

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

_ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: _____ TURMA: 5º _____
ALUNO (A): _____
COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27-09 a 08-10-2021

**Senhores pais e
responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras do 5º ano

**O QUE
VAMOS
ESTUDAR?**

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Leitura e compreensão de textos (gênero poema, finalidade e estrutura: versos, estrofes, rimas, disposição gráfica, palavras e expressões, jogos de sentido, eu-lírico). Ritmo, fluência e entonação na leitura.
- Apreensão do sentido global do texto. Inferência de informações implícitas. Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.
- Identificação de tempos verbais do modo indicativo. e imperativo
- Concordância verbal e nominal.
- Ortografia: som da letra X em palavras iniciadas por ex-vogal.
- Adjetivos, graus sintético e analítico. Ideia de igualdade, superioridade e inferioridade.

MATEMÁTICA:

- Reta, semirreta e segmento de reta
- Geometria plana: Ângulos.

CIÊNCIAS:

- Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano.
- Uso dos materiais de acordo com suas propriedades físicas.

HISTÓRIA:

- Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.

GEOGRAFIA:

- Impacto das ações humanas sobre a natureza.

ENSINO RELIGIOSO:

- Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Identificar de tempos verbais do modo indicativo. e imperativo.
- Identificar o som da letra X em palavras iniciadas por ex-vogal.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes. Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem. Perceber os componentes que estruturam o gênero poema (versos, estrofes, rimas simples). <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. <p>CIÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país. <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental. <p>ENSINO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lendo o texto apresentado, várias vezes, se for necessário, para compreendermos as ideias e fazer as atividades.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leia com atenção as atividades, assista os vídeos mais de uma vez se for preciso, para entender o que é para você fazer.

SEGUNDA-FEIRA: 27-09-2021 - AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

TERÇA-FEIRA: 28-09-2021 - MATEMÁTICA

RETA, SEGMENTO DE RETA E SEMIRRETA

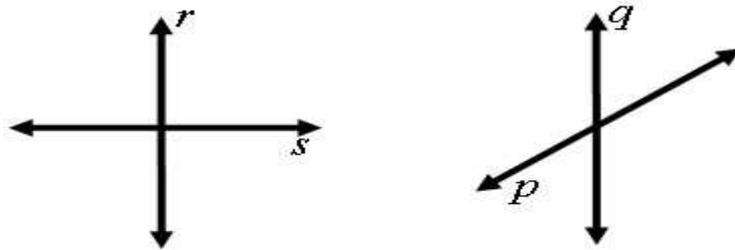
A reta é formada por infinitos pontos que estão alinhados. Ela é ilimitada nos dois sentidos. Quando construímos uma reta devemos utilizar letras minúsculas para representá-la. Observe:



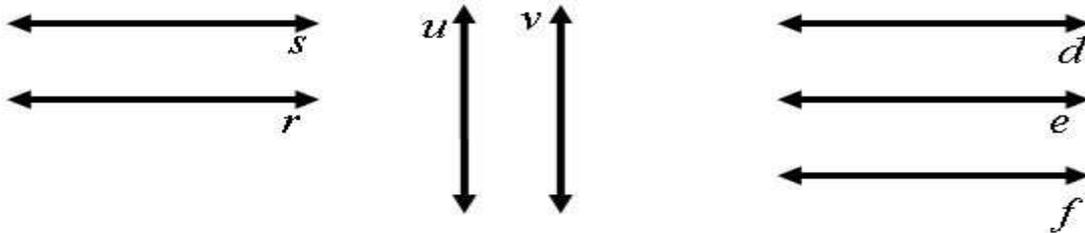
<p>Uma reta pode ser construída em três posições: horizontal, vertical ou inclinada.</p> <p>Horizontal</p>	<p>Vertical</p>	<p>Inclinada</p>
---	------------------------	-------------------------

Duas ou mais retas podem ter as seguintes posições:

Concorrentes: Retas concorrentes possuem um ponto em comum, pois elas se cruzam.



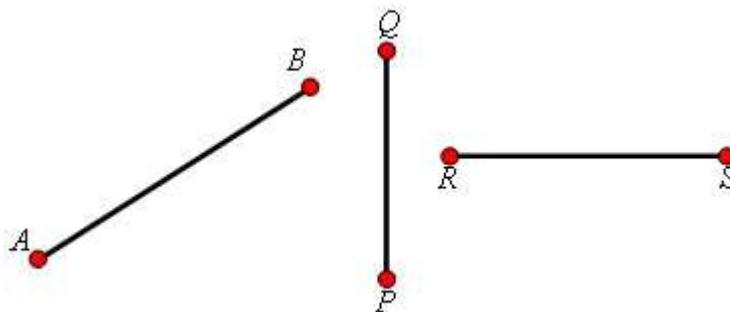
Paralelas: As retas paralelas não possuem ponto em comum.



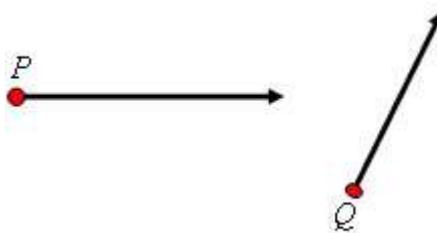
Segmento de Reta: O segmento de reta é limitado por dois pontos da reta. Observe:



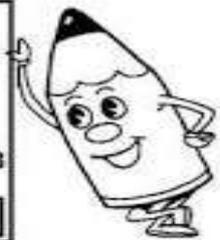
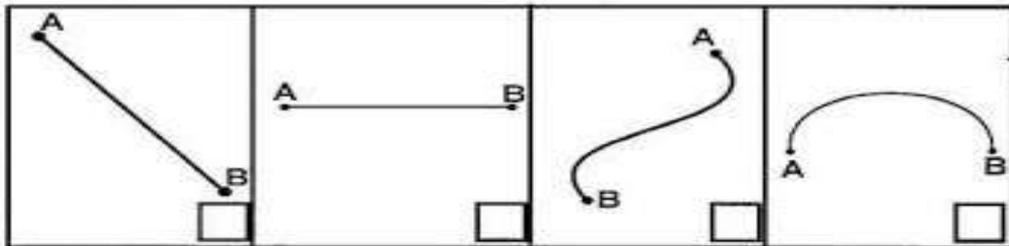
A parte entre os pontos A e B é chamado de segmento de reta. Veja mais segmentos de reta:



Semirreta: A semirreta possui origem, mas é ilimitada no outro sentido, isso é, possui início, mas não tem fim.



• Marque um X nas figuras abaixo que são segmentos de reta:



• Responda, no quadro ao lado, quantos segmentos de reta há em cada figura:

① ② ③ ④

①	<input type="checkbox"/>
②	<input type="checkbox"/>
③	<input type="checkbox"/>
④	<input type="checkbox"/>

• Responda:

• Qual é o maior segmento de reta?

• Qual é o menor?

• Quanto medem os segmentos?

CD _____

GH _____

LM _____

JL _____



LÍNGUA PORTUGUESA:



O assunto da semana é POEMAS!!!!

Mas o que são poemas mesmo? Vamos lembrar?

♥ Poema: é um gênero textual que utiliza as palavras como matéria-prima, organizando-as em versos, estrofes ou prosa, ou seja, apresenta uma estrutura que permite defini-lo como gênero. A palavra poema é derivada do verbo grego *poein*, que significa “fazer, criar, compor”. No Brasil existem vários poetas, entre eles o poeta Mario Quintana, cujo poema abaixo é um belo exemplo desse gênero encantador!

Os Poemas

Os poemas são pássaros que chegam

não se sabe de onde e pousam
no livro que lê.
Quando fecha o livro, eles alçam voo
como de um alçapão.
Eles não têm pouso
nem porto
alimentam-se um instante em cada par de mãos
e partem. E olhas, então, essas tuas mãos vazias,
no maravilhado espanto de saberes
que o alimento deles já estava em ti...

Mario Quintana

Que tal ilustrar o poema que lemos acima no espaço em branco ao lado? Use a criatividade e crie um desenho sobre o poema!!!

Agora, vamos utilizar nosso LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

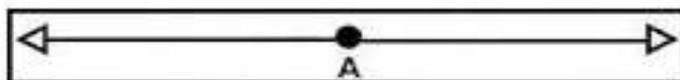
UNIDADE 4 - página 110 - Iremos ler o texto “O passarinho e o espantalho”

Página 111 e 112 - Após ler com atenção o poema, resolva as atividades das páginas 111 e 112, sempre procurando responder de acordo com o texto.

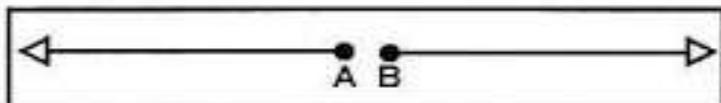
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-09-2021 – MATEMÁTICA

Semi-reta

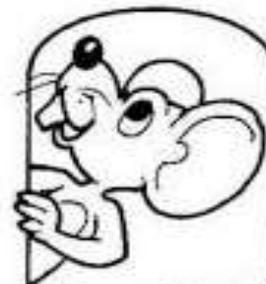
- Observe a reta e o ponto A:



- Esse ponto divide a reta em duas partes ilimitadas, num só sentido:

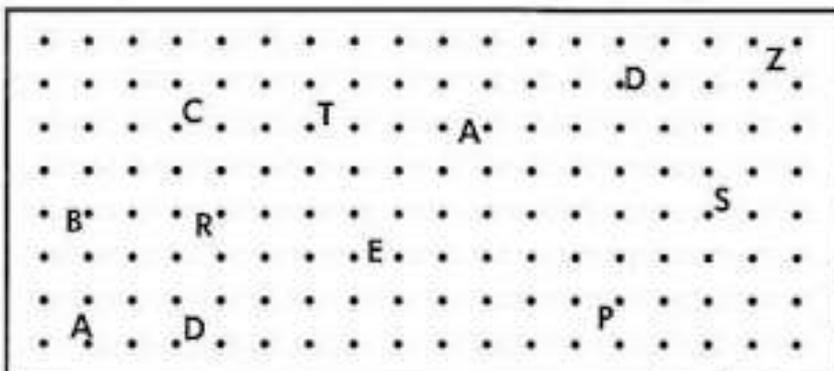


- Cada uma destas partes é chamada de semi-reta.

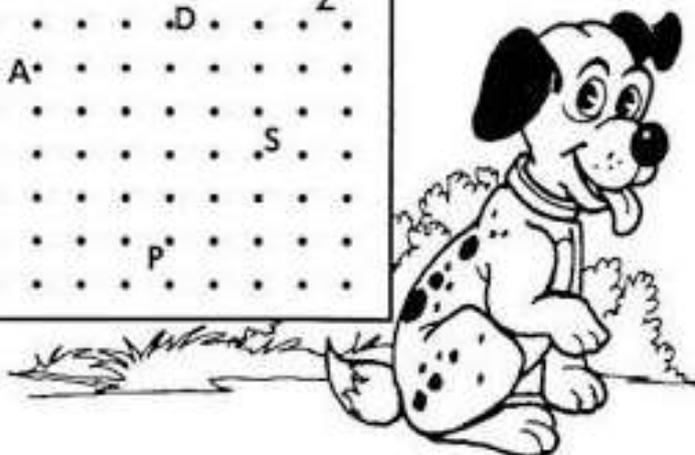


A semi-reta tem origem num ponto, mas é ilimitada em um dos sentidos. Isto é, tem princípio, mas não tem fim.

♦ Trace as semi-retas com extremidades nos pontos:



- B que passa pelo ponto C.
- R que passa pelo ponto T.
- A que passa pelo ponto D.
- P que passa pelo ponto S.



HISTÓRIA:

Símbolos Nacionais: bandeira, brasão, selo e hino

Os **Símbolos Nacionais** - bandeira, brasão, selo e hino - implementados pela Lei nº 5.700, de 1º de setembro de 1971, representam a união do nosso país.

Incluídos na Constituição, eles possuem um grande valor histórico e identificam a nação brasileira. Juntos, eles assinalam o sentimento de união da nação, bem como a soberania do país.

Todos os países do mundo possuem símbolos nacionais. Eles são usados em eventos (cerimônias, eventos esportivos, etc.) e documentos oficiais.

Vale lembrar que o **Dia dos Símbolos Nacionais** é comemorado no dia 18 de setembro.

Bandeira Nacional



Bandeira oficial do Brasil

A bandeira nacional foi Instituída no dia 19 de novembro de 1889. Ela é composta de um retângulo verde, um losango amarelo sobreposto e um círculo azul com estrelas brancas, do qual está atravessada uma faixa branca com o lema nacional positivista: "Ordem e Progresso".

As cores da bandeira - o verde e o amarelo - são herdadas da bandeira imperial, e significam a Casa de Bragança (verde) e a de Habsburgo (amarelo).

Além disso, as cores fazem referência às riquezas do nosso país: verde das matas e florestas, amarelo do ouro, azul do céu.

As estrelas simbolizam as 27 unidades federativas do país (26 estados e o Distrito Federal).

A disposição delas representa a constelação Cruzeiro do Sul, no dia 15 de novembro de 1889, no Rio de Janeiro, quando foi Proclamada a República do país.

Todas as semanas, nas escolas públicas e particulares, a bandeira nacional deve ser hasteada, lei que entrou em vigor a partir de 2009. Lembre-se que o Dia da Bandeira Nacional é comemorado em 19 de novembro.

Armas Nacionais



Armas Nacionais, também chamado de Brasão da República

As Armas Nacionais, ou o Brasão da República, foi criado pelo engenheiro Artur Zauer no governo do Marechal Deodoro da Fonseca. É uma figura usada nos prédios públicos.

Seu uso é obrigatório pelas Forças Armadas e os três poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário.

O Brasão é representado por um escudo redondo azul celeste, o qual está apoiado numa estrela de cinco pontas. No centro, tem a constelação Cruzeiro do Sul que está sobre uma espada.

Em cima da espada está escrito "República Federativa do Brasil", do lado esquerdo "15 de novembro", e "de 1889", à direita.

Ao redor, está uma coroa formada de um ramo de café à direita e outro de fumo florido à esquerda.

Selo Nacional



Selo Nacional do Brasil na versão colorida

Criado no governo de Marechal Deodoro da Fonseca, o selo nacional é usado em documentos oficiais (cartas, diplomas, certificados, etc.) com o intuito de autenticar atos do governo.

Ele é representado por uma esfera com as estrelas da bandeira que indicam as 27 unidades federativas do país.

Possui a inscrição "República Federativa do Brasil" e no meio uma faixa branca com o lema nacional: "Ordem e Progresso".

Hino Nacional

Para comemorar a Independência do Brasil (1822), o hino nacional brasileiro foi composto por Joaquim Osório Duque Estrada (1870-1927) e Francisco Manuel da Silva (1795-1865).

Ele é cantado em uníssono nas aberturas de eventos cívicos, patrióticos, culturais, esportivos, escolares e religiosos.

Assim, além de hastearem a bandeira, o hino nacional deve ser cantado pelo menos uma vez por semana nas escolas públicas e particulares de todo país. O dia do hino nacional é comemorado em 13 de abril.

ADIVINHAÇÕES: SÍMBOLOS DO BRASIL

SUA FINALIDADE É A AUTENTICAÇÃO DOS DOCUMENTOS OFICIAIS.	
<input type="text"/>	
REPRESENTA A GLÓRIA, A HONRA E A NOBREZA DO BRASIL.	
<input type="text"/>	
TOCADO EM SOLENIDADES E EVENTOS OFICIAIS DO GOVERNO, EVENTOS ESPORTIVOS E CULTURAIS E NAS ESCOLAS, JUNTO COM O HASTEAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL.	
<input type="text"/>	
O VERDE SIMBOLIZA NOSSAS MATAS, O AMARELO É O OURO (REPRESENTANDO AS RIQUEZAS NACIONAIS) E O BRANCO É A PAZ. O CÍRCULO AZUL REPRESENTA O CÉU E AS ESTRELAS, OS 26 ESTADOS E O DISTRITO FEDERAL.	
<input type="text"/>	



GEOGRAFIA:

Poluição da Água

A poluição hídrica corresponde ao processo de poluição, contaminação ou deposição de rejeitos na água dos rios, lagos, córregos, nascentes, além de mares e oceanos.

Trata-se de um problema social e ambiental grave, pois, embora a água seja um recurso natural que não se esgota, ela pode tornar-se cada vez mais escassa, haja vista que apenas a água potável é própria para o consumo.

A principal causa da poluição das águas é o desenvolvimento sem controle das atividades econômicas, principalmente nas cidades, com o aumento do escoamento do sistema de esgoto e saneamento.

Outra causa também apontada é o destino incorreto do lixo por parte da população, que atira objetos nos cursos de água por pura falta de conscientização ambiental. Com o desenvolvimento das sociedades e a intensificação do processo de industrialização, além da introdução de novas técnicas de plantio no campo, cada vez mais as reservas hídricas encontram-se poluídas, o que gera um número menor de lugares que podem ser usados para consumo da água e outras funções.

Nos mares e também nos oceanos, também há muita poluição, causada tanto pelo destino indevido do lixo em práticas turísticas e de lazer nos ambientes de litoral quanto, em alguns casos, pelo vazamento de petróleo, que é de difícil controle.

Para combater a poluição das águas, é preciso intensificar as campanhas de conscientização ambiental, promover medidas de controle e fiscalização, além de se realizar o correto tratamento da água e do esgoto. É necessário também que sejam adotadas medidas sustentáveis, principalmente no sentido de garantir esse e outros recursos naturais para as gerações futuras.

Causas

A ação humana é a principal responsável pela poluição da água.

As principais fontes de poluição da água são as atividades agrícolas, domésticas e industriais.

Atividades agrícolas

A atividade agrícola é potencialmente poluidora porque o uso de pesticidas e fertilizantes químicos pode infiltrar no solo e atingir o lençol freático.

As substâncias utilizadas na composição dos fertilizantes e pesticidas podem ser dissolvidas na chuva e gerar impactos ambientais significativos no ecossistema.

Atividades industriais

A atividade das indústrias gera diversos tipos de resíduos poluentes que podem ser lançados nos rios e no mar.

A exploração petrolífera em águas subterrâneas ocorre, principalmente, pelo vazamento do petróleo no mar e geram desastres ecológicos.

Além do vazamento na fase de exploração, a contaminação pode ocorrer no transporte ou pelo mau estado dos equipamentos de captação.

Atividades domésticas

A atividade doméstica tem destaque pelo uso de detergentes, os quais potencializam o crescimento do fitoplâncton e algas que, quando morrem, esgotam a oferta de oxigênio.

A contaminação da água também ocorre pelos resíduos de aterros sanitários mau instalados, lixões a céu aberto e lançamento de esgoto doméstico nas águas.

Isso acontece também pela infiltração do chorume no lençol freático. O chorume é o lixo em estado líquido, que penetra no solo ou corre diretamente em direção aos rios. A falta de saneamento básico é outro fator responsável pela poluição das águas.

Consequências

O lançamento de substâncias físicas e químicas na água é potencialmente prejudicial para a vida aquática de animais e plantas.

A água potável é adequada para o consumo pois não contém microrganismos nocivos, não é prejudicial à saúde e exibe três características básicas: incolor, insípida e inodora.

Quando as condições químicas da água são alteradas ela não é adequada para o consumo e pode resultar em doenças para as pessoas.

As principais doenças associadas ao consumo de água contaminada são as infecções gastrointestinais, disenteria, leptospirose, cólera e hepatite.

Atividade

Com base no texto lido, responda:

a) O que é poluição hídrica?

b) Qual é a principal causa da poluição das águas?

c) Quais as principais causas de poluição dos mares e oceanos?

d) Como combater a poluição das águas?

e) Quais as doenças causadas pela poluição da água?

ENSINO RELIGIOSO:

Humildade

A humildade é uma virtude muito valiosa na vida de um indivíduo, pois significa a sua capacidade de **reconhecer suas falhas ou suas dificuldades**. O conceito de humildade se relaciona com a ideia de agir com modéstia, de ter simplicidade em suas atitudes e saber reconhecer suas próprias limitações.

Esta característica baseia-se na capacidade de reconhecer-se como um indivíduo incompleto, reconhecendo as próprias dificuldades e possibilitando a realização de novas experiências e aprendizados.

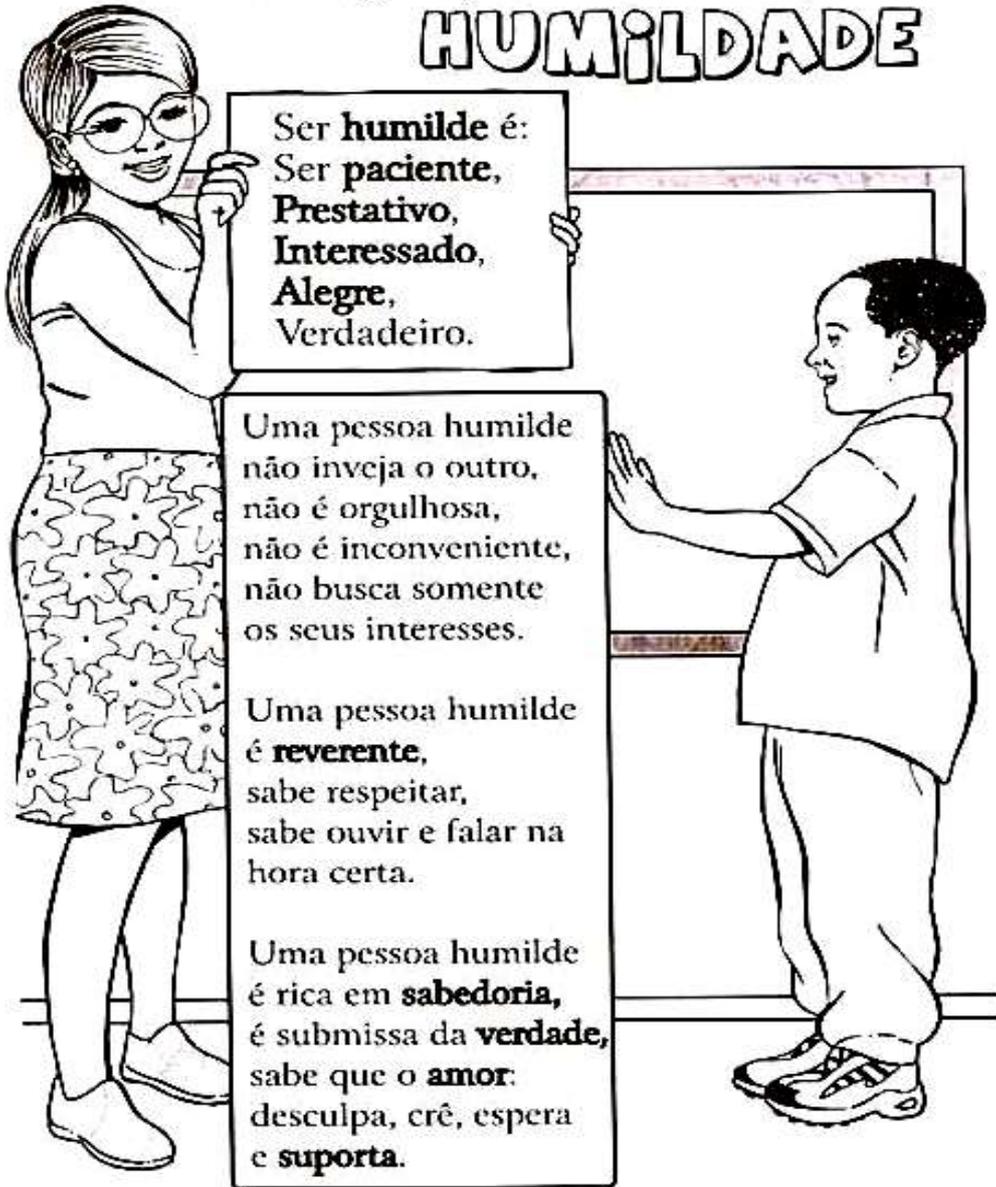
A humildade também possui outro significado, ligado ao relacionamento entre as pessoas. Em determinados casos o conceito pode se referir à maneira de agir com igualdade em relação às outras pessoas, como uma demonstração de respeito.

A humildade é a base e o fundamento de todas as virtudes e sem ela não há nenhuma que o seja.

(Miguel de Cervantes)

Uma mensagem para refletir sobre

HUMILDADE



1- Encontre no caça-palavras palavras relacionadas ao tema HUMILDADE que estão presentes no poema, depois escreva-as no espaço abaixo:

N	H	U	M	I	L	D	E	S	A	M	O	R	S	M	Z	A	E	O	V
Q	L	A	T	W	D	E	S	C	U	L	P	A	U	S	C	L	D	S	E
P	A	C	I	E	N	T	E	I	M	E	P	T	P	A	N	E	M	Z	R
R	E	V	E	R	E	N	T	E	X	G	A	Z	O	B	V	G	J	B	D
I	N	T	E	R	E	S	S	A	D	O	C	X	R	E	N	R	O	V	A
E	Y	H	R	S	A	B	E	D	O	R	I	A	T	D	V	E	M	N	D
P	R	E	S	T	A	T	I	V	O	S	E	Z	A	O	S	T	A	S	E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30-09-2021 – CIÊNCIAS

PROPRIEDADE FÍSICA DOS MATERIAIS

Estaremos utilizando o livro de Ciências na aula de hoje.

ROTEIRO DE LEITURA

PÁG. 118 e 123 - LER E GRIFAR NO LIVRO

- * O que é matéria? E massa?
- * O que é gravidade?
- * O que é volume?
- * O que é densidade?

ATIVIDADES: página 123 – exercícios 1 e 2.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Agora vamos utilizar nosso LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

UNIDADE 4 - página 116, 118, 119, 120, 121, 122, 123 e 124

Após ver a explicação da professora, da aula de hoje, leia com atenção os enunciados das atividades propostas nessas páginas e resolva as atividades de acordo com o que está sendo pedido.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01-10-2021 - LÍNGUA PORTUGUESA

Agora vamos utilizar nosso LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

UNIDADE 4 -

página 125 - Leitura do poema “Cidadezinha cheia de graça”

Páginas 126 e 127 - atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.

Páginas 131 e 132 - Leitura do poema e atividades 1, 2, 3, 4 e 5

Leia com atenção os enunciados das atividades propostas nessas páginas e resolva as atividades de acordo com o que está sendo pedido.

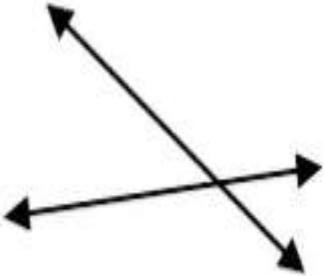
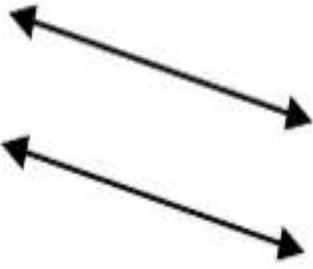
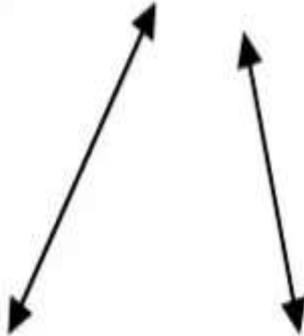
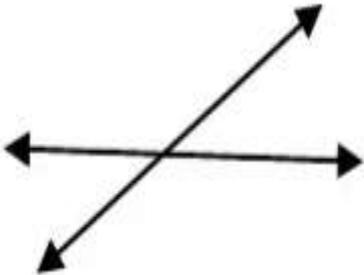
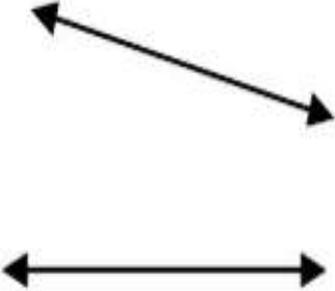
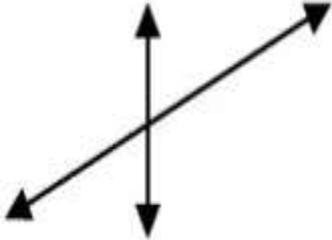
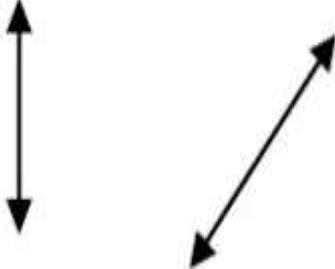
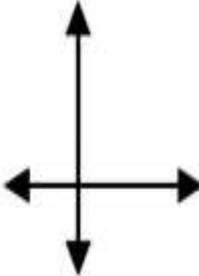
MATEMÁTICA:

Represente as figuras abaixo. Classifique-as como retas, segmentos de retas ou semirreta:

<p>a) </p> <p>Ex.: \overline{ST} ou \overline{TS} <u>Segmento de reta</u></p>	<p>b) </p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>c) </p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---	---

<p>d)</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>e)</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>f)</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--	---

2. Classifique as retas abaixo com paralelas ou concorrentes. Se forem concorrentes, descreva se são perpendiculares ou não:

<p>a</p> 	<p>b</p> 	<p>c</p> 
<p>d</p> 	<p>e</p> 	<p>f</p> 
<p>g</p> 	<p>h</p> 	<p>i</p> 

SEGUNDA-FEIRA: 04-10-2021 - AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

TERÇA-FEIRA : 05-10-2021- MATEMÁTICA

ÂNGULOS

Os **ângulos** podem ser encontrados em diferentes lugares: na natureza, nas construções, bem como em diferentes objetos que utilizamos em nosso cotidiano. Denomina-se como ângulo o **encontro entre duas semirretas** que partem de um mesmo lugar.

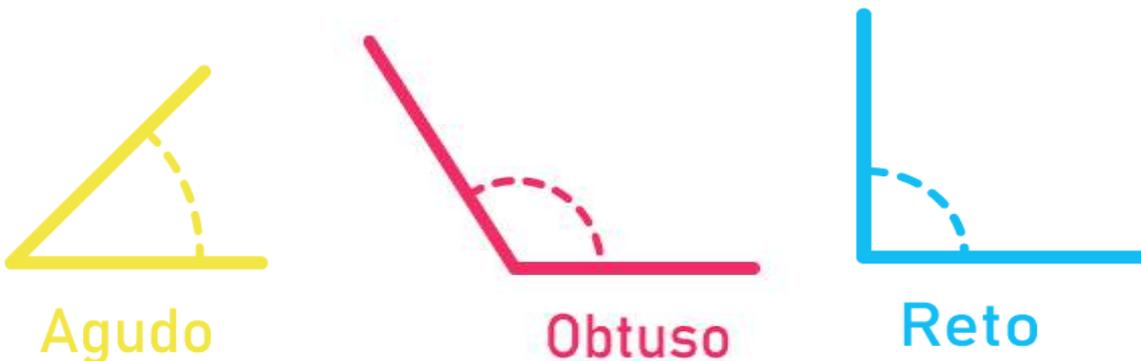
Para ficar mais fácil, procure na sala de sua casa, ou até mesmo na sala de aula, o **lugar em que duas paredes** se encontram. O encontro entre essas duas paredes forma um ângulo de 90° .

Agora, veja o exemplo a seguir. O ângulo formado entre as paredes é de 270° .

Assim, consideramos que cada parede é um **lado** do ângulo, e o ponto comum aos dois lados é o **vértice** desse ângulo.

Qual é a **classificação dos ângulos**?

Agora que você sabe identificar nos diferentes objetos à sua volta os ângulos, você deve conhecer um pouco mais sobre sua classificação. Existem **três tipos básicos**: o agudo, o reto e o obtuso. Observe o exemplo a seguir:



- O ângulo **reto** tem medida de 90° graus.
- O ângulo **obtuso** tem medida maior que 90° graus.
- O ângulo **agudo** tem medida menor que 90° graus.

Esses ângulos podem ser medidos com a ajuda de um transferidor, um instrumento que ajuda a visualizar as diferentes medidas do ângulo dentro de uma circunferência.



O transferidor é o instrumento responsável para medir o grau de abertura de um ângulo.

Para essa aula usaremos o livro de **MATEMÁTICA**

Página 76: exercício 1
Página 77: exercícios 2 e 3

LÍNGUA PORTUGUESA:

Agora vamos utilizar nosso LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

UNIDADE 4 -

Páginas 128, 129 e 130 - Para realizar as atividades 1 a 5 de hoje, assista à explicação do roteiro da semana sobre o grau comparativo dos adjetivos.

Páginas 133, 134 - atividades 1, 2, 3, 4 e 5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06-10-2021 - MATEMÁTICA

ÂNGULOS

Para essa aula usaremos o livro de **MATEMÁTICA**

Página 74: exercício 1
Página 75: exercícios 2, 3 e 4

HISTÓRIA:



Cada um dos elementos e cores da bandeira possui um significado próprio:

- O **verde** representa as florestas exuberantes que cobriam boa parte do território paranaense no final do século XIX.
- O **branco** simboliza o espírito pacífico do povo paranaense.
- O **azul** é a cor do firmamento.
- O **círculo central azul** corresponde a uma imagem da esfera celeste, inclinada segundo a posição astronômica da cidade de Curitiba da noite de 29 de agosto de 1853, data em que foi assinada lei imperial nº 704 que aprovou a emancipação política da Província do Paraná, fato histórico que a desmembrou da então Província de São Paulo.
- Todas as **estrelas** têm 5 pontas. As estrelas não têm o mesmo tamanho; elas aparecem em 3 (três) dimensões: de primeira, segunda e terceira grandezas, ao contrário da bandeira do Brasil. Estas dimensões não correspondem diretamente às magnitudes astronômicas como

aparecem no firmamento mas estão relacionadas com elas. Quanto maior a magnitude da estrela maior é o seu tamanho na bandeira.

- As **cinco estrelas do Cruzeiro do Sul** que aparecem na bandeira paranaense são:
 1. *Alfa crucis* (Estrela de Magalhães);
 2. *Beta crucis* (Mimosa);
 3. *Delta crucis* (Pálida);
 4. *Gama crucis* (Rubídea);
 5. *Epsilon crucis* (Intrometida).
- A **faixa branca** está relacionada ao Trópico de Capricórnio, que corta o Paraná ao norte, embora na verdade a faixa branca da bandeira estadual é apenas um lugar para o nome do Estado em maiúsculas.
- Os **ramos de araucária e erva-mate**, representados na bandeira, eram os principais produtos econômicos do Paraná à época.



O escudo tem ao centro um Lavrador, que é a representação expressiva de nossas condições historicamente demonstradas na destinação de nossa atividade agrícola.

Como timbre, tem o escudo o falcão Nhapecani, *Thrasactus harpya*, L., que von Ihering diz ser "a maior águia da América, que seria bem digna de figurar nas armas do Brasil".

Era o totem dos guaranis. Sua presença nas aldeias propicia a sorte das tribos. Sob as asas abertas do falcão, tem o escudo as Montanhas agrupadas em três picos, significando os três terraços do planalto paranaense — o Oriental de Curitiba, o Central de Campos Gerais e o Ocidental de Guarapuava - e ao mesmo tempo lembrando e simbolizando as três raças de nossa formação étnica.

Ao fundo o sol que é o símbolo americano. Nele e desde a mais remota antiguidade ameríndia, os povos do Novo Mundo vêm homenageando a fonte da vida e representando os nossos ideais a grandeza e a cultura e para as nossas conquistas o incitamento e o brilho.

De um lado e de outro do escudo, dois ramos de mate e pinho, representativos das nossas riquezas naturais. O campo do escudo é vermelho, tendo em chefe de azul os três picos em prata e o sol em ouro.

Hino do Paraná

O **Hino do Paraná** é um dos símbolos oficiais do estado, ao lado da bandeira e do brasão, símbolos adotados em 1947.

Foi criado no ano de 1903. Tem como autores Domingos Nascimento (Guaraqueçaba, 31 de maio de 1863 - Curitiba, 30 de setembro de 1905), compondo a letra, e Bento Mossurunga (Castro, 6 de maio de 1879 - Curitiba, 23 de outubro de 1970), responsável pela (música).

O hino foi oficializado pelo decreto-lei estadual nº 2.457, de 31 de março de 1947.



Paraná

Vamos Colorir a Bandeira do Paraná e depois responder algumas questões?

1. O que representa a cor verde na bandeira?

2. O que representa a cor branca?

3. A Esfera Azul no centro da bandeira representa o que?

4. Quais são as duas árvores nativas do Paraná representadas na bandeira do estado?

GEOGRAFIA:

1- Observe as imagens abaixo sobre as situações que contribuem para a poluição das águas e registre possíveis soluções para tais problemas, conforme o modelo:



Banco de Imagens Nova Escola

Problema: Avião despejando agrotóxicos em uma plantação. Os venenos vão para o solo e são levados pela chuva para os rios e lagos.

SOLUÇÃO:

Reduzir a quantidade de agrotóxicos utilizados nas plantações, ou incentivar a comercialização de alimentos orgânicos, que respeitam o tempo de colheita da própria planta.



Banco de Imagens Nova Escola

Problema: Rio poluído pelas atividades domésticas, principalmente pelo lançamento de esgoto.

SOLUÇÃO:



Banco de Imagens Nova Escola

Problema: Tartaruga levando uma sacola plástica para se alimentar. Além disso, o fundo do mar está repleto de garrafas plásticas.

SOLUÇÃO:



Banco de Imagens Nova Escola

Problema: Rio poluído com produtos químicos pelas atividades industriais, prejudicando a vida dos animais aquáticos e a saúde das pessoas.

SOLUÇÃO:



Banco de Imagens Nova Escola

Problema: Lixo jogado na praia, poluindo a água e impedindo o lazer de banhistas, e também dificultando a atividade da pesca.

SOLUÇÃO:

ENSINO RELIGIOSO:

Empatia

A empatia é a capacidade que uma pessoa possui de **perceber os sentimentos de outras pessoas**, colocando-se "no lugar dela". É um valor importante para manter as boas relações humanas porque a partir dela é possível entender os pensamentos e as atitudes dos outros.

Desenvolver a empatia implica conseguir afastar-se de suas próprias ideias e convicções e olhar para um assunto com a percepção de outra pessoa.

Caracteriza-se por ser uma atitude de generosidade com os outros, demonstrando a importância dada aos sentimentos alheios.

Esse valor ajuda a compreender melhor as outras pessoas com quem se convive, é baseado na ideia de compreender o outro como se estivesse vivenciando uma situação através de sua perspectiva.

Ser empático é ver o mundo com os olhos do outro e não ver o nosso mundo refletido nos olhos dele. (Carl Rogers)

ATIVIDADE

1- VOCÊ JÁ SE COLOCOU NO LUGAR DE OUTRA PESSOA E AGIU COM EMPATIA? CONTE COMO ACONTECEU:

PROPRIEDADE FÍSICA DOS MATERIAIS

Estaremos utilizando o livro de ciências na aula de hoje.

ROTEIRO DE LEITURA

PÁG. 123 e 133 - LER E GRIFAR NO LIVRO

- * A que a energia é associada?
- * O que chamamos de calor?
- * O que são condutores elétricos? E isolantes elétricos?

ATIVIDADES: página 127 – exercício 2.
página 133 – exercício 2.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Leia o poema com atenção para realizar as atividades propostas:

o buraco do tatu

O tatu cava um buraco
À procura de uma lebre,
Quando sai pra se coçar,
Já está em Porto alegre.

O tatu cava um buraco,
E fura a terra com gana,
Quando sai pra respirar,
Já está em Copacabana.

O tatu cava um buraco
E retira a terra aos montes,
Quando sai pra beber água,
Já está em Belo Horizonte.

O tatu cava um buraco,
Dia e noite, noite e dia,
Quando sai pra descansar,
Já está lá na Bahia.

O tatu cava um buraco,
Tira terra, muita terra,
Quando sai por falta de ar,
Já está na Inglaterra.

O tatu cava um buraco
E some dentro do chão,
Quando sai pra respirar,
Já está lá no Japão.

O tatu cava um buraco.
Com as garras muito fortes,
Quando quer se refrescar,
Já está no Polo Norte.

O tatu cava um buraco,
Um buraco muito fundo,
Quando sai pra descansar,
Já está no fim do mundo.

O tatu cava um buraco,
Perde o fôlego, geme, sua,
Quando quer voltar atrás,
Leva um susto, está na lua.



© Ensinarhoje.com

Sergio Capparelli, 111 Poemas Para Crianças, 2003.

A. Que gênero textual é esse?

R.:

B. Como está organizado?

R.:

C. Onde e quando foi publicado?

R.:

D. Qual a sua função?

R.:

E. O poema é organizado em versos e estrofes.

a) Há quantas estrofes? _____

b) Há quantos versos? _____

F. Sobre qual animal o poema fala?

R.:

G. Por que o tatu cavou o primeiro buraco?

R.:

H. Que lugares o tatu conheceu por causa do costume de cavar buracos?

R.:

I. Para chegar a esses lugares você acha que ele cavou muito ou pouco? Por quê?

R.:

J. Quais motivos levam o tatu a parar de cavar?

R.:

K.. Em qual tempo o tatu cava?

R.:

L. Que verso do poema é repetido várias vezes?

R.:

M. Observe a imagem que ilustra o poema e responda:

a) Que desenho é esse?

b) Por que ele foi escolhido para ilustrar o poema?

R.:

Graus dos Adjetivos

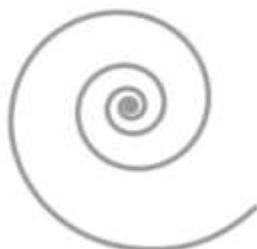
(Indica a intensidade da qualidade ou característica que se atribui.)

GRAU NORMAL- O gato é gordo.

GRAU Comparativo de	}	Superioridade- O gato é <u>mais gordo do que</u> a gata.
		Igualdade- O gato é <u>tão gordo como</u> a gata.
		Inferioridade- O gato é <u>menos gordo do que</u> a gata.

Grau Superlativo	}	Absoluto	}	Sintético- O gato é <u>gordíssimo</u> .
				Analítico- O gato é <u>muito gordo</u> .
	}	Relativo de	}	Superioridade- O gato é <u>o mais gordo</u> .
				Inferioridade- O gato é <u>o menos gordo</u> .

Marque no quadro abaixo o grau do adjetivo correspondente



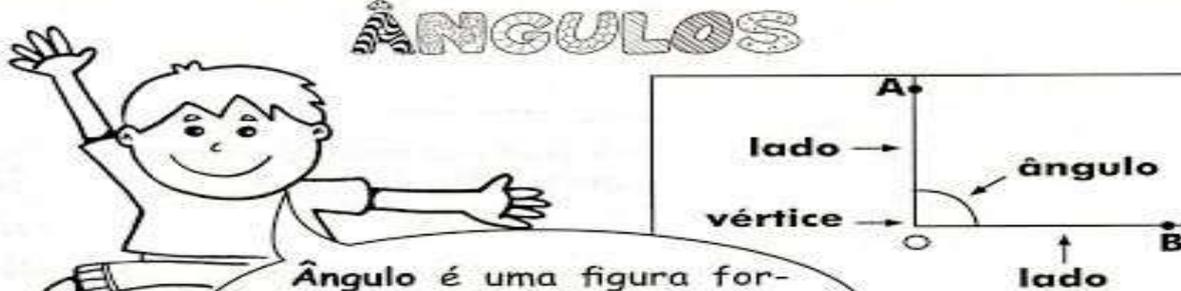
	Comparativo de			Superlativo
	Igualdade	Superioridade	Inferioridade	
O museu é antigüíssimo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O cão é tão doméstico quanto o gato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As minhas notas são melhores que as suas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Meu livro é mais interessante do que o seu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A sala é menor que o quarto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O aluno é muito inteligente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O seu carro é maior que o meu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Correr é pior que andar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aquele motorista é menos competente do que os outros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESAFIO - QUEM VAI ACERTAR TUDO ????

1. Como tornar um recipiente de água que pesa uma tonelada mais leve?
2. Cada movimento do ar me faz tremer e chacoalhar, mas os maiores pesos consigo sustentar. Quem sou eu?
3. Um lençol muito grande que não se pode dobrar; uma porção de dinheiro que não se pode contar; um queijo muito duro que não se pode cortar. O que são?
4. Qual a flor que mais bebe?
5. Qual a planta que faz mal a saúde?
6. O que nunca pode ser comido no café da manhã?
7. O que fica bem no meio do infinito?
8. O que é um pontinho preto no microscópio americano?
9. O que é um pontinho prateado no meio do gramado?
10. O que sempre aumenta e nunca diminui?
11. O que se molha enquanto seca?
12. Qual o único alimento que o cozinheiro não consegue preparar direito?

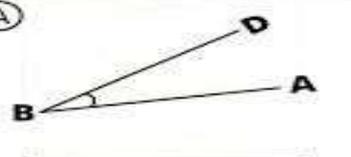
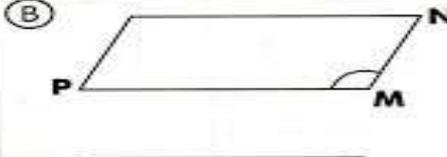
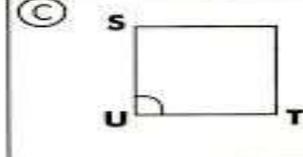
MATEMÁTICA:

ÂNGULOS

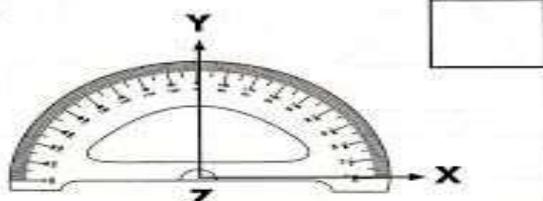
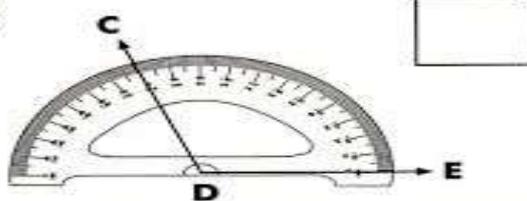
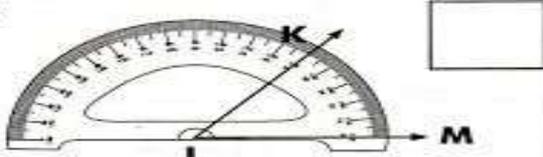
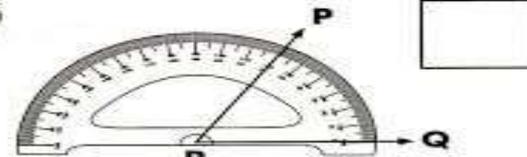


Ângulo é uma figura formada por duas semi-retas que têm a mesma origem. Veja!

Classifique os ângulos abaixo:

(A) 	(B) 	(C) 
---	--	---

Escreva a medida de cada ângulo marcado no transferidor.

(A)  <input type="text"/>	(B)  <input type="text"/>
(C)  <input type="text"/>	(D)  <input type="text"/>



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI

PARTE 1

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 5º.....

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais Objeto de conhecimento: materialidades e elementos da linguagem Conteúdos: natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura.
PARA QUE ESTUDAR?	Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais; Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo; Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.

Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.

O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e, faleceu em 2006, aos 83 anos.



A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São Paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO: É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



Vaso com flores, 1968 -Aldemir Martins (Brasil, 1922-2006)

ATIVIDADE 1

Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinhas ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PARTE 1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 à 08/10/2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: PESO X ALTURA

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA (PESO X ALTURA)

1- O QUE VAMOS APRENDER: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Conhecer e perceber seu peso e sua estatura associado ao IMC e a sua idade; A importância da alimentação saudável para manutenção da saúde.

2- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A avaliação biométrica é utilizada nas escolas pelos profissionais de Educação Física para fazer o levantamento de dados dos alunos e verificar se o seu peso está ideal para a sua altura. O índice de massa corporal (IMC) é uma medida internacional usada para calcular se uma pessoa está no peso ideal. Ele foi desenvolvido por Lambert Quételet, no fim do século XIX. Trata-se de um método internacional de obesidade adotado para a avaliação do nível de gordura de cada pessoa. Se você acha que estar no peso ideal incluem somente a aparência física e a autoestima, está muito enganado. O sobrepeso e a obesidade podem favorecer o desenvolvimento de diversos problemas de saúde como: diabetes, colesterol, pressão alta, problemas cardíacos entre outros, por isso, é importante prestar atenção na balança.

ATIVIDADES:

1- Vamos treinar um pouco como fazer a medida da altura? Para aprender a fazer isso vamos treinar. Com a ajuda de alguém da casa vamos medir os irmãos, primos, amiguinhos...vamos usar uma fita métrica ou uma trena, uma fita ou durex e uma régua ou livro de capa dura.

ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- Encontre um lugar onde o piso e a parede sejam planos (sem rodapé, objetos ou ondulações).
- Esteja com roupas leves.
- Tire os sapatos e remova da cabeça qualquer coisa que, possa atrapalhar a medida (bonés, tranças, tiaras, presilhas, etc.)
- Fique olhando para a frente. Sua linha de visão e queixo devem ficar paralelos ao chão.
- Peça a alguém que coloque a régua ou livro contra a parede e sobre a sua cabeça.



- Marque na parede com uma caneta ou um lápis, o lugar de encontro da régua ou livro na parede.
- Use a fita métrica para medir a distância do chão até a marca.

1- Dando continuidade às nossas medidas, depois de treinar meça a sua altura.

Minha altura _____.

2- Agora vamos saber o seu peso?

Se tiver balança portátil em casa pode usar ou então vá na farmácia mais próxima de sua casa

ORIENTAÇÕES PARA PESAR:

- Se for em balança de casa teste-a (coloque um pacote de arroz ou pese alguma pessoa que saiba o seu peso) se houver diferença no peso desconte.
- Pese-se com roupas leves e sem calçados, corpo reto e braços soltos, não se mexa na hora de pesar.

Meu peso _____.

3- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando e anotando o peso e a altura nos espaços determinados e realizando as palavras cruzadas abaixo.

- PESO**
- ALTURA**
- BALANÇA**
- FITA MÉTRICA**
- SAÚDE**
- VIDA SAUDÁVEL**
- EDUCAÇÃO FÍSICA**
- ALIMENTAÇÃO**
- BEM ESTAR**
- EXERCÍCIOS**

M	M	A	R	C	E	L	N	I	V	O	N	A
V	R	X	T	O	D	S	P	Q	I	W	A	L
Z	P	O	S	A	U	D	E	B	D	R	I	I
G	I	H	J	K	C	L	N	M	A	I	O	M
A	L	T	U	R	A	G	C	B	S	P	I	E
B	A	L	A	N	Ç	A	H	Y	A	C	I	N
T	G	U	H	J	Â	Z	X	C	U	E	S	T
M	N	P	E	S	O	B	U	J	D	L	Ç	A
H	B	Y	R	V	F	H	J	Â	A	O	E	Ç
I	O	P	M	N	Í	X	F	R	V	I	R	Â
N	B	E	M	E	S	T	A	R	E	H	J	O
C	Y	Z	C	V	I	D	I	A	L	S	R	B
T	E	X	E	R	C	Í	C	I	O	S	F	S
U	B	F	I	T	A	M	É	T	R	I	C	A

PARTE 1

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-c2DBfgunRQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARTE 1-INGLÊS – 29º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____ DATE: SEPTEMBER/_____/2021

necklace 	bag 	balacava 	glasses 	slippers 
brooch  bracelet 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
ring  earrings 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
blouse 	braces 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
skirt 	tights 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 
shirt 	pyjamas 	bow tie 	dress 	swimsuit 
shorts 	rucksack backpack 	tie 	trousers 	bathrobe 
T-shirt 	jacket 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
sweatshirt 	sweater jumper 	(business) suit 	wallet 	boots 

EXERCISE (EXERCÍCIO)

Match words and pictures

- baseball cap
- dress
- jacket
- jeans
- jumper (sweater)
- shirt
- skirt
- shoes
- shorts
- socks
- T-shirt
- trousers
- underpants



Write the words

- You wear this in summer :
- Only girls wear this :
- You always wear two of these :
- They are usually blue :



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI

PARTE 2

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 5º.....

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais, música e dança Objeto de conhecimento: elementos das linguagens, processo de criação, materialidades. Conteúdos: paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados.
PARA QUE ESTUDAR?	-Conhecer o conceito de paisagem sonora; -Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens; -Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, recortes de papéis, cola, tesoura e outros que se fizerem necessários.

29º ROTEIRO DE ARTE – II PARTE

OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.

SAIBA: PAISAGEM = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

PAISAGEM SONORA = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

PARA MAIS CONHECIMENTO ACESSE O LINK ABAIXO:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>

- **DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO, FAÇA SILÊNCIO E, ESCUTE OS SONS PRÓXIMOS A VOCÊ, COMO: SONS PRODUZIDOS EM SUA CASA, NA RUA, NAS ÁRVORES, SONS DE CARROS, TREM, ANIMAIS, DO TEMPO, ETC.**

QUAL DOS SONS OUVIDOS POR VOCÊ FOI O MAIS FORTE E O MAIS FRACO?

.....
.....

- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E O SEU BARULHINHO
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ**

ATIVIDADE 2

1- Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Represente esses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA.

PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA.

PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA GRANDE CIDADE.

PAISAGEM E SONS DE UM TREM.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PARTE 2

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04/10/2021 À 08/10/2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: Lutas de matrizes indígenas e africanas

CONTEÚDO: Luta indígena – “ IDJASSÚ

1-O que vamos aprender: Luta indígena - IDJASSÚ

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



No Brasil existem mais de 300 etnias indígenas e todas são distintas, cada uma com uma cultura, uma tradição e mesmo com suas particularidades algumas etnias também possuem manifestações, tradições e línguas iguais ou que se assemelham. Além dos povos que vivem no Xingu e lutam HUKA-HUKA (que nós já conhecemos e vivenciamos em um outro roteiro), esses são outros povos que possuem outros tipos de luta. Então hoje vamos conhecer a luta **IDJASSÚ**, que é um estilo de luta tradicional dos índios da tribo KARAJÁ

que habitam a região dos rios Araguaia e Javaés nos estados de Goiás, Mato Grosso, Tocantins e Pará e faz parte da modalidade de demonstração.

A luta se diferencia do HUKA-HUKA, principalmente devido aos atletas iniciarem a luta em Pé, se agarrando pela cintura, até que um consiga derrubar o outro.

❖ **OBJETIVO:** O objetivo da luta é empurrar, derrubar e puxar o oponente segurando-o pela cintura, movimentando-se o tempo todo tentando derrubar o oponente no chão. Por ser uma luta de demonstração, nessa luta não há juiz, então lembre-se de que a honra é algo muito valorizado pelos povos indígenas e é muito importante o “jogo limpo”, aceitar a vitória e ter humildade para reconhecer a derrota.

➤ **CURIOSIDADE:** vencedor da luta abre os braços e dança em volta do oponente, cantando e imitando uma ave.

➤ **REGRAS:** Não é permitido dar chutes, socos, ou segurar, nem usar algum outro tipo de violência, também não é permitido sair do círculo que é o local da luta.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 pedaço de tecido para prender na cintura e um giz para fazer o círculo no chão onde será a luta.

ATIVIDADE:

- ❖ Faça um círculo grande no chão, que tenha espaço para que os lutadores possam se movimentar tranquilamente.
- ❖ Os dois em pé um de frente para o outro se movimentando tentando impedir que o oponente consiga te agarrar pela cintura e derrubá-lo no chão, quem conseguir derrubar o outro primeiro ganha um ponto e a luta recomeça. Faça quatro séries de luta.
- ❖ Em pé com o tecido preso na cintura (do lado, não atrás), movimente-se tentando impedir que o oponente roube seu tecido. Quem conseguir roubar o tecido do outro pode tentar derrubar o oponente, **NÃO É PERMITIDO DERRUBAR O Oponente SEM TER ROUBADO O TECIDO**. Vence quem conseguir roubar o pano e derrubar o oponente primeiro. Fazer 04 séries.

- Na escola você pode substituir as atividades fazendo a luta com os oponentes sentados, com as pernas elevadas joelhos flexionados, pés juntos com a sola do tênis na sola do outro empurrando o oponente usando somente o pé. Faça com um pé, depois com o outro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

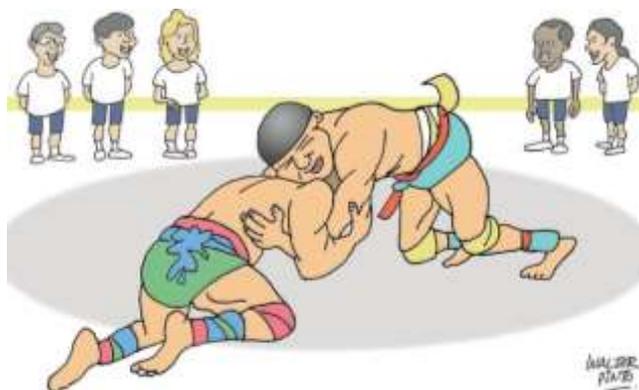
RESPONDA:

1) Qual é o objetivo da luta IDJASSÚ?

R.:

2) Como o vencedor dessa luta comemora a sua vitória?

R.:



Boa
Aula!!

PARTE 2

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-c2DBfqunRQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARTE 2-INGLÊS – 29º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA:5ºANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021

necklace 	bag 	balacava 	glasses 	slippers 
brooch  bracelet 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
ring  earrings 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
blouse 	braces 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
skirt 	tights 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 
shirt 	pyjamas 	bow tie 	dress 	swimsuit 
shorts 	rucksack backpack 	tie 	trousers 	bathrobe 
T-shirt 	jacket 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
sweatshirt 	sweater jumper 	(business) suit 	wallet 	boots 

EXERCISE (EXERCÍCIO)

What's she / he wearing?



Lisa



Ben



Kate



Tom



Jane

Look and write

1. Lisa is wearing a and
2. Ben is wearing a and
3. Kate
4. Tom
5. Jane

Read and colour

6. Lisa's coat is red, and her hat is yellow.
7. Ben's jumper is green, and his shorts are blue.
8. Kate's dress is pink, and her shoes are purple.
9. Tom's T- shirt is orange, and his jeans are blue.
10. Jane's skirt is grey, and her socks are black.
11. My, and my