

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: _____ **TURMA: 5º ano** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e História

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 a 18/03/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Preciso muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras do 5º ano

**O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** HQS (História em quadrinhos) leitura e compreensão textual.
- **Matemática:** Tratamento da Informação
- **História:** A humanidade na História.

**PARA QUE VAMOS
ESTUDAR ESSES
CONTEÚDOS?**

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

MATEMÁTICA:

- Problemas envolvendo dados e informações retirados de uma tabela e/ou gráfico.

HISTÓRIA:

- Identificar-se como sujeito histórico.
- Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo
- Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da

	humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	**Lendo o texto da atividade complementar enviada pela professora e realizando as atividades propostas nas aulas e as enviadas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Assistir o vídeo ou áudio explicativos, se necessário volte para compreender os conteúdos. Fazer os registros solicitados, sempre iniciar com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo.

15/03/2021- AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

4º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Março de 2021.

ALUNO (A): **TURMA:** 5º

O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ Elementos da Linguagem Visual: Formas e Cores Primárias e Secundárias.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ Reconhecer e explorar alguns dos elementos da linguagem ➤ visual (formas e cores primárias e secundárias) e, seu uso em composições artísticas; ➤ Experimentar procedimentos de criação, desenho e pintura;
COMO VAMOS ESTUDAR?	➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que se fizerem necessários.

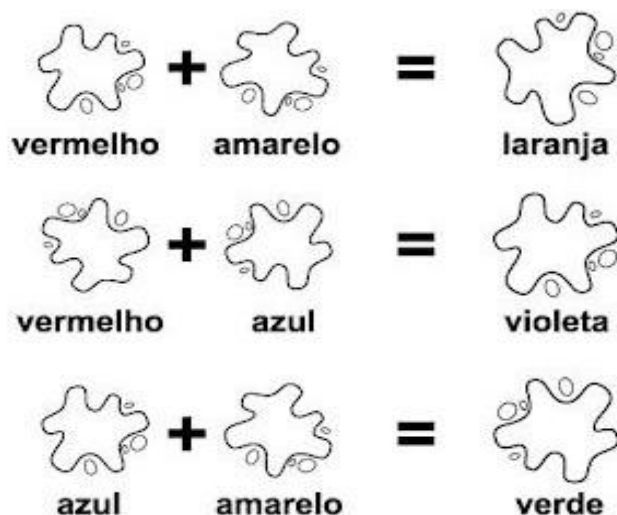
ARTE

➤ Olá! Tudo bem?

➤ Na aula de hoje vamos estudar sobre as Formas e as Cores Primárias e Secundárias.

REVENDO: De um ponto surge as linhas e, quando estas se fecham, surgem formas como o triângulo, o quadrado, o círculo, o retângulo e outras. Para deixar as formas ainda mais belas, temos as cores. A cor é uma sensação visual quando por causa da luz e, tudo tem origem em apenas 3 cores fundamentais, as **Cores primárias: amarelo, vermelho e azul**, que são conhecidas como “cores puras”, porque não se formam da mistura de outras cores. Mas, ao misturarmos 2 cores primárias, obtemos as **Cores Secundárias: roxo, laranja e verde**. Pinte, a seguir, as manchas com as cores pedidas para melhor recordar:

**CORES
PRIMÁRIAS**



**CORES
SECUNDÁRIAS**

➤ **Atividade de hoje:** Composição figurativa com formas e cores 1ª e 2ª

- Sabemos que as formas estão presentes em todos os lugares: na natureza, numa arquitetura, dentro da nossa casa e até mesmo em jogos virtuais, como por exemplo: o jogo **MINECRAFT**. Não é mesmo?!

- Então, nesta atividade você criará, em um sulfite, uma cidade ou uma paisagem com **personagens feitas somente com formas geométricas**. E, depois você pintará sua composição da seguinte forma: **a personagem com cores primárias e a paisagem com as cores secundárias**.

Capriche! Faça um trabalho criativo e divertido!!!

4º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 18 DE MARÇO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

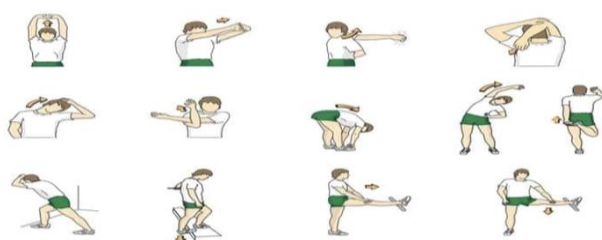
❖ Conhecendo um pouco da ginástica:



A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. A palavra ginástica é originária do grego “gymnázzein”, que significa treinar. Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim).

Em nossas aulas estaremos explorando os movimentos ginásticos. Vocês se lembram quais são? Podemos dar exemplos de movimentos ginásticos como: rolamentos (frente/trás/lateral), vela, ponte, espacato, aviãozinho, abertura, estrela, elefantinho, parada de mão, parada de cabeça.

Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento okk!



1) Avião execução: AVIÃO

EXECUÇÃO:



De frente, apoiando em um dos pés, o aluno elevará a outra perna estendida para trás abaixando o tronco paralelo ao solo, simultaneamente até os ombros e a perna elevada chegarem, gradativamente, à horizontal. Os braços deverão estar estendidos em situação ligeiramente oblíqua para cima em relação ao tronco, na linha do ombro, olhar direcionado para frente. Manter nessa posição por 10 segundos, ou o tanto de tempo que você conseguir. Lembre-se de repetir

esse movimento utilizando como pé de apoio seus dois lados (pé direito/pé esquerdo). Verifique qual é o lado que você tem mais facilidade. Repita o movimento do aviãozinho 3 vezes de cada lado.

2) VELA execução:

Descrição do movimento: coloque um colchão ou um tapete macio e deite na posição “barriga para cima”. Eleve as duas pernas e o quadril, mantendo o corpo numa posição de equilíbrio. Tente manter o equilíbrio por pelo menos 10 segundos ou o tempo que você conseguir. Repita o movimento da “vela” por cinco vezes, sempre tomando cuidado com a sua coluna ok! Você pode a princípio usar a parede da sua casa como apoio e depois sustentar o seu corpo.



OBS: Quando terminar de fazer os dois movimentos ginásticos (aviãozinho e vela) repita os alongamentos propostos no início da aula.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você pode responder no próprio roteiro, caso não usa o roteiro impresso, você poderá fazer em uma folha de sulfite ou em uma folha de caderno. # Não esqueça de colocar o nome e a turma #

RESPONDA:

1) A palavra ginástica é originária de onde?

R.: _____

2) Cite 3 exemplos de movimentos ginásticos que estão no texto.

BOA AULA!!!



**º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL” DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

NAME: _____ **TURMA:5ºANO** _____

DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSORAS: DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 18 DE MARÇO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw&feature=youtu.be>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A APRESENTAÇÃO PESSOAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM A APRESENTAÇÃO PESSOAL QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- VAMOS RELEMBRAR O QUE JÁ ESTUDAMOS DA APRESENTAÇÃO PESSOAL PARA ORGANIZAR AS PALAVRAS NAS FRASES QUE COMPÕEM A ATIVIDADE.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

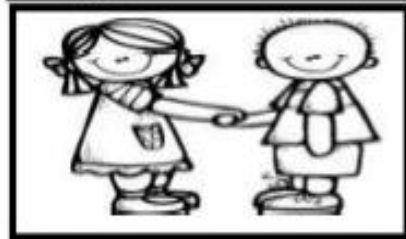
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

INGLÊS

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____

DATE: MARCH/_____/2021.

Listen to the song and put the speech bubbles in the correct order.
Ouça a música e coloque os balões na ordem correta de acordo com as gravuras



Good evening!

Good evening!

Good morning!

Good morning!

See you later!

Goodbye!

Goodbye!

Good afternoon!

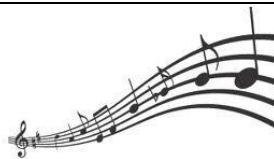
Nice to meet you!

Nice to meet you too!

Good night!

Good night!

SONG (MÚSICA)



GOOD MORNING, GOOD MORNING, GOOD MORNING. HOW ARE YOU?

(BOM DIA, BOM DIA, BOM DIA. COMO VOCÊ ESTÁ?)

I'M FINE. I'M FINE. I'M FINE. THANK YOU.

(ESTOU BEM. ESTOU BEM. ESTOU BEM. OBRIGADO)

GOOD AFTERNOON. GOOD AFTERNOON. GOOD AFTERNOON. HOW ARE YOU?

(BOA TARDE. BOA TARDE. BOA TARDE. COMO VOCÊ ESTÁ?)

I'M NOT GOOD. I'M NOT GOOD. I'M NOT GOOD, OH NO!

(NÃO ESTOU BEM. NÃO ESTOU BEM. NÃO ESTOU BEM. OH NÃO!)

GOOD EVENING! GOOD EVENING! GOOD EVENING. HOW ARE YOU?

(BOA NOITE! BOA NOITE! BOA NOITE. COMO VOCÊ ESTÁ?)

I'M GREAT! I'M GREAT! I'M GREAT. THANK YOU!



(ESTOU ÓTIMO. ESTOU ÓTIMO. ESTOU ÓTIMO. OBRIGADO!)

<https://www.youtube.com/watch?v=03XqDWozJOw>

GÊNEROS TEXTUAIS:

Por todos os lugares que passamos, seja em casa, na escola, no trajeto que fazemos de um lugar a outro, no parque de diversões, no shopping, enfim, em muitos outros, deparamo-nos com uma diversidade de textos, não é verdade?

Nas aulas dessa semana, você vai descobrir a importância de compreender um pouco mais sobre tais textos. Para começar, você deve compreender alguns aspectos importantes, tais como:

- Em que contexto, ou seja, em que situação foi escrito, produzido, determinado texto?
- Para quem ele foi escrito, isto é, quem serão as pessoas mais interessadas em lê-lo?
- Quem o escreveu?
- Quais as intenções, os objetivos, que levaram o emissor (quem o escreveu) a produzi-lo?

Vamos analisar, portanto, as finalidades:

- Exemplo: uma reportagem é produzida no sentido de nos deixar informados sobre os acontecimentos da sociedade, do dia a dia; um manual de instruções, uma bula de remédio e uma receita culinária servem para nos orientar acerca de algo; um panfleto e um anúncio publicitário têm o propósito de nos chamar atenção para um determinado assunto, como é o caso das propagandas, dos *outdoors*, dentre outros exemplos.

Dessa forma, dependendo dos elementos analisados acima (quem escreve, para quem escreve, em que situação se produz, quais as intenções determinadas pela mensagem), temos o conceito de gêneros textuais.

Para começar nosso estudo sobre os gêneros textuais vamos de HQS (histórias em quadrinhos) assistindo o vídeo abaixo e, em seguida, lendo e interpretando a atividade:

[HQ - Gênero Textual - YouTube](#)

Leia com atenção a tirinha abaixo para resolver as atividades:



1. A tirinha anterior apresenta duas personagens famosas por suas características peculiares. Você conhece o Cascão? E o Pinóquio? Se não os conhece, faça uma pesquisa na internet antes de responder às perguntas a seguir.

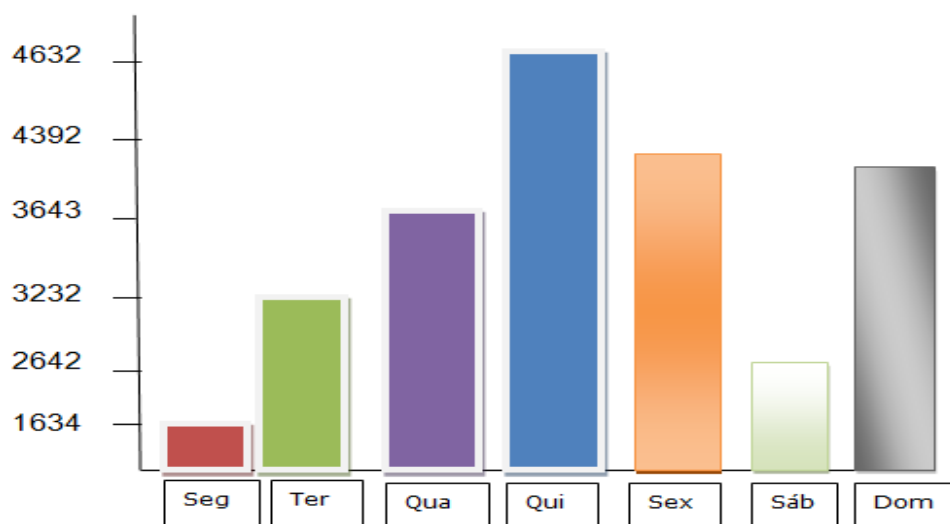
a) Qual a característica principal do Cascão?

b) E qual a característica do Pinóquio?

2) Pensando nessas informações sobre os personagens, em que consiste o humor da tira? Por que ela é engraçada?

MATEMÁTICA:

Observe o gráfico e veja os números de turistas que visitaram o litoral durante uma semana de férias no mês de janeiro, e, depois responda:



- a) Em que dia houve mais turistas no litoral? _____
- b) Qual foi o total de turistas durante a semana? _____
- c) Quantos turistas foram a mais na quinta-feira que na quarta-feira? _____
- d) Qual a diferença entre o número de turistas que visitaram o litoral entre segunda e domingo? _____
- e) Qual o total de turistas que visitaram o litoral nos três primeiros dias da semana? _____
- f) Qual dia houve menos turistas no litoral? _____

LINGUA PORTUGUESA 17/03/2021

Vamos de histórias em quadrinhos novamente. Para isso vamos assistir mais um vídeo explicativo afim de lembrar o assunto. Preste bastante atenção na explicação dada.

Vídeo auxiliar: [História em quadrinhos - HQs - YouTube](#)



Calvin é um garoto de seis anos, de muita imaginação. Ele está quase sempre acompanhado de Haroldo, seu tigre de pelúcia, que para ele é como se fosse real.

1) Observe a tirinha e responda:

A) O que Calvin está fazendo? Como Haroldo o está ajudando?

B) No segundo quadrinho, o tigre diz que a receita dá para vinte panquecas e que aí “vão ser dez para cada um”. Que conta ele fez?

C) Haroldo diz que a receita dá para vinte panquecas. De que Calvin se deu conta nesse momento?

D) Que ideia ele teve para resolver o problema?

2) Você acha que a receita do Calvin dará certo? Por quê?

MATEMÁTICA:

Observe o cardápio de um restaurante e responda:

Almoço	
Marmitex	12,00
Comercial	10,00
Executivo	15,00
Self service por Kg	13,00
Bebidas	
Refrigerante 600ml	6,00
Água	3,00
Suco	4,00
Refrigerante lata	4,50

a) Qual é o almoço mais caro?

R: _____

b) Qual é a opção de almoço mais barato?

R: _____

c) Qual é a bebida mais cara?

R: _____

d) Márcia escolheu almoçar no self service, meu prato pesou 500 gramas e peguei também 1 refrigerante em lata. Quanto ficou minha conta?

R: _____

e) Romeu pegou 1 marmitex e 1 refrigerante em lata, quanto ele pagou?

R: _____

f) Leíde pediu um prato executivo e 1 água. Quanto ela pagou?

R: _____

g) Tuca pediu um comercial e um refrigerante de 600 ml. Quanto ele pagou?

R: _____

h) Quem gastou mais no restaurante? Quanto gastou?

R: _____

i) Quem gastou menos? Quanto gastou?

R: _____

HISTÓRIA 18-03-2021

Para esta aula assista os vídeos pelo YouTube através dos links abaixo:

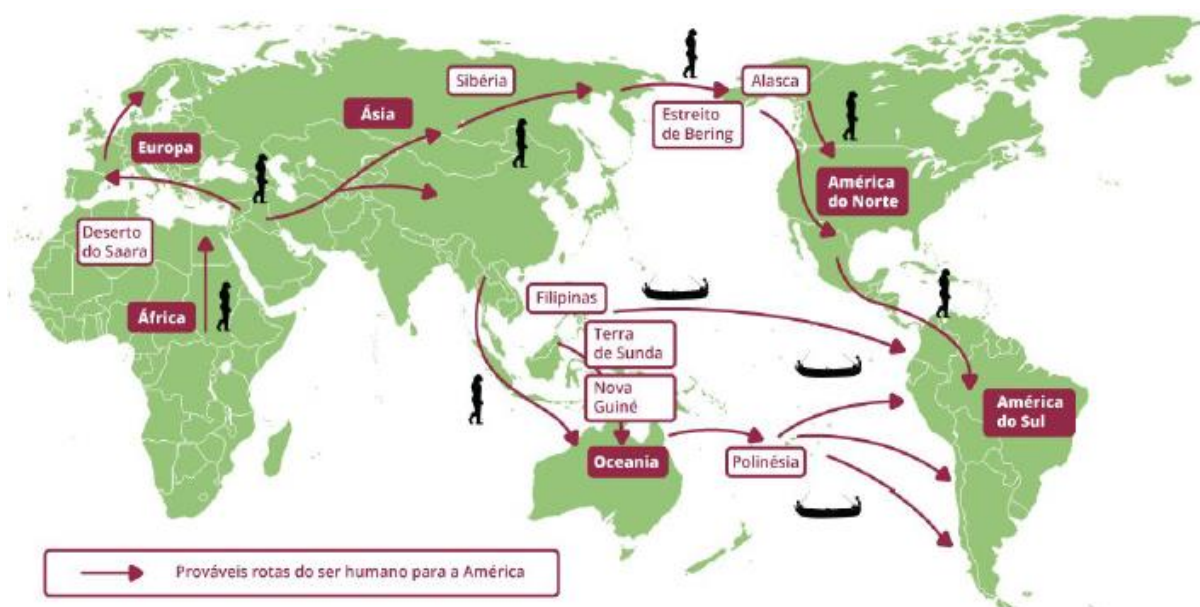
https://youtube.com/watch?v=hZgXF_IBq10&feature=share

<https://youtube.com/watch?v=xSq5PvaihTQ&feature=share>

Primeiras Comunidades Humanas

- **Comunidade de Caçadores e Coletores**

As primeiras comunidades humanas teriam se originado na África e depois, se deslocado pela Europa, Ásia, América, até chegar na Oceania.



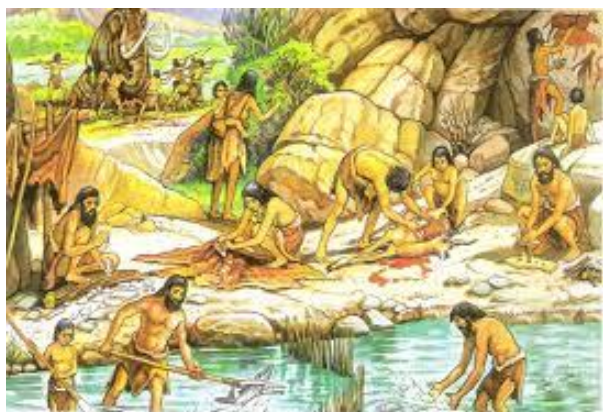
Essas comunidades eram formadas por povos nômades, ou seja, que não se fixavam. Eles eram caçadores e coletores e tinham uma relação muito próxima com a natureza, pois dela dependia a sua sobrevivência.

Para aproveitar melhor os recursos da natureza, explorar o ambiente, se defenderem dos animais ferozes e obterem o seu sustento, ao longo do tempo, essas comunidades foram aperfeiçoando instrumentos que eram feitos de pedaços de madeira e pedra. Com o aprimoramento de suas ferramentas e técnicas, descobriram um grande feito que mudaria a realidade daquelas comunidades, o FOGO.

A descoberta do fogo, possibilitava aos homens cozer seus alimentos, se aquecer do frio e afugentar os animais perigosos.

Com o aprimoramento de suas ferramentas e técnicas, descobriram um grande feito que mudaria a realidade daquelas comunidades, o FOGO.

Instrumentos de pedra lascada:



Com o passar do tempo, eles foram aprimorando suas ferramentas, construindo cabanas para maior conforto.

Esses caçadores e coletores viviam em pequenos bandos, sem chefes ou líderes em uma sociedade que não existia divisão de classes. Toda a produção e todo o trabalho era dividido entre eles. A divisão do trabalho era por sexo. Os homens possuíam a função de caçar e pescar e as mulheres de coletar e cuidar dos filhos.

- **Comunidades Agrícolas**

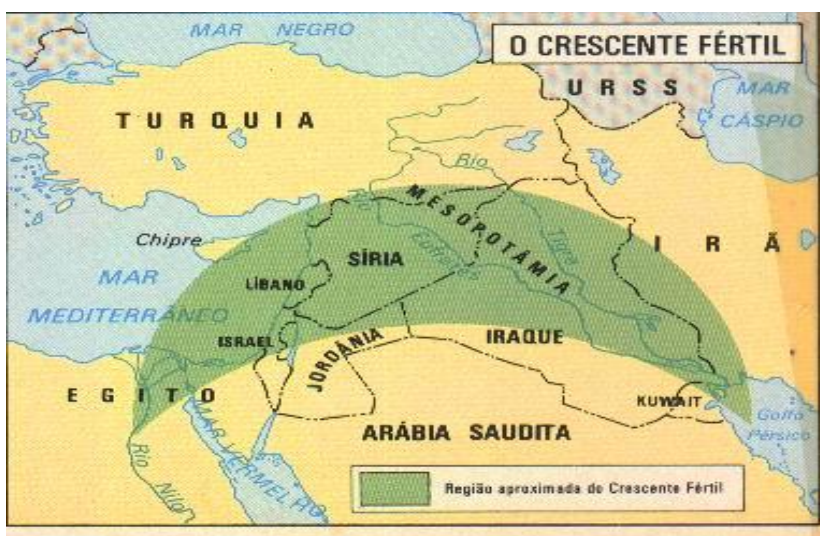
A agricultura foi desenvolvida a cerca de 10 mil anos atrás. Essa atividade mudaria para sempre os rumos daquelas comunidades primitivas.

Ao descobrirem que poderiam produzir o seu próprio alimento, o homem passaria a ter uma relação agora de domínio sobre a natureza.

Além de produzir o seu próprio alimento, eles passaram a domesticar animais, agora, já não eram mais nômades. Tornaram-se sedentários. Surgiram as primeiras aldeias.

A região onde teria se desenvolvido a agricultura e a domesticação de animais é chamada de Crescente Fértil.

Uma região muito importante, por situar entre dois rios: Tigres e Eufrates que possibilitavam a irrigação da produção agrícola e que também fertilizavam o solo, possibilitando o cultivo.

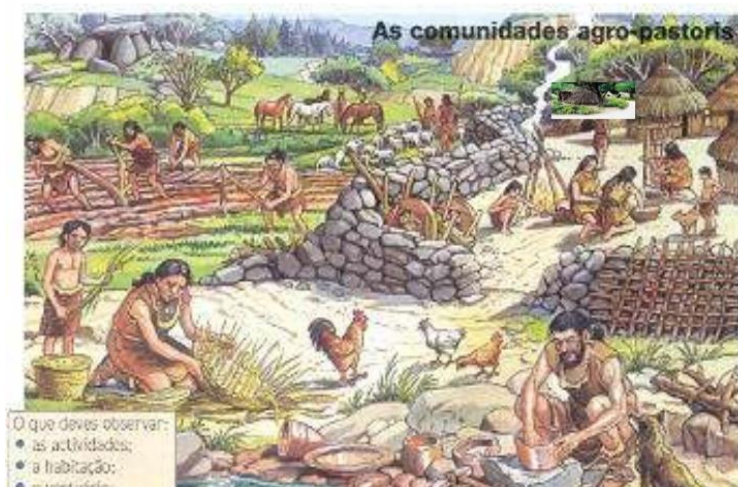




Novas ferramentas se desenvolviam, agora feitas de metais aquecidos no fogo. O que davam aos homens uma maior capacidade de produção.

Como produziam mais, sobrava alimentos, o excedente da produção, que passou a ser guardado. Se tinha mais alimentos, a população também crescia cada vez mais.

A população aumentava, produzia mais alimentos, desenvolvia novas ferramentas e surgiam novas atividades econômicas como o artesanato e o comércio.



A vida nas aldeias era simples. Formadas por espaços coletivos, o trabalho era dividido por sexo, as pessoas cultivavam a terra e domesticavam animais, moravam em casas fixas e se organizavam perto de rios, lagos ou fonte d'água. Quem liderava as aldeias eram os anciões.

Eles eram responsáveis também por transmitirem valores morais e religiosos.

• As Primeiras Cidades

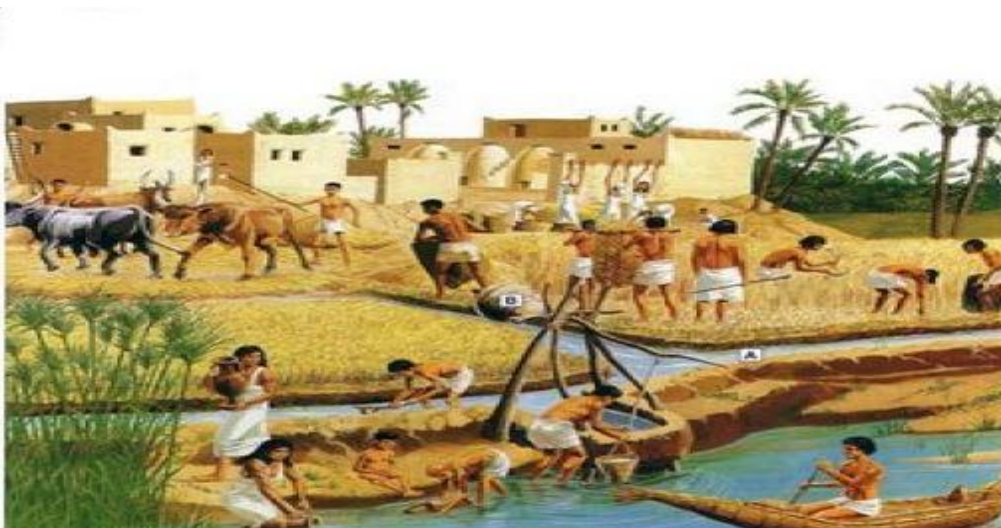
Essas aldeias foram crescendo, mais organizadas e mais complexas. Sempre localizadas nas proximidades de grandes rios.

Houve a necessidade de possuírem uma liderança política. Por isso, formou-se o Estado. O Estado era constituído por um grupo de pessoas que junto ao rei ou governante maior, exerciam funções de grande importância na administração dessa cidade.

Para sustentar o Estado, era necessário cobrar impostos dos trabalhadores.

A religião agora se tornou uma religião única, praticada por todas ou a maioria das pessoas da cidade. Para isso elas se reúnem em templos coletivos. O líder político também exercia o poder religioso.

O trabalho era organizado nas cidades por aptidão, ou seja, as pessoas desenvolviam atividades de acordo com seus conhecimentos e vocação para tal. A sociedade passou a ser dividida por classe. Surgindo as desigualdades sociais.



- 1- Copie o modelo abaixo da linha do tempo em uma folha, em seguida preencha com os principais acontecimentos de sua vida, escrevendo o ano que ocorreu e fazendo um breve relato:

LINHA DO TEMPO

NASCIMENTO ANO _____	ANO _____	ANO _____	ANO _____	ANO _____	ANO _____

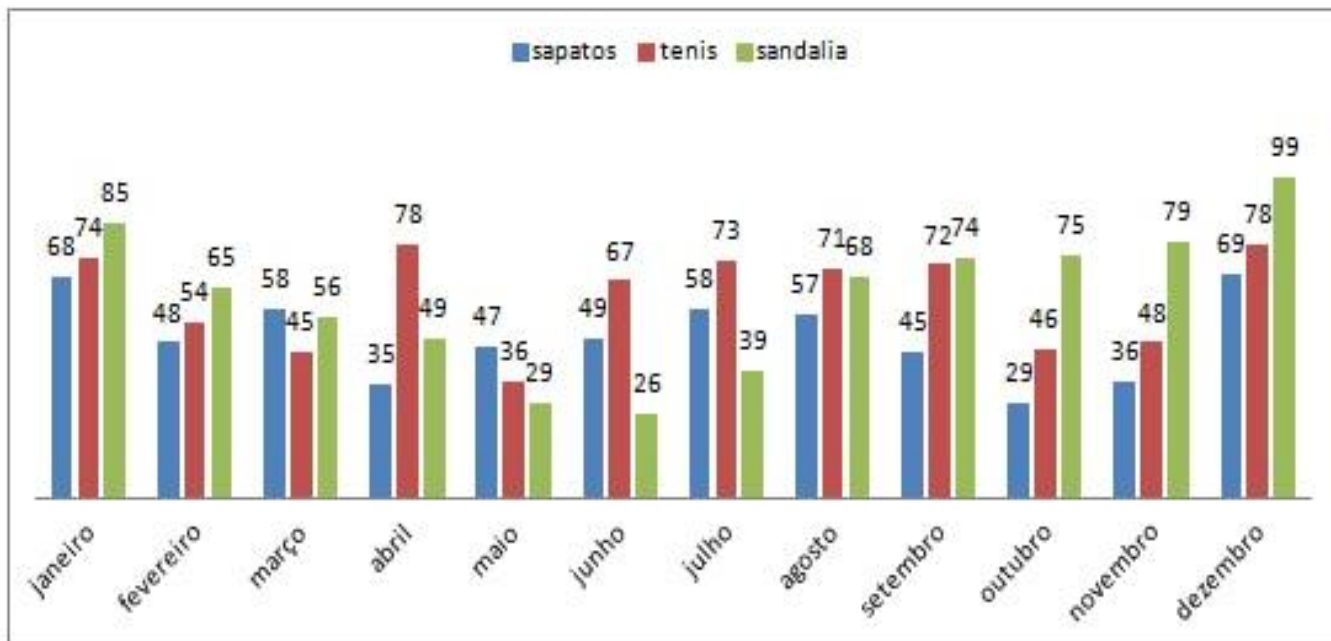
- 2- Sobre o texto que você leu responda:

a) O que são os povos nômades?

b) Os povos nômades fixaram suas moradias. Explique por que e como isso aconteceu?

MATEMÁTICA

1) Observe o gráfico com bastante atenção para responder as questões abaixo:



a) Qual foi o calçado mais vendido em janeiro?

R: _____

b) Qual foi o calçado menos vendido em março?

R: _____

c) Quantos calçados foram vendidos em junho?

R: _____

d) Qual foi a venda de tênis em setembro?

R: _____

e) Quantos calçados foram vendidos no primeiro semestre?

R: _____

f) Quantos calçados foram vendidos no segundo semestre?

R: _____

g) Qual mês foi o campeão em vendas?

R: _____

h) Qual o mês com menos vendas?

R: _____

i) Qual foi a venda dos meses de março e maio juntos?

R: _____

j) Qual foi o mês com mais vendas junho ou julho?

R: _____

*Cuide-se
bem
#Faça isso
por Você*