

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO – 2021 - GRUPO 2

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI (D. I. A), SANDRA FARINA (D. I. B) e MARIA APARECIDA (D. I. C).

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08 A 06/08/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 02/08 a 06/08/2021 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa:</u> Leitura. Interpretação. Escrita de palavras e frases. ➤ <u>Matemática:</u> Sequência numérica, par e ímpar, situações problemas. ➤ <u>Ensino Religioso:</u> Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência. ➤ <u>Geografia:</u> Costumes, tradições e diversidade da população do bairro. ➤ <u>História:</u> Narrativas familiares e comunitárias. ➤ <u>Ciências:</u> Ciclo de vida dos seres vivos. Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa:</u> Compreender as informações do texto lido. Escrever palavras e frases corretamente. ➤ <u>Matemática:</u> Identificar a sequência dos números. Reconhecer números pares e ímpares. Resolver situações problemas. ➤ <u>Ensino Religioso:</u> Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência. ➤ <u>Geografia:</u> Identificar os diferentes tipos de bairros. ➤ <u>História:</u> Conhecer elementos da própria história de vida ou de familiares. ➤ <u>Ciências:</u> Compreender que os seres vivos tem um ciclo de vida. E cuidados básicos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos. • Coloque nome em seu roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.

SEGUNDA – FEIRA: 02/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1) FAÇA A LEITURA DO POEMA ABAIXO:

A CASA E SEU DONO

ELIAS JOSÉ



ESSA CASA É DE CACO
QUEM MORA NELA É O MACACO.



ESSA CASA É BONITA
QUEM MORA NELA É A CABRITA.



ESSA CASA É DE CIMENTO
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.



ESSA CASA É DE TELHA
QUEM MORA NELA É A ABELHA.



ESSA CASA É DE LATA
QUEM MORA NELA É A BARATA.



ESSA CASA É ELEGANTE
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.

E DESCOBRI DE REPENTE
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE.



RESPONDA:

A) QUAL O TÍTULO DO POEMA? _____

B) PINTE CADA PALAVRA ABAIXO DE UMA COR DIFERENTE:

ACASA E SEU DONO

C) QUANTAS PALAVRAS TÊM O TÍTULO DO POEMA?

() 3 PALAVRAS.

() 4 PALAVRAS.

() 5 PALAVRAS.

D) PINTE DE AZUL O NOME DO AUTOR DO POEMA:

VINICIUS DE MORAES

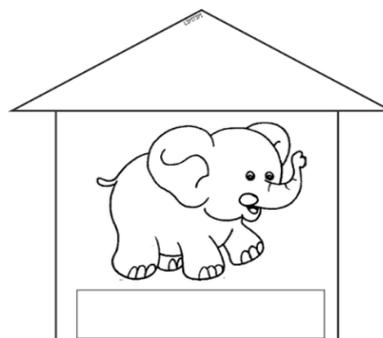
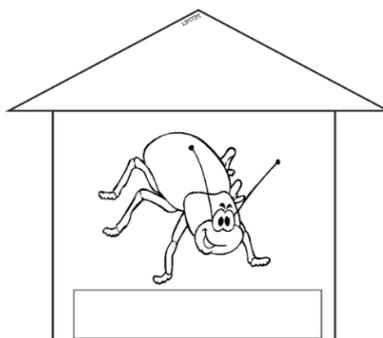
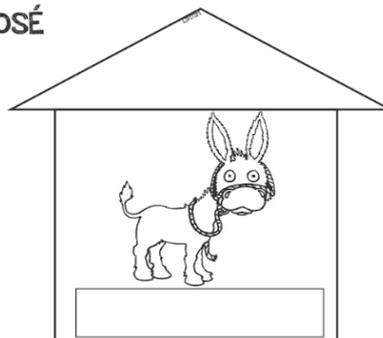
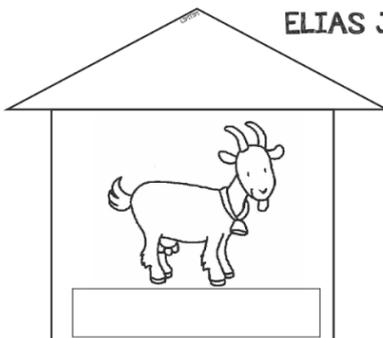
MÁRIO QUINTANA

ELIAS JOSÉ

E) ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO POEMA:

A CASA E SEU DONO

ELIAS JOSÉ



MATEMÁTICA

1) COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE FALTAM:

		3	4	5				9	10
11				15					20
21				25		27		29	
31	32	33	34			37	38		40
			44	45		47	48		50

- PINTE DE AMARELO O NÚMERO QUE REPRESENTA 3 DEZENAS E 4 UNIDADES.
- PINTE DE VERMELHO O NÚMERO QUE REPRESENTA 2 DEZENAS.
- PINTE DE VERDE O NÚMERO QUE REPRESENTA $40 + 8$.

2) OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO E DEPOIS COPIE – OS NA COLUNA CORRETA:

15	8	11	27	50
42	33	22	4	9

PAR

ÍMPAR

QUARTA – FEIRA: 04/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

- RELEIA O POEMA A CASA E SEU DONO (TEXTO DE SEGUNDA-FEIRA).

1) LIGUE O DONO A SUA CASA CONFORME O POEMA:



CACO



TELHA



ELEGANTE



BONITA



LATA



CIMENTO

2) PROCURE E PINTE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO TEXTO “A CASA E SEU DONO”:

M	A	C	A	C	O	Q	W	R	E
T	Y	U	I	O	P	A	S	D	L
F	B	A	R	A	T	A	G	H	E
J	K	L	Ç	Z	X	C	V	B	F
N	M	C	A	B	R	I	T	A	A
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	N
A	B	E	L	H	A	P	O	K	T
J	H	G	F	D	S	A	C	L	E
W	E	R	T	V	C	X	Z	E	F
O	J	U	M	E	N	T	O	J	H

ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME FRASES:

MATEMÁTICA

1) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

- A)** GABRIEL TINHA 23 LÁPIS DE COR. NUMA SEMANA PERDEU 12 LÁPIS. COM QUANTOS LÁPIS GABRIEL FICOU?

R: _____

- B)** CECÍLIA CONVIDOU OS 27 AMIGUINHOS DE CLASSE PARA O SEU ANIVERSÁRIO. FORAM APENAS 15 COLEGAS. QUANTOS FALTARAM?

R: _____

QUINTA-FEIRA: 05/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1) COLOQUE AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA:

CABRITA

BARATA

MACACO

ELEFANTE

ABELHA

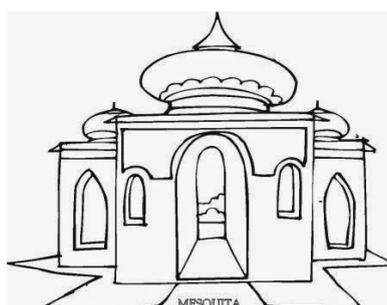
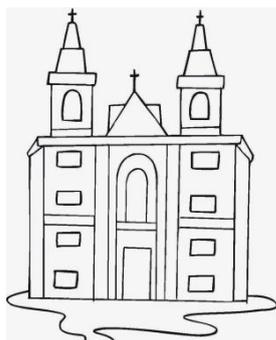
JUMENTO



ENSINO RELIGIOSO

ESPAÇOS SAGRADOS DA COMUNIDADE

OS ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, AS REUNIÕES DE CULTO E DE ENSINO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ E RELAÇÃO COM O SAGRADO. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: A CASA DE REZA EM ALGUMAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, O TERREIRO DE CANDOMBLÉ, A MESQUITA DO ISLAMISMO, A CATEDRAL DA IGREJA CATÓLICA, A SINAGOGA DO JUDAÍSMO, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE OUTROS.



A) FAÇA UM DESENHO DE UM LUGAR SAGRADO QUE VOCÊ CONHECE E ESCREVA O NOME:



HISTÓRIA

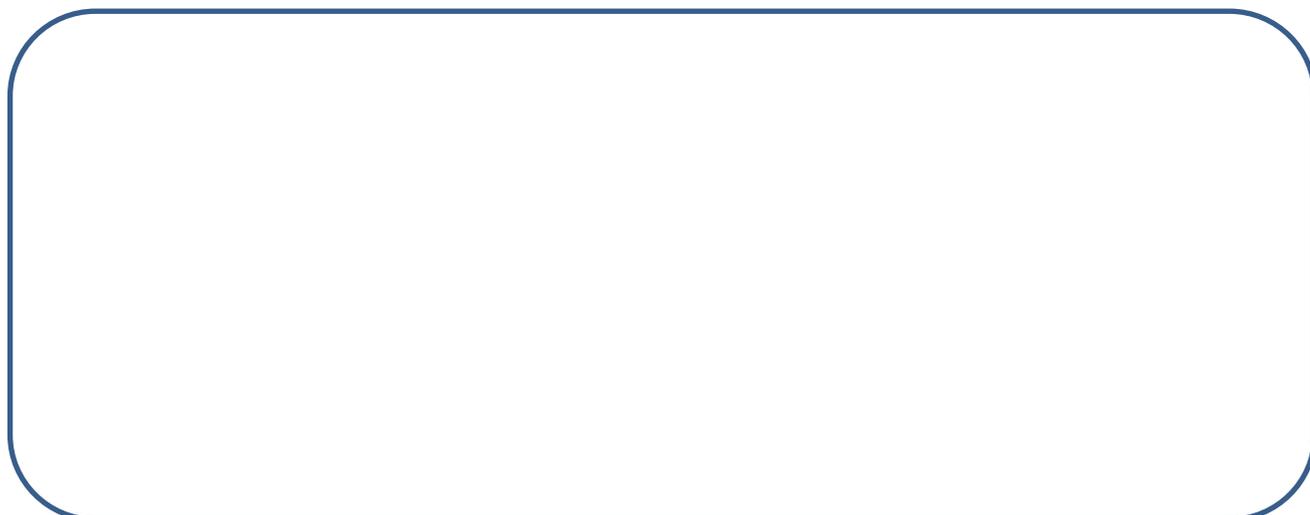
A FOTOGRAFIA É UMA IMPORTANTE FONTE PARA CONHECERMOS A NOSSA HISTÓRIA. PODEMOS APRENDER MUITO SOBRE O NOSSO PASSADO E DAS PESSOAS QUANDO TEMOS ACESSO ÀS FOTOGRAFIAS.

1 - QUE TAL CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A SUA FAMÍLIA? ENTÃO, VAMOS BRINCAR DE REPÓRTER! ESCOLHA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO:

NOME DO ENTREVISTADO: _____

GRAU DE PARENTESCO: _____

PERGUNTE AO ENTREVISTADO O QUE ELE GOSTAVA DE FAZER QUANDO ERA CRIANÇA E DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO:



SEXTA - FEIRA: 06/08/2021

GEOGRAFIA

O BAIRRO

O BAIRRO É UMA PARTE DA CIDADE E TODOS TÊM UM NOME E UMA HISTÓRIA.

ALGUNS BAIRROS FICAM PERTO E OUTROS FICAM AFASTADOS DO CENTRO DA CIDADE.

OS BAIRROS PODEM SER CLASSIFICADOS EM:

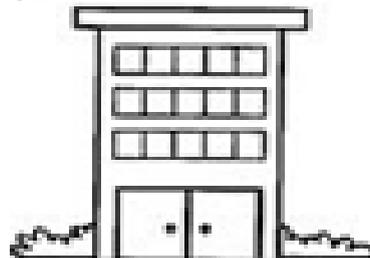
RESIDENCIAIS: A MAIOR PARTE DAS CASAS SÃO RESIDÊNCIAS.



COMERCIAIS: ONDE EXISTEM MUITOS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS (LOJAS, MERCADOS, FARMÁCIAS, ETC).



INDUSTRIAIS: ONDE HÁ MUITAS FÁBRICAS, ONDE PRODUZEM ALIMENTOS, ROUPAS, MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E ARTIGOS EM GERAL.



1 - RESPONDA:

A) QUAL É O NOME DO SEU BAIRRO? _____

B) EM QUE TIPO DE BAIRRO VOCÊ MORA?

() RESIDENCIAL. () COMERCIAL. () INDUSTRIAL.

C) DESENHE O QUE TEM NO SEU BAIRRO (CASAS, LOJAS, FARMÁCIAS, ETC.)

CIÊNCIAS

OS SERES VIVOS

SERES HUMANOS E ANIMAIS PRECISAM DE ENERGIA PARA SOBREVIVER. **VOCÊ JÁ PENSOU DE ONDE VEM ESSA ENERGIA?**

OS ALIMENTOS SÃO A PRINCIPAL FONTE DE ENERGIA NECESSÁRIA PARA UM ORGANISMO REALIZAR SUAS DIVERSAS AÇÕES.

AS PLANTAS TAMBÉM SÃO SERES VIVOS E NÃO INGEREM ALIMENTOS COMO NÓS, PORÉM, CONTAM COM A **CLOROFILA**, QUE AUXILIA NA TRANSFORMAÇÃO DE ENERGIA E FORNECIMENTO DE ALIMENTO PARA AS PLANTAS



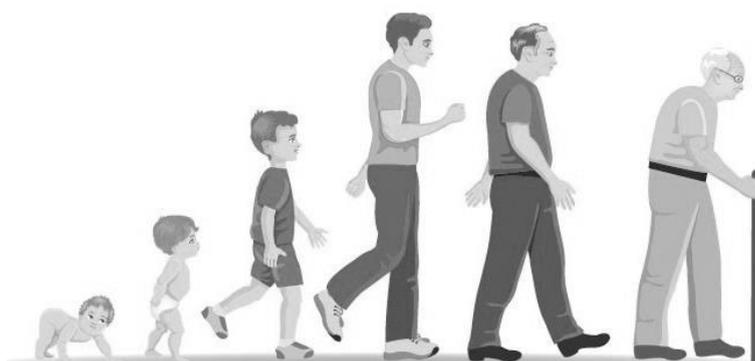
TODOS OS SERES VIVOS PASSAM POR ETAPAS DURANTE A VIDA!

A – NASCEM, CRESCEM, REPRODUZEM, ENVELHECEM E MORREM:

OS ANIMAIS

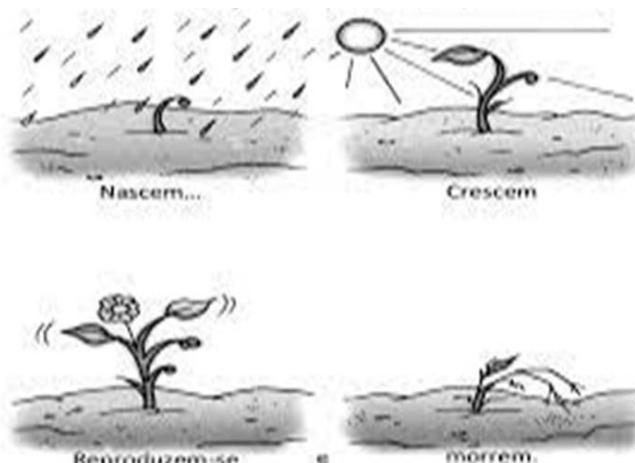


OS SERES HUMANOS



B – NASCEM, CRESCEM, FLORESCEM, AMADURECEM, SECAM E MORREM:

AS PLANTAS



1) **OBSERVE ESTA CENA E OS ELEMENTOS QUE A COMPÕEM:**



A) PINTE NA CENA ACIMA SOMENTE OS SERES VIVOS.

B) CIRCULE NA CENA DOIS ELEMENTOS QUE NÃO SÃO SERES VIVOS E ESCREVA O NOME DELES:

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 À 06/08/2021.

NOME _____ TURMA: D.I. _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS, MOVIMENTOS GINÁSTICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, OS JOGOS FORAM REALIZADOS PELA PRIMEIRA VEZ EM 1896 EM ATENAS NA GRÉCIA, ESTES ACONTECEM A CADA QUATRO ANOS. AS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO 2020 NO JAPÃO, INICIOU 23 DE JULHO E ENCERRA 8 DE AGOSTO DE 2021, ELA FOI ADIADA EM UM ANO POR CAUSA DA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS COVID-19. A 32ª EDIÇÃO DAS OLIMPÍADAS É A PRIMEIRA DA ERA MODERNA A SER ADIADA - OUTRAS TRÊS FORAM CANCELADAS POR

GUERRAS. AS OLIMPÍADAS CONTARÃO COM 33 MODALIDADES ESPORTIVAS, COM A EXPECTATIVA DE PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 11 MIL ATLETAS, OS QUAIS REPRESENTARÃO MAIS DE 204 PAÍSES.

OS SIMBOLOS DAS OLIMPÍADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, NA BANDEIRA CONSTA CINCO ANÉIS, DE CORES DIFERENTES, QUE REPRESENTAM A EUROPA (COR AZUL); A ÁSIA (COR AMARELA); A ÁFRICA (O PRETO); A OCEANIA (COR VERDE); E AS AMÉRICAS (COR VERMELHA).

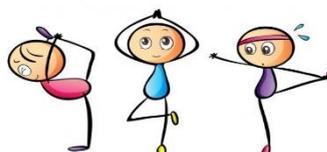
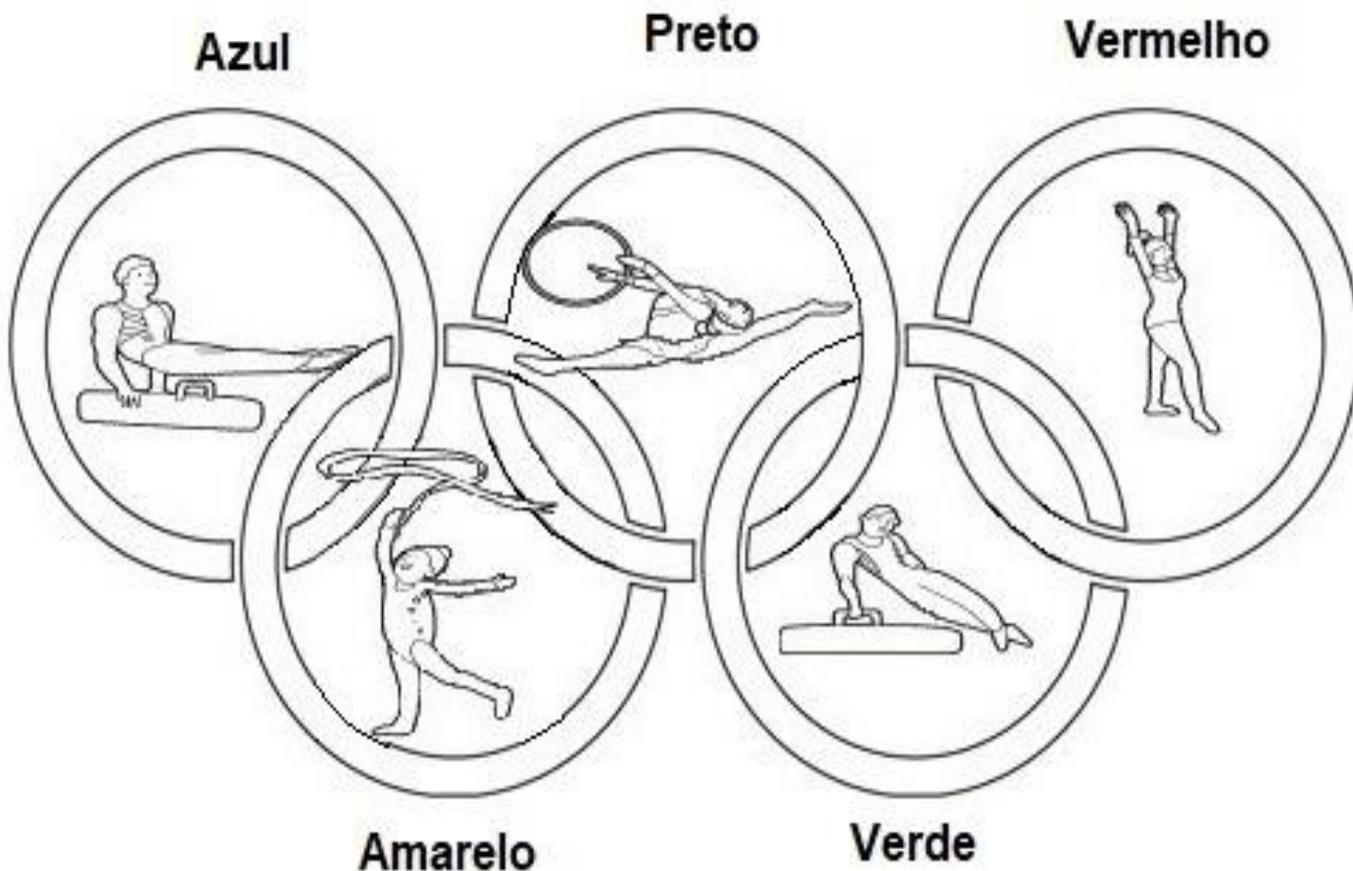
A OLIMPÍADAS É COMPOSTA POR VÁRIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA, NA **GINÁSTICA** OLÍMPICA OS ATLETAS REALIZAM UM CONJUNTO DE EXERCÍCIOS E MOVIMENTOS QUE REVELAM FORÇA, AGILIDADE, FLEXIBILIDADE, COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO E CONTROLE DO CORPO.



NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS REALIZAR MOVIMENTOS DA GINÁSTICA, VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER UM DOS MOVIMENTOS DA SEQUÊNCIA ABAIXO E REALIZAR, LEMBRANDO QUE ALGUNS DELES JÁ VIMOS NAS AULAS DE GINÁSTICA NO 1º TRIMESTRE (INÍCIO DO ANO). FAÇA UM CÍRCULO NO MOVIMENTO QUE VOCÊ ESCOLHEU.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DA BANDEIRA DAS OLIMPIADAS, NÃO DEIXE DE PINTAR OS ATLETAS DA GINÁSTICA.



BOA AULA!!!

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA:DI _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS (NÚMEROS): 0 A 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

0- ZERO- ZERO 1- ONE – UM 2- TWO- DOIS 3- THREE- TRÊS 4- FOUR – QUATRO

5- FIVE- CINCO 6- SIX- SEIS 7- SEVEN- SETE 8- EIGHT- OITO 9- NINE- NOVE 10- TEN- DEZ

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- AGORA, VAMOS OBSERVAR O NÚMEROS NA ATIVIDADE E ENCONTRAR O NÚMERO CORRESPONDENTE NO QUADRO ABAIXO.
- RECORTE OS NÚMEROS E COLE EMBAIXO DO NOME DO NÚMERO CORRETO.
- NÃO ESQUEÇA DE PINTAR A ATIVIDADE BEM BONITO.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, TESOURA, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

INGLÊS 22° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: DI _____ DATE: AUGUST/_____/2021.

1) READ THE NUMBERS WITH THE TEACHER AND CUT THE NUMBERS BELOW, GLUE IN THE SQUARE AND PAINT. (LEIA OS NÚMEROS JUNTO COM A PROFESSORA, RECORTE, COLE OS NÚMEROS ABAIXO DENTRO DO QUADRADO E PINTE.)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN

					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	2	7	4	1	9
	6	10	8	3	5

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 a 06 de AGOSTO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: DI

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS. OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. CONTEÚDOS: COMPOSIÇÃO BI E TRIDIMENSIONAL; BRINQUEDOS FOLCLÓRICOS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER ESCULTURAS DO ARTISTA CITADO; • APRECIAR E RECORDAR ALGUNS BRINQUEDOS ANTIGOS; • REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BI E TRIDIMENSIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, ETC.

22º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ, CRIANÇAS! NA AULA PASSADA, FIZEMOS UMA COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL POR MEIO DE DESENHO E PINTURA. HOJE, VAMOS REVER SOBRE AS **COMPOSIÇÕES TRIDIMENSIONAIS**, APRECIANDO ALGUMAS ESCULTURAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.



- ESSAS ESCULTURAS RETRATAM CRIANÇAS BRINCANDO COM ALGUNS BRINQUEDOS ANTIGOS: O TELEFONE DE LATA, A AMARELINHA, O RODANDO O ARO, O BILBOQUÊ E O PÉ-DE-LATA.
- ENTÃO, RECORDE O QUE É UMA ESCULTURA:

ESCULTURA É UMA FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA QUE CONSISTE NA MANIPULAÇÃO DE MATERIAIS DIVERSOS, COM INTENÇÃO DE CRIAR FORMAS TRIDIMENSIONAIS.

ASSIM, TUDO QUE É TRIDIMENSIONAL DEVE APRESENTAR AS 3 DIMENSÕES: ALTURA, LARGURA E PROFUNDIDADE.

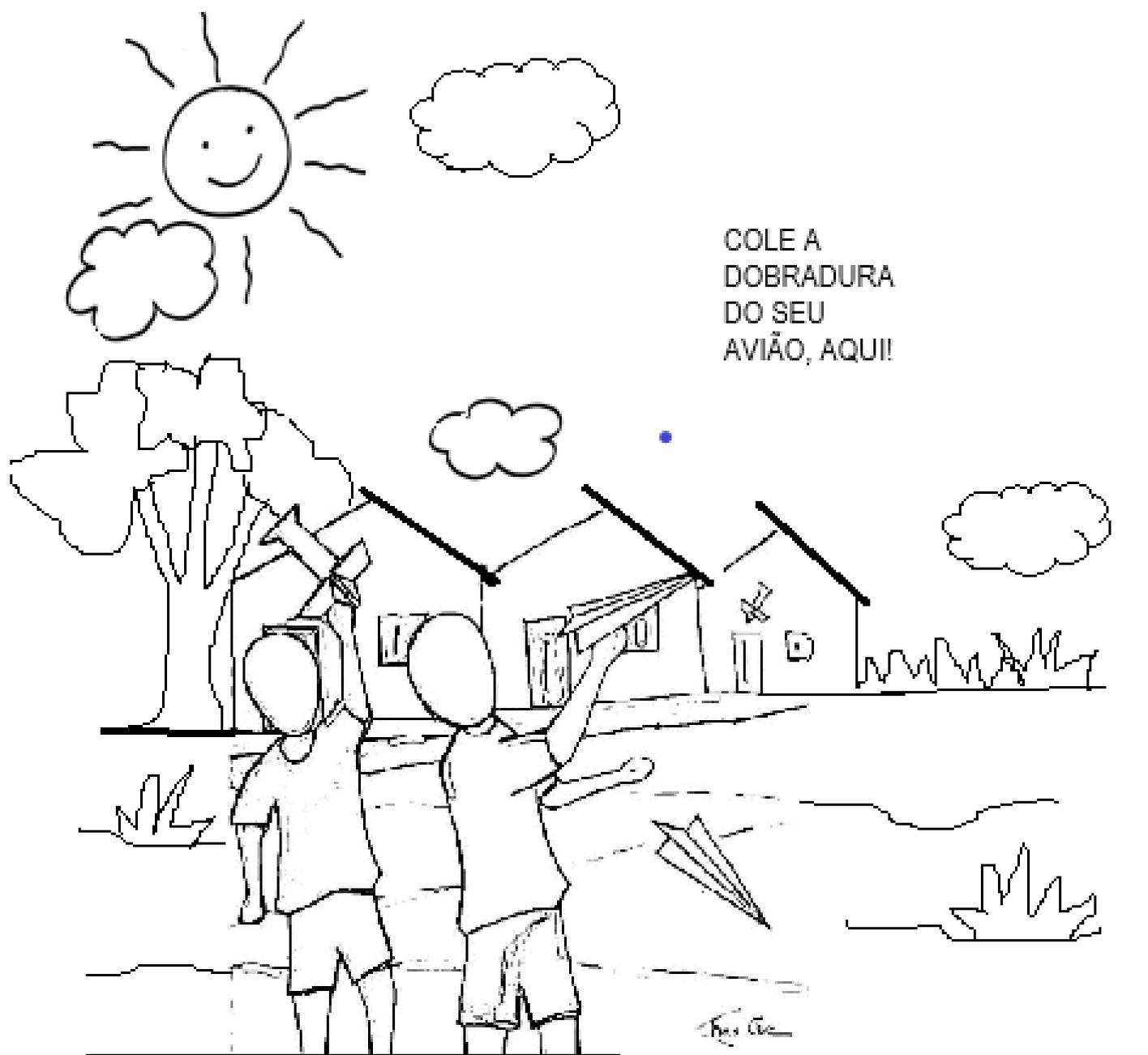
- OBSERVE A ESCULTURA E A PINTURA DE IVAN CRUZ, AO LADO. E, ASSINALE QUAL BRINQUEDO DE PAPEL ELAS NOS FAZEM LEMBRAR?

- () BARQUINHO DE PAPEL
- () AVIÃOZINHO DE PAPEL
- () CHAPÉU DE SOLDADO



ATIVIDADE – COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL

- VOCÊ SABIA QUE AS DOBRADURAS COM PAPÉIS TAMBÉM SÃO TRIDIMENSIONAIS?!
- ENTÃO, AGORA, PINTE O CENÁRIO ABAIXO, E PRODUZA POR MEIO DE DOBRADURA UM AVIÃOZINHO DE PAPEL. DEPOIS, COLE-O SOBRE ESTE CENÁRIO.



ALUNO (A): _____ TURMA: DI.....

22º Roteiro