

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO – GRUPO 2

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI – SANDRA FARINA - CIDA D’AVILA.

TURMAS: CLASSE ESPECIAL – A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO.

SRS. PAIS OU RESPONSÁVEIS:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, professoras Gisele, Sandra e Cida.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** Leitura de texto e interpretação, escrita de frases e palavras, sílabas complexas.
- **MATEMÁTICA:** Sequência de números, adição e subtração, ordem dezenas e unidades, material dourado.
- **CIÊNCIAS:** Alimentos como legumes, verduras e frutas.
- **GEOGRAFIA:** Meios de transporte.
- **HISTÓRIA:** A escola e os profissionais que trabalham nela.
- **ENSINO RELIGIOSO:** Lugares sagrados.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** Treinar a leitura e compreensão do texto, escrever corretamente palavras e frases, conhecer as sílabas complexas.
- **MATEMÁTICA:** Identificar a sequência dos números, resolver operações de adição e subtração, identificar ordem das dezenas e unidades, compreender o uso do material dourado.
- **CIÊNCIAS:** Identificar alimentos como verduras, legumes e frutas.
- **GEOGRAFIA:** Conhecer os diferentes meios de transportes existentes.
- **HISTÓRIA:** Identificar alguns profissionais que trabalham na escola.
- **ENSINO RELIGIOSO:** Conhecer os lugares considerados sagrados e saber quem os frequenta.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades. Organize seus estudos. Realizando as atividades impressas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura, observações, registros escritos, ilustrações, pinturas, recorte e colagem.

# LÍNGUA PORTUGUESA

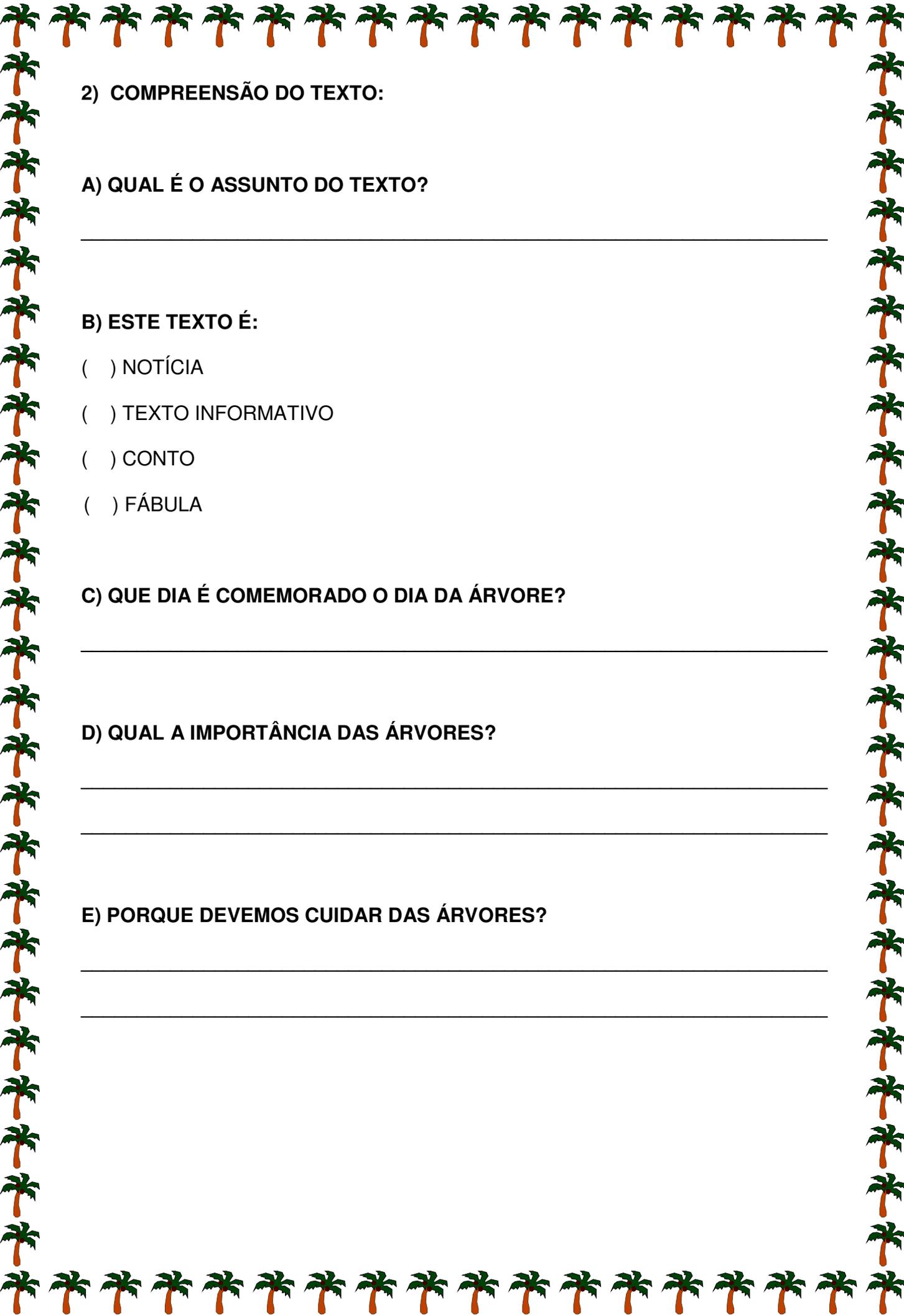
## 1) LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO: DIA DA ÁRVORE



O DIA DA ÁRVORE É COMEMORADO NO DIA 21 DE SETEMBRO.

O OBJETIVO DESTE DIA É CONSCIENTIZAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DAS ÁRVORES E DAS FLORESTAS, INCENTIVANDO A PROTEÇÃO DO MEIO AMBIENTE COM ATITUDES QUE TRAZEM BENEFÍCIOS À NATUREZA.

CUIDAR DAS ÁRVORES É CUIDAR DO NOSSO FUTURO E DAS PRÓXIMAS GERAÇÕES.



**2) COMPREENSÃO DO TEXTO:**

**A) QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?**

---

**B) ESTE TEXTO É:**

( ) NOTÍCIA

( ) TEXTO INFORMATIVO

( ) CONTO

( ) FÁBULA

**C) QUE DIA É COMEMORADO O DIA DA ÁRVORE?**

---

**D) QUAL A IMPORTÂNCIA DAS ÁRVORES?**

---

---

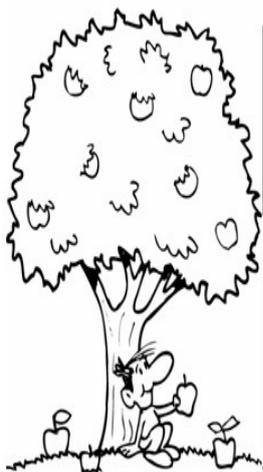
**E) PORQUE DEVEMOS CUIDAR DAS ÁRVORES?**

---

---

3) LEIA COM ATENÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS ÁRVORES E ESCREVA O QUE SENTE QUANDO VE AS CENAS ABAIXO:

LEIA:



NO BRASIL, O DIA DA ÁRVORE É COMEMORADO EM 21 DE SETEMBRO, VÉSPERA DA PRIMAVERA. É A ESTAÇÃO QUE AS ÁRVORES FICAM REPLETAS DE FOLHAS VERDES E SURGEM LINDAS FLORES.

A ÁRVORE AJUDA A MELHORAR A QUALIDADE DO AR, SERVE COMO MORADIA, FORNECEM ALIMENTOS, PROPORCIONA SOMBRA E FAVORECE A REDUÇÃO DA TEMPERATURA DO AR.

ESCREVA O QUE SENTE QUANDO VER AS CENAS ABAIXO.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

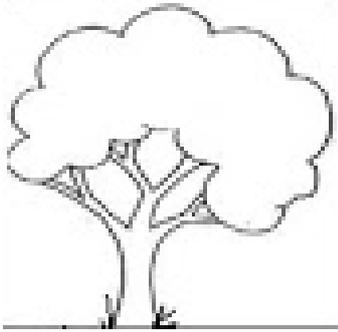
---

---

---

---

4) COMPLETE:



- ESTE DESENHO COMEÇA COM A LETRA: \_\_\_\_\_.
- ELE TEM \_\_\_\_\_ LETRAS.
- AS VOGAIS SÃO \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- AS CONSOANTES SÃO \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

5) COMPLETE AS PALAVRAS COM AR, ER, IR, OR, UR:

V \_\_\_\_\_ DURA.

M \_\_\_\_\_ TELO.

F \_\_\_\_\_ MIGA.

C \_\_\_\_\_ TEIRA.

G \_\_\_\_\_ DURA.

C \_\_\_\_\_ CO.

S \_\_\_\_\_ PENTE.

S \_\_\_\_\_ PRESA.

F \_\_\_\_\_ ME.

C \_\_\_\_\_ NEIRO.

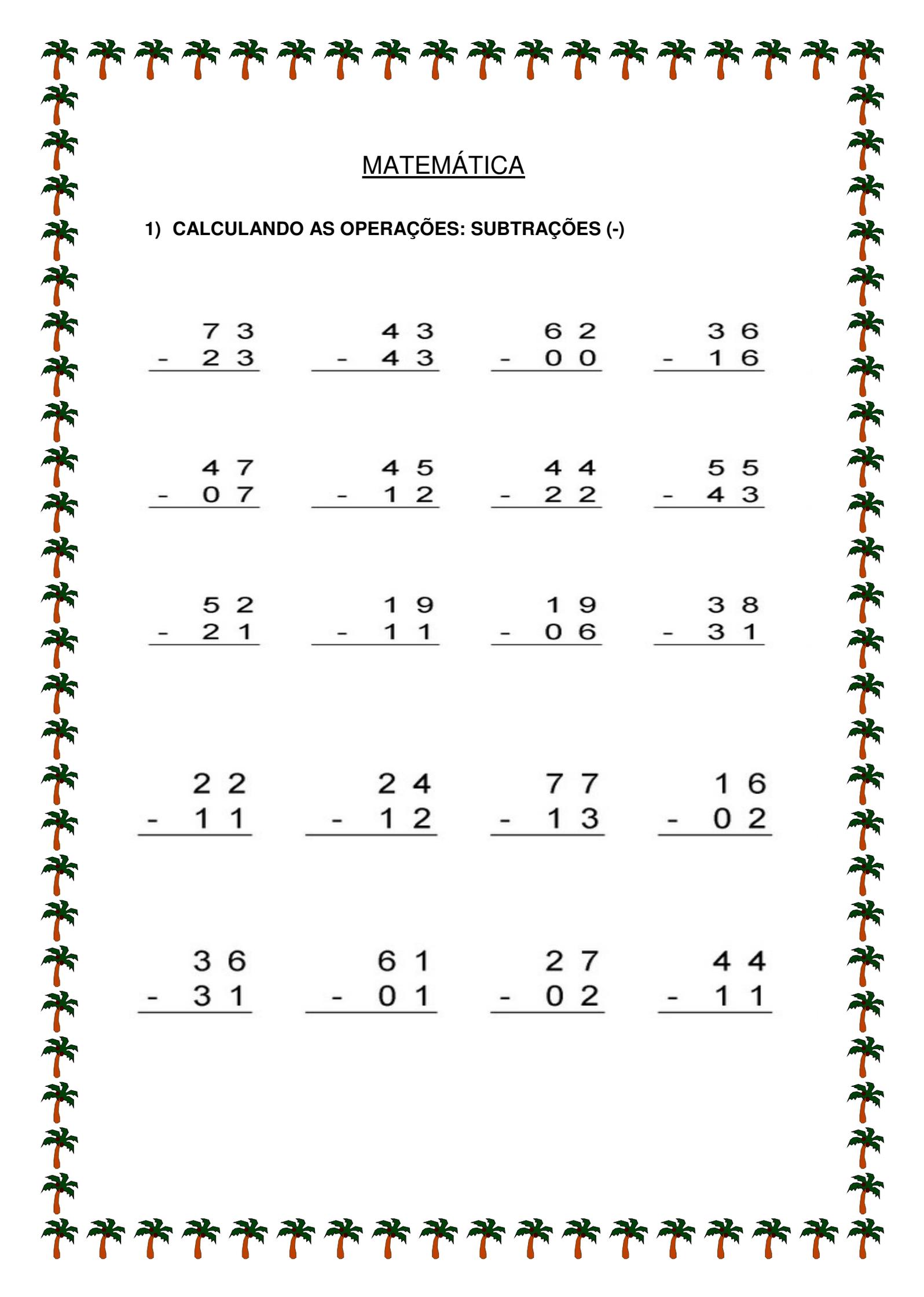
G \_\_\_\_\_ FO.

B \_\_\_\_\_ CO.

S \_\_\_\_\_ TE.

M \_\_\_\_\_ DIDA.

L \_\_\_\_\_ GURA.



# MATEMÁTICA

## 1) CALCULANDO AS OPERAÇÕES: SUBTRAÇÕES (-)

$$\begin{array}{r} 73 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ - 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 00 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ - 07 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ - 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 06 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ - 01 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

2) RESOLVENDO AS OPERAÇÕES: ADIÇÕES (+)

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

# ADIÇÃO

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ + 50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

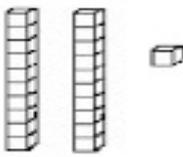
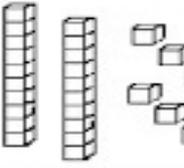
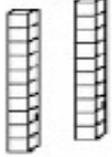
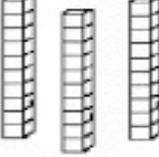
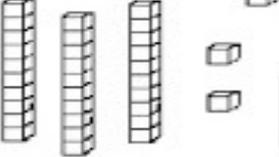
$$\begin{array}{r} 74 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$



3) COMPLETE COM OS NÚMEROS FALTANTES:

	2	3				7			
				15				19	
		23							30
					36				
41							48		
			54			57			

4) OBSERVE A QUANTIDADE DE PEÇAS DE MATERIAL DOURADO QUE ALGUMAS CRIANÇAS CONSEGUIRAM JUNTAR NO JOGO “QUEM JUNTA MAIS PEÇAS” E FAÇA O QUE SE PEDE:

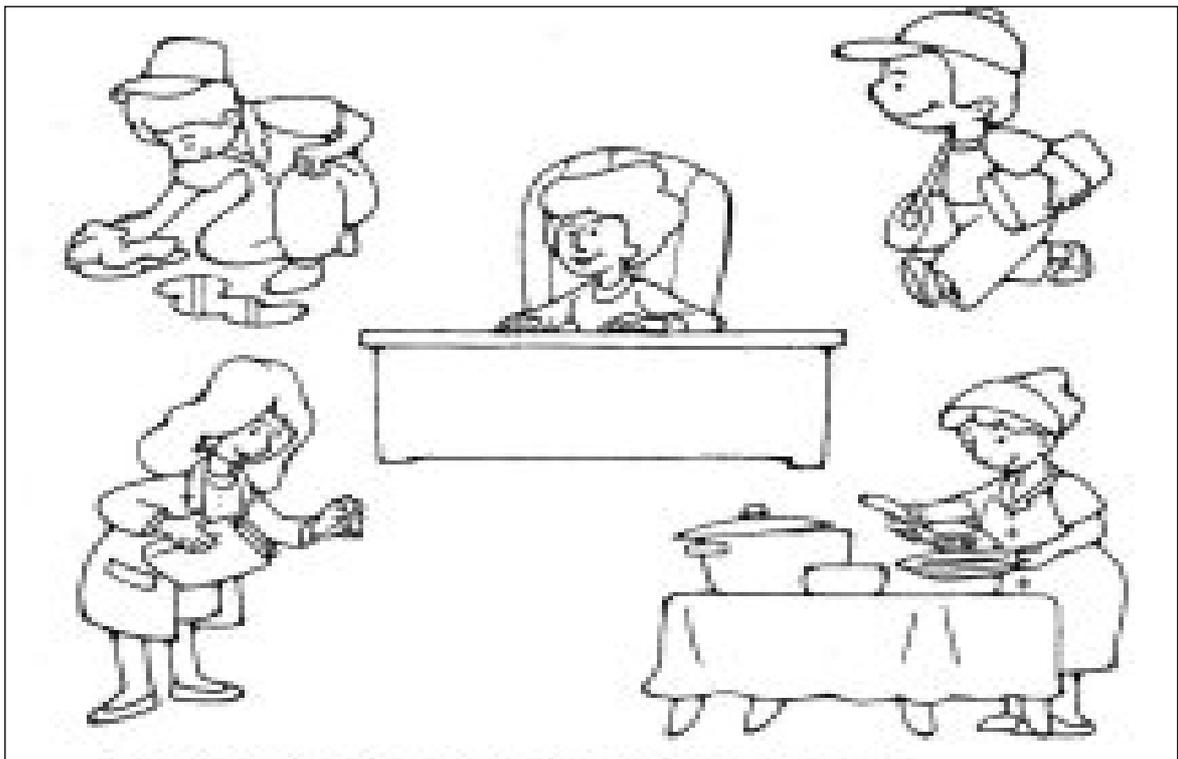
 <p><b>MARIA</b></p>  <input type="text"/>	 <p><b>GABRIEL</b></p>  <input type="text"/>
 <p><b>SAMUEL</b></p>  <input type="text"/>	 <p><b>HÉLEN</b></p>  <input type="text"/>
 <p><b>BRUNA</b></p>  <input type="text"/>	 <p><b>ANNY</b></p>  <input type="text"/>
 <p><b>EDUARDO</b></p>  <input type="text"/>	 <p><b>JÚLIA</b></p>  <input type="text"/>

- A) ESCREVA QUAL É O NÚMERO FORMADO POR CADA CRIANÇA.
- B) COLORIR O MAIOR NÚMERO, DE AMARELO.
- C) COLORIR O MENOR NÚMERO, DE VERDE.
- D) COLORIR O NOME DA CRIANÇA QUE JUNTOU MAIS PEÇAS.
- E) CIRCULAR O NOME DA CRIANÇA QUE JUNTOU MENOS PEÇAS.

## HISTÓRIA

**MUITAS PESSOAS TRABALHAM NA ESCOLA. ELAS DÃO SUA COLABORAÇÃO  
PARA QUE A ESCOLA FUNCIONE BEM!**

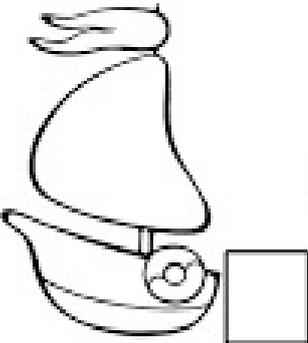
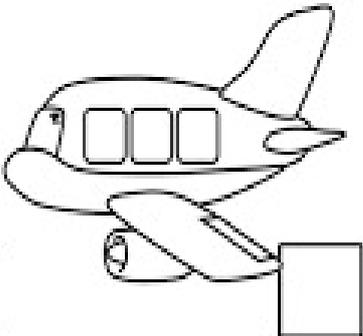
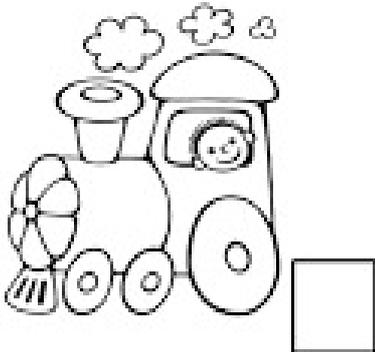
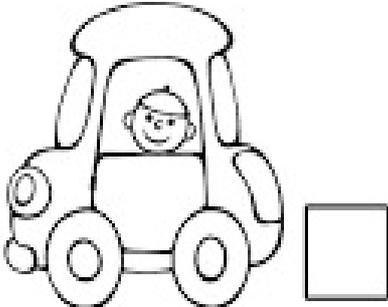
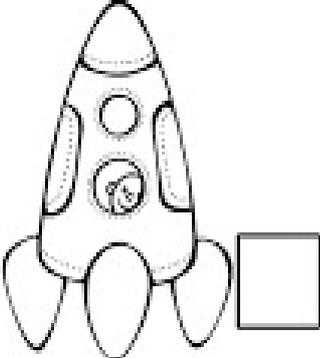
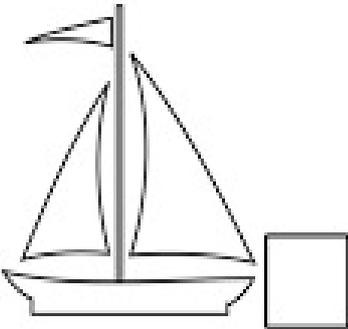
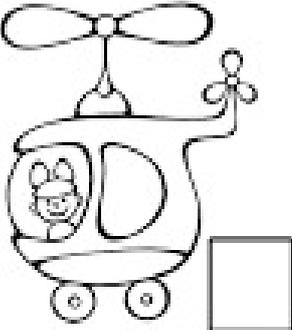
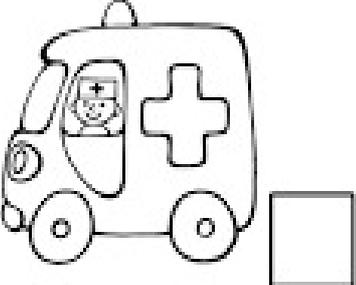
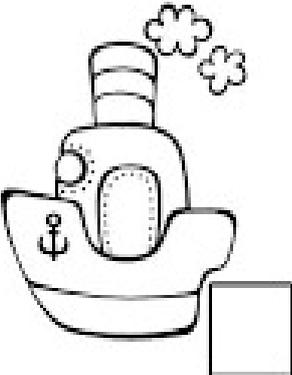
**1) MARQUE A ZELADORA, PINTE A DIRETORA, CIRCULE A SECRETÁRIA E  
RISQUE A MERENDEIRA:**



# GEOGRAFIA

## MEIOS DE TRANSPORTES

1) CLASSIFIQUE OS MEIOS DE TRANSPORTES SEGUINDO A LEGENDA:

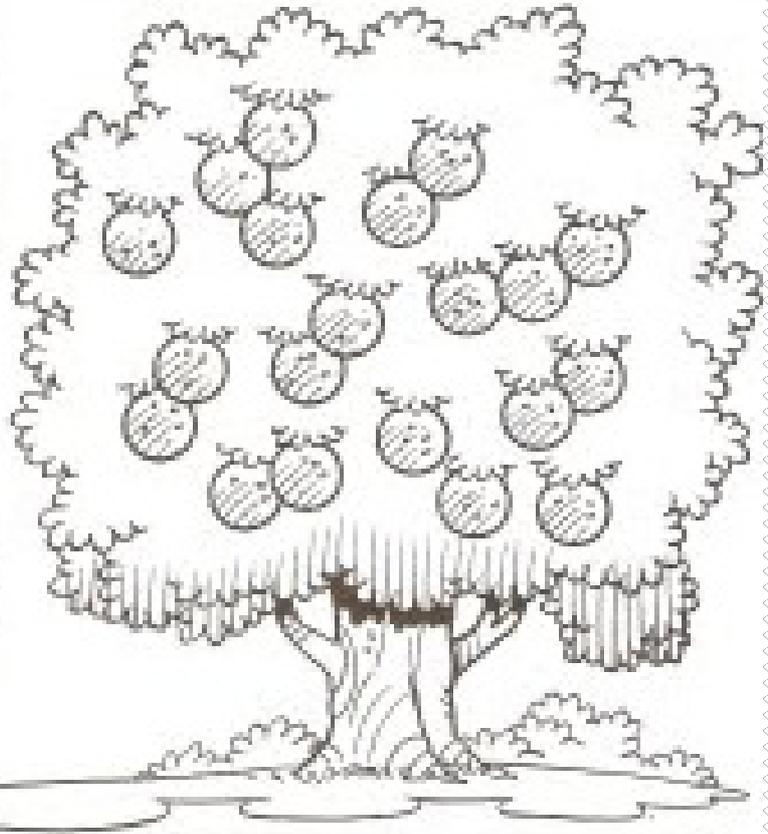
1 AÉREO	2 TERRESTRE	3 AQUÁTICO
		
		
		

# CIÊNCIAS

## CONHEÇA AS FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES

### OLHO VIVO

VAMOS DESCOBRIR QUANTAS FRUTAS HÁ NA ÁRVORE?



INTER: 20.

RELACIONE A COLUNA 1 COM A COLUNA 2!



1

- A FRUTAS
- B VERDURAS
- C LEGUMES

2

- ABACATE
- BATATA
- ALFACE
- CHUCHU
- BETERRABA
- MAMÃO
- CENOURA
- PÊRA
- BANANA

## ENSINO RELIGIOSO

### Lugares Sagrados

Todas as religiões possuem seus locais sagrados. **São lugares** consagrados a um culto religioso. No início de sua história o homem usava, para as suas orações, o alto das montanhas, ou o refúgio sob as árvores de bosques e florestas. Esses **lugares** eram considerados **sagrados**.

#### 1) LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE:

4 - LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE:



## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE e SUELY

TURMA: D.I \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02/10 DE 2020

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL -TARSILA DO AMARAL- RELEITURA;</li><li>• ELEMENTOS DA LING. VISUAL: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA;</li><li>• CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA;</li><li>• PRODUIR UMA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” DA ARTISTA EM ESTUDO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, E, RECORTES DE REVISTAS, JORNAIS, GIBIS OU LIVROS VELHOS.

### **ARTE**

**SIABA: RELEITURA** NÃO É UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. ELA CONSISTE NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA.

**OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO”, TARSILA DO AMARAL, 1925**



❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO” DE TARSILA DO AMARAL**

❖ **AGORA, É COM VOCÊ:**

1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, POIS AGORA, VOCÊ JÁ



SABE O QUE É UMA RELEITURA. ENTÃO, MÃOS À OBRA!!

- 2- OBSERVE BEM A OBRA **“O TOURO”** DA ARTISTA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA, COLOQUE SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO DESENHAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES; ENFIM, ACRESCENTE ALGO NOVO.
- 3- UTILIZE JORNAIS, REVISTAS, GIBIS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS (SE TIVER) PARA RECORTAR E COLAR COMPONDO SUA RELEITURA. EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA!
- 4- NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: **“21º ROTEIRO: RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO”-TARSILA DO AMARAL.**
- 5- SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

21° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: DÉBORA E CIRLENE

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: DI \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020

ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO RELACIONADO AOS ANIMAIS – <i>ANIMALS</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR O QUE APRENDEMOS?	- ASSISTA AO VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES: <a href="https://youtu.be/ewiokoibtgm">HTTPS://YOUTU.BE/EWIOKOIBTGM</a>  - LEITURA E PRONÚNCIA DOS NOMES DOS ANIMAIS. - ATIVIDADE PARA PINTAR A FIGURA CORRETA DE ACORDO COM A PALAVRA
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR OS ANIMAIS DE ACORDO COM AS PALAVRAS DOS QUADRINHOS.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DI \_\_\_\_\_

DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.

**BANCO DE PALAVRAS**

GALINHA= CHICKEN.

PÁSSARO= BIRD

PORCO=PIG

PATO= DUCK

COELHO= RABBIT

GATO= CAT

VACA= COW

SAPO= FROG

CACHORRO=DOG

CAVALO= HORSE.

PEIXE=FISH

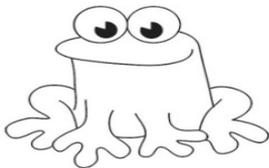
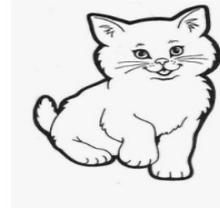
1) COLOR THE CORRECT PICTURE: ( PINTE A FIGURA CORRETA)



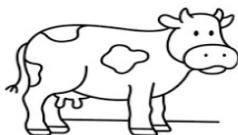
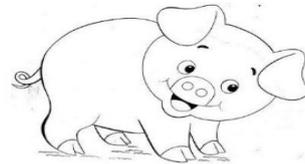
BIRD



RABBIT



FROG



DOG



21° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: D.I. \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 À 02/10.

NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 1

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS: AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;

- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.



**ATIVIDADE** – ARREMESSO DE PESO. MATERIAS: BOLA DE MEIA.

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

LINK PARA CONFECCÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hmvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO ARREMESSO DE PESO E** DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.

TÍTULO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO ARREMESSO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			