



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ DATA ____/____/____

PROFESSORA: _____ 5º ANO _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS LHE ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO **PRIMEIRO TRIMESTRE**, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 1º TRIMESTRE

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): Aline

Cláudia

Luciana

Turma: 5º ano A, B, C, D

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: gêneros História em quadrinhos e Infográfico. Leitura, interpretação e compreensão de texto. Ortografia.</p> <p>Matemática: Resolução de situações problemas. Operações.</p> <p>História: As primeiras formações humanas: Sedentarismo.</p> <p>Geografia: Representações do espaço geográfico.</p> <p>Elementos do mapa e convenções cartográficas.</p> <p>Ensino Religioso: Ancestralidade Oral.</p> <p>Ciências: Propriedades físicas dos materiais: Condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas e mecânicas (dureza e elasticidade). Células.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. • Inferir informações implícitas nos textos lidos. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para resolver problemas e fazer estimativas utilizando estratégias pessoais. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. • Para conhecer o modo de vida e organização dos primeiros grupos de humanos na terra, percebendo as mudanças e permanências ao longo dos tempos. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para entender alguns fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar que todos os seres vivos são formados por unidades microscópicas: as células que são as estruturas básicas do seres vivos. • Reconhecer que a seres formados por uma única célula e seres formados por um grande número de células diferentes entre si. • Caracterizar que o ser humano é formado por um grande número de células de diferentes tipos e que suas formas variam conforme as funções que desempenho. • Conhecer e nomear as partes principais de uma célula humana e compreender sua função.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Iremos rever as aulas nos roteiros anteriores para realizar as atividades do roteiro. • Lembrando que as dúvidas devem ser tiradas sempre com a professora da sala.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Iremos copiar e registrar no caderno de tarefas, as atividades propostas neste roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia a tirinha abaixo:

Sofia e Otto



Copie e responda as questões abaixo no caderno:

a- Que notícia deixou o Otto tão feliz?

R: _____

b- Por que Otto considera a notícia “ótima”?

R: _____

c- O que acha que Sofia quis dizer no último quadrinho?

R: _____

2) Observe o infográfico abaixo:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



a) Sobre qual assunto ele trata? _____

b) Que título você daria a esse texto? _____

3- Observe a consoante destacada e a letra que vem antes dela:

P <u>and</u> ora	P <u>amp</u> a	p <u>ont</u> e
l <u>en</u> da	l <u>emb</u> ra	t <u>amb</u> or

Usamos M antes de
_____ e _____

Use M ou N:

Se ___pre	Te ___po	l ___veja	Co ___pree ___der
Ta ___pa	O ___de	l ___perfeito	Bo ___dade
Ta ___bém	Prese ___te	Nu ___ca	Se ___time ___to
E ___bora	De ___tro	O ___bro	Ju ___to

MATEMÁTICA

1- A fábrica da Dona Maria possui 2 máquinas que produzem diariamente 450 peças e 1320 peças. A produção de 10 dias foi vendida em partes iguais, a 5 lojas. Quantas peças cada loja comprou?

R: _____

2- Jeremias tem uma poupança da CAIXA e guarda dinheiro para comprar um carro para a família. No mês de junho ele depositou 580 reais, em julho 650 e em agosto precisou retirar 290,



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

reduzindo sua poupança. Hoje ele foi imprimir um extrato para saber quanto tem depositado, mas o papel rasgou.

EXTRATO CONTA POUPANÇA – CAIXA	
JEREMIAS DA SILVA DE SOUSA	
CONTA N° 100099-0	

JUNHO	
05 DEPÓSITO	580
JULHO	
10 DEPÓSITO	650
AGOSTO	
02 SAQUE	290-
SALDO	

a) Marque a opção que apresenta o valor do saldo, que acabou sendo rasgado:

- (A) 1 040 reais
- (B) 1 520 reais
- (C) 940 reais
- (D) 290 reais

3- Um elevador tem capacidade máxima para oito pessoas ou 850 kg. Na fila para entrar no elevador a 24 pessoas com aproximadamente 75 quilos cada.

R: _____

b) Quantas viagens, no mínimo, serão necessárias? _____

c) Quantos Kg seriam transportados em cada uma dessas viagens?

R: _____

CIÊNCIAS

1) Já sabemos que a energia não pode ser vista. Como você faria para convencer uma pessoa sobre a existência da energia? Não se esqueça de exemplificar e citar pelo menos dois tipos de energia existentes:



2- A menor parte do nosso organismo que é capaz de nutrir-se e realizar outras funções para manter a vida é _____, ela é formada por estruturas que realizam diferentes funções para mantê-la viva.

3- Observe a imagem e identifique as partes de acordo com os numerais, em seguida explique a função de cada estrutura:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2-Assinale a opção correta de acordo com o que você já estudou sobre o assunto:

➔ Na colonização o Brasil foi dividido em várias faixas de terras chamadas:

- a) () Donatários
- b) () Unidades Federativas
- c) () Capitânicas Hereditárias
- d) () Tordesilhas

➔ As Capitânicas Hereditárias foram um sistema de administração criada em:

- a) () 1888 c) () 1534
- b) () 1500 d) () 1920

➔ Os Donatários eram as pessoas que recebiam a concessão de uma capitania hereditária; e ele podia:

- a) () fundar vilas, escravizar indígenas, distribuir parte das terras a colonos
- b) () fundar vilas, não escravizar os indígenas, e doar as terras de forma gratuita
- c) () fundar vilas, escravizar os brancos, e não cobrar impostos
- d) () fundar vilas, escravizar os negros, e responsável pela defesa das terras

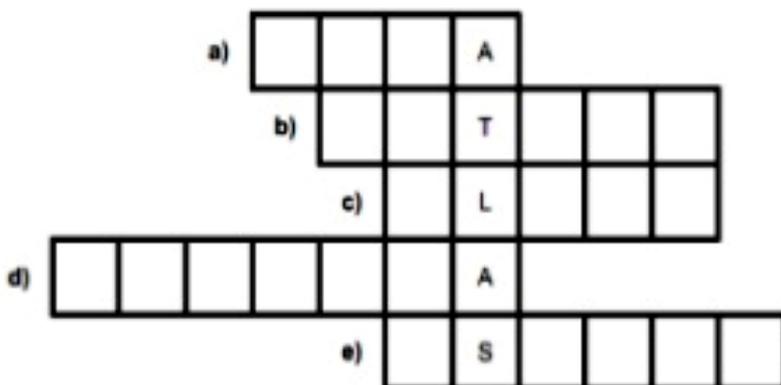
GEOGRAFIA:

1) Para a correta interpretação de um mapa, são necessários 3 elementos importantes. Complete as frases abaixo com esses 3 elementos:

ESCALA TÍTULO LEGENDA

- a) O _____ indica o fenômeno apresentado no mapa.
- b) O significado de cada símbolo ou cor utilizados num mapa é explicado na _____.
- c) A _____ de um mapa indica quantas vezes a área representada foi reduzida.

- Complete a cruzadinha:



- a) Forma de representação da Terra em que ela é projetada sobre uma superfície plana.
- b) Indica o assunto do mapa.
- c) Forma de representação que reproduz de maneira mais fiel o formato da Terra.
- d) Significado dos símbolos ou cores usados no mapa para representar os elementos da paisagem.
- e) Relação existente entre a medida de um objeto ou lugar representado no papel e sua medida real.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE E SUELY

TURMA: 5º ANO _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	MANIFESTAÇÃO CULTURAL ARTÍSTICA - CULTURA INDÍGENA ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTO, LINHAS, FORMAS E CORES (MONOCROMOIA E POLICROMIA)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM ...); ➤ EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.) EM COMPOSIÇÃO FIGURATIVA REFERENTE A CULTURA INDÍGENA; ➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COMPREENDENDO O CONCEITO DE LUZ E SOMBRA; ➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER).
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE - 1ª ATIVIDADE

OBS.: A CADA ATIVIDADE, ESCREVA O NOME DA ATIVIDADE E A DATA NO SEU CADERNO DE ARTE

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA SOBRE A CULTURA INDÍGENA.

- PENSE, CONVERSE COM SEUS PAIS OU PESQUISE NO GOOGLE (SE PUDER) ALGO SOBRE A CULTURA INDÍGENA, SEUS HÁBITOS, COSTUMES, VESTIMENTAS, MORADIA E ARTES MANUAIS;
- PRODUZA UMA BELA ILUSTRAÇÃO SOBRE ESSE ASSUNTO. PODENDO SER: ÍNDIOS CAÇANDO, OU PESCANDO, DANÇANDO, FAZENDO CESTARIAS, OU ATÉ UMA LINDA PAISAGEM DE UMA ALDEIA INDÍGENA. USE A IMAGINAÇÃO, DESENHE E PINTÉ ALGO SOBRE ESSA CULTURA!

ARTE – 2ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA COM LUZ E SOMBRA.

PEGUE O CADERNO DE ARTE, FAÇA MARGENS E ESCREVA A DATA E O NOME DESSA ATIVIDADE;
 ESCOLHA UM OBJETO COMO: CAIXA DE REMÉDIO, COPO PLÁSTICO, PEQUENO BRINQUEDO, ETC...
 DETERMINE UM LUGAR EM SUA CASA ONDE O SOL ESTÁ BATENDO BEM FORTE;
 COLOQUE O OBJETO DE FORMA A PERCEBER A SOMBRA QUE ELE PRODUZ;
 DESENHE O OBJETO E A SOMBRA POR ELE FORMADA EM SEU CADERNO.
 FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA CONTORNANDO FORTE A FIGURA DESENHADA E PINTANDO A SOMBRA COM LÁPIS PRETO OU GRAFITE.

ARTE – 3ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA

- PEGUE SEU CADERNO DE ARTE, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, RISQUE O MEIO DA FOLHA, **NO SENTIDO VERTICAL**, COM SEU LÁPIS E RÉGUA;
- DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;
- PINTÉ TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);
- PINTÉ A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBS.: FOTOGRAFE CADA ATIVIDADE E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

PROFESSORA: DANIELA e ROSANGELA

TURMA: 5º ANO _____

ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO:

ATIVIDADE 1

Importante

- Organize seus estudos!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!
O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física e escrever um pequeno texto com o título Jogos e brincadeiras que eu estou fazendo nesta quarentena.

EDUCAÇÃO FÍSICA

A Educação Física escolar auxilia os estudantes a terem uma leitura crítica do mundo por meio de conhecimentos sobre a cultura corporal de movimento. Ou seja, conhecimentos sobre o corpo, sobre o movimento humano e sobre as práticas corporais como manifestação da cultura (jogos e brincadeiras, esportes, lutas, danças, ginásticas e práticas corporais de aventura).

Nesse momento de isolamento social, sugerimos que as famílias resgatem um pouco dessa cultura corporal de movimento, por meio de estudos e da vivência do movimento humano e das práticas corporais.

O que vamos aprender:

Brincadeiras e Jogos da cultura popular de matriz indígena.

PETECA.

Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.3.01)

Experimentar brincadeiras tradicionais da matriz indígena e africana.

Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

Como vamos estudar esses conteúdos:

Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

1- Origem: A origem da Peteca vem dos índios nativos do Brasil, mais especificamente os que moravam em Minas Gerais, isso mesmo, os índios brasileiros foram os criadores do jogo de peteca, segundo registros históricos.

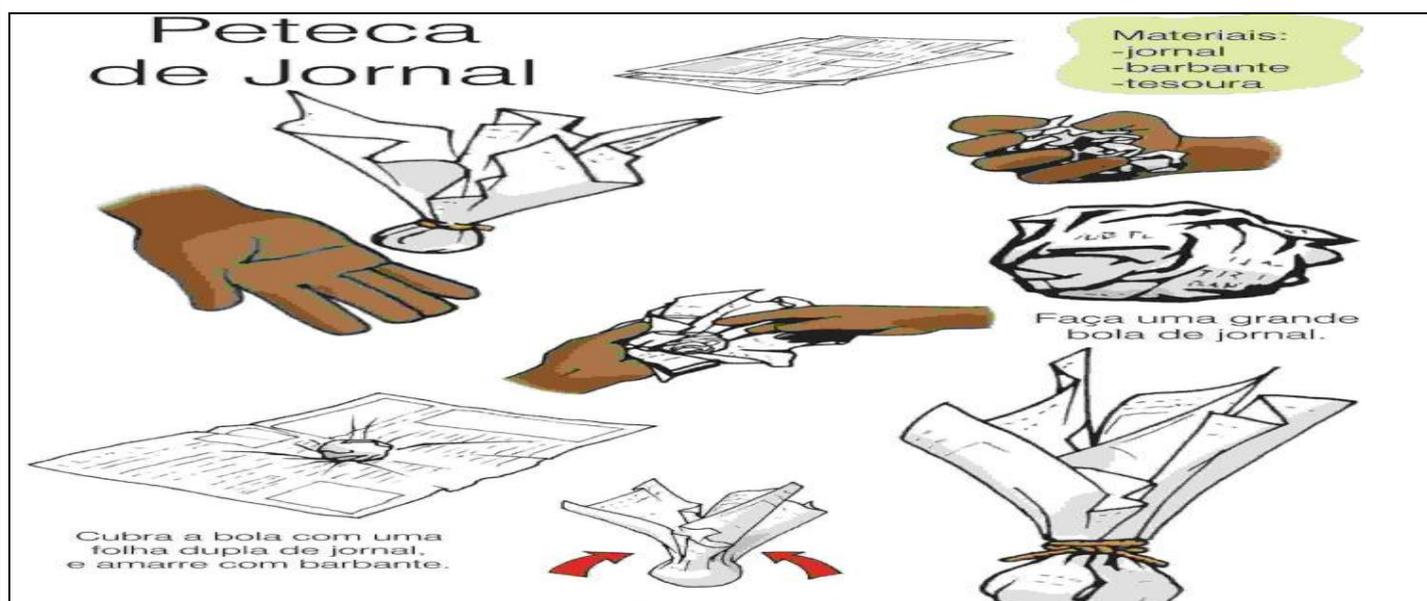
Os índios do Brasil faziam suas petecas com tocos de madeira ou palhas junto com penas de aves amarrados com cipós, muito bem feito para uma brincadeira recreativa entre os moradores da tribo.

Os índios podem ter criado a peteca para brincar, com o objetivo de ganhar aquecimento no corpo durante o inverno, o aquecimento corporal mantinha os índios mais confortáveis durante o frio intenso do inverno. Originalmente o uso da peteca foi repassado por várias gerações implementado na cultura indígena, chegando aos dias de hoje.

2- Construindo sua peteca:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Faça uma grande bola de jornal, revista ou outro tipo de papel, amasse bem, depois cubra com uma folha dupla de jornal e amarre com barbante. Pode cobrir também com sacolinha plástica, tecidos ou outras formas que achar interessante.

3- Jogando Peteca: A palavra peteca significa (em tupi) esbofetear, golpear com a mão espalmada, pode ser jogada individualmente, em círculo ou em dupla em campo dividido ao meio por uma rede. Para jogar peteca, a criança deve segurar a peteca com uma mão e golpeá-la debaixo para cima com a outra mão.

Formas de jogar:

Individualmente: golpear a peteca para cima, sem deixar cair.

Em duplas ou círculo: Golpear a peteca lançando aos companheiros de jogo.

Em campo dividido por rede: Golpear a peteca fazendo com que ela passe por cima da rede e caia no campo adversário. Toda vez que um jogador golpear a peteca o outro deverá golpear de volta sem deixar cair.

Vamos criar novas regras e formas de jogá-la, (ex. com os pés etc.)

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link da peteca.

<https://www.youtube.com/watch?v=DIwylF8oGaw>.

ATIVIDADE 2 (AMARELINHA) E ATIVIDADE 3 (PULAR ELÁSTICO)

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR (AMARELINHA/ELÁSTICO)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>PR.EF35EF01.d.5.06</u></p> <p>*Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p><u>PR.EF35EF02.d.5.07</u></p> <p>* Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE:

**PARA REALIZAR ESSA
ATIVIDADE VOCÊ
PRECISARÁ DE**

**ALGUNS MATERIAIS:
GIZ, MOEDAS OU
PEDRINHAS/ ELÁSTICO
E 2 CADEIRAS SE NÃO
TIVER COM QUEM
BRINCAR.**

AMARELINHA:

Nove quadradinhos numerados no chão, uma pedrinha ou moeda e está pronta a brincadeira! A amarelinha, que é de origem francesa, fez parte das lembranças de muitas mães e pais, não é? Nesta semana, vamos falar de brincadeiras que existem há muito tempo e continuam divertindo crianças de várias gerações. Hoje, vamos contar a história da brincadeira amarelinha e trazer algumas dicas de jogos para que você possa ensinar esse passatempo tão divertido aos pequenos.

ORIGEM DA AMARELINHA NO BRASIL:

A amarelinha foi trazida ao Brasil pelos portugueses e rapidamente se tornou popular pelo fato de poder ser jogada em praticamente qualquer lugar com um pouco de espaço livre.

COMO JOGAR AMARELINHA: REGRAS

As linhas podem ser desenhadas com giz ou mesmo usando um graveto na terra. Depois, basta numerar os quadrados de 1 a 9 e nomear o último espaço como "Céu".

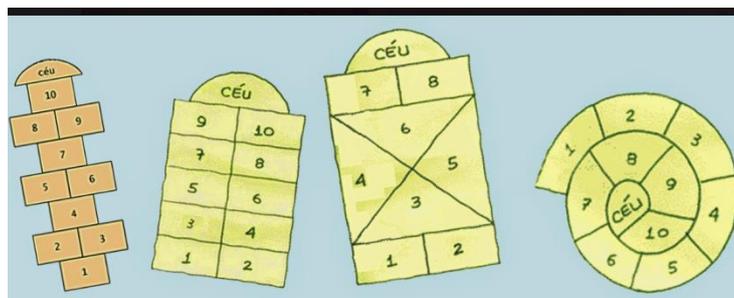
A brincadeira consiste em jogar uma pedrinha ou outro objeto em uma das casas numeradas e, a seguir, percorrer, pulando com uma perna só, todo o caminho traçado sem pisar na casa marcada, e recolher a pedrinha na volta.

Não se pode pisar nas linhas ou se esquecer de retirar sua pedrinha do lugar.

VARIAÇÕES DO JOGO AMARELINHA:

O jogo possui dezenas de variações, mudando, principalmente, de formato, como, por exemplo, a amarelinha em forma de caracol, que também é bastante conhecida por aqui.

Além disso, ainda apresenta algumas outras modalidades da brincadeira, para você arriscar em casa com as crianças.



PULAR ELÁSTICO

Para realizar essa brincadeira, você vai precisar de um elástico com cerca de 2 metros de comprimento, se você não tiver pode usar as



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

meias-calças velhas da mamãe é só amarrar as pontas que você conseguirá brincar.

Os jogos e brincadeiras são partes integrantes da nossa proposta pedagógica. Eles são explorados para que os alunos desenvolvam estratégias de pensamento, compreendem as noções e os conceitos envolvidos, aprendam a trabalhar em grupo, entendam o significado das regras e saibam justificar pontos de vista.

Sendo assim aí vai mais uma brincadeira muito divertida. Será que vocês conhecem a brincadeira de Pular Elástico? Querem aprender? Então vamos começar.

ORIGEM DO PULAR ELÁSTICO:

Surgiu na Idade Média e foi uma grande moda nos anos 80. O Pular Elástico é uma daquelas brincadeiras antigas, com origem na cultura africana. Os séculos foram se passando, mas a tradição de pular elástico ainda permanece. Além de ser divertido, pular elástico é super barato, pois para brincar somente é necessário um elástico.

COMO PULAR ELÁSTICO: REGRAS

- As 2 crianças que vão segurar o elástico ficam em pé, frente a frente. O elástico fica na altura do tornozelo.

- O participante da vez faz uma sequência de saltos: pula para dentro, em cima e para fora do elástico. O objetivo é completar a tarefa sem tropeçar.

- Se ele fizer tudo certinho, o elástico sobe dos tornozelos e vai para os joelhos, coxas, quadril...E se a altura das crianças for diferente, é só fazer alguns ajustes.

- Quando um dos participantes erra, é a vez de outro começar a brincar.

- Ganha quem fizer mais saltos.

VARIAÇÕES DO JOGO

Você pode fazer a brincadeira falando “dentro e fora”, ou usar músicas onde a criança pulará seguindo o ritmo da música. Também podemos usar dois elásticos e quatro pessoas ao mesmo tempo.

E aí conseguiram brincar? Gostaram?

Então não esqueçam de registrar esse conteúdo em seu caderno e de colocar a data.

Conte com quem você brincou, até que fase você chegou, e se seus pais já conheciam a brincadeira e como foi brincar com eles.

Para mais informações acesse o link: <http://monsterjump.com.br>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Dias da semana e os meses do ano!
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Reconhecer o vocabulário usado para identificar os dias da semana e os meses do ano , tais como alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de fixação e consolidação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar as respostas no roteiro de recuperação.

OS MESES DO ANO E OS DIAS DA SEMANA



COMPLETE IN ENGLISH: COMPLETE EM INGLÊS)

MY BIRTHDAY IS IN _____

(MEU ANIVERSÁRIO É EM)

TODAY IS _____ (HOJE É....)

➤ UNDERLINING STRANGE WORDS: (SUBLINHE AS PALAVRAS ESTRANHAS)

MONDAY
SUNDAY
TUESDAY
JANUARY

FEBRUARY
MARCH
WEDNESDAY
AUGUST

APRIL
THURSDAY
FRIDAY
SATURDAY



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: DUAS TABELAS COM PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM COMIDAS, BEBIDAS ENTRE OUTRAS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<p>ATIVIDADE</p> <p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEIA COM ATENÇÃO A TABELA COM OS NOMES DE COMIDAS E BEBIDAS; EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS: • ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA. <p>DATE: AUGUST, ____ 2020.</p>

FOOD

Bread	Pão	Egg	Ovo
Butter	Manteiga	Fish	Peixe
Cake	Bolo	French fries	Batata frita
Cheese	Queijo	Meat	Carne
Chicken	Frango	Pancacke	Panqueca
Chips	Salgadinhos	Pasta	Macarrão
Chocolate	Chocolate	Peanut	Amendoim
Corn flakes	Cereal	Barbecue	Churrasco
Beef	Carne de vaca	Beef Jerky	Carne seca
Rice	arroz	Beans	Feijão

DRINK

Milk	Leite	Water	Água
Mineral Water	Água mineral	Yogurt	logurte
Soda	Refrigerante	Coffee	Café
Tonic Water	Água tônica	Juice	Suco
Wine	Vinho	Red Wine	Vinho tinto

Write following the example: (Escreva seguindo o exemplo):

EX: I EAT – **BEANS** - (BEANS/ MILK)
(EU COMO FEIJÃO - (FEIJÃO/LEITE)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- a) I drink _____ (juice/ rice) (EU **BEBO**....)
- b) I eat _____ (wine/ chips) (EU **COMO**...)
- c) I drink _____ (yogurt/ meat) (EU **BEBO**....)
- d) **Draw foods that you eat for breakfast and lunch. Write in English.** (Desenhe alimentos que você come no café da manhã e no almoço. Escreva em inglês.)
- e)

BREAKFAST (CAFÉ DA MANHÃ)	LUNCH (ALMOÇO)

Bons estudos!

