

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
11º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**  
**PROFESSORA: CIDA d'AVILA TURMA: DIC – SALA ESPECIAL**  
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA,**  
**GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO DE 2020**  
**ALUNO: JOÃO GABRIEL MOREIRA**

**Prezados Pais e responsáveis!**

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

**Professora Cida**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?** Língua Portuguesa: Encontros vocálicos  
Matemática: Conceitos matemáticos, números.  
Geografia: Como é a rua onde mora  
História: A família  
Ciências: Os órgãos dos sentidos  
Ensino religioso: Cortesia

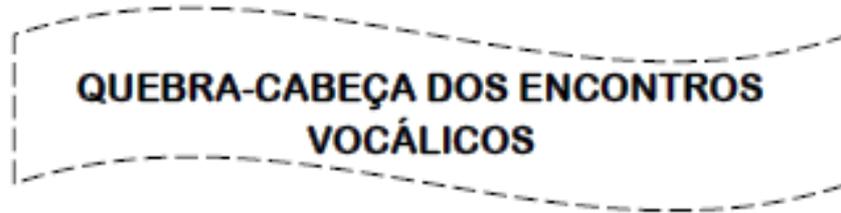
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** Identificar os encontros vocálicos–Relacionar números e quantidades, perceber e discriminar visualmente objetos, recorte e colagem. Conhecer nossa posição no mundo– a família, a rua onde moro. Identificar órgãos dos sentidos. Compreender o significado de cortesia.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Organize seus estudos!! Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.

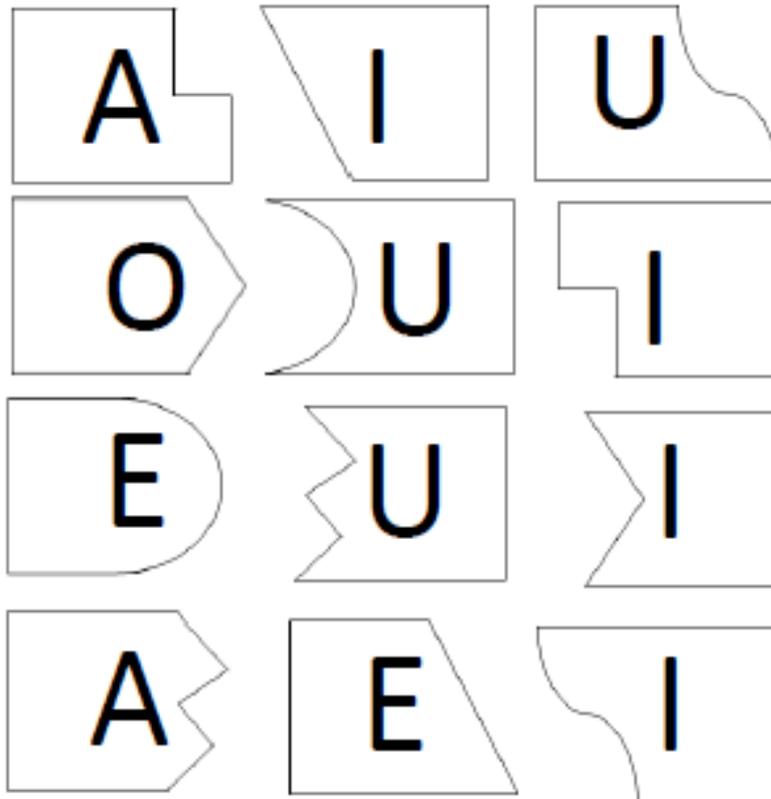
**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Através da escrita de letras, observações, pinturas, recorte e colagem e realização de contagem.

# LÍNGUA PORTUGUESA

1. RECORTE AS PEÇAS, COLE NUM PAPELÃO E DEPOIS SE DIVIRTA FORMANDO OS ENCONTROS VOCÁLICOS:



-RECORTE AS PEÇAS E DEPOIS SE DIVIRTA FORMANDO OS ENCONTROS VOCÁLICO.

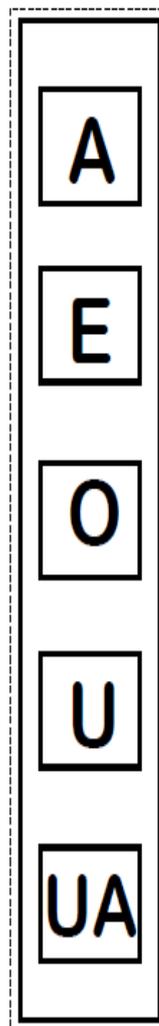
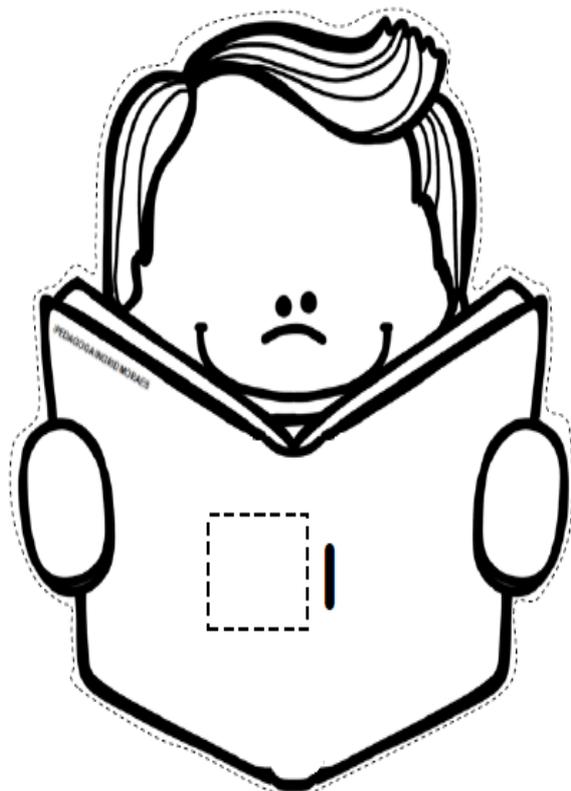


---

2. SEGUINDO AS INSTRUÇÕES DAS FIGURAS ABAIXO, VOCÊ MONTARÁ DOIS LIVRINHOS VOCÁLICOS PARA O JOÃO:



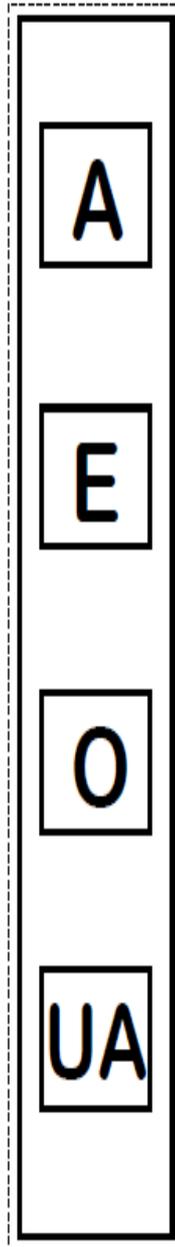
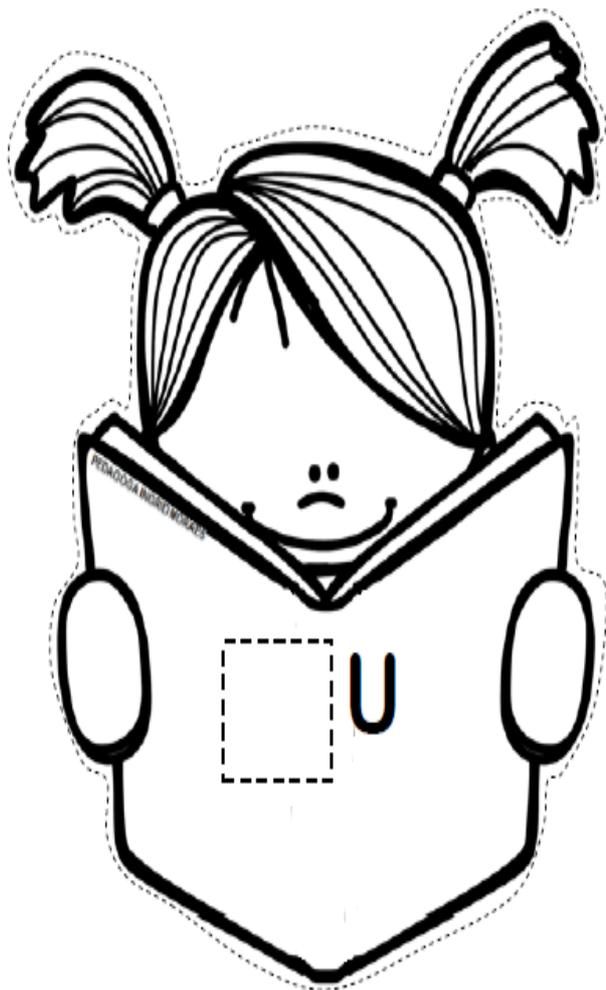
PINTE E RECORTE AS FIGURAS PARA MONTAR O SEU LIVRINHO VOCÁLICO:



# LIVRINHO VOCÁLICO 2

 PEDAGOGA INGRID MORAES

PINTE E RECORTE AS FIGURAS PARA MONTAR O SEU LIVRINHO VOCÁLICO:



## MATEMÁTICA

### ANALISE A PRESENÇA DOS NÚMEROS NA VIDA DIÁRIA

CONTECÓPIA

### EU E OS NÚMEROS

ANALISANDO A PRESENÇA DOS NÚMEROS NA VIDA DIÁRIA.

QUAL O NÚMERO DO TELEFONE DA SUA CASA?

1	2	3
4	5	6
7	8	9
0		



QUE HORAS VOCÊ ACORDA?

QUE HORAS VOCÊ VAI PARA A ESCOLA?

QUAL O NÚMERO DA SUA CASA?

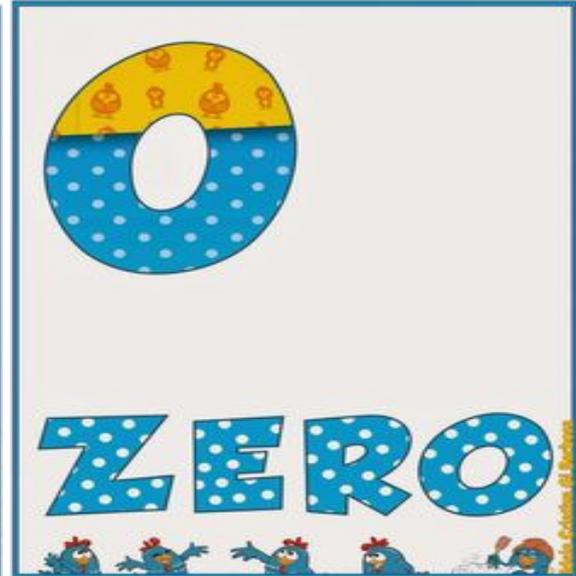


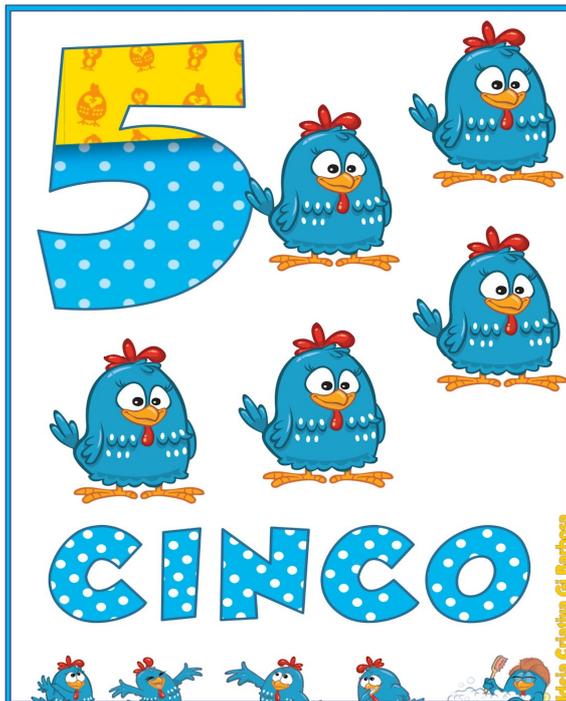
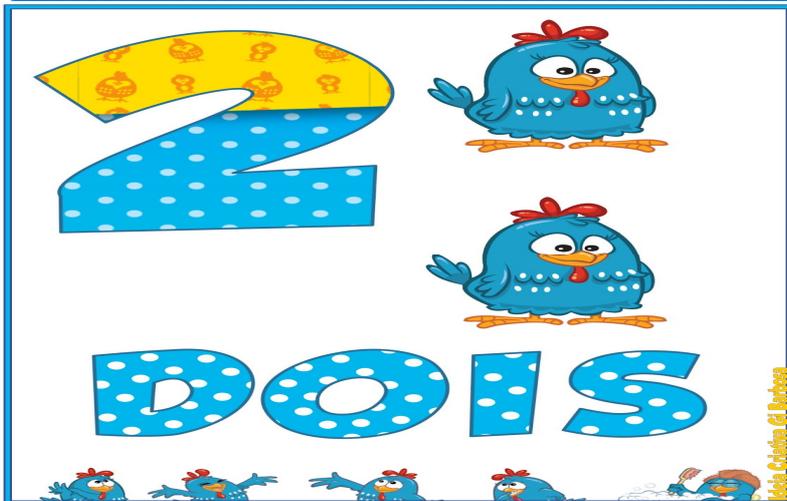
CONTE E ANOTE QUANTAS PESSOAS MORAM EM SUA CASA.



[Digite aqui]

CONTINUANDO COM OS NÚMEROS DA TAREFA ANTERIOR;  
COLAR NUM PAPELÃO E RECORTAR;  
EMBARALHAR JUNTO COM AS OUTRAS CARTINHAS DE NÚMEROS;  
COLOCAR EM ORDEM COMEÇANDO DO ZERO.

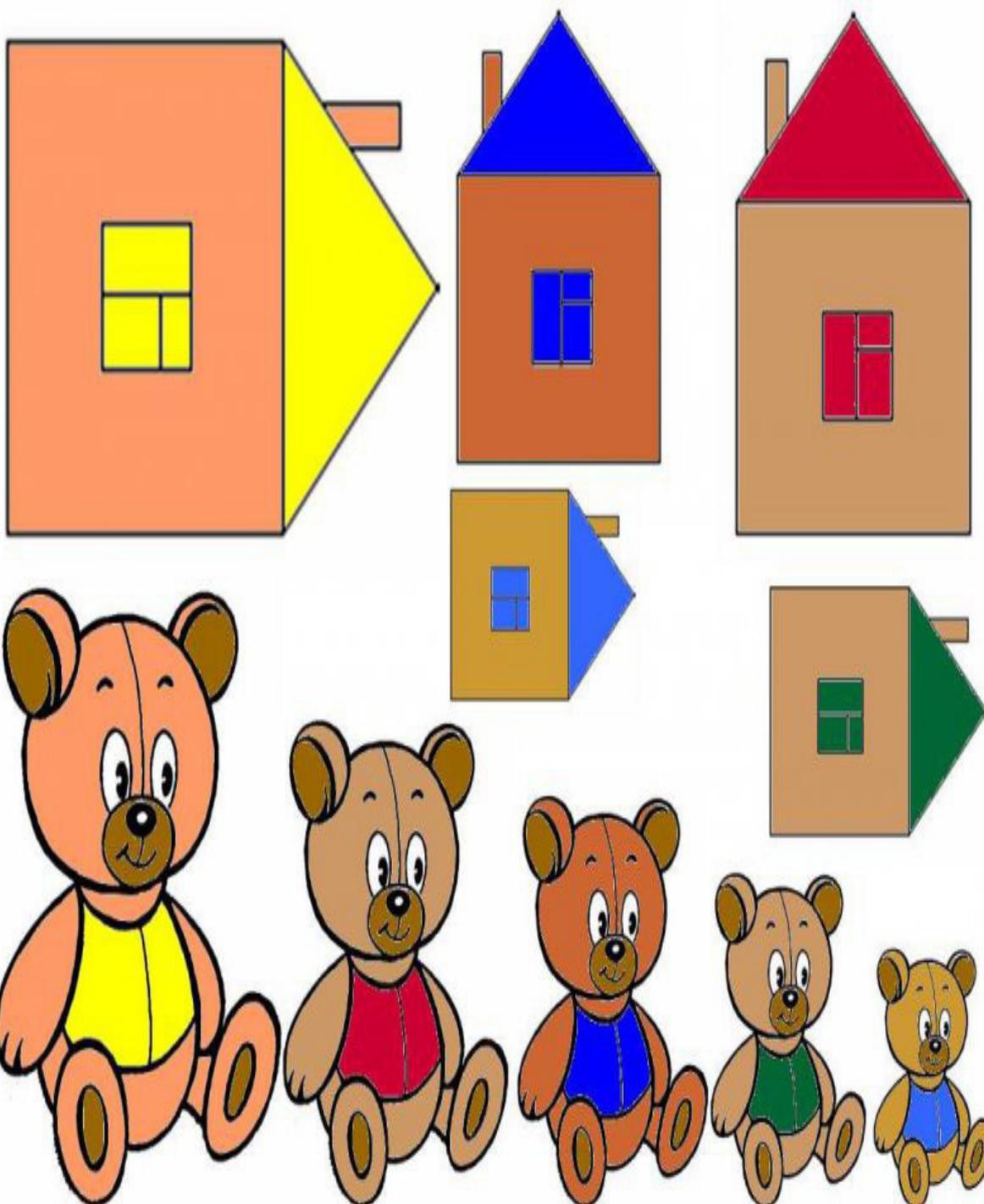






[Digite aqui]

**RECORTE CADA CASINHA E CADA URSO.**  
**COLOQUE CADA URSO NA SUA RESPECTIVA CASINHA:**



[Digite aqui]

**JOGO DOS CINCO ERROS**  
**OBSERVE A FIGURA DE CIMA E DEPOIS A DEBAIXO.**  
**PROCURE O QUE FALTA NA FIGURA DEBAIXO.**

ESCOLA \_\_\_\_\_

TURMA \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E DISCRIMINAÇÃO VISUAL

# JOGO DOS 5 ERROS



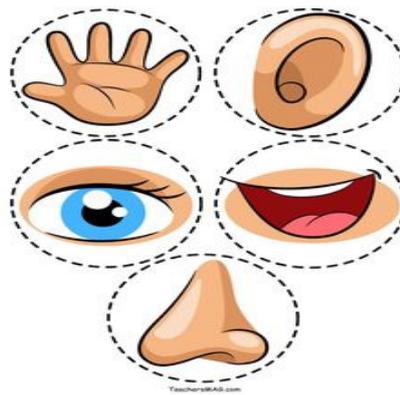
[Digite aqui]

## CIÊNCIAS

**FAÇA AS SEGUINTE PERGUNTAS E PEÇA PARA ELE COLAR O ÓRGÃO RESPONSÁVEL.**

Sugerem-se as seguintes questões para que as crianças marquem o órgão responsável:

- Para sentir o perfume de uma flor eu utilizo meu \_\_\_\_\_
- Para ver um lindo quadro na parede eu utilizo meus \_\_\_\_\_
- Para comer um delicioso bolo de cenoura eu utilizo minha \_\_\_\_\_
- Para sentir esse ursinho fofinho eu utilizo minhas \_\_\_\_\_
- Para escutar as músicas eu utilizo meus \_\_\_\_\_



## ENSINO RELIGIOSO

### BOAS MANEIRAS

#### DEVEMOS SER CRIANÇAS BEM EDUCADAS.

DIGA SEMPRE: BOM DIA! BOA NOITE! PARABÉNS! COMO VAI? ATÉ LOGO! POR FAVOR!  
VAMOS PINTAR OS QUADRINHOS DAS CENAS ABAIXO DE ACORDO COM O QUE SE PEDE.

AZUL = Como vai?

AMARELO = Parabéns!

VERDE = Boa noite!

VERMELHO = Até logo!

### COM AJUDA DA MAMÃE!

Aluno(a): \_\_\_\_\_

## **BOAS MANEIRAS**

Devemos ser crianças bem educadas.

Diga sempre: Bom-dia! Boa-noite! Parabéns! Com licença! Como vai?  
Até logo! Por favor!

Docinho,

Vamos pintar os quadrinhos das cenas abaixo de acordo com o que se pede.

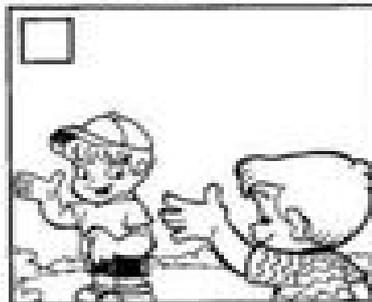


Azul = Como vai?

Amarelo = Parabéns!

Verde = Boa-noite!

Vermelho = Até logo!



Professor: Estimule as boas maneiras na sala de aula.

"Sua educação é o exemplo da sala!"

## GEOGRAFIA

PINTE O QUE HÁ NA RUA ONDE VOCÊ MORA.

**O QUE HÁ NA MINHA RUA!**

PINTE O QUE HÁ NA RUA ONDE VOCÊ MORA.



Na realidade...  
Pergunte aos(as) alunos(as) o que há na rua onde moram,  
se moram em casa ou apartamento; o que gostariam que  
tivessem na rua onde moram.

[Digite aqui]

## HISTÓRIA

HÁ MUITAS MANEIRAS  
DIFERENTES DE SER  
UMA FAMÍLIA.   
SUA FAMÍLIA É ESPECIAL,  
INDEPENDENTEMENTE,  
DO TIPO QUE ELA É.  
 COM AMOR, TOOD.

COLE NUM PAPELÃO E DEPOIS RECORTE.  
COLOQUE A FIGURA PARA ABAIXO E PROCURE A IGUAL:

# JOGO DA MEMÓRIA



[www.smilekids.com.br](http://www.smilekids.com.br)

# Família



**PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI E SUELY**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE JULHO A 31 DE JULHO – 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;</li><li>➤ <b>MÚSICA:</b> APRECIÇÃO MUSICAL E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR.n.2.54</b> - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR21.s.3.17</b> -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR.n.1.06</b> - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DE MODO QUE AO DESENVOLVER AS PROPOSTAS ARTÍSTICAS, OS CONTEÚDOS DA LINGUAGEM DA ARTE, SEJAM CONTEMPLADOS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.4.57</b> - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/aMmbgs31zVE">https://youtu.be/aMmbgs31zVE</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO; RÉGUA BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, TESOURA E COLA.

## **ARTE**

- ❖ **CURIOSIDADE: CAMILLE SAINT-SAËNS** FOI UM COMPOSITOR FRANCÊS, QUE NASCEU EM PARIS, 1835. COMEÇOU A APRENDER PIANO AOS DOIS ANOS E MEIO DE IDADE, SENDO BEM PRECOCE. SUA CANÇÃO **CARNAVAL DOS ANIMAIS** FOI COMPOSTA EM FEVEREIRO DE 1886, QUANDO ELE PASSAVA FÉRIAS EM UMA PEQUENA ALDEIA NA ÁUSTRIA.

### **❖ ATIVIDADE DA SEMANA:**

#### **CRIAÇÃO ARTÍSTICA COM EXPLORAÇÃO DE SONS E MOVIMENTOS**

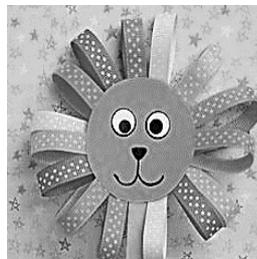
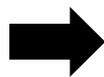
- ACESSE O LINK PARA APRECIAR A COMPOSIÇÃO DO ARTISTA CITADO:
  - 1- **CARNAVAL DOS ANIMAIS:** <https://youtu.be/QbX6KldZb6k>
- ACESSE TAMBÉM TAMBÉM O PRÓXIMO LINK, PARA PERCEBER ALGUNS SONS E MOVIMENTOS DE ALGUNS ANIMAIS:
  - 2- **ZOOLÓGICO DA XUXA:** [https://youtu.be/6qPr-\\_MlvnE](https://youtu.be/6qPr-_MlvnE)
- AGORA, OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<u>ZOOLÓGICO</u>	(XUXA)
ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)	IMITANDO A FOQUINHA (OUH!OUH!)
IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)	AGORA A HIENA (HAHAHAHA)
IMITE O LEÃO (GRRRAU)	VAMOS NOS DIVERTIR
AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)	CANTAR, CORRER, SORRIR
VAMOS NOS DIVERTIR	NUM LUGAR MÁGICO
CANTAR, CORRER, SORRIR	PRA GENTE SER FELIZ
NUM LUGAR MÁGICO	VEM BRINCAR NO ZOOLÓGICO
PRA GENTE SER FELIZ	ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)
VEM BRINCAR NO ZOOLÓGICO	IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)
IMITE O ELEFANTE (RRRRRR)	IMITE O LEÃO (GRRRAU)
ANDE COMO A GIRAFA	AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)
	VEM BRINCAR NO ZOOLÓGICO!

- PENSE: VOCÊ CONHECE ESSES ANIMAIS? CONSEGUE IMITAR OS SEUS RUÍDOS? SABE ONDE ELES VIVEM? VOCÊ JÁ VISITOU OU VIU PELA TV COMO É UM ZOOLÓGICO?
- FINJA QUE VOCÊ ESTÁ NUMA FLORESTA OU EM UM ZOOLÓGICO E, IMITE OS MOVIMENTOS CORPORAIS DE CADA ANIMAL, BEM COMO, O SOM OU RUÍDOS QUE CADA UM PRODUZ;
- CANTE A MÚSICA LIVREMENTE.

❖ **DEPOIS:**

- CONFECCIONE UM LEÃOZINHO, SEGUINDO OS PASSOS ABAIXO:
  - 1- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E CORTE-A AO MEIO, EM UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ DESENHAR UM CÍRCULO GRANDE E, NA OUTRA METADE, USE A RÉGUA E, RISQUE VÁRIAS LINHAS RETAS, NA POSIÇÃO HORIZONTAL;
  - 2- RECORTE O CÍRCULO E DESENHE OS OLHOS, O FOCINHO, O BIGODE E A BOCA DO LEÃO, PINTE-O E RESERVE;
  - 3- PINTE A OUTRA MEDADE DA FOLHA NA COR DA JUBA DO LEÃO E, EM SEGUIDA RECORTE SOBRE AS LINHAS RETAS QUE VOCÊ RISCOU, OBTENDO ASSIM, VÁRIAS TIRINHAS;
  - 4- PEGUE CADA TIRA, UMA PONTA COM PONTA, FICANDO A PARTE COLORIDA PARA FORA E, COLE ATRÁS DO CÍRCULO FORMANDO A JUBA DO LEÃO, CONFORME IMAGEM ABAIXO;



- 5- CRIE, EM OUTRA FOLHA OU NO SEU CADERNO, UM LINDO CENÁRIO PARA ESTE ANIMAL (PODE SER UMA FLORESTA COM MUITAS ÁRVORES, COM RIO, PONTE, OUTROS ANIMAIS, OU UM ENORME ZOOLÓGICO, ETC). USE A SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO!
- 6- FINALIZE COLANDO O SEU LEÃOZINHO NESTE LUGAR QUE VOCÊ DESENHOU.
- 7- MANDE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 de JULHO de 2020**

<b>ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.</b></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsws">https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsws</a></li><li>• <b>DATE: JULY ___ / 2020</b></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.</b></li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>

# English Activity

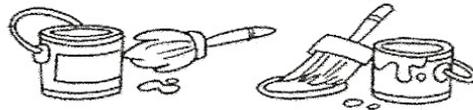


## NUMBERS



COVER THE NUMBERS.

	ONE		SIX
	TWO		SEVEN
	THREE		EIGHT
	FOUR		NINE
	FIVE		TEN



Ligue os números aos seus significados em inglês:

A - Match.

1 2 3 4 5 6

FIVE

FOUR

TWO

ONE

SIX

THREE

**PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO**

**O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTÓRIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTÓRIA ESTARA SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

**TRISTE**

**BRAVO**

**ANIMADO**

**MEDO**

**FELIZ**



A HISTORIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO. NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, E LEVANTOU DA CAMA MUITO **ANIMADO(A)** POR QUE QUERIA IR A ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E VOCÊ SEGUIU O CAMINHO SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS DE REPENTE CAIU E LEVANTOU MUITO **BRAVO(A)** BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS A RAIVA PASSOU E VOCÊ CHEGOU À ESCOLA , PORÉM QUANDO VIU OS PORTÕES FECHADOS, LEMBROU-SE QUE NÃO TEM AULA, FICOU MUITO **TRISTE** E RETORNOU PARA CASA, ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO TAMANHA TRISTEZA, MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=CD7wr0jUoM>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado.