

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 25º ROTEIRO (EMANUELLE BERTA)

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: GISELE SERPELONI

CLASSE ESPECIAL – D.I. A

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11 a 06/11

#### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 03/11 a 06/11 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Língua Portuguesa:</b> Leitura. Interpretação de texto. Escrita de palavras e frases. Pontuação.</li><li>➤ <b>Matemática:</b> Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente; Números Naturais: pares e ímpares.</li><li>➤ <b>Ciências:</b> Movimento aparente do sol.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Língua Portuguesa:</b> Treinar a leitura e compreensão do texto. Escrever palavras e frases corretamente. Identificar o uso da pontuação.</li><li>➤ <b>Matemática:</b> Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais: contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida; compreender a utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.</li><li>➤ <b>Ciências:</b> Ter conhecimento que as sombras são produzidas pela posição do Sol.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organize seus estudos e mantenha uma rotina. Através de atividades escritas ou através de desenhos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ No caderno ou nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.</li></ul>

**Gênero Textual FÁBULA:** A Fábula geralmente é um texto curto e que no final do texto apresenta uma reflexão de valores humanos, um ensinamento. Na maioria das vezes os personagens são animais.

**Leia com bastante atenção:**

### **A CIGARRA E A FORMIGA**

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

— O que é que você fez durante todo o verão?

— Durante o verão eu cantei — disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

— Muito bem, pois agora dance!



Ruth Rocha. *Fábulas de Esopo.*

#### **1 – Faça o que se pede:**

- Enumere os parágrafos.
- Pinte de vermelho os pontos finais ( . ).
- Pinte de azul as vírgulas ( , ).
- Pinte de amarelo os pontos de exclamação ( ! ).
- Pinte de verde os pontos de interrogação ( ? ).
- Pinte de preto os sinais de travessão ( - ).

#### **2 – Responda de acordo com o texto:**



Nas histórias em quadrinhos as falas dos personagens sempre estão dentro de balões. Quando existe fala (diálogo) de personagens em um texto, as falas deverão ter o TRAVESSÃO, indicando que alguém que está falando.

1 - Observe esta parte de uma tirinha:



Em qual dessas opções está correto o local do TRAVESSÃO?

( ) Puxa, Cebolinha! Ficou muito legal esse papel de parede que você colocou no seu quarto! ¯

( ) ¯ Puxa, Cebolinha! Ficou muito legal esse papel de parede que você colocou no seu quarto!

2 - Agora reescreva a fala do balão. **NÃO SE ESQUEÇA DE USAR O PARÁGRAFO E O TRAVESSÃO ANTES DA FALA!**

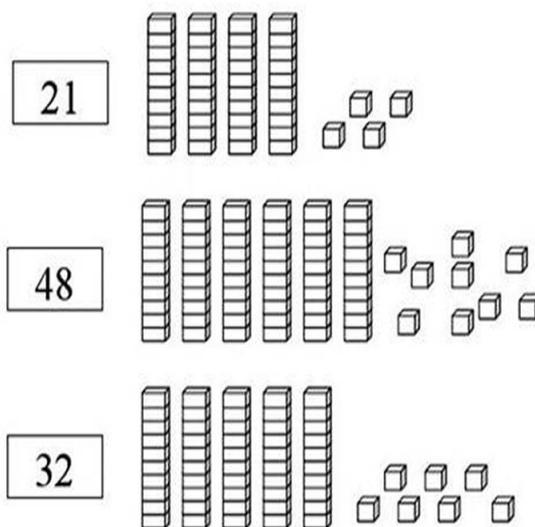
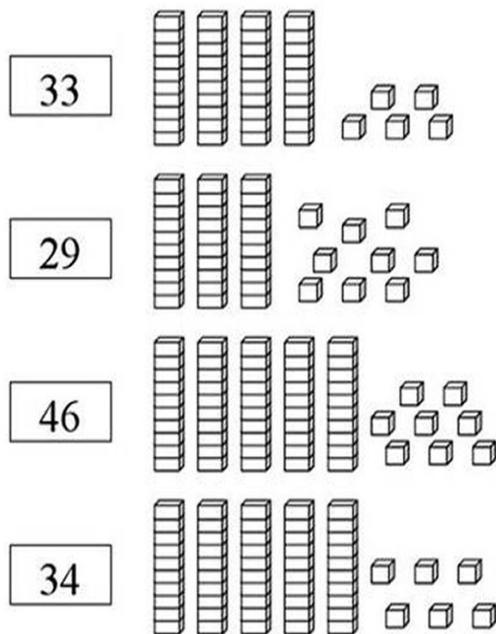


---

---

## MATEMÁTICA

1- Pinte as peças do material dourado de acordo com o número indicado:



2 - Escreva por extenso os numerais acima, conforme o modelo:

33 = Trinta e três.

29 = \_\_\_\_\_

46 = \_\_\_\_\_

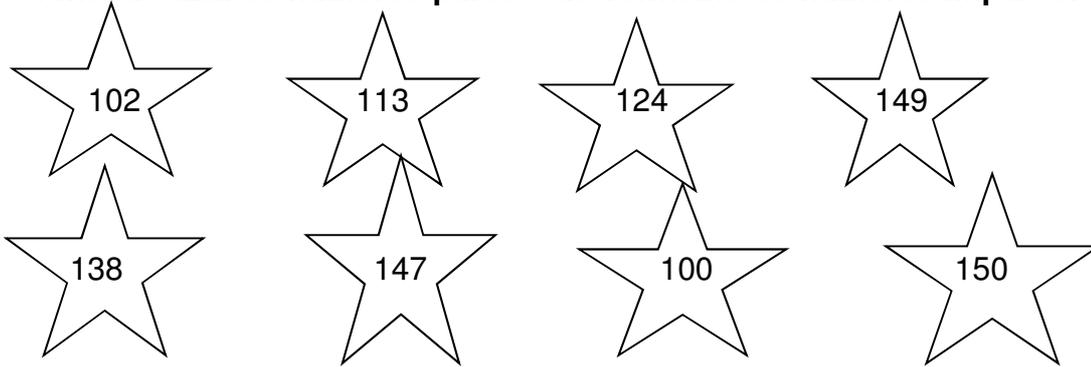
34 = \_\_\_\_\_

21 = \_\_\_\_\_

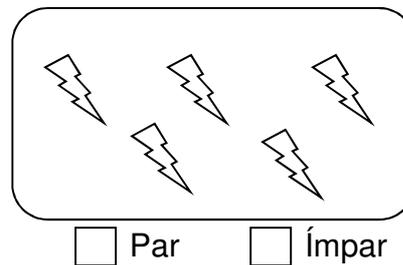
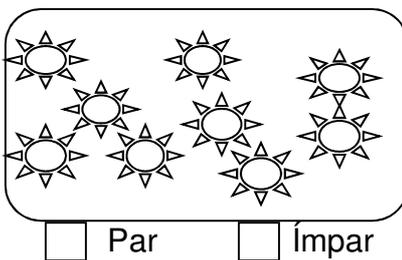
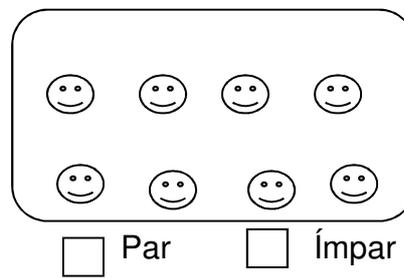
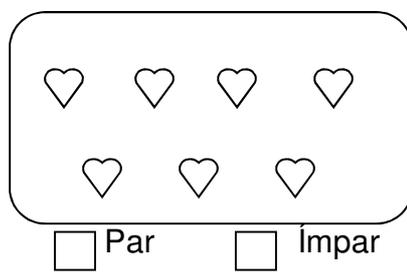
48 = \_\_\_\_\_

32 = \_\_\_\_\_

3 - Pinte de azul os números pares e de vermelho os números ímpares:



4 - Circule os desenhos de dois em dois e classifique os conjuntos em par ou ímpar:



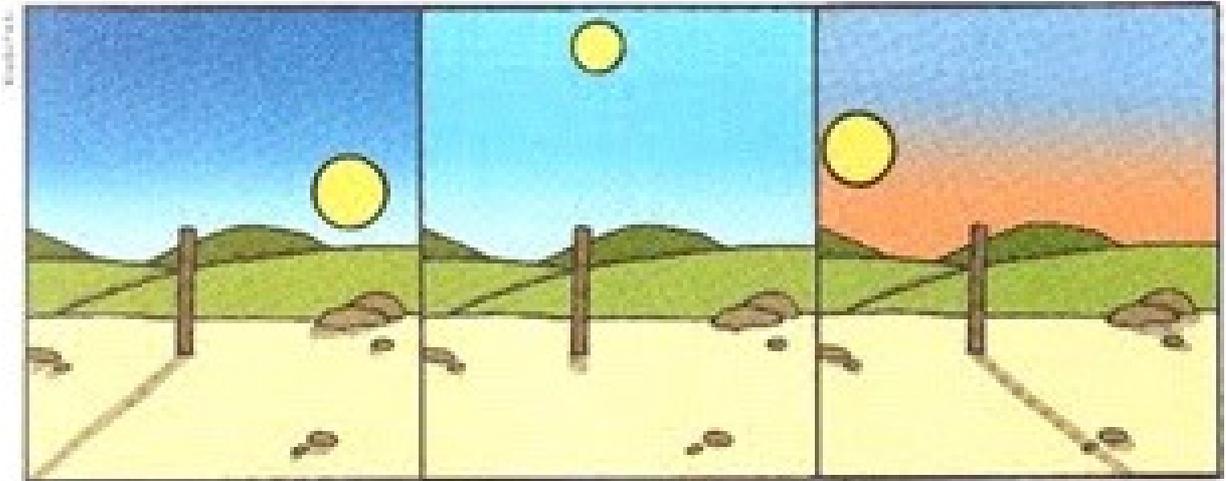
## CIÊNCIAS

### ASTRONOMIA: MOVIMENTO APARENTE DO SOL

Já aprendemos que ao longo do dia podemos ver o **Sol** em diferentes posições no céu. Isso acontece porque a **Terra** está girando em torno de si mesma. Esse movimento se chama **ROTAÇÃO**. A Terra não para nunca de girar.

Quando a luz do sol ilumina algum objeto ou ser vivo aqui na terra, forma-se uma sombra. Dependendo do horário do dia, temos uma posição diferente da sombra. Observe as gravuras abaixo:

Percebam que, ao amanhecer, a sombra da vareta é bem longa; ao meio-dia, essa sombra tem seu tamanho mínimo e, ao entardecer, volta a ficar longa novamente.



**AGORA É SÓ FAZER O CAÇA PALAVRAS.**

SOL - SOMBRA – ROTAÇÃO – AMANHECER – TERRA – LUZ - CÉU.

I	O	R	C	A	X	I	M	U
X	S	O	L	P	I	R	L	I
S	A	T	E	R	R	A	W	Q
R	I	A	N	L	U	Z	T	O
Q	A	Ç	C	K	J	D	E	T
A	M	A	N	H	E	C	E	R
K	S	O	M	B	R	A	I	P
C	E	U	X	V	B	R	A	I

## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMA: D.I \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TEATRO: COMPOSIÇÃO DE CENÁRIO (ELEMENTOS DA LINGUAGEM)</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO;</li><li>• COMPOR UM CENÁRIO COM SEUS ADEREÇOS, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS E BORRACHA.

### ARTE



**SAIBA: CENÁRIO** É UM CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE DECORAM O PALCO NA APRESENTAÇÃO DE UMA PEÇA TEATRAL, INCLUSIVE COM A UTILIZAÇÃO DE SONS NATURAIS, DE MÚSICA E DE ILUMINAÇÃO.

❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTANDO CENÁRIO”**

- 1) PENSE NA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS (POIS VOCÊ JÁ TEM OS DEDOCHESES FEITOS EM AULA ANTERIOR), **OU** OUTRA HISTÓRIA QUE VOCÊ QUEIRA.
- 2) AGORA, NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE E PINTE UM LINDO CENÁRIO ONDE SE PASSA A HISTÓRIA ESCOLHIDA. **SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!**

## **26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORAS: DÉBORA E CIRLENE**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: DI \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.**

### **ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 0 A 10- NUMBERS 0 TO 10.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 0 A 10 PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA>
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
  - COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
  - AGORA, CONTE E ESCREVA A QUANTIDADE CORRETA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS LEIA OS NÚMEROS COM O APOIO DA PROFESSORA CONTE E ESCREVA A QUANTIDADE CORRETA.

### **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

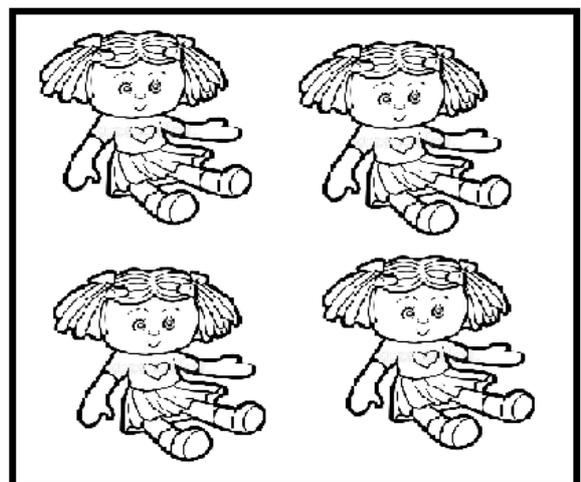
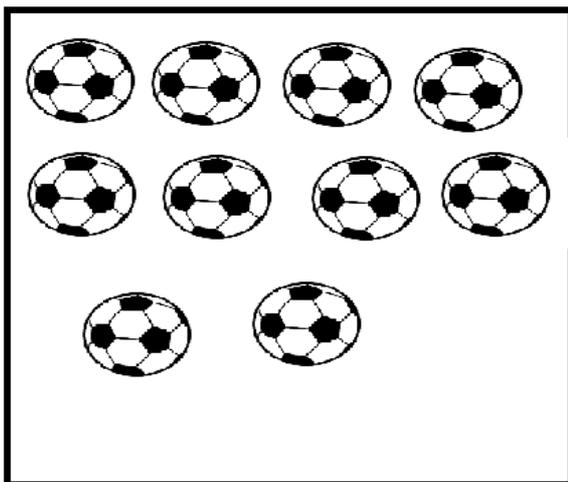
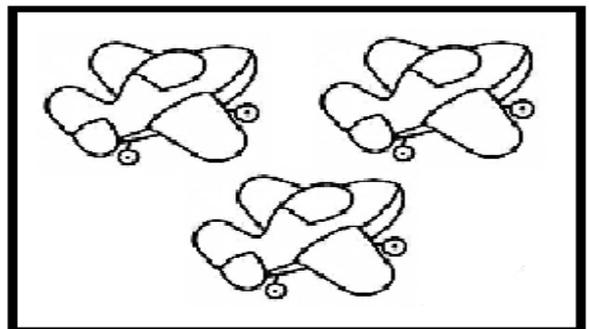
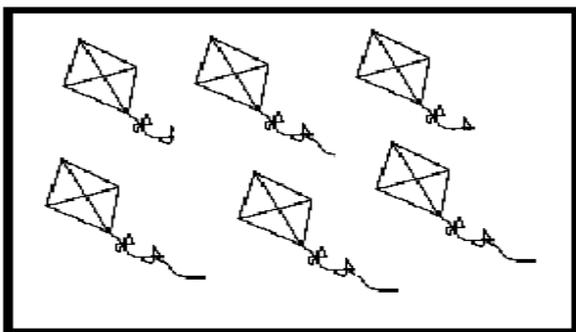
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

DATE: NOVEMBER/\_\_\_\_\_/2020.

NAME: \_\_\_\_\_ DI \_\_\_\_\_

ZERO <b>0</b>	ONE <b>1</b>	TWO <b>2</b>	THREE <b>3</b>
FOUR <b>4</b>	FIVE <b>5</b>	SIX <b>6</b>	SEVEN <b>7</b>
EIGHT <b>8</b>	NINE <b>9</b>	TEN <b>10</b>	<b>NUMBERS (NÚMEROS)</b>

- COUNT AND WRITE. (CONTE E ESCREVA).



## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN  
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: D. I. \_\_\_\_\_

NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11 A 06/11/2020

**O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA (PULAR CORDA).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PR.EF12EF03.C.2.06  
PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**



PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS PARA AS CRIANÇAS, PULAR CORDA MELHORA **AGILIDADE, COORDENAÇÃO MOTORA, CONDICIONAMENTO FÍSICO, COOPERAÇÃO, MEMÓRIA** (POR CONTAS DAS MÚSICAS QUE AS ACOMPANHA) **SEQUÊNCIA, RITMO E LATERALIDADE**, PULAR CORDA ALÉM DE BRINCADEIRA É UM EXERCÍCIO FÍSICO

EXTREMAMENTE COMPLETO E DIVERTIDO, QUE QUEIMA CALORIAS E RESULTA EM ÓTIMO PREPARO FÍSICO. UMA DAS MAIS DIVERTIDAS FERRAMENTAS PARA SE COMBATER A OBESIDADE E OS RISCOS DE UMA VIDA SEDENTÁRIA. PARA OS ADULTOS, É EXCELENTE PARA PERDA DE PESO, ALÉM DE SER ECONÔMICA E PODER SER PRATICADA EM QUALQUER LUGAR. ENTÃO CONVIDE SEUS FAMILIARES E VAMOS PULAR CORDA.

**MATERIAIS:** CORDA QUE VC TIVER EM CASA, NÃO TENDO PRECISAREMOS ADAPTAR, PEDAÇO DE FIO, CASO NÃO CONSIGA NENHUM DESTAS ADAPTAÇÕES E NÃO TENHA A CORDA, ADAPTAREMOS A BRINCADEIRA DE PULAR CORDA.

**ATIVIDADE:** CORDINHA

DUAS PESSOAS BATEM OU GIRAM A CORDA, ENQUANTO UMA TERCEIRA CRIANÇA PULA E DIZ: “COR-DI-NHA.” CADA SÍLABA DITA CORRESPONDE A UM PULO. QUANDO A CRIANÇA QUE PULA FALA A PALAVRA COMPLETINHA, ELA SAI DA CORDA E DÁ VEZ A OUTRO PARTICIPANTE. QUEM ESTÁ PULANDO NÃO PODE PISAR NA CORDA. PRA QUEM JÁ É ÁGIL EM PULAR CORDA SUGIRO PULAR CANTANDO “HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” (FICA OPCIONAL SE QUISE PULAR OUTA CANTIGA QUE VOCÊ CONHECE).

**ADAPTAÇÕES PARA QUEM NÃO TEM CORDA:** COLOQUE CABO DE VASSOURA NO CHÃO E PULE DE UM LADO A OUTRO DO CABO, “COR-DI-NHA”, CORRESPONDERÁ A 3

PULOS.

PARA PULAR O HOMEM BATEU EM MINHA PORTA SEM CORDA, COLOQUE O CABO DE VASSOURA NO CHÃO E PULE DE UM LADO A OUTRO DO CABO SEGUINDO O RITMO E AS ORIENTAÇÕES DA CANTIGA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tew2MP6NPh0&feature=youtu.be>

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA.

TÍTULO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA PULAR CORDA COMIGO			
PULEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA PULAR CORDA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			