

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
29º ROTEIRO – 2021 – CLASSE ESPECIAL - GRUPO 1

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI, SANDRA FARINA e CIDA

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 ATÉ 08/10/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas. Ele terá o período de 27/09 até 08/10/2021 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem!!!!

	▪
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Língua Portuguesa:</u> Tentativa de leitura, leitura e interpretação oral do texto; Identificação do alfabeto; Letra inicial, sílaba inicial; Escrita de palavras com sílabas simples; Produção de pequenas frases simples (com ajuda); Desenvolvimento de criatividade e da imaginação. • <u>Matemática:</u> Sequência numérica até 10; Análise e interpretação de gráfico dos brinquedos; Reconhecimento de dúzia e dezena; Adição e subtração usando material concreto; Sistema de medida: Tempo (calendário do mês de outubro); Noção de divisão e multiplicação através de desenhos; Lateralidade; Desenvolvimento do raciocínio lógico através de desafios. • <u>Ensino Religioso:</u> Regras de convivência nos espaços familiares e comunitários (privado e público). • <u>História:</u> Fontes históricas: Importância da conservação dos bens e espaços públicos e privados.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Geografia:</u> Condições dos espaços de vivência. • <u>Ciências:</u> Noções de propriedades específicas dos materiais: flexibilidade, dureza, transparência, etc; Uso dos materiais de acordo com as suas propriedades. • <u>Língua Portuguesa:</u> Treinar a leitura e interpretação de texto; Identificar as letras do alfabeto, as sílabas e as letras iniciais das palavras; Escrever frases simples, usando as boquinhas e os sonzinhos das letras; Desenvolver a imaginação e a criatividade. • <u>Matemática:</u> Identificar a sequência numérica até 10; Analisar e interpretar gráfico; Relacionar quantidade e símbolo numérico; Adicionar e subtrair quantidades pedidas usando material concreto; Reconhecer o calendário do mês de outubro; Reconhecer e usar a divisão e multiplicação com desenhos; Desenvolver estratégias e o raciocínio lógico através de atividades desafiadoras. • <u>Ensino Religioso:</u> Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços familiar e comunitário (privado e público). • <u>História:</u> Reconhecer a importância da conservação dos bens e espaços públicos e privados. • <u>Geografia:</u> Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas indicados. • <u>Ciências:</u> Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc.).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos. • Coloque nome em seu roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.

1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O TEXTO ABAIXO E CIRCULE AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA **B**.

COM **B** SE ESCREVE:

BANANA E BALA,
BIGODE E BELO,
BARULHO E BULE,
BALÃO E BRIGA,
BOLACHA E BOLO,
BOLICHE E BOLA,
BURRO E BARRIGA.



(ROCHA, RUTH. PALAVRAS, MUITAS PALAVRAS. 15. ED. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2013)

2- ESCOLHA CINCO PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU E ESCREVA-AS.

3- COMPLETE AS PALAVRAS COM A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA B:

BA BE BI BO BU



CO



LA



LE



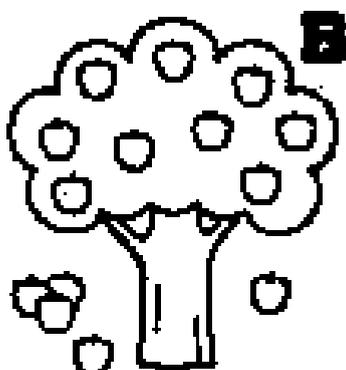
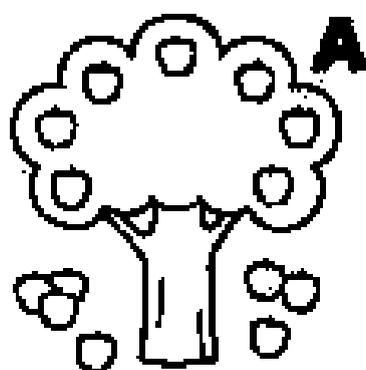
BE



LO

4- PROCURE EM JORNAIS OU REVISTAS CINCO PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA **B** E COLE NO VERSO DO DEVER E ESCREVA-AS.

COMPARANDO QUANTIDADES



NA ÁRVORE "A" TEM _____ MAÇÃS.

NA ÁRVORE "B" TEM _____ MAÇÃS.

NA ÁRVORE "C" TEM _____ MAÇÃS.

A ÁRVORE COM MAIS MAÇÃS É:

() A () B () C

A ÁRVORE QUE TEM MENOS MAÇÃS NO CHÃO É:

() A () B () C

- RISQUE TODAS AS MAÇÃS DA ÁRVORE A.
- RISQUE A MESMA QUANTIDADE NA ÁRVORE B.
- * QUANTAS MAÇÃS A ÁRVORE B TEM A MAIS QUE A ÁRVORE A?

QUANTAS MAÇÃS NO CHÃO?

A → _____

B → _____

C → _____



ADICIONE TODAS AS MAÇÃS QUE ESTÃO NO CHÃO E REGISTRE O RESULTADO.



A ÁRVORE C TEM:

() UMA DEZENA DE MAÇÃS.

() UMA DÚZIA DE MAÇÃS.

QUARTA-FEIRA 29/09

HISTÓRIA

IMPORTÂNCIA DA CONSERVAÇÃO DOS BENS E ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS

OS ESPAÇOS PRIVADOS SÃO ADMINISTRADOS, MANTIDOS, PRESERVADOS E ORGANIZADO PELO SEUS PROPRIETÁRIOS QUE PODEM PERMITIR OU NÃO O ACESSO DAS PESSOAS EM SUAS DEPENDÊNCIAS. EXEMPLOS: CASAS, APARTAMENTOS, LOJAS ESCOLAS PARTICULARES, BANCOS, ETC.

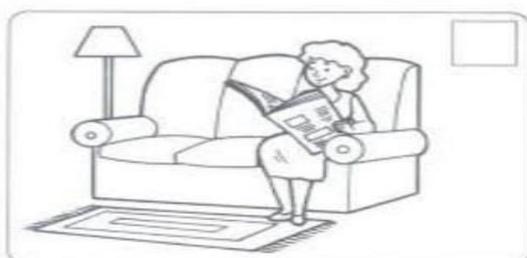
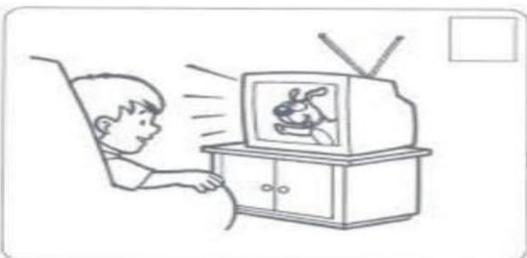
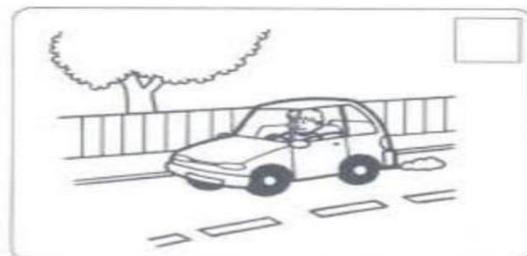
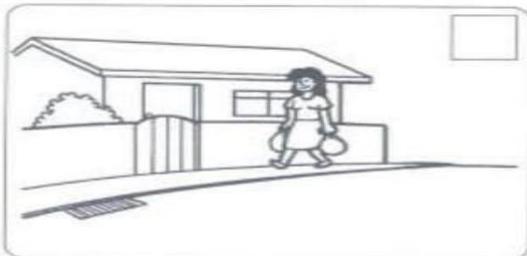
OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO AQUELES DE USO COMUM E QUE PERTECEM A TODA POPULAÇÃO. SÃO EXEMPLOS AS PRAÇAS, RUAS, HOSPITAIS PÚBLICOS, PARQUINHOS, ESCOLAS PÚBLICAS, ETC.

DEVEMOS UTILIZAR TODOS OS ESPAÇOS DE MODO CONSCIENTE, PARA QUE HAJA A CONSERVAÇÃO DESSES LOCAIS, POIS TODOS SOMOS RESPONSÁVEIS PELOS LUGARES QUE FREQUENTAMOS!

MARQUE COM UM X AS OPÇÕES QUE MOSTRAM AS ATITUDES DE PRESERVAÇÃO QUE DEVEMOS TER NOS ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE:

- () NÃO JOGAR LIXO NO CHÃO.
- () RABISCAR OS BANCOS DAS PRAÇAS.
- () NÃO ARRANCAR AS FLORES DOS JARDINS.
- () QUEBRAR OS BRINQUEDOS DAS PRAÇAS.

FAÇA UM X NAS CENAS QUE MOSTRAM PESSOAS UTILIZANDO O ESPAÇO PÚBLICO.



GEOGRAFIA
CONSERVAÇÃO DA SUA ESCOLA

A ESCOLA É UM LUGAR ONDE VC PASSA BOA PARTE DO DIA. É IMPORTANTE QUE ELA ESTEJA SEMPRE LIMPA E CONSERVADA.

ALGUMAS ATITUDES SIMPLES CONTRIBUEM PARA QUE A ESCOLA SEJA UM LUGAR AGRADÁVEL.

JOGAR LIXO NO LIXO, NÃO COLOCAR OS PÉS NAS PAREDES E NÃO ESCREVER NAS CARTEIRAS, POR EXEMPLO, AJUDAM A CONSERVAR A ESCOLA EM BOAS CONDIÇÕES.

VAMOS VERIFICAR COMO ESTÁ A CONSERVAÇÃO DA NOSSA ESCOLA. DESENHE O SÍMBOLO QUE ESTÁ DE ACORDO COM A CONSERVAÇÃO DA SUA ESCOLA:



BOM



REGULAR



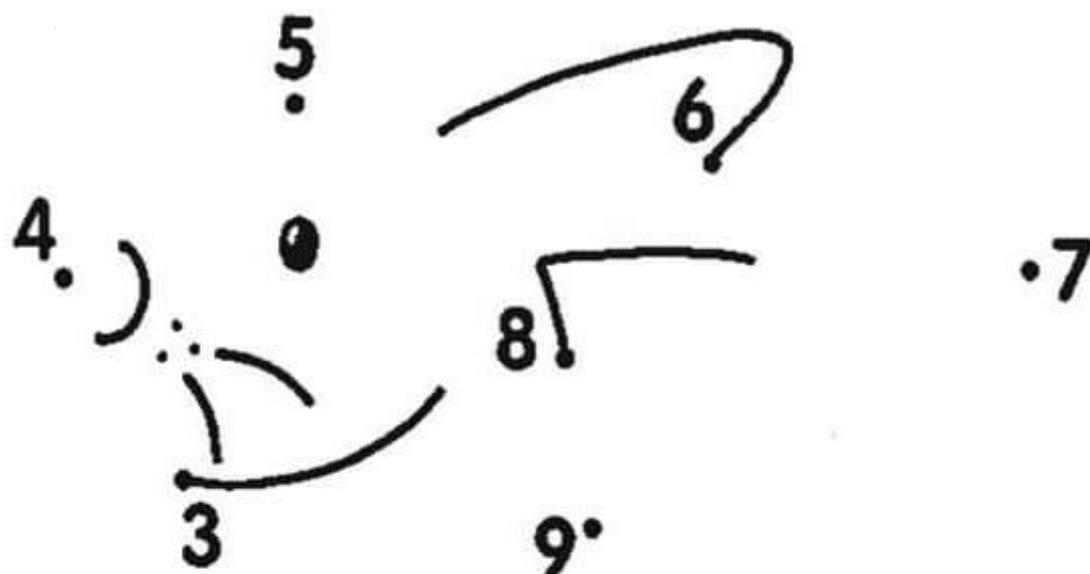
RUIM



NÃO TEM

QUADRO NEGRO		QUADRA DE ESPORTES		BIBLIOTECA	
PORTÃO DE ENTRADA		ILUMINAÇÃO		BANHEIROS	
SALA DOS PROFESSORES		SECRETARIA		CARTEIRAS	
SALA DE AULA		DIRETORIA		JANELAS	
INFORMÁTICA		PÁTIO		HORTA	
CANTINA		JARDIM		COORDENAÇÃO	

LIGUE OS NÚMEROS DE 1 AO 10 .

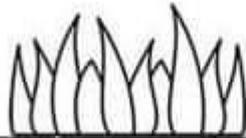


AJUDE A MENININHA A ENCONTRAR SEU AMIGÃO URSO, RESOLVENDO AS ADIÇÕES, AS SUBTRAÇÕES E USANDO SEUS PALITOS!



↓

4				
+2		-1		+5



	+3		-4		+2
--	----	--	----	--	----



-1	
	+2



	-3



1. OUÇA E ACOMPANHE A LEITURA DA PRIMEIRA ESTROFE DA PARLENDA.

**O MACACO FOI À FEIRA
NÃO SABIA O QUE COMPRAR.
COMPROU UMA CADEIRA
PRA COMADRE SE SENTAR.**



- a) AGORA, CONTE AS PALAVRAS OUVIDAS NA ESTROFE E REGISTRE A QUANTIDADE.
- b) IDENTIFIQUE NA ESTROFE ACIMA A PALAVRA

↓ **MAIOR**

↓ **MENOR**

- c) OBSERVE O NOME DO DESENHO.

MACACO

↓ SEPARE EM SÍLABAS

↓ NÚMERO DE SÍLABAS

↓ QUE PALAVRA FORMO SE EU TIRAR **MA** DE MACACO.

↓ QUE PALAVRA FORMO SE EU TIRAR **CO** DE MACACO.

2. FAÇA UM ACRÓSTICO COM A PALAVRA MACACO.

M

A

C

A

C

O



ENSINO RELIGIOSO

REGRAS DE CONVIVÊNCIAS NOS ESPAÇOS FAMILIARES E COMUNITÁRIOS (PÚBLICO E PRIVADO)

PARA CONVIVERMOS BEM EM SOCIEDADE DEVEMOS RESPEITAR TODAS AS PESSOAS, TODOS GOSTAM DE SEREM RESPEITADOS, NÃO É?

PALAVRINHAS MÁGICAS (TEREZINHA DE JESUS)

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

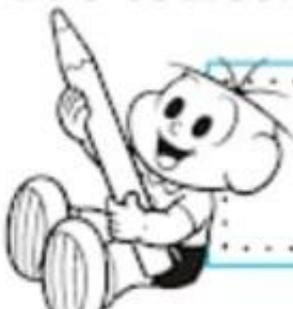
SEI USAR AS PALAVRINHAS
QUE INDICAM EDUCAÇÃO
SOU CRIANÇA EDUCADA
SOU O FUTURO DA NAÇÃO!

BOA TARDE, BOM DIA
POR FAVOR, MUITO OBRIGADO
COM LICENÇA, ME DESCULPE
NESTA AULA, ESTOU LIGADO!

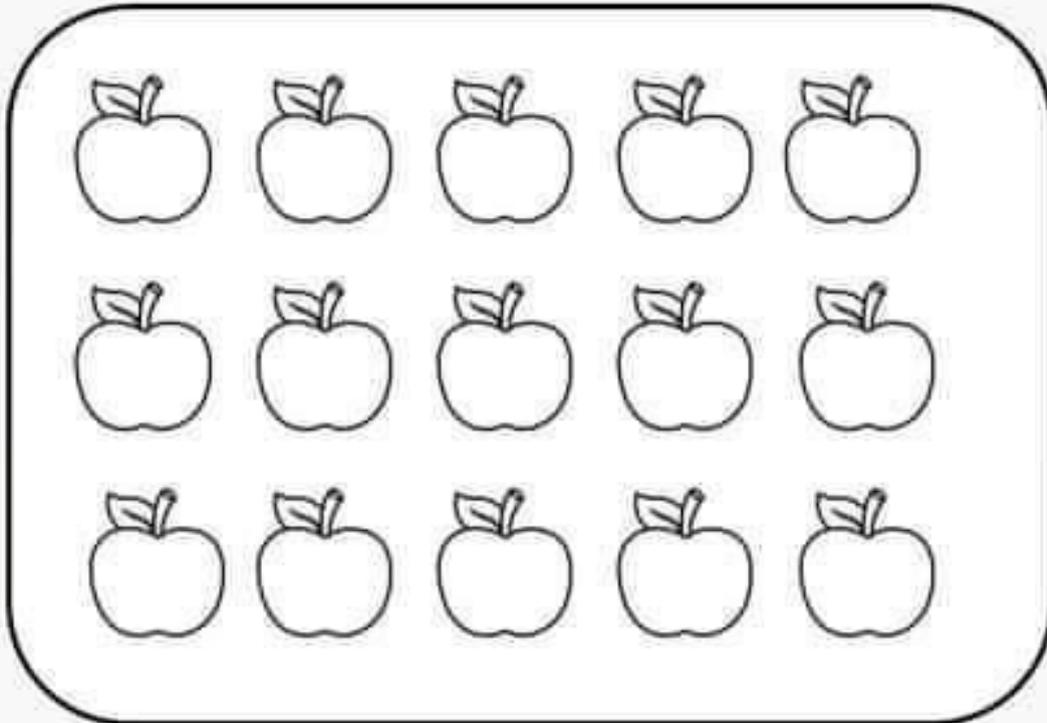


1 - CIRCULE AS PALAVRAS MÁGICAS NA MÚSICA, USANDO CORES DIFERENTES E PINTE OS BALÕEZINHOS DE PENSAMENTOS DA MAGALI UTILIZANDO AS MESMAS CORES, FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

2- QUE PALAVRINHA MÁGICA VOCÊ DEVE USAR QUANDO PISA NO PÉ DO COLEGUINHA SEM QUERER?



PINTE UMA DÚZIA DE MAÇÃS.



QUANTAS MAÇÃS VOCÊ PINTOU? _____

QUANTAS MAÇÃS FICARAM SEM PINTAR? _____

QUANTAS MAÇÃS FALTAM PARA COMPLETAR 20?

SEXTA-FEIRA 01/10

CIÊNCIAS

OS MATERIAIS E O AMBIENTE

OS MATERIAIS UTILIZADOS NA FABRICAÇÃO DE OBJETOS GERALMENTE SÃO OBTIDOS DE ANIMAIS, PLANTAS, ROCHA E SOLO. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

A BORRACHA É PRODUZIDA COM O LÁTEX, QUE VEM DE UMA ÁRVORE CHAMADA SERIGUEIRA. A LÃ É TIRADA DA OVELHA E DOS CARNEIROS.

O COURO VEM DA PELE DO BOI E SERVE PARA FAZER CALÇADOS, JAQUETAS, SOFÁS, ETC.

O PAPEL É FEITO DE CELULOSE QUE É EXTRAÍDO DAS ÁRVORES.

O TECIDO VEM DE UMA PLANTA QUE SE CHAMA ALGODÃO.

O VIDRO É FEITO DE AREIA.

OS METAIS (OURO, ALUMÍNIO, FERRO, ETC) VEM DO SOLO.

A CERÂMICA VEM DO BARRO (ARGILA) QUE SERVE PARA FAZER ARTESANATOS, TIJOLOS E TELHAS.

O MÁRMORE, CALCÁRIO, GRANITO SÃO TIRADOS DAS PEDRAS.

A MAIORIA DOS MATERIAIS QUE USAMOS SÃO RETIRADOS DA PRÓPRIA NATUREZA. DEVEMOS USÁ-LOS COM MUITA CONSCIÊNCIA!!!

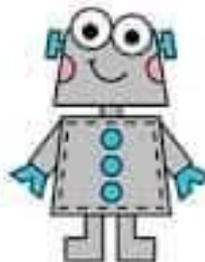
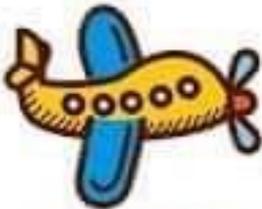
DESENHE OU COLE ALGUM OBJETO QUE É FEITO DE...

PAPEL	BORRACHA	PALHA
VIDRO	COURO	BARRO
TECIDO	MADEIRA	FERRO

PORTUGUÊS

USANDO A BOQUINHA E FAZENDO OS SONZINHOS, TENDE
ESCREVER ESSAS PALAVRAS, SEI QUE VOCÊ VAI CONSEGUIR!!

A- B- C- D- E- F- G- H- I- J- K- L- M-
N- O- P- Q- R- S- T- U- V- W- X- Y- Z



- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1- _____ | 6- _____ | 11- _____ |
| 2- _____ | 7- _____ | 12- _____ |
| 3- _____ | 8- _____ | 13- _____ |
| 4- _____ | 9- _____ | 14- _____ |
| 5- _____ | 10- _____ | 15- _____ |

LEIA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU COM MUITA ATENÇÃO!!! ESCOLHA UM DESENHO,
PENSE UMA FRASE BEM BONITA E ESCREVA:

SEGUNDA-FEIRA 04/10
PORTUGUÊS
COMEMORANDO A SEMANA DA CRIANÇA!

É BOM SOLTAR PIPA NO CAMPO.
NA CIDADE É PERIGOSO.
A PIPA PODE FICAR PRESA NOS FIOS
DE LUZ.

A PIPA DE LUÍS

VOANDO ALTO,
LÁ VAI A PIPA DE LUÍS.
A PIPA É DE PAPEL AZUL.
O VENTO LEVA A PIPA.
ALTO, ALTO ...
COMO VAI ALTO A PIPA!
TÃO ALTO QUE ELA ATÉ SE
ESCONDEU NO MEIO DAS
NUVENS.



1) QUAL É A COR DA PIPA DO LUÍS? PINTE DA COR CERTA

2) A PIPA SE ESCONDEU NO MEIO DAS:

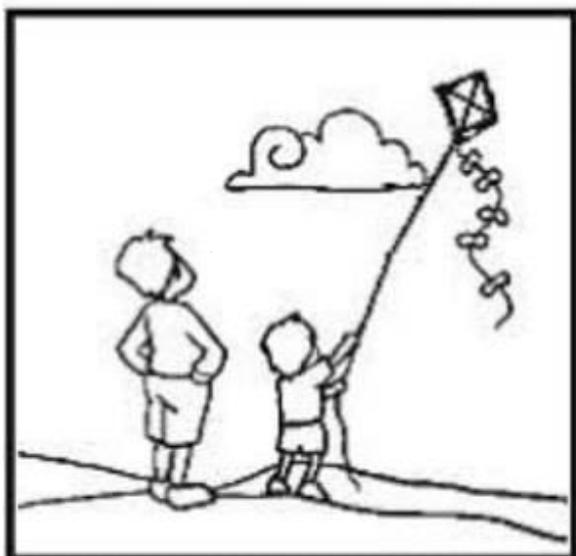
- () MONTANHAS
- () NUVENS
- () AVES

3) COLOQUE V OU F:

- () LUÍS TEM UMA BOLA AZUL.
- () A PIPA É DE PAPEL AZUL.
- () A PIPA VOA MUITO BAIXO.
- () A PIPA SE ESCONDE NO MEIO DAS NUVENS.



CIRCULE A FRASE CERTA:

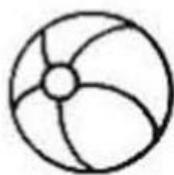


- LUÍS GUARDA A PIPA.
- LUÍS LAVAA PIPA.
- LUÍS EMPINA A PIPA.
- LUÍS CORTAA PIPA.

FORME UMA FRASE COM O DESENHO:



CIRCULE O DESENHO QUE REPRESENTA PERIGO, SE SOLTARMOS PIPA NAS RUAS:

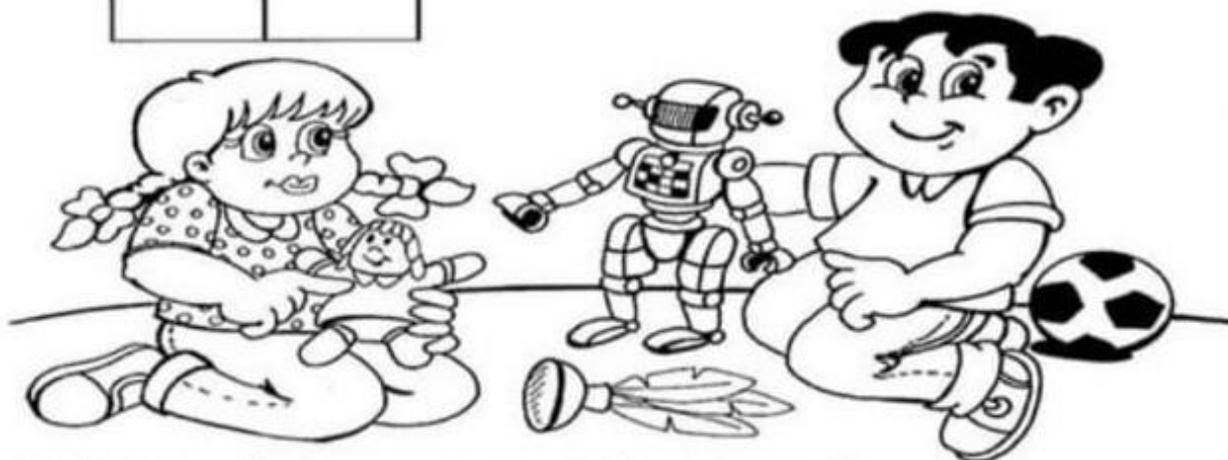


Dia das crianças - 12 de outubro

CALENDÁRIO DE OUTUBRO

PREENCHER O CALENDÁRIO DO MÊS DE OUTUBRO:

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado



Qual dia é o dia da semana e o dia das crianças? _____

Qual dia da semana é o dia dos professores? _____

O mês de outubro tem _____ Dias.

QUARTA-FEIRA 06/10
HISTÓRIA
ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS DOS BAIROS

TODOS OS BAIROS POSSUEM ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS.

OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO RESPONSABILIDADE DOS GOVERNANTES E PODEM SER FREQUENTADOS POR TODAS AS PESSOAS. SÃO AS BIBLIOTECAS, HOSPITAIS, PARQUES, RUAS, ESTRADAS, ETC. HÁ ESPAÇOS PÚBLICOS QUE OFERECEM SERVIÇOS ESSENCIAIS À POPULAÇÃO, COMO EDUCAÇÃO, SAÚDE E LAZER.

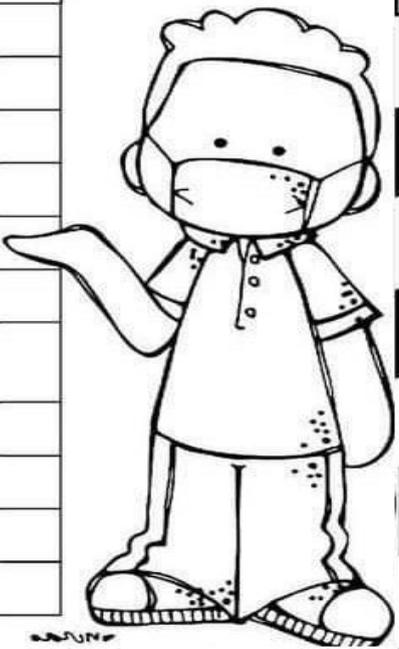
NOS BAIROS EXISTEM PROPRIEDADES PARTICULARES, ISTO É, TEM UM DONO E PRECISAMOS PAGAR PARA USAR ESSE ESPAÇO. SÃO AS LOJAS, SUPERMERCADOS, PADARIAS, SALÃO DE BELEZA, ETC.

NÃO IMPORTA SE O LOCAL É PÚBLICO OU PARTICULAR, DEVEMOS RESPEITAR TODOS OS LUGARES QUE FREQUENTAMOS!!!

Serviços Públicos

· Marque os tipos de serviços públicos que existem no bairro onde você mora.

Serviços		
Posto Policial		
Transporte Público		
Hospital público		
Escola Pública		
Coleta de lixo		
Água tratada		
Energia elétrica		
Arborização		
Pavimentação da ruas		
Iluminação pública		
Coleta seletiva de lixo		
Rede de esgoto		
Posto de saúde		



GEOGRAFIA
O BAIRRO ONDE MORO

**O BAIRRO ONDE MORO
É PURA ANIMAÇÃO...
CASAS, RUAS E PESSOAS
É MUITA AGITAÇÃO**

**PADEIROS, BARBEIROS
E ATÉ UM SACOLÃO...
SUPERMERCADOS E LIXEIRAS
SEMPRE À DISPOSIÇÃO!**

ASSIM É MINHA RUA...	SIM	NÃO	ÀS VEZES
TEM GRANDE MOVIMENTO DE CARROS			
É UMA RUA TRANQUILA			
É UMA RUA PLANA			
TEM SEMÁFORO NA ESQUINA			
TEM MUITO COMÉRCIO			
SEMPRE TEM ACIDENTES			
BRINCAMOS DE BOLA			
TEM TELEFONE PÚBLICO			
PASSA COLETOR DE LIXO			
TEM POSTO DE SAÚDE			
É BEM ILUMINADA			
TEM MUITAS ÁRVORES			
É UMA RUA LIMPA			
TEM ESCOLA			

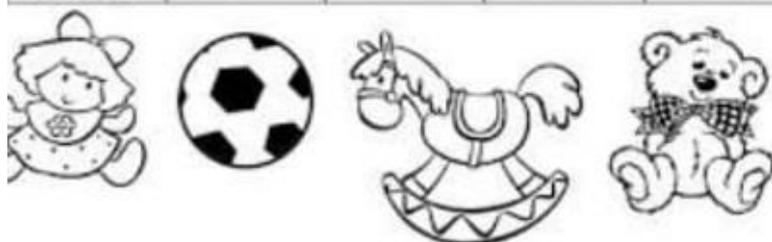


O GRÁFICO DOS BRINQUEDOS

CECÍLIA RECEBEU ALGUNS BRINQUEDOS NOVOS PARA VENDER EM SUA LOJA. AJUDE-A A ANOTAR QUANTOS ELA TEM DE CADA UM DELES, SEGUINDO AS INSTRUÇÕES PARA FORMAR O GRÁFICO.

1. ESCOLHA UMA COR DIFERENTE PARA CADA BRINQUEDO.
2. PINTE OS QUADRADINHOS DE ACORDO COM O NÚMERO DE VEZES QUE O BRINQUEDO APARECE.
3. RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE O GRÁFICO.

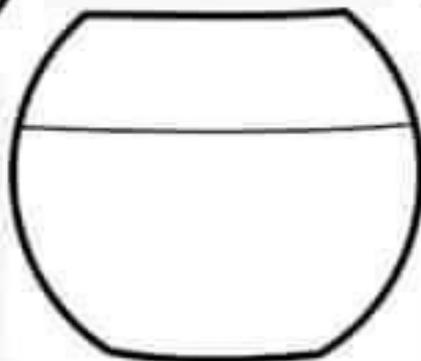
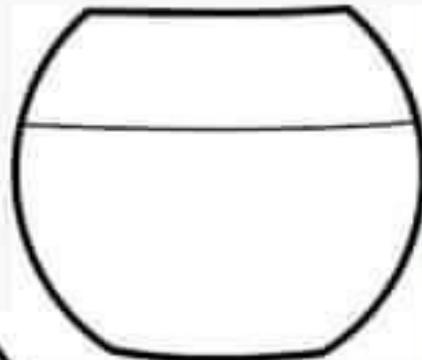
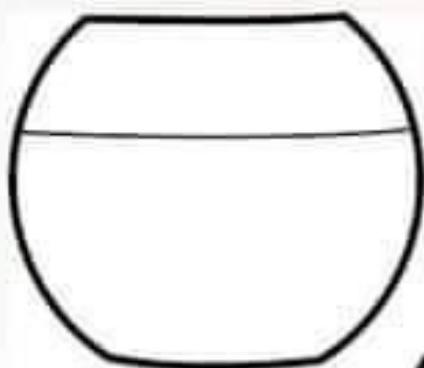


QUAL BRINQUEDO TEM MAIS?

QUAL BRINQUEDO TEM MENOS?

RESOLVA A CONTINHA, DEPOIS DESENHE.

**EM UM AQUÁRIO HÁ 12 PEIXES. PRECISO DIVIDÍ-
LOS EM 3 AQUÁRIOS. QUANTOS PEIXES FICARÃO
EM CADA AQUÁRIO?**

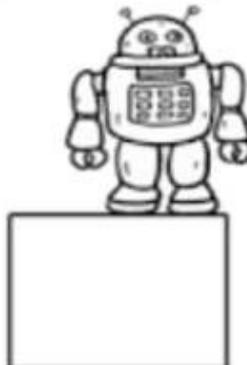
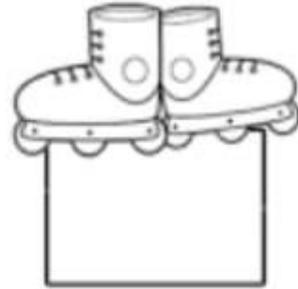
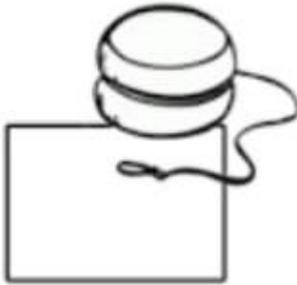




SEMANA DA CRIANÇA

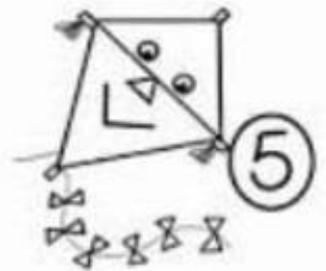
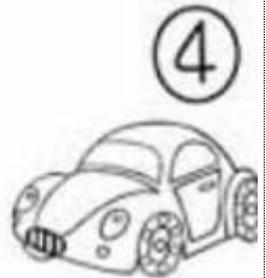
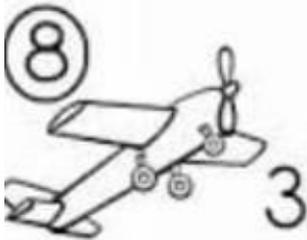


1- ESCREVA A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA BRINQUEDO
MARQUE COM UM X, O SEU BRINQUEDO PREFERIDO.



1- COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DE CADA BRINQUEDO

CRUZA-BRINQUEDOS



		1								
		2	B							
3			I							
		4	C							
		5	I							
			C							
			L							
6			E							
			7	T						
8			A							



ENSINO RELIGIOSO

QUANDO NOS UNIMOS EM UMA COMUNIDADE, SOMOS MUITO MAIS FORTES.

PARA VIVER EM SOCIEDADE PRECISAMOS RESPEITAR MUITAS REGRAS, TANTO EM LUGARES PÚBLICOS COMO EM LUGARES PARTICULARES.

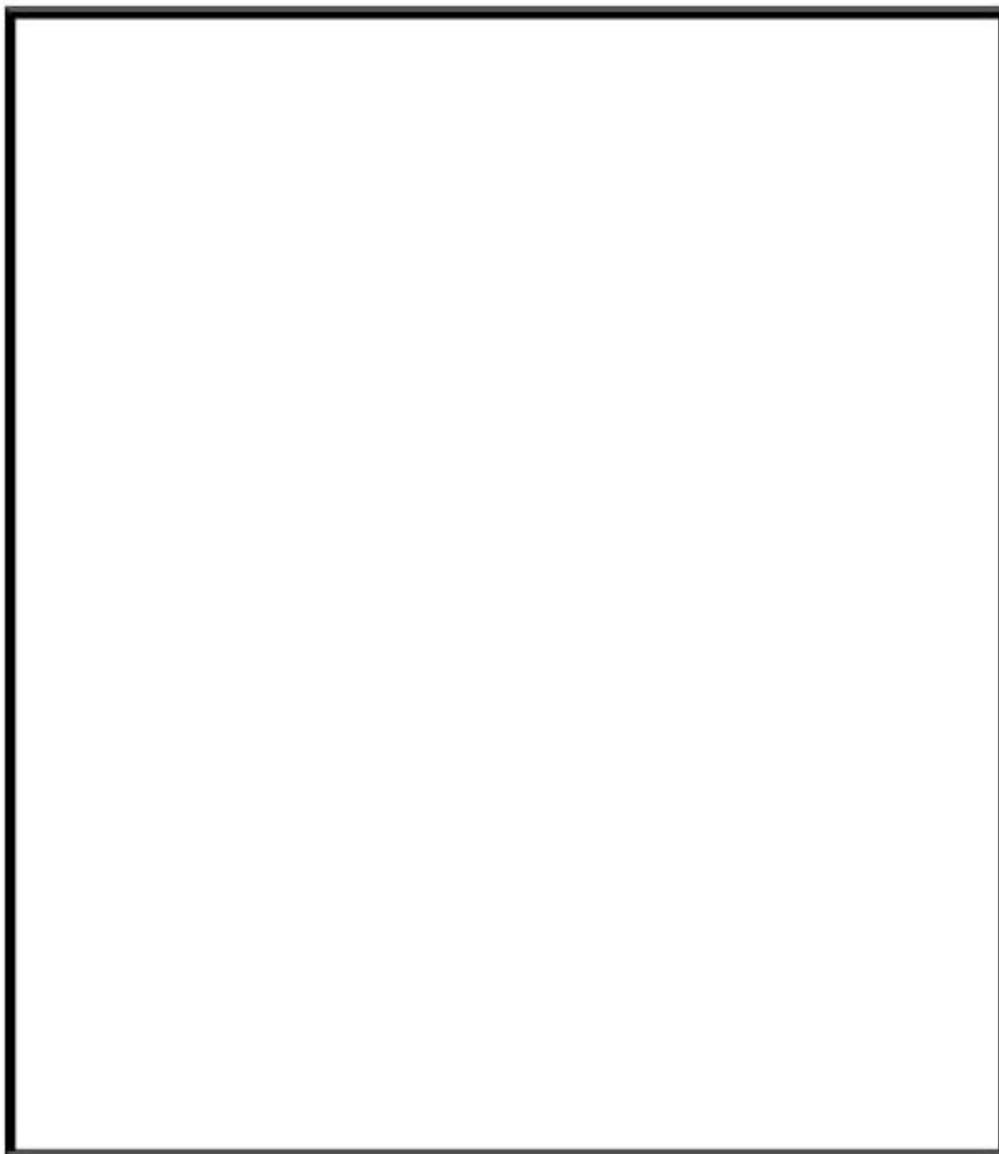
FAÇA O CONTORNO DE SUA MÃO NO ESPAÇO ABAIXO. DEPOIS, EM CADA UM DOS DEDOS, ESCREVA O QUE É IMPORTANTE PARA VIVER EM SOCIEDADE:

AMOR
FELICIDADE

TRISTEZA
ÓDIO

RESPEITO
EGOÍSMO

BONDADE
AMIZADE

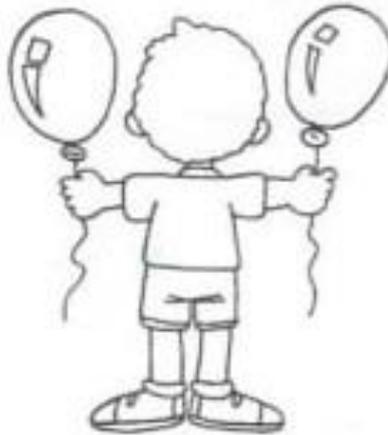


MATEMÁTICA

DESENHE TRÊS BALÕES NA MÃO DIREITA DO MENINO:

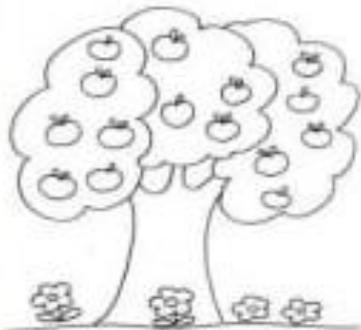


PINTE DE AZUL O BALÃO QUE ESTÁ NA MÃO ESQUERDA DO MENINO:



CONTE AS FRUTAS QUE ESTÃO NA ÁRVORE MARQUE COM UM X

NA RESPOSTA CERTA:



() 14

() 17

() 16

() 15

DESENHE UMA DEZENA DE LARANJAS:

A CAMA, O DESPERTADOR, A CORTINA, A JANELA, OS LIVROS, O VASO COM A PLANTA TUDO É FEITO DE ALGUM MATERIAL. OS OBJETOS AO NOSSO REDOR PODEM SER FEITOS UTILIZANDO DIVERSOS MATERIAIS. IDENTIFIQUE NA IMAGEM ABAIXO O QUE É FEITO DE PAPEL, PLÁSTICO, METAL, TECIDO, MADEIRA E VIDRO.



- | | | |
|--------|----------|-------|
| PAPEL | MADEIRA | VIDRO |
| TECIDO | PLÁSTICO | METAL |

OBSERVE AO SEU REDOR, ESCREVA O NOME DE OBJETOS QUE SÃO FEITOS COM OS SEGUINTE MATERIAIS:

TECIDO

VIDRO

MADEIRA

PAPEL



SUA VIDA NÃO É FEITA DE OURO, MAS É SEU BEM MAIS PRECIOSO, CUIDE BEM DELA!
FIQUE EM CASA! CASO PRECISAR SAIR USE MÁSCARA E LAVE AS MÃOS COM FREQUÊNCIA.

PEÇA PARA UM ADULTO LER PARA VOCÊ!!!!

- OBSERVE AS CRIANÇAS E, DE ACORDO COM A LEGENDA, MARQUE:



EM QUEM ESTÁ CHORANDO.

EM QUEM ESTÁ TRISTE.

EM QUEM ESTÁ ALEGRE.

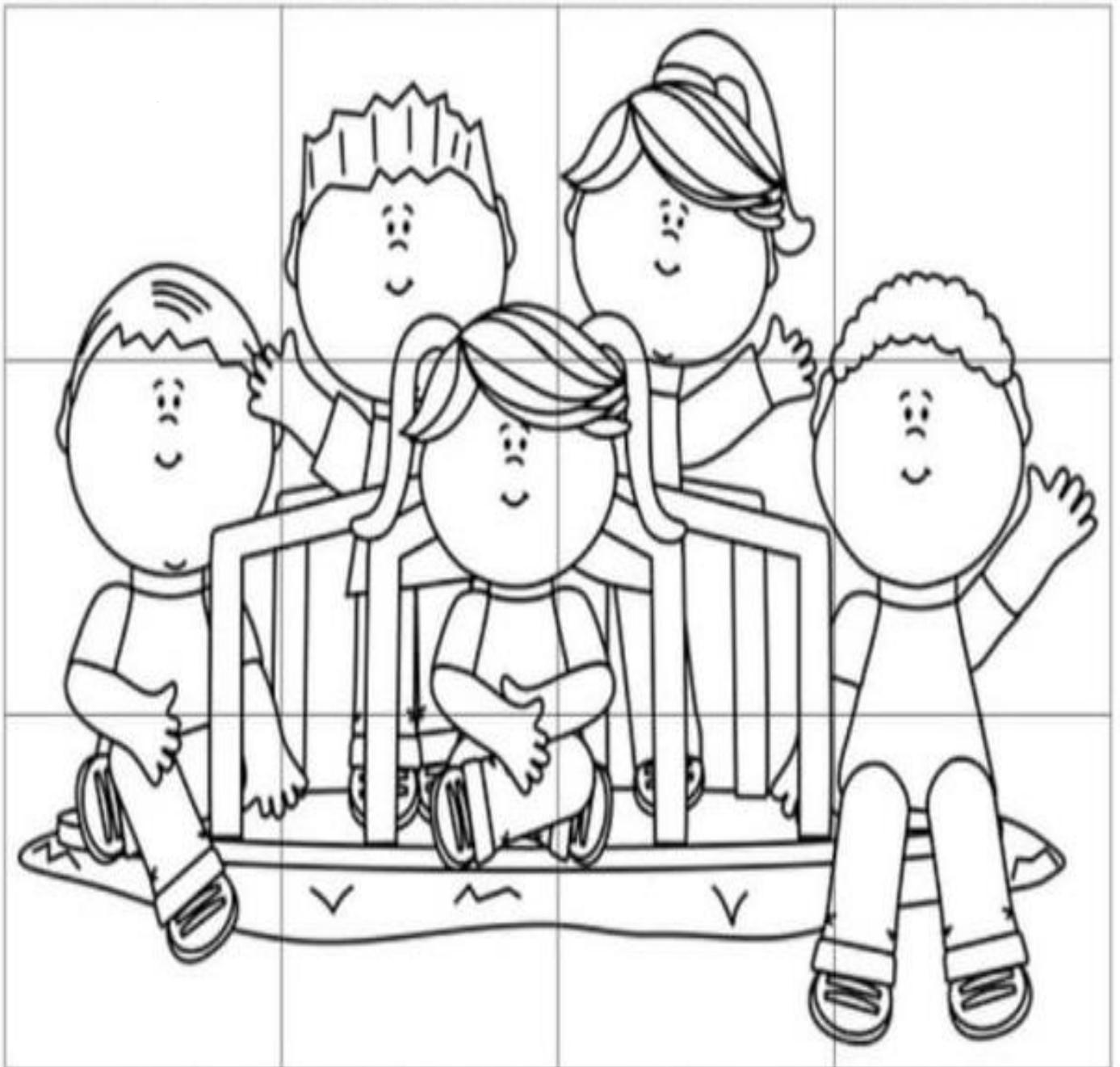
EM QUEM ESTÁ ASSUSTADO.

EM QUEM ESTÁ PENSATIVO.

EM QUEM ESTÁ NERVOSO.



- 1) PINTE, RECORTE, MONTE E COLE ATRÁS DE ALGUMA ATIVIDADE DO ROTEIRO!!!
- 2) ESCOLHA UMA CRIANÇA E DÊ UM NOME PARA ELA: _____.



MONTE AQUI SEU QUEBRA-CABEÇA:



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA:

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: NATUREZA MORTA; ARTISTA NACIONAL, RELEITURA.
PARA QUE ESTUDAR?	CONHECER O GÊNERO DA ARTE “NATUREZA MORTA” EM PRODUÇÃO ARTÍSTICA NACIONAL; FAZER UMA RELEITURA DE OBRA DE ARTE, TENDO COMO REFERÊNCIA UMA DAS OBRAS DE ARTE DE ARTISTA CONTEMPORÂNEO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS DE COR OU TINTAS, CANETINHAS, PAPÉIS COLORIDOS OU DE REVISTAS, COLA E TESOURA.

29º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! HOJE IREMOS FAZER A RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.

VOCÊ LEMBRA O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA; É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO; ONDE PODEMOS ACRESCENTAR NOSSO TOQUE ESPECIAL.

VAMOS CONHECER O ARTISTA BRASILEIRO, **ALDEMIR MARTINS:**



ALDEMIR MARTINS (1922-2006) FOI UM ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO, PINTOR, ILUSTRADOR E ESCULTOR, PRODUZIU IMPORTANTES OBRAS QUE CARREGAM A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE DO PAÍS.

ELE FOI UM ARTISTA INOVADOR QUE TRABALHOU NA PINTURA, GRAVURA, DESENHO, CERÂMICA E ESCULTURA, USANDO OS MAIS DIFERENTES MATERIAIS, ENTRE MADEIRA, PAPEL DE CARTA, CARTÕES, TELAS DE LINHO, JUTA E OUTROS TECIDOS. COM SEUS TEMAS INCONFUNDÍVEIS REPRESENTOU A NATUREZA E A GENTE DO BRASIL.

NAS PINTURAS DE PAISAGENS, FRUTAS, CANGACEIROS, PEIXES, GALOS, CAVALOS E NA SUA SÉRIE DE GATOS, TRANSPARECE UMA BRASILIDADE EM CORES FORTES, LUZES E TRAÇOS MARCANTES.

29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE



OBSERVE A OBRA DE ARTE DE ALDEMIR MARTINS, AO LADO:

ESSA OBRA É CHAMADA DE “NATUREZA MORTA”.

E, **NATUREZA MORTA** É UM GÊNERO DA PINTURA QUE RETRATA OBJETOS INANIMADOS, COMO FRUTAS, VERDURAS, LIVROS, INSTRUMENTOS E OUTROS ELEMENTOS DO COTIDIANO, QUANDO RETIRADOS DA NATUREZA.

Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins

ATIVIDADE 1

1- FAÇA A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PODENDO USAR RECORTES DE PAPÉIS COLORIDOS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU TINTAS (SE QUISE). PENSE COMO SERÁ O SEU VASO E SUAS FLORES, DESENHE E CAPRICHE NO COLORIDO.

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 à 08/10/2021.

NOME _____ TURMA: D.I. _____

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA

CONTEÚDO: ARREMESSO DE PESO

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS: AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O

OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

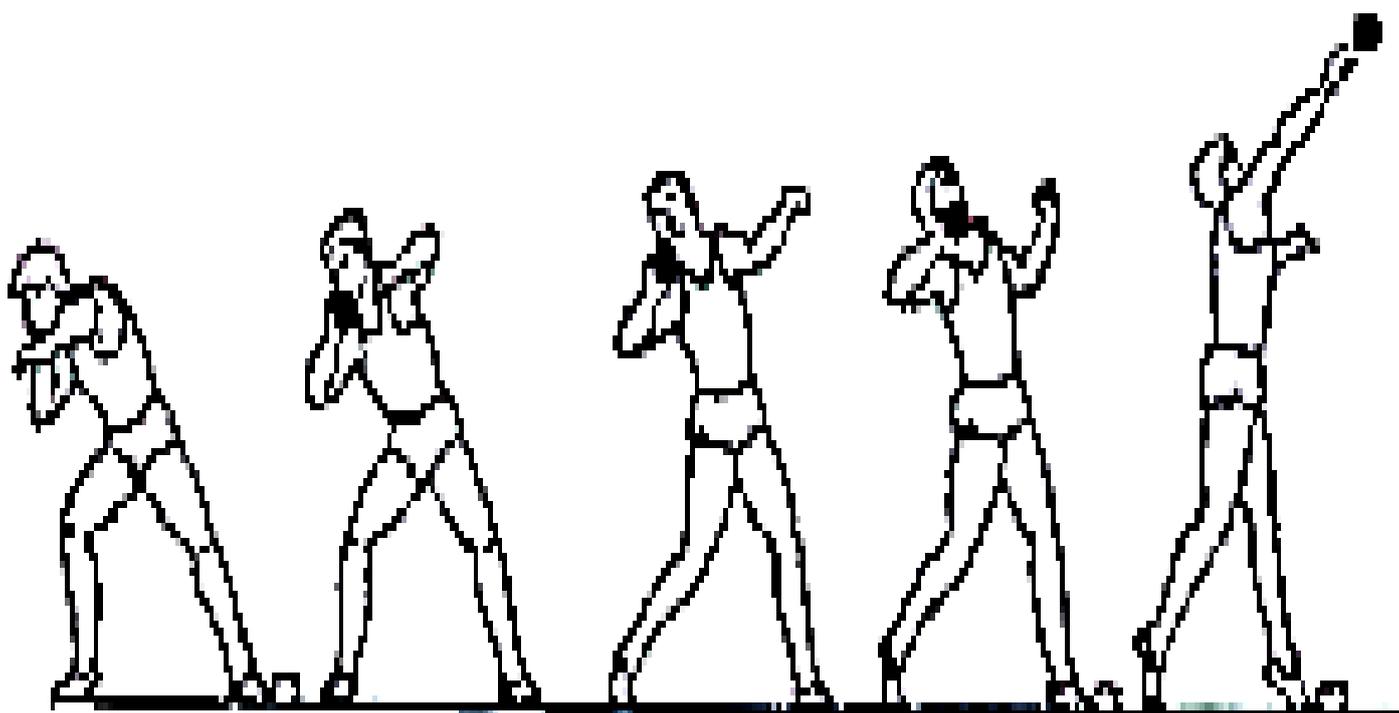
LINK PARA CONFEÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hmvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A SEQUÊNCIA DO ATLETA FAZENDO O ARREMESSO DO PESO, LEMBRANDO QUE É O MESMO ATLETA FAZENDO O MOVIMENTO DO ARREMESSO. DEPOIS COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.



HOJE NOSSA ATIVIDADE FOI?

A__R__M__S__O D__ P__S__



BOA AULA!!!

PARTE 1

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA:DI _____ DATE: ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

1. VÍDEO/ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)

OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS (ANIMALS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E DESENHAR O ANIMAL FAVORITO.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

➤ **LEIA O POEMA “DESFILÉ DOS ANIMAIS”:**

HOJE TEM FESTA NA FLORESTA
E OS ANIMAIS VÃO DESFILAR
VAI SER MUITO DIVERTIDO
MUITOS VÃO PARTICIPAR.

VOCÊS VÃO LOGO APRENDER
NOMES DOS ANIMAIS FALAR
EU VOU SEMPRE LHEZ DIZER
E EM ESPANHOL HABLAR

VAMOS LÁ AMIGUINHOS
PRESTEM MUITA ATENÇÃO
VOU FALAR BEM DEVAGAR
PARA O DESFILE COMEÇAR



O cachorro é o DOG
O gato é o CAT
O pato é o DUCK
E o rato é o MOUSE.

O coelho é o RABBIT
O passarinho é o BIRD
O macaco é o MONKEY
Jacaré o ALLIGATOR.

A abelha é BEE
O peixe é o FISH
O urso é o BEAR
Borboleta BUTTERFLY.

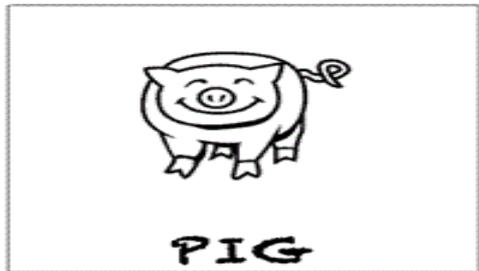
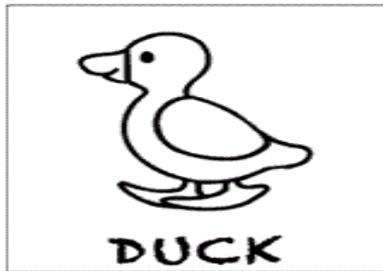
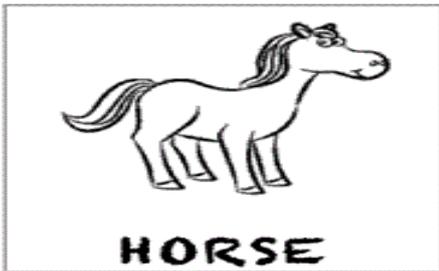
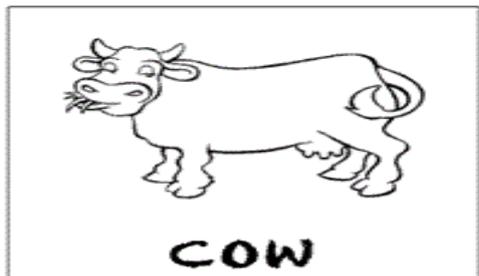
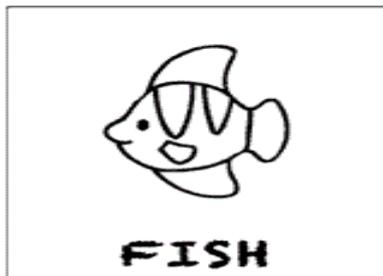
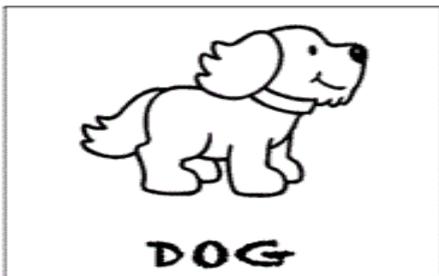
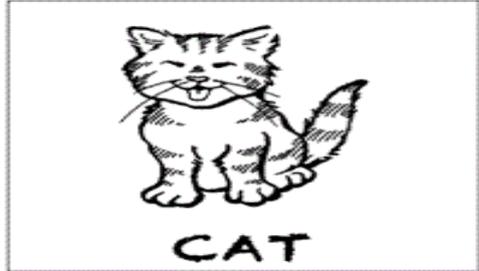
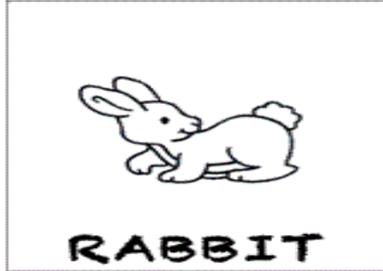
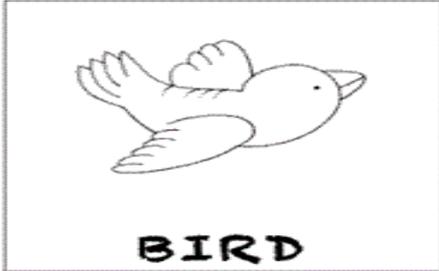
PARTE 1

INGLÊS – 29º ROTEIRO

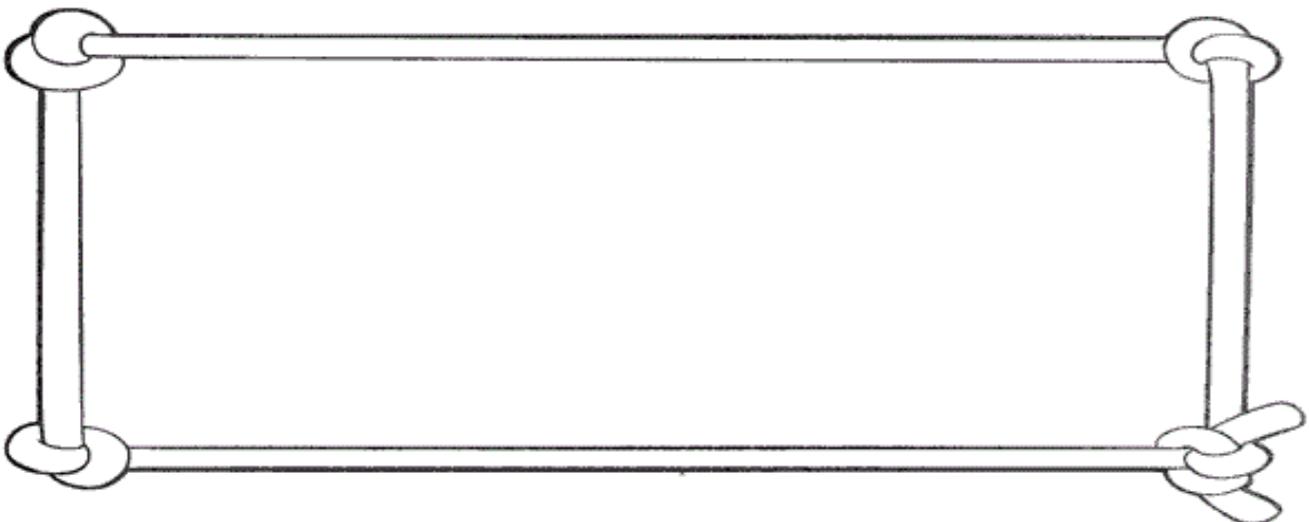
NAME: _____ TURMA: DI ____ DATE: SEPTEMBER/____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- READ AND COLOR THE ANIMALS: (LEIA E PINTE OS ANIMAIS :)



2- DRAW YOUR FAVORITE ANIMAL: (DESENHE O SEU ANIMAL FAVORITO :)





PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
29º ROTEIRO DE ATIVIDADES – II PARTE



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA:

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO E MATERIALIDADES. CONTEÚDOS: PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS; CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS.
PARA QUE ESTUDAR?	-EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; -CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA; -FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. -APRECIAR E CANTAR MÚSICA DO REPERTÓRIO INFANTIL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPÉIS E COLA, TESOURA, COLA.

29º ROTEIRO DE ARTE - II PARTE

OLÁ GALERINHA! HOJE IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM SONORA.

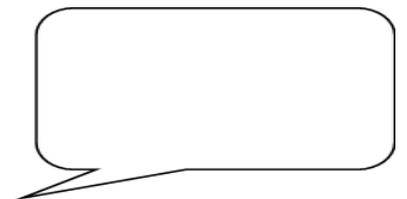
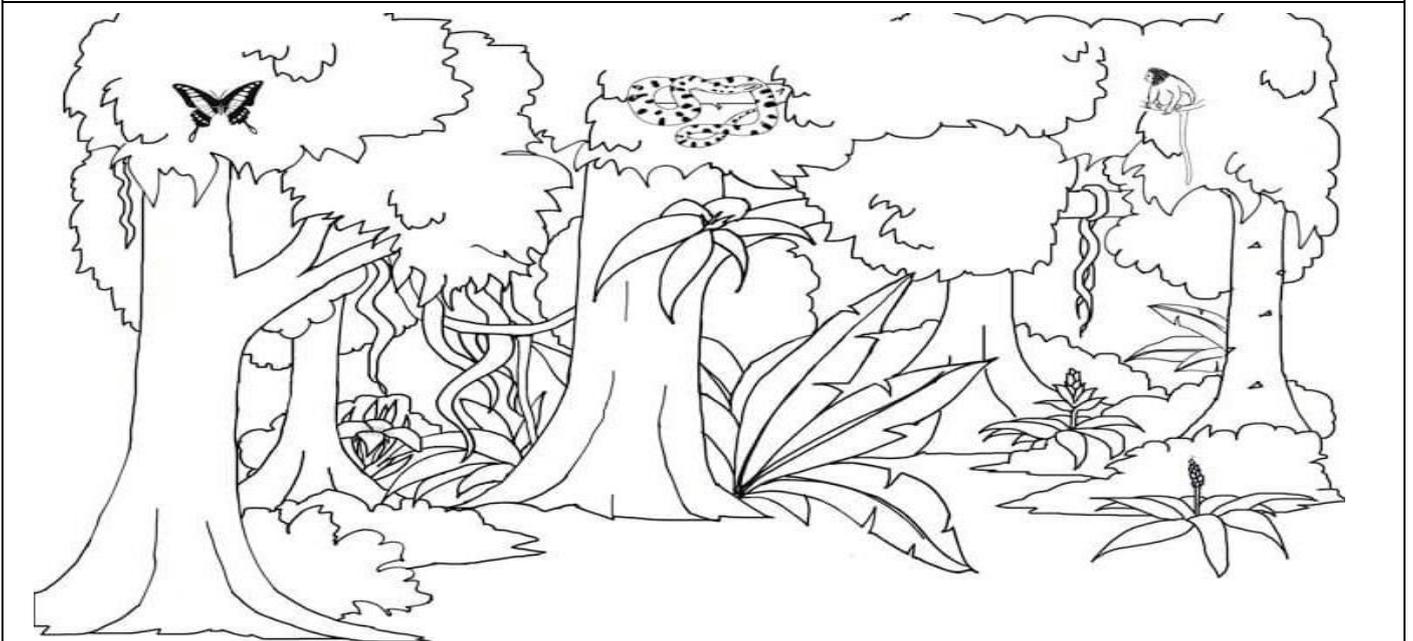
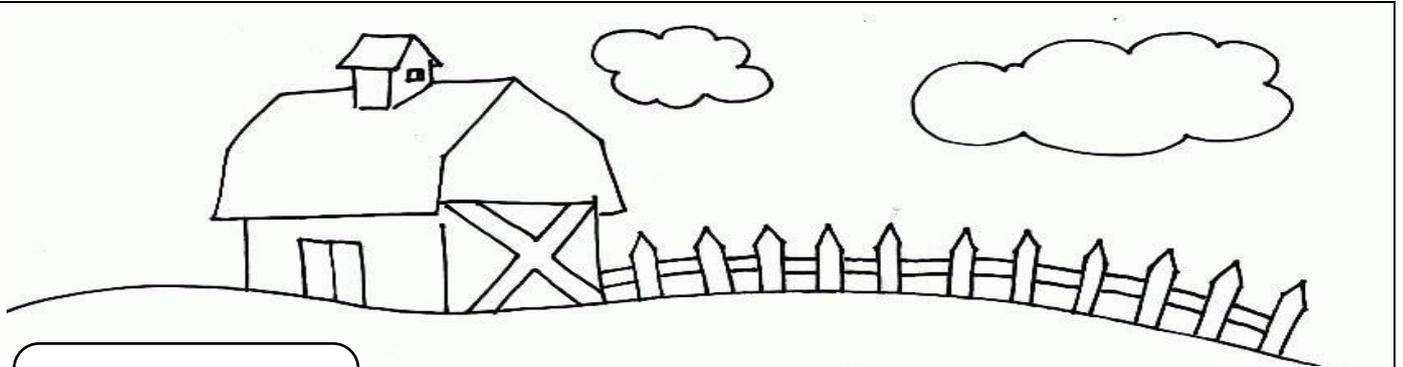
PAISAGEM SONORA: ELA É COMPOSTA POR DIFERENTES SONS DE UM DETERMINADO AMBIENTE, PODENDO SER DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICA.

- **ASSISTA O VÍDEO** “PAISAGENS SONORAS SOBRE OBRAS DE TARSILA DO AMARAL” PARA ENTENDER MELHOR O ASSUNTO: <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>
- AGORA, **OUÇA A SEGUINTE MÚSICA** E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE NELA APARECEM: <https://www.youtube.com/watch?v=JVMVFiT2DAI>

IMITANDO OS ANIMAIS (XUXA) AQUI NA FAZENDA VAMOS IMITAR O ANDAR DOS BICHINHOS VEM COM A GENTE BRINCAR IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO O CAVALO IMITANDO OS ANIMAIS	IMITANDO IMITANDO A ARANHA IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO UM COELHINHO IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO O LEÃO	IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO A ABELHA IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO O QUE VOCÊ QUISER
---	---	--

29° ROTEIRO DE ARTE – II PARTE
ATIVIDADE 2

DESENHE UM ANIMAL REFERENTE A CADA PAISAGEM ABAIXO. ESCREVA, DENTRO DO BALÃOZINHO, OS SONS QUE CADA UM PRODUZ. E, DEPOIS PINTE BEM BONITO.



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 à 08/10/2021.

NOME _____ TURMA: D.I. _____

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA

CONTEÚDO: LANÇAMENTO DO MARTELO

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO LANÇAMENTO DO MARTELO.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;

- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE MARTELO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE MARTELO:

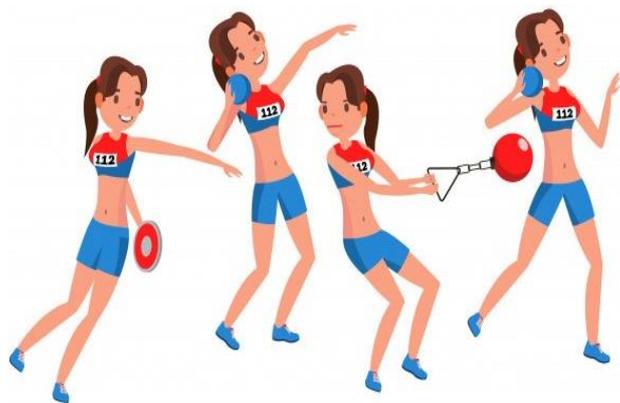


MATERIAIS: BOLA DE MEIA UTILIZADA NA AULA PASSADA, SACOLA PLÁSTICA E FITA CREPE OU DUREX.

* COLOQUE A BOLA DENTRO DA SACOLA, TORÇA A SACOLA E PRENDA COM FITA CREPE, DUREX OU BARBANTE DEIXANDO AS ALÇAS JUNTAS, FORMANDO UMA ALÇA PARA COLOCAR AS MÃOS.

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A ALÇA DA SACOLA ENTRE AS MÃOS, GIRE O CORPO E ARREMESSO O MARTELO. OBJETIVO É ARREMESSÁ-LO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

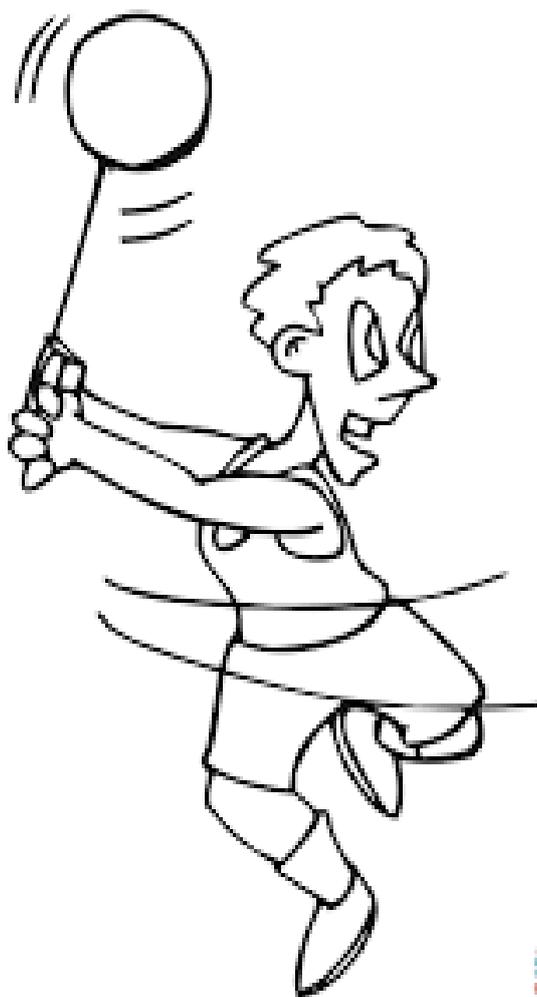


LINK PARA CONFECÇÃO E LANÇAMENTO DO MARTELO
https://www.youtube.com/watch?v=i4iS_U0s2ZM

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR O MARTELO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

4. DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTANDO O ATLETA QUE ESTÁ FAZENDO O LANÇAMENTO DO MARTELO E COMPLETANDO AS LETRAS QUE FALTAM NO ACRÓSTICO DA PALAVRA ATLETISMO.



L ANÇ__M__NT__
M__RT__L__
L
A__REM__SS__
T
I
P__S__
M
O



BOA AULA!!!

PARTE 2

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA:DI _____ DATE: ___/___/___

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS (ANIMALS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E DESENHAR O ANIMAL FAVORITO.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

➤ **LEIA O POEMA “DESFILÉ DOS ANIMAIS”:**

HOJE TEM FESTA NA FLORESTA
E OS ANIMAIS VÃO DESFILAR
VAI SER MUITO DIVERTIDO
MUITOS VÃO PARTICIPAR.

VOCÊS VÃO LOGO APRENDER
NOMES DOS ANIMAIS FALAR
EU VOU SEMPRE LHEZ DIZER
E EM ESPANHOL HABLAR

VAMOS LÁ AMIGUINHOS
PRESTEM MUITA ATENÇÃO
VOU FALAR BEM DEVAGAR
PARA O DESFILE COMEÇAR



O cachorro é o DOG
O gato é o CAT
O pato é o DUCK
E o rato é o MOUSE.

O coelho é o RABBIT
O passarinho é o BIRD
O macaco é o MONKEY
Jacaré o ALLIGATOR.

A abelha é BEE
O peixe é o FISH
O urso é o BEAR
Borboleta BUTTERFLY.

PARTE 2

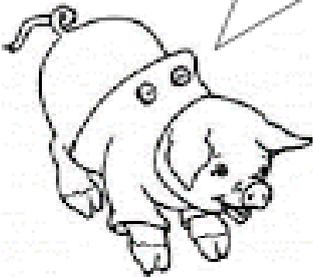
INGLÊS – 29º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: DI _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- PINTE E COMPLETE AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

P _ _ G



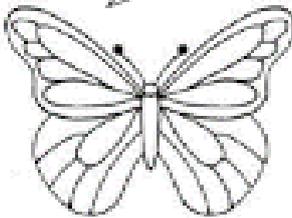
D O _ _



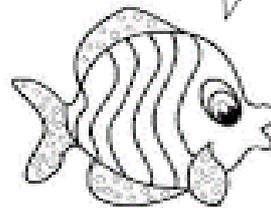
_ _ A T



B U _ _ _ E R _ L _



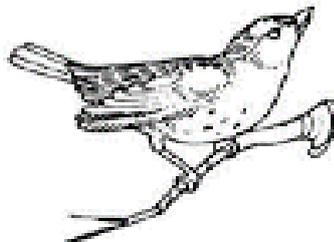
F I _ _ _



M _ _ N _ _ _ Y



_ _ I R _ _



_ _ O _ _

