



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
5º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CIDA D'AVILA TURMA: CLASSE ESPECIAL C – GRUPO 1.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 DE JUNHO A 12 DE JUNHO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 08 A 12 DE JUNHO DE 2020 para concluir essas atividades.

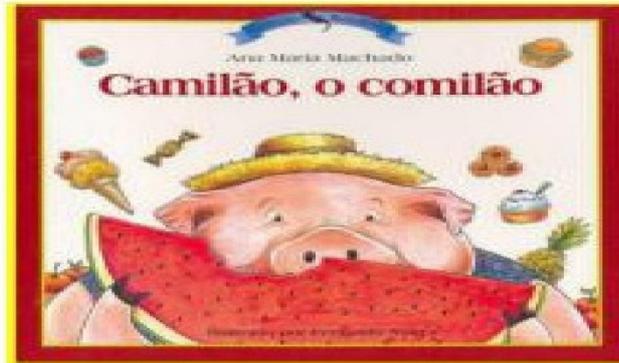
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professora Cida.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>➤ <u>Língua Portuguesa:</u> Leitura de palavras e frases simples; escrita de sílabas e palavras. Interpretação de texto.</p> <p>➤ <u>Matemática:</u> Noção de subtração, relação de número – quantidade.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Ler palavras e frases simples. Escrever sílabas e palavras. Começar a interpretar textos usando o conto " Camilão, o Comilão" Resolver situações problemas com noções de subtração. Perceber relação de quantidade. Estimular a concentração. Estimular o raciocínio.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos. • Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Através da escrita de letras, palavras, interpretação de texto, observações e realização de contagem.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. LER E RESPONDER AS PERGUNTAS OBSERVANDO A CAPA DO LIVRO:



NA RODA DE CONVERSA:

- O QUE VEMOS NESTA CAPA DE LIVRO?
- QUAL O NOME DA HISTÓRIA?
- QUAL O NOME DA AUTORA?
- QUEM ILUSTROU A HISTÓRIA?
- QUAL O GÊNERO TEXTUAL QUE O TEXTO TRÁS?
- DO QUE SERÁ QUE TRATA ESSA HISTÓRIA?
- COMO VOCÊ ACHA QUE VAI TERMINAR A HISTÓRIA?

Autora: ANA MARIA MACHADO
Ilustrações: CLÁUDIO MARTINS
Editora: Salaman

2. RESPONDER AS PERGUNTAS DEPOIS DE OBSERVAR A CAPA DO LIVRO:

A- O NOME DO LIVRO É? _____

B- QUEM ESCREVEU A HISTÓRIA FOI? _____

C- QUEM ILUSTROU FOI? _____

D- O ASSUNTO DO LIVRO É? _____



3. MAMÃE LEIA PARA ELES E PEÇA PARA MARCAR NO QUADRADINHO O NOME DA AUTORA DO CONTO:

CONHECENDO A AUTORA DO LIVRO:



ANA MARIA MACHADO É UMA JORNALISTA, PROFESSORA, PINTORA E ESCRITORA BRASILEIRA. NASCEU NO RIO DE JANEIRO NO DIA 24 DE DEZEMBRO. FORMADA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE DO BRASIL FOI UMA DAS FUNDADORAS, EM 1980, DA PRIMEIRA LIVRARIA INFANTIL NO BRASIL, A MALASARTES NO RIO DE JANEIRO QUE EXISTE ATÉ HOJE. O RECONHECIMENTO MUNDIAL ACONTECEU EM 2000, QUANDO RECEBEU O PRÊMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN. NO MESMO ANO FOI AGRACIADA COM A ORDEM DO MÉRITO CULTURAL. FOI GANHADORA DO PRÊMIO JABUTI DE LITERATURA EM 1978. JÁ VENDEU, EM TODAS TRADUÇÕES, ALGO EM TORNO DE 19 MILHÕES DE EXEMPLARES DE SUAS PUBLICAÇÕES.

LEIA OS NOMES E MARQUE O NOME DA AUTORA DO LIVRO CAMILÃO, O COMILÃO.

ANA MARIA MOSCIARIO

ANA MARIA MALDONADO

ANA MARIA MACHADO

ANA MARIA MALHADO

QUANTAS LETRAS TEM O NOME DA ESCRITORA? PINTE E REGISTRE:

ANA MARIA MACHADO

4. PEDIR PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊ O CONTO “CAMILÃO, O COMILÃO”

CAMILÃO, O COMILÃO

CAMILO ERA UM PORCO. E QUE PORCO GULOSO ERA O CAMILÃO. GULOSO E TAMBÉM MUITO PREGUIÇOSO. ELE GOSTAVA DE COMER MAS NÃO GOSTAVA DE TRABALHAR PARA CONSEGUIR COMIDA. POR ISSO, VIVIA VISITANDO SEUS AMIGOS OU NA HORA DO CAFÉ DA MANHÃ OU NA HORA DO ALMOÇO OU NA HORA DA JANTA. ÀS VEZES ELE APARECIA NA HORA DO LANCHE DA TARDE. CAMILÃO VIVIA PEDINDO UMA COMIDINHA DAQUI UM LANCHINHO DALI UM TIRA-GOSTO ACOLÁ.

UM DIA, CAMILO SAIU PASSEAR. PEGOU UMA CESTA E PÔS DENTRO UM GUARDANAPO. QUANDO ESTAVA PASSANDO PELA ROÇA DO SEU MANDUCA, ENCONTROU O CACHORRO FIEL.

- O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, FIEL? - PERGUNTOU.



- ESTOU TRABALHANDO! ESTOU CUIDANDO DESTA ROÇA DE MELANCIAS.

- NOSSA! QUANTAS MELANCIAS! E EU AQUI... MORRENDO DE FOME, QUASE DESMAIANDO... SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODERIA ME DAR UMA MELANCIA? O CACHORRO FIEL



OLHOU EM VOLTA, PENSOU UM POUCO E RESOLVEU:

- ESTÁ BEM! TEM TANTAS QUE UMA SÓ NÃO FARÁ FALTA.

CAMILÃO AGRADECEU E SAIU ESTRADA AFORA, FELIZ DA VIDA. COM SUA CESTA. DENTRO DA CESTA, A MELANCIA. E O GUARDANAPO POR CIMA. ENCONTROU O BURRO JOCA,



QUE VINHA PUXANDO UMA CARROÇA CHEIA DE ABÓBORAS.

- O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, JOCA? - PERGUNTOU.

- ESTOU TRABALHANDO! ESTOU CARREGANDO ESTA CARROÇA CHEIA DE ABÓBORAS.

- NOSSA! QUANTAS ABÓBORAS! E EU AQUI... MORRENDO DE FOME, QUASE DESMAIANDO... SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODERIA ME DAR UMA...SSSS? O BURRO JOCA OLHOU PARA TRÁS, PENSOU UM POUCO E RESOLVEU:

- ESTÁ BEM! TEM TANTAS QUE DUAS NÃO FARÃO FALTA. CAMILÃO AGRADECEU E SAIU ESTRADA AFORA, FELIZ DA VIDA. COM SUA CESTA. DENTRO DA CESTA, UMA MELANCIA E DUAS ABÓBORAS. E O GUARDANAPO POR CIMA. ENCONTROU A VACA MIMOSA, FAZENDO QUEIJO, IOGURTE, MANTEIGA E REQUEIJÃO.



- O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, MIMOSA? - PERGUNTOU.

- ESTOU TRABALHANDO! ESTOU FAZENDO QUEIJO, IOGURTE, MANTEIGA E REQUEIJÃO.

- NOSSA! QUANTA COISA FEITA DE LEITE! E EU AQUI... MORRENDO DE FOME, QUASE DESMAIANDO... SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODERIA ME DAR UM POUCO? MIMOSA OLHOU EM VOLTA, PENSOU UM POUCO E RESOLVEU:

- ESTÁ BEM! LEVE TRÊS LITROS DE LEITE E QUATRO QUEIJOS.

CAMILÃO AGRADECEU E SAIU ESTRADA AFORA, FELIZ DA VIDA. COM SUA CESTA. DENTRO DA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS LITROS DE LEITE, QUATRO QUEIJOS... E O GUARDANAPO POR CIMA. FOI ENTÃO QUE CHEGOU AO GALINHEIRO DA GALINHA QUIQUI. CAMILÃO REPETIU A MESMA HISTÓRIA E QUIQUI GRITOU PARA DENTRO DE CASA:





- MEUS FILHOS! SEU CAMILO QUER MILHO! E QUIQUI ENTREGOU A CAMILO CINCO ESPIGAS DE MILHO.

CAMILÃO AGRADECEU E SAIU ESTRADA AFORA, FELIZ DA VIDA. COM SUA CESTA. DENTRO DA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS LITROS DE LEITE, QUATRO QUEIJOS, CINCO ESPIGAS DE MILHO... E O QUE MAIS? AH, SIM: O GUARDANAPO POR CIMA. E CAMILÃO ENCONTROU O MACACO SIMÃO. COMEÇOU COM AQUELA HISTÓRIA DE ESTAR SENTINDO FOME, QUASE DESMAIANDO. DESTA VEZ, NÃO FOI FÁCIL, QUE SIMÃO ERA MUITO ESPERTO. MAS CAMILÃO TANTO INSISTIU, TANTO FEZ QUE SIMÃO ACABOU CONCORDANDO:

- ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! UM CACHO DE BANANAS NÃO DOU! MAS PODE LEVAR MEIA DÚZIA!



CAMILÃO AGRADECEU E SAIU ESTRADA AFORA, FELIZ DA VIDA. COM SUA CESTA. DENTRO DA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS LITROS DE LEITE, QUATRO QUEIJOS, CINCO ESPIGAS DE MILHO E SEIS BANANAS. O GUARDANAPO POR CIMA. NO CAMINHO, ENCONTROU A ABELHA ZIZI, RECOLHENDO PÓLEN DAQUI E DALI. CAMILÃO SE QUEIXOU. FALOU QUE ESTAVA COM FOME, QUE ESTAVA QUASE DESMAIANDO, MUITO FRACO. ENTÃO ZIZI LHE DEU SETE POTES DE MEL. CAMILÃO AGRADECEU E SAIU ESTRADA AFORA, FELIZ DA VIDA. COM SUA CESTA. DENTRO DA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS LITROS DE LEITE, QUATRO QUEIJOS, CINCO ESPIGAS DE MILHO, SEIS BANANAS E SETE POTES DE MEL... E O QUE MAIS? AH! E O GUARDANAPO POR CIMA.

DESTA VEZ, CAMILÃO ENCONTROU O COELHO ORELHUDO. CONVERSA VAI, CONVERSA



VEM, CONSEGUIU OITO ALFACES E NOVE CENOURAS.

NOSSO PORQUINHO

GULOSO AGRADECEU E SAIU ESTRADA AFORA, FELIZ DA VIDA. COM SUA CESTA. DENTRO DA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS LITROS DE LEITE, QUATRO QUEIJOS, CINCO ESPIGAS DE MILHO, SEIS BANANAS, SETE POTES DE MEL, OITO ALFACES E NOVE CENOURAS. E O QUE NÃO PODE FALTAR? O GUARDANAPO POR CIMA.

MAS SE VOCÊS PENSAM QUE CAMILÃO ESTAVA CONTENTE COM TANTA COISA QUE HAVIA GANHADO, VOCÊS SE ENGANAM. ELE QUERIA AINDA MAIS ALGUMA COISA. FOI POR ISSO QUE FALOU COM O ESQUILO DENTUÇO E REPETIU TODA AQUELA HISTÓRIA DE ESTAR MORRENDO DE FOME, FRAQUINHO, FRAQUINHO. DENTUÇO ficou com pena e colaborou com



DEZ NOZES.

CAMILÃO AGRADECEU E SAIU COM SUA CESTA. DENTRO DA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS LITROS DE LEITE, QUATRO QUEIJOS, CINCO ESPIGAS DE MILHO, SEIS BANANAS, SETE POTES DE MEL, OITO ALFACES, NOVE CENOURAS E DEZ NOZES... COM O GUARDANAPO POR CIMA. E AGORA? COMO VOCÊ ACHA QUE ESTA HISTÓRIA ACABOU?

SERÁ QUE CAMILO COMEU TUDO ISSO SOZINHO?!

SERÁ QUE ELE TEVE A MAIOR DOR DE BARRIGA DO MUNDO?!

5. ESCREVA QUEM É QUEM NA HISTÓRIA?



FIEL É O _____

SIMÃO É O _____

MIMOSA É A _____

ORELHUDO É O _____

JOCA É O _____

QUIQUI É A _____

ZIZI É A _____

CAMILÃO É O _____



MATEMÁTICA

1. RESOLVA OS PROBLEMINHAS:

	
HAVIA _____ MILHOS, COMI 3.	RESTARAM _____ MILHOS

	
HAVIA _____ ALFACE, COMI 2.	RESTARAM _____ ALFACE

	
HAVIA _____ AVELÃS, COMI 5.	RESTARAM _____ AVELÃS

	
HAVIA _____ MELANCIA, COMI 1.	RESTARAM _____



2. LEIA A LISTA DOS ALIMENTOS QUE CAMILÃO GANHOU E LIGUE A QUANTIDADE:

MELANCIA	11
ABÓBORAS	10
QUEIJOS	9
LEITE	8
MILHOS	7
BANANAS	6
MEL	5
ALFACES	4
CENOURAS	3
AVELÃS	2
LARANJAS	1



PREFEITURA DE
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.
PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY. TURMAS: D.I. A, B e C.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de Junho - 2.020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas e cores secundárias;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: gêneros da arte – as paisagens;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as cores secundárias.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES – AS CORES SECUNDÁRIAS;➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA A OBRA DE ARTE DE UM ARTISTA;➤ EF15AR04 - EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS COTIDIANAS, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO.➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA COM AS CORES SECUNDÁRIAS</u>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES;➤ RECORDE:<ul style="list-style-type: none">• AS CORES PRIMÁRIAS SÃO PURAS: AZUL, VERMELHO E AMARELO;• AS CORES SECUNDÁRIAS SÃO MISTURAS ENTRE 2 CORES PRIMÁRIAS: AZUL + AMARELO = VERDE, AMARELO + VERMELHO = LARANJA VERMELHO + AZUL = ROXO.➤ OBSERVE ABAIXO, A IMAGEM DO ARTISTA TOM VEIGA:



- OBSERVE QUE A PAISAGEM É COMPOSTA POR LINHAS E ALGUMAS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.
- TENTE PERCEBER QUE SENSAÇÃO ELA TRANSMITE PARA VOCÊ: ALEGRIA? TRANQUILIDADE? MEDO? PAZ? HARMONIA...?
- PEGUE SEU PAPEL, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;
- CRIE AGORA, A SUA PAISAGEM, PENSANDO NAS SENSAÇÕES QUE ESTA OBRA LHE TRAZ. PODE SER A PAISAGEM DE UM LUGAR QUE VOCÊ VISITOU E GOSTOU!
- PINTE USANDO APENAS AS CORES SECUNDÁRIAS: **VERDE, LARANJA E ROXO;**
- CAPRICHE PINTANDO FORTE E BONITO!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;
- LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, OU O GIZ DE CERA (SE TIVER).

IMPORTANTE

- ❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- **ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS AS ATIVIDADES, PARA QUANDO RETORNARMOS;
- PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: DANIELA

TURMAS: DI A, B e C.

ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

OS JOGOS OU **BRINCADEIRAS** FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, VAMOS PRECISAR QUE VOCÊ SEPRE PÉ DE CALÇADOS OU PEDRINHAS, OU COPO DE PLÁSTICO, ENFIM, USE A CRIATIVIDADE, UTILIZE MATERIAL QUE TEM EM CASA.

1º ATIVIDADE: A BRINCADEIRA CHAMA ESCRAVO DE JÓ, PORÉM VAMOS RECRIAR A CANÇÃO ALTERANDO O TERMO ESCRAVO DE JÓ PARA GUERREIRO DE JÓ.

COMO FAZER:

A IDEIA É A SEGUINTE: AS CRIANÇAS SENTAM NO CHÃO, PODENDO SER EM CÍRCULO, OU SE FOR BRINCAR EM DUAS OU TRÊS PESSOAS UMA DO LADO DA OUTRA, CADA UM COM O OBJETO QUE FOI ESCOLHIDO PARA REPASSAR NA BRINCADEIRA, E VÃO PASSANDO UMAS PARA AS OUTRAS, SEMPRE SEGUINDO A MÚSICA QUE DÁ NOME À BRINCADEIRA: GUERREIROS DE JÓ. CONFIRA A MÚSICA E O PASSO A PASSO!

GUERREIROS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UNS PARA OS OUTROS, PELO LADO DIREITO)

TIRA (CADA JOGADOR LEVANTA A PEDRA)

PÕE (CADA JOGADOR COLOCA A PEDRA QUE ESTÁ NAS MÃOS NO CHÃO)

DEIXA FICAR (APONTA PARA A PEDRA QUE ESTÁ NO CHÃO)

GUERREIROS COM GUERREIROS (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PELO LADO DIREITO)

FAZEM ZIGUE (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTA)

ZIGUE (O JOGADOR COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO COLEGA QUE ESTÁ À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTA)

ZAG (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR QUE ESTÁ À DIREITA, MAIS UMA VEZ).

NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA.

SEGUE O LINK DO PASSO A PASSO PRA REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&t=644s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PRA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM ESTA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇAM DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 25/05/2020, MESMO LINK QUE CITEI ACIMA

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&t=644s>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITORIO FRANKLIN
TURMAS: CLASSE ESPECIAL – DI A, B e C.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de JUNHO de 2020

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADA A APRESENTAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS E FRASES REFERENTES AS SAUDAÇÕES.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO: CANTE A MUSIQUINHA SOBRE SAUDAÇÕES E RESOLVA A ATIVIDADE. https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw• DATE: JUNE ___ / 2020• ATIVIDADE DE COMPLETE SOBRE SAUDAÇÕES.• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ENGLISH

1. OBSERVEM O DIÁLOGO E RESPONDAM ABAIXO.



LET'S GO. (VAMOS LÁ)

- WHAT IS YOUR NAME? (QUAL É O SEU NOME)

- MY NAME IS (MEU NOME É)



HOW ARE YOU? (COMO VOCÊ ESTÁ)

I AM FINE,

(EU ESTOU BEM)

(OBRIGADO)

2. VAMOS LIGAR O BOY E A GIRL.



I AM A GIRL!

I AM A BOY