO QUE VOCÊ TEM AÍ NA SUA CASA, EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE 4: VOCÊ PODERÁ CONFECIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEAVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.



OBSERVAÇÃO: PARA ALUNO QUE ESTÁ EM CASA, DEVERÁ EXECUTAR AS MESMAS ATIVIDADES PODENDO CONVIDAR ALGUM FAMILIAR PARA LHE AUXILIAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

GINÁSTICA RÍTMICA



SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!





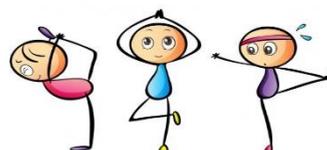
			







BOA AULA!!!

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: DI _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=VwERIQ_sSck

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS (NÚMEROS): 0 A 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

0 - ZERO- ZERO

1- ONE – UM

2- TWO- DOIS

3- THREE- TRÊS

4- FOUR – QUATRO

5- FIVE- CINCO

6- SIX- SEIS

7- SEVEN- SETE

8- EIGHT- OITO

9- NINE- NOVE

10- TEN- DEZ

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- CONTE, ESCREVA O NÚMERO E DEPOIS PINTE.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

INGLÊS 24° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: DI _____ DATE: AUGUST/ _____ /2021.

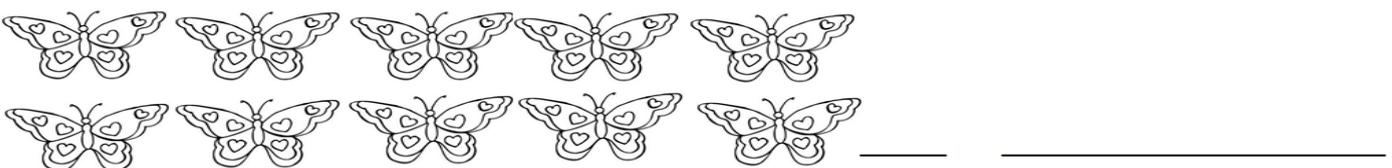
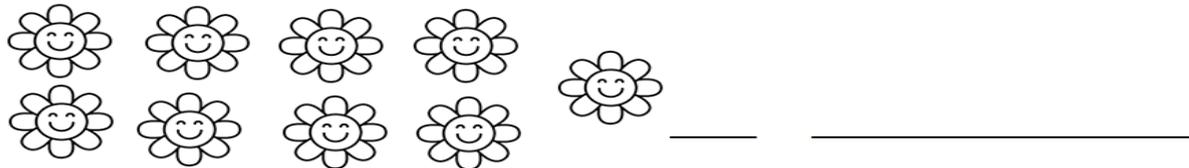
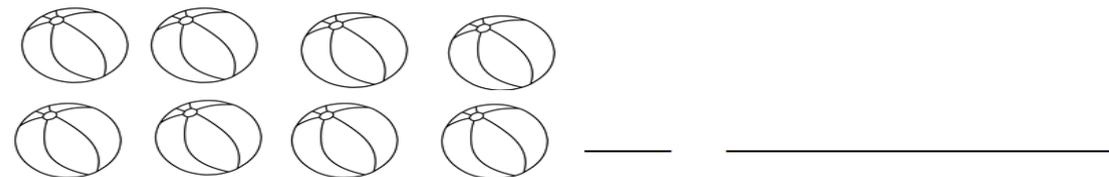
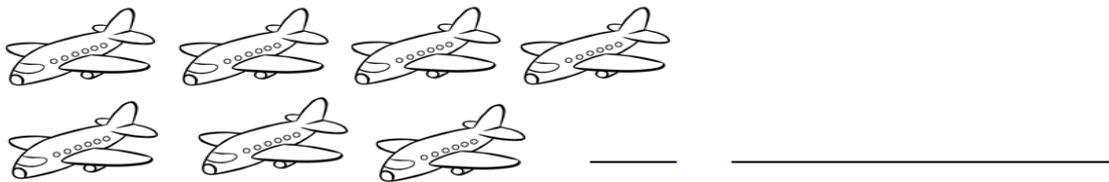
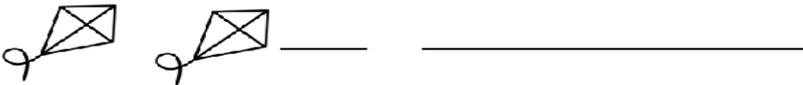
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN
UM	DOIS	TRÊS	QUATRO	CINCO	SEIS	SETE	OITO	NOVE	DEZ

EXERCISE (EXERCÍCIO)

COUNT, WRITE THE NUMBER AND THEN PAINT. (CONTE, ESCREVA O NÚMERO E DEPOIS PINTE.)

EXAMPLE (EXEMPLO):


1 ONE



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO – 2021

ALUNO (A):..... TURMA: Dis.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES VISUAIS. OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DAS LINGUAGENS, PROCESSO DE CRIAÇÃO E CONTEXTOS E PRÁTICAS; CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAZÃO, IMITAÇÃO, ENTONAÇÃO DE VOZ E FIGURINO.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE PEQUENOS TEXTOS SOBRE PERSONAGENS FOLCLÓRICAS, PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO;• CRIAR DIFERENTES VOZES PARA A PERSONAGEM;• PINTAR, RECORTAR E MONTAR A PERSONAGEM TRABALHADA.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO O LÁPIS, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

24º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE VAMOS FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO.

SAIBA: O FOLCLORE BRASILEIRO É O CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL, PASSADA DE PAI PARA FILHO AO LONGO DOS ANOS.

VAMOS CONHECER UM PERSONAGEM DO NOSSO FOLCLORE:

O SACI PERERÊ

SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO: QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO. O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

AGORA, INVENTE UMA VOZ DIVERTIDA PARA O SACI E DECLAME A POESIA ABAIXO:



SACI PERERÊ
DE UMA PERNA SÓ,
EU CONHEÇO VOCÊ
DAS HISTÓRIAS DA VOVÓ.

CACHIMBO NA BOCA
FAZENDO FUMAÇA.
SACI PERERÊ,
VOCÊ É UMA GRAÇA!



ATIVIDADE

1- PINTE O SACI BEM FORTE E BONITO. DEPOIS, RECORTE-O E COLE-O DENTRO DA GARRAFA. PORQUE SÓ ASSIM, ELE IRÁ PARAR DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.



ALUNO (A): Dis

24º ROTEIRO

RECORTE AQUI -----

