

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO – 2021 – CLASSE ESPECIAL - GRUPO 1

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI, SANDRA FARINA e CIDA.

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08 ATÉ 20/08/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas. Ele terá o período de 16/08 até 20/08 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem!!!!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Língua Portuguesa:</u> Tentativa de leitura e interpretação oral do texto sobre o Folclore Brasileiro: A lenda do Saci Pererê, interpretação; Identificação da letra inicial e sílaba inicial; formação de palavras • <u>Matemática:</u> Sequência numérica até 10, antecessor e sucessor; Algoritmos de adição e subtração usando material concreto (palitos); Desenvolvimento do raciocínio lógico através de desafios. • <u>Ensino Religioso:</u> As diferentes organizações, suas características e especialidades nos espaços de vivência contemplando as quatro matrizes: Indígenas, Ocidental, Africana e Oriental. • <u>História:</u> Família em diferentes temporalidades, espaços e culturas. • <u>Geografia:</u> Mudanças de paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairros/cidades). • <u>Ciências:</u> Relação de interdependência entre os seres vivos e elementos abióticos (água, solo, ar, etc.).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Língua Portuguesa:</u> Treinar a leitura e interpretação de texto; Identificar as sílabas e as letras iniciais das palavras; Reconhecer a letra S do Saci; conhecer um pouco do Folclore Brasileiro através da lenda do Saci Pererê. • <u>Matemática:</u> Identificar a sequência numérica até 10; reconhecer o antecessor e o sucessor de um número; Relacionar quantidade e símbolo numérico; Adicionar e subtrair quantidades pedidas usando material concreto; Desenvolver estratégias e o raciocínio lógico através de atividades desafiadoras. • <u>Ensino Religioso:</u> Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência. • <u>História:</u> Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos). • <u>Geografia:</u> Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças. • <u>Ciências:</u> Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais (água, ar, solo, etc.) e elementos abióticos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos. • Coloque nome em seu roteiro.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>✓ Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.</p>

SEGUNDA FEIRA, 16/08

PORTUGUÊS

ESTAMOS NO MÊS DO FOLCLORE, VAMOS CONHECER A LENDA DO SACI?? PEÇA PARA UM ADULTO LER PARA VOCÊ:

O DANADO DO SACI

O DANADO DO SACI
VEJAM SÓ COMO ELE É:
COM TOUCA VERMELHINHA
PULANDO SÓ NUM PÉ
FUMANDO CACHIMBINHO
PARECE UMA CHAMINÉ.

CIRCULE NO TEXTO A
PALAVRA

SACI



1. O SACI É UM MENINO:

- () BEM EDUCADO
- () TRISTE
- () DANADO



2. A PALAVRA SACI TEM:

- () 2 LETRAS
- () 3 LETRAS
- () 4 LETRAS

3. O SACI É UM PERSONAGEM QUE FAZ PARTE:

- () DAS FESTAS JUNINAS
- () DA PÁSCOA
- () DO FOLCLORE
- () DO NATAL

4. LEIA A FRASE.

O SACI É UM MENINO DANADO.

A FRASE TEM:

- () 4 PALAVRAS
- () 5 PALAVRAS
- () 6 PALAVRAS
- () 7 PALAVRAS

A PRIMEIRA PALAVRA É:

A ÚLTIMA PALAVRA É:



MATEMÁTICA

RESOLVA AS OPERAÇÕES COM MUITA ATENÇÃO USANDO OS PALITOS!

$$\begin{array}{r} 9 \\ -4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ -4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ -7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ -6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ -2 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 1 \\ +1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ +3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ +3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ +9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ +2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ +0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ -2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ -1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ -1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ -5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ -2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ -6 \\ \hline \end{array}$$

1. LEIA A PALAVRA:

SACI



LETRA
INICIAL

LETRA
FINAL

SÍLABA
INICIAL

SÍLABA
FINAL

2. COLOQUE CADA SÍLABA EM UM QUADRINHO.

SACI



3. O SACI TEM:

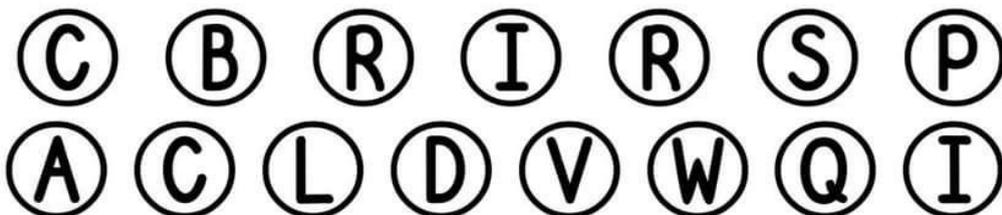
() DUAS PERNAS

() UMA PERNA

() TRÊS PERNAS

() QUATRO PERNAS

4. PINTE AS LETRAS DA PALAVRA SACI.



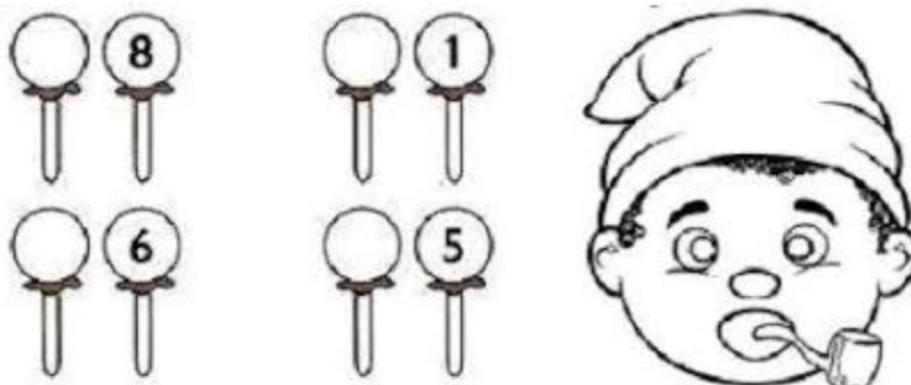
5. COLOQUE CADA SÍLABA EM UM QUADRINHO.

SACI

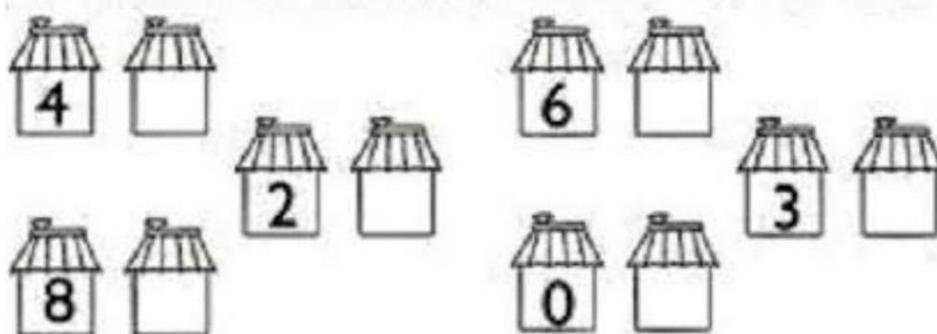


MATEMÁTICA

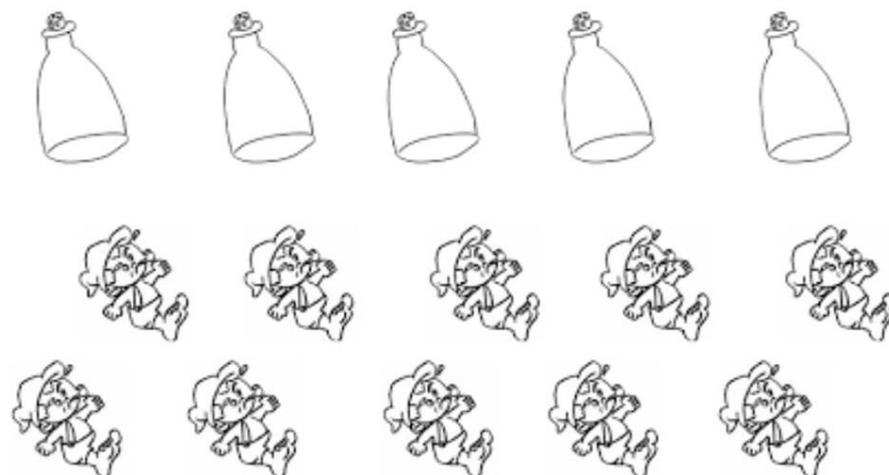
ESCREVA O NÚMERO QUE VEM ANTES:



AGORA ESCREVA O NÚMERO QUE VEM DEPOIS:



- Ligue, colocando dois Sacis em cada garrafa.



- Quantas garrafas?

- Quantos Sacis?

- 10 unidades de  é o mesmo que ____ dezena de .

- Desenhe abaixo 1 dezena de gorros do Saci.

QUINTA-FEIRA 19/08

PORTUGUÊS

LEIA O TEXTO SOBRE O SACI NOVAMENTE E COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

TEXTO LACUNADO

O DANADO DO SACI

O DANADO DO

VEJAM SÓ COMO ELE É:

COM VERMELHINHA

PULANDO SÓ NUM

FUMANDO

PARECE UMA



ENSINO RELIGIOSO

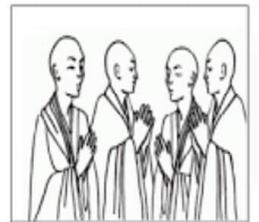
AS DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

PARA MUITAS PESSOAS, PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO, É MUITO IMPORTANTE PORQUE É NA RELIGIÃO QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO PARA CONQUISTAR UMA VIDA MAIS FELIZ.

EM MUITAS COMUNIDADES RELIGIOSAS AS PESSOAS JUNTAS BUSCAM VIVENCIAR A FÉ, CELEBRAR A VIDA, CULTIVAR A PAZ E PRATICAR A CARIDADE.

GERALMENTE EM UMA COMUNIDADE RELIGIOSA AS PESSOAS COMPARTILHAM AS MESMAS CRENÇAS, SEGUEM OS MESMOS ENSINAMENTOS E BUSCAM CONSTRUIR UM MUNDO MELHOR!!!

PINTE AS CERIMÔNIAS QUE SÃO REALIZADAS NA SUA RELIGIÃO:



HISTÓRIA

FAMÍLIA EM DIFERENTES TEMPOS

A FAMÍLIA É O BERÇO QUE NOS ACOLHE AO NASCER, NOS DÁ FORÇA E ENERGIA NOS ABRIGA E FAZ CRESCER.

A FAMÍLIA É O LAR ONDE VOLTAMOS TODO DIA, QUE NOS ANIMA, NOS PROTEGE NA TRISTEZA E NA ALEGRIA.

A FAMÍLIA É O ABRAÇO QUE APERTA CONTRA O PEITO QUANDO TUDO CORRE MAL.

HÁ FAMÍLIAS BEM DIFERENTES, EM GÊNERO, NÚMERO OU COR, O IMPORTANTE É A UNIÃO, O IMPORTANTE É O AMOR!!!!



ANTIGAMENTE AS FAMÍLIAS ERAM BEM NUMEROSAS, HOJE AS FAMÍLIAS TÊM SE TORNADO CADA VEZ MENORES.

1) CONVERSE COM SEUS AVÓS, SE TIVER BISAVÓS, MELHOR AINDA, E PERGUNTE QUANTAS PESSOAS HAVIA NA FAMÍLIA DELES E DESENHE OU COLE UMA FOTO, SE TIVER:

Empty rounded rectangular box for drawing or pasting a photo.

2) COLE OU DESENHE UMA FAMÍLIA QUE SEJA BEM DIFERENTE DA SUA EM QUANTIDADE DE PESSOAS:

Empty rounded rectangular box for drawing or pasting a photo.

SEXTA-FEIRA 20/08

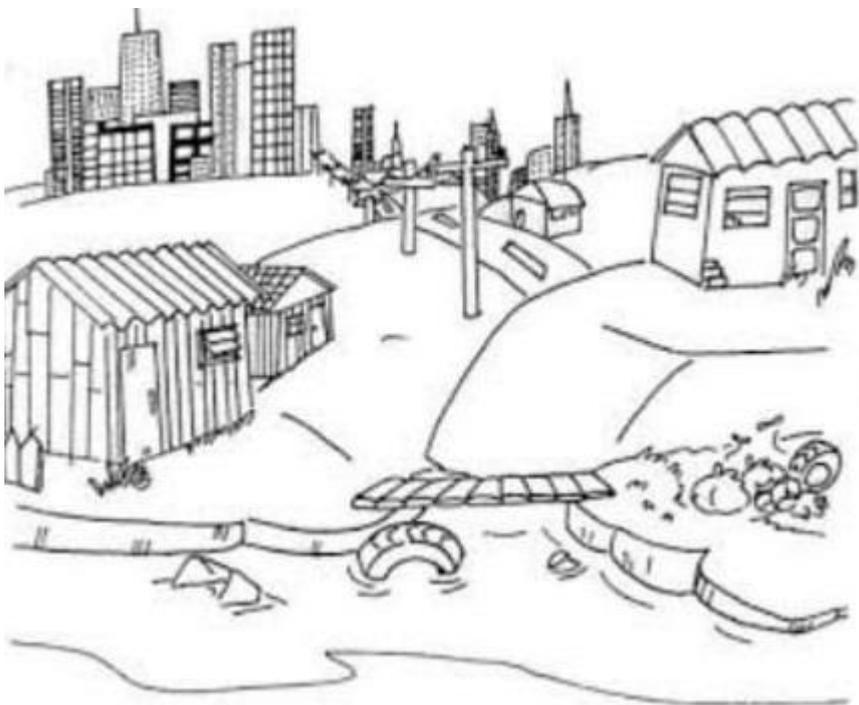
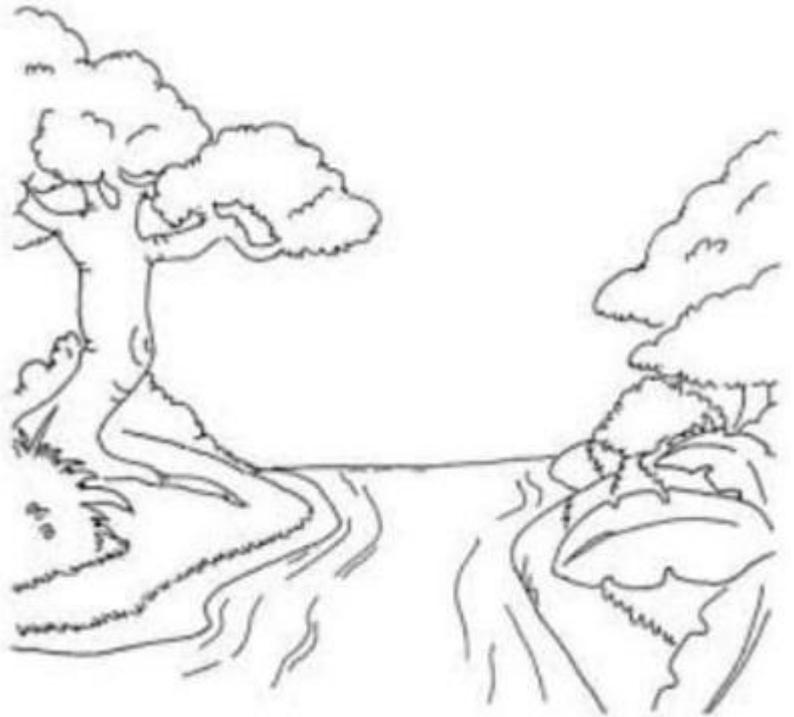
GEOGRAFIA

MUDANÇAS DE PAISAGENS DE UM MESMO LUGAR EM DIFERENTES TEMPOS

TUDO O QUE EXISTE NUM LUGAR, FAZ PARTE DA PAISAGEM: CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, PRAÇAS, ESTRADAS, PONTES, ETC.

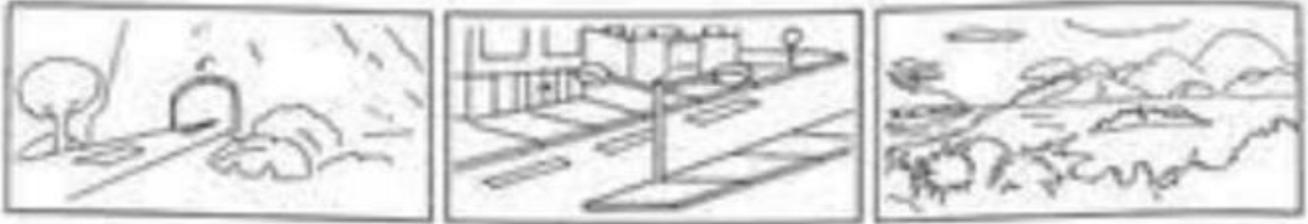
OBSERVE O DESENHO AO LADO QUE MOSTRA A NATUREZA COMO ELA É.

TRATA-SE DE UMA PAISAGEM NATURAL, PORQUE AINDA NÃO FOI MODIFICADA PELO HOMEM



O HOMEM MODIFICOU BASTANTE A PAISAGEM NATURAL, DERRUBOU ÁRVORES, CANALIZOU RIOS, MODIFICOU A FORMA DOS TERRENOS PARA CONSTRUIR PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, PONTES, VIADUTOS, ETC.

CLASSIFIQUE AS FIGURAS ABAIXO E COLOQUE A LETRA 'N' PARA PAISAGEM NATURAL E A LETRA 'M' PARA A PAISAGEM MODIFICADA PELO HOMEM:



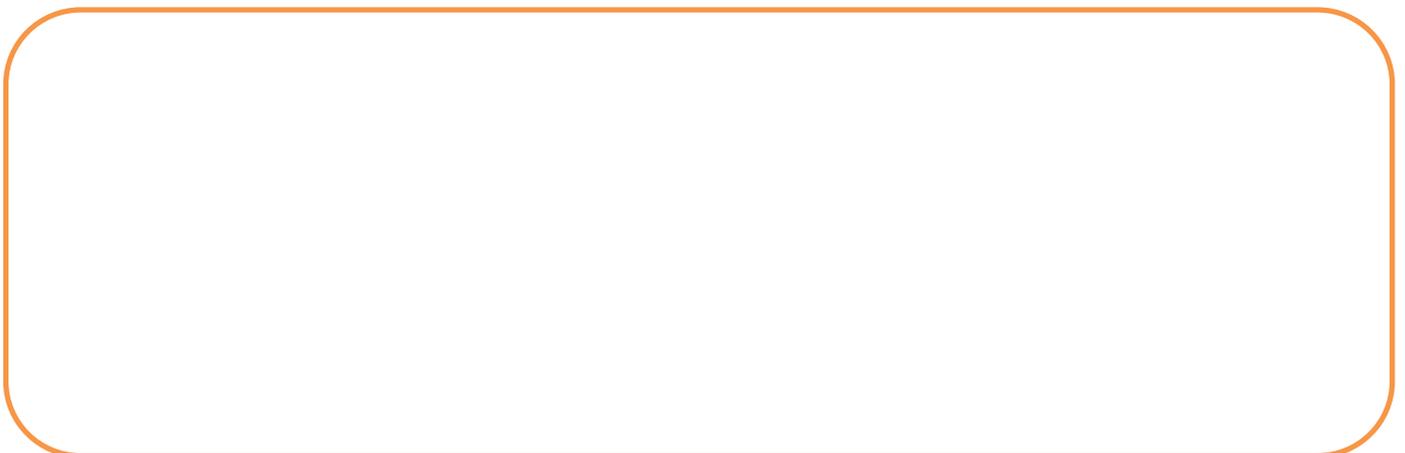
MARQUE COM UM X AS COISAS QUE FAZEM PARTE DA PAISAGEM DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA:

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> LOJAS | <input type="checkbox"/> RUAS | <input type="checkbox"/> PONTE |
| <input type="checkbox"/> ESTRADA | <input type="checkbox"/> TÚNEL | <input type="checkbox"/> RIO |
| <input type="checkbox"/> EDIFÍCIOS | <input type="checkbox"/> MONTANHAS | <input type="checkbox"/> ANIMAIS |
| <input type="checkbox"/> ÁRVORES | <input type="checkbox"/> CASAS | <input type="checkbox"/> LAGO |
| <input type="checkbox"/> PASTO | <input type="checkbox"/> MAR | <input type="checkbox"/> PRAÇA |

O QUE TEM MAIS NO LUGAR QUE VOCÊ MORA? MARQUE COM UM X:

- ELEMENTOS DA PAISAGEM NATURAL.
 ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELO SER HUMANO.

DESENHE OU COLE UMA PAISAGEM BEM BONITA COM ELEMENTOS NATURAIS E CONSTRUÍDOS PELO HOMEM:



CIÊNCIAS
MEIO AMBIENTE

O AMBIENTE É FORMADO POR TUDO O QUE FAZ PARTE DE UM LUGAR: ANIMAIS, PLANTAS, SOLO, ÁGUA E AR.

O AR E A ÁGUA SÃO NECESSÁRIOS PARA TODOS OS SERES VIVOS.

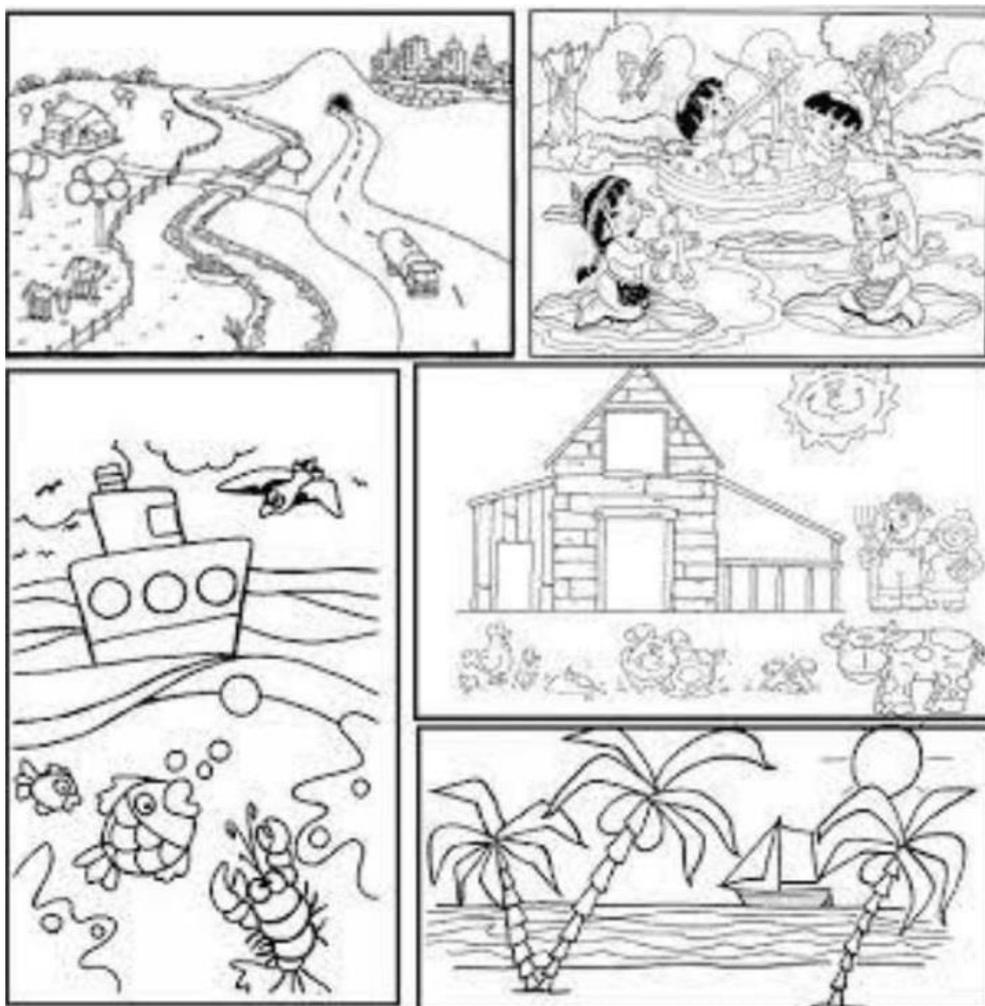
AS PLANTAS E OS ANIMAIS NOS FORNECEM ALIMENTOS.

DO SOL RECEBEMOS LUZ E CALOR.

NO SOLO CONSTRUÍMOS NOSSAS CASAS, PLANTAMOS E CRIAMOS ANIMAIS, EMBAIXO DO SOLO EXISTEM OS MINERAIS.

TAMBÉM FAZ PARTE DO AMBIENTE AQUILO QUE FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS: CASAS, CARROS, PONTES, PRAÇAS, ETC.

1) AQUI TEMOS EXEMPLOS DE VÁRIOS TIPOS DE MEIO AMBIENTE. ESCOLHA UM QUE VOCÊ MAIS GOSTA, PINTE E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELE.



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 À 20/08/2021.
NOME _____

TURMA: D.I. _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

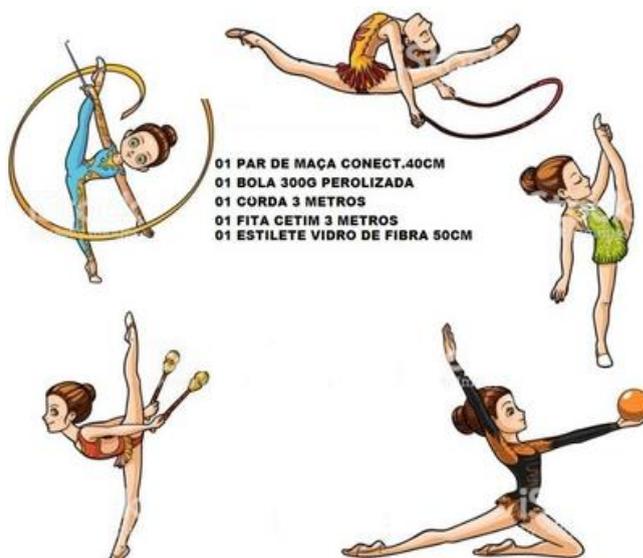
CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A GR, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA**. GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.



SEGUE LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

ATIVIDADE 1 - SALTAR A CORDA: VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UMA CORDA AMARRANDO NOS PÉS DE UMA CADEIRA. SENDO ASSIM VOCÊ SALTARÁ A CORDA DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, REPETINDO ESSA SEQUÊNCIA 3 VEZES.

ATIVIDADE 2 – COBRINHA: PEÇA A AJUDA DE UM FAMILIAR. ELE FARÁ COBRINHAS COM A CORDA, E VOCÊ IRÁ SALTAR A CORDA SEM TOCÁ-LA.

ATIVIDADE 3 - EXPLORAR A BOLA: ORGANIZAÇÃO: VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BOLA PARA ESSE EXERCÍCIO. ANDANDO PELO ESPAÇO QUE VOCÊ TEM AÍ NA SUA CASA, EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE 4: VOCÊ PODERÁ CONFECIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEAVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.



OBSERVAÇÃO: PARA ALUNO QUE ESTÁ EM CASA, DEVERÁ EXECUTAR AS MESMAS ATIVIDADES PODENDO CONVIDAR ALGUM FAMILIAR PARA LHE AUXILIAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

GINÁSTICA RÍTMICA



SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!





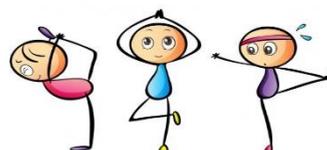
			







BOA AULA!!!

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: DI _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=VwERIQ_sSck

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS (NÚMEROS): 0 A 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

0 - ZERO- ZERO

1- ONE – UM

2- TWO- DOIS

3- THREE- TRÊS

4- FOUR – QUATRO

5- FIVE- CINCO

6- SIX- SEIS

7- SEVEN- SETE

8- EIGHT- OITO

9- NINE- NOVE

10- TEN- DEZ

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- CONTE, ESCREVA O NÚMERO E DEPOIS PINTE.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

INGLÊS 24° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: DI _____ DATE: AUGUST/ _____ /2021.

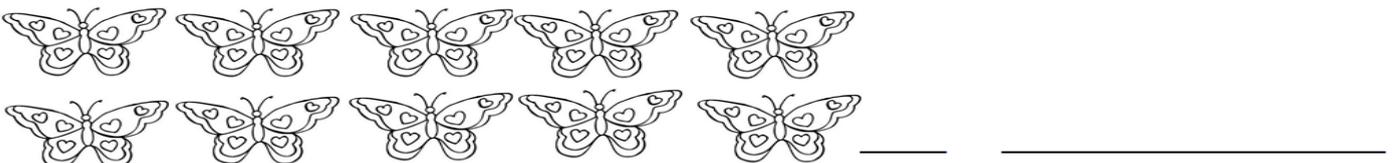
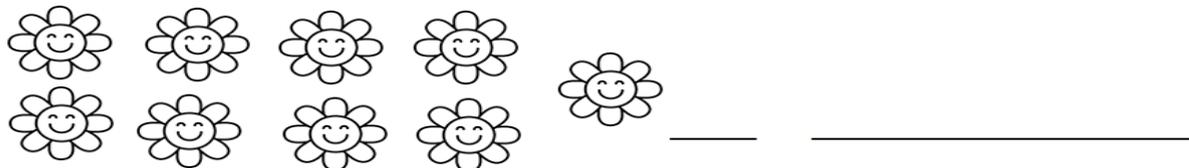
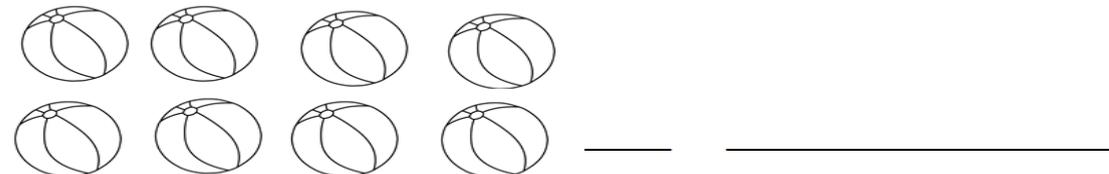
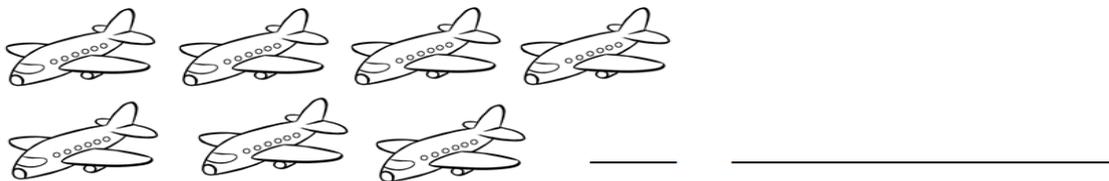
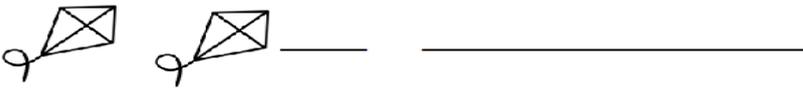
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN
UM	DOIS	TRÊS	QUATRO	CINCO	SEIS	SETE	OITO	NOVE	DEZ

EXERCISE (EXERCÍCIO)

COUNT, WRITE THE NUMBER AND THEN PAINT. (CONTE, ESCREVA O NÚMERO E DEPOIS PINTE.)

EXAMPLE (EXEMPLO):


1 ONE



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO – 2021

ALUNO (A):..... TURMA: Dis.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES VISUAIS. OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DAS LINGUAGENS, PROCESSO DE CRIAÇÃO E CONTEXTOS E PRÁTICAS; CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAZÃO, IMITAÇÃO, ENTONAÇÃO DE VOZ E FIGURINO.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE PEQUENOS TEXTOS SOBRE PERSONAGENS FOLCLÓRICAS, PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO;• CRIAR DIFERENTES VOZES PARA A PERSONAGEM;• PINTAR, RECORTAR E MONTAR A PERSONAGEM TRABALHADA.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO O LÁPIS, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

24º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE VAMOS FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO.

SAIBA: O FOLCLORE BRASILEIRO É O CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL, PASSADA DE PAI PARA FILHO AO LONGO DOS ANOS.

VAMOS CONHECER UM PERSONAGEM DO NOSSO FOLCLORE:

O SACI PERERÊ

SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO: QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO. O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

AGORA, INVENTE UMA VOZ DIVERTIDA PARA O SACI E DECLAME A POESIA ABAIXO:



SACI PERERÊ
DE UMA PERNA SÓ,
EU CONHEÇO VOCÊ
DAS HISTÓRIAS DA VOVÓ.

CACHIMBO NA BOCA
FAZENDO FUMAÇA.
SACI PERERÊ,
VOCÊ É UMA GRAÇA!



ATIVIDADE

1- PINTE O SACI BEM FORTE E BONITO. DEPOIS, RECORTE-O E COLE-O DENTRO DA GARRAFA. PORQUE SÓ ASSIM, ELE IRÁ PARAR DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.



ALUNO (A): Dis

24º ROTEIRO

RECORTE AQUI -----

