



4º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

Componentes Curriculares: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de maio.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/05/2020

<p><u>O QUE VAMOS ESTUDAR?</u></p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <p>1) Gênero textual infográfico “Que tipo de aluno você é? ”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de compreensão leitora. • Compreensão e interpretação de texto. • Ampliação Vocabular <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de comprimento
<p><u>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</u></p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. • (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. • (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. • (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. • (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para resolver problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, recorrendo a transformações



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para fazer estimativas utilizando estratégias pessoais estabelecendo relações entre as unidades usuais de medidas de comprimento.
<p><u>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</u></p>	<p>1) Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube com o endereço abaixo para complementar nossas atividades:</p> <p>Língua Portuguesa 5° ano dia 11/05 https://www.youtube.com/watch?v=gaqRWI_xbRk</p> <p>Matemática: 5° ano dia 11/05 https://www.youtube.com/watch?v=xEofaGU1U0U</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, descrito no vídeo postado acima, ou que também pode ser acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0q/videos</p> <p>** As vídeo-aulas servem como complemento e enriquecimento para nosso conteúdo!!!</p> <p>2) Realizando as atividades enviadas pela professora, no caderno, sempre iniciando com cabeçalho completo.</p>
<p><u>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Vocês farão os registros, no caderno, conforme orientações da vídeo-aula e realizarão as atividades abaixo.

LINGUA PORTUGUESA:

- Copie estas informações no caderno:

O gênero textual de hoje é chamado de **“infográfico”**. Mas, afinal, o que é um infográfico?

Infográficos são textos da atualidade, que envolve vários elementos, como dados numéricos, imagens e escrita. As informações são compactas e precisas, em uma união da linguagem visual com a verbal. Por ser composto de vários elementos de variadas formas de linguagem, pode ser considerado um texto multimodal. Pode ser considerado um texto jornalístico, pelo predomínio de sua função informativa e pelos canais onde geralmente é veiculado: jornais, sites e revistas. Mas ele também apresenta características de texto

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

instrucional, informativo, pois pode explicar e dar orientações precisas para a realização de uma atividade, como se prevenir de alguma doença.

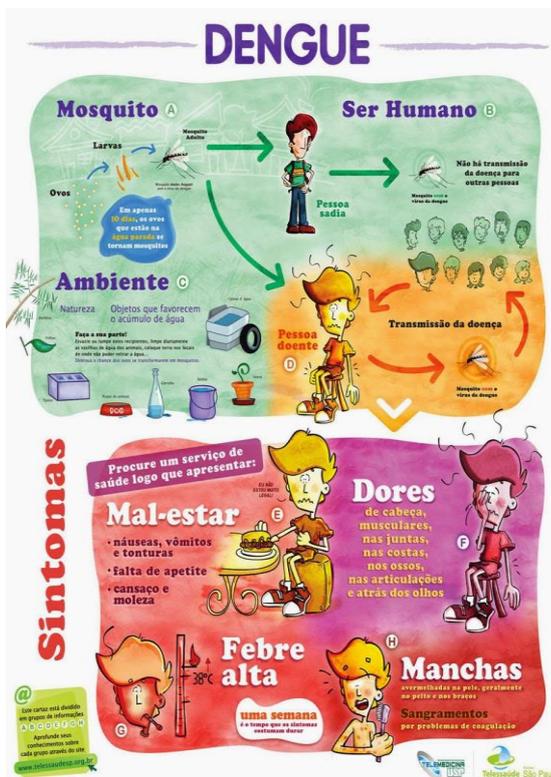
Fazem parte do gênero Infográfico os elementos infográficos, ou seja, caracterizam o texto. São eles:

Textos	Ícones
Quadros	Fundos
Legendas	Tabelas
Mapas	Ilustrações
Números	Fotografias

Observe os exemplos de infográficos abaixo e escreva em seu caderno de que assunto eles estão tratando:

TEXTO A:

TEXTO B:



TEXTO C:

DOAÇÃO DE SANGUE E O VÍRUS ZIKA

Recomendação
Candidatos à doação de sangue infectados pelo vírus zika não poderão fazer doação pelo prazo de 30 dias

TRIAGEM PARA DOAÇÃO
Nos hemocentros e afins, os profissionais da saúde devem perguntar se o candidato a doador de sangue teve, nos últimos 30 dias:

- Manchas no corpo
- Febre
- Irritação na pele que leva à coceira
- Diarreia
- Vômito
- Dores articulares ou musculares

PÓS-DOAÇÃO
Doadores que tiverem febre, diarreia ou exantemas até 7 dias após a doação de sangue devem comunicar os sintomas ao hemocentro. A partir disso, o hemocentro fará o rastreamento do sangue doado.

MONITORAMENTO DAS TRANSFUÇÕES
Os serviços de saúde que realizam transfusão de sangue devem aumentar o monitoramento de reações adversas nas duas semanas após a transfusão

Fonte: Ministério da Saúde

Atividade: Leia com atenção o infográfico abaixo, copie e responda as atividades no caderno:

Coletando a energia do Sol
Painéis solares, ou células fotovoltaicas, aproveitam a energia do Sol. As células são feitas de um material semicondutor que é tratado de forma especial para que os raios do sol ajudem a criar um fluxo de elétrons, o que pode ser usado para alimentar a sua casa.

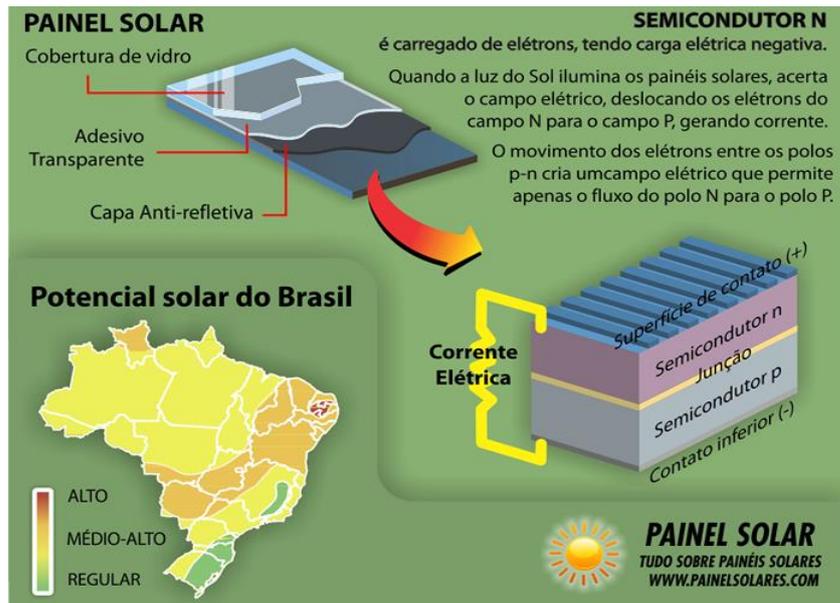
Uma grande quantidade de energia do Sol é refletida de volta para o espaço ou absorvida pela atmosfera da Terra. Uma média de 1,000 watts atinge cada metro quadrado da superfície terrestre durante os horários de pico, mais energia por hora do que a população mundial consome em um ano.

Fazenda de painéis solares
Quanta energia um painel solar pode gerar depende de quão eficientemente converte a energia do Sol. Um painel solar médio com em torno de um metro quadrado de área pode gerar cerca de 100 watts. Painéis comerciais são até 17% eficiente, e estão ficando cada dia melhores.

Inversor
Necessário para converter a energia elétrica para consumo

Alimentação da rede
Excesso de energia a partir da matriz solar pode alimentar a rede elétrica. Ela ajuda a fornecer eletricidade extra para a comunidade, especialmente durante a hora do dia de pico.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- a) O que o infográfico explica?
- b) O que as setas vermelhas no alto da imagem indicam?
- () indicam números. () indicam a energia solar sendo refletida.
- () indica o ciclo da água. () indicam movimento do ar.
- c) Você acha que a energia do Sol é suficiente para o consumo humano? Como você sabe disso?
- d) O que os traços pretos indicam na “Fazenda de painéis solares”?
- () apenas fazem parte do texto () são os condutores da energia solar
- () são os inversores que convertem a energia solar para nosso uso.
- e) Quais são as partes de uma placa de painel solar, de acordo com o texto?
- f) No texto que você leu termos (palavras) que você desconhece? Quais? Faça uma lista e procure no dicionário o significado delas: (Se não tiver dicionário, escreva o que você acha que significam essas palavras)
- g) Segundo o infográfico lido, a produção de energia solar gera algum resíduo? Há poluição?
- h) No infográfico há um mapa do Brasil mostrando o potencial solar do país, ou seja, regiões onde pode ser produzir mais energia solar. Em que região do Brasil a



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

energia solar pode ser mais aproveitada? Qual é o potencial solar na região onde você mora?

- i) A leitura do infográfico foi suficiente para você compreender como os painéis solares geram energia? Restaram dúvidas? Copie a tabela abaixo no caderno e complete:

O que eu já sei a respeito de geração de energia por painéis solares?	O que eu ainda quero saber a respeito de geração de energia por painéis solares:



MATEMÁTICA:

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

A unidade de medida fundamental para medir comprimento é o **metro**.

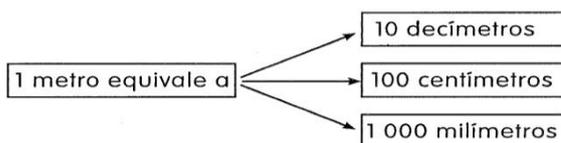
1 metro equivale a 100 centímetros

O centímetro é usado para medidas menores.
O quilômetro é usado para grandes distâncias.

Organizando e reunindo as unidades de comprimento, temos:

QUILÔMETRO	HECTÔMETRO	DECÂMETRO	METRO	DECÍMETRO	CENTÍMETRO	MILÍMETRO
km	hm	dam	m	dm	cm	mm

Fazendo a equivalência



1 km equivale a 1 000 metros
 1 hm equivale a 100 metros
 1 dam equivale a 10 metros

VOCE SABIA?

Hoje, para medir o comprimento, usamos o **metro**. Mas nem sempre foi assim. Antigamente, o homem usava o corpo para medir comprimentos. Ele usava o palmo, o pé, o polegar, etc.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Não se esqueça: Os símbolos são escritos com letras minúsculas, sem ponto e sem s para indicar o plural.

MUDANÇAS DE UNIDADES

Cada unidade de comprimento é 10 vezes maior que a unidade imediatamente inferior:

Registre a tabela abaixo em seu caderno e realize as atividades a seguir:

Múltiplos			Unidade fundamental	Submúltiplos		
quilômetro	hectômetro	decâmetro	metro	decímetro	centímetro	milímetro
km	hm	dam	m	dm	cm	mm
1 000 m	100 m	10 m	1 m	0,1 m	0,01 m	0,001 m

Responda:

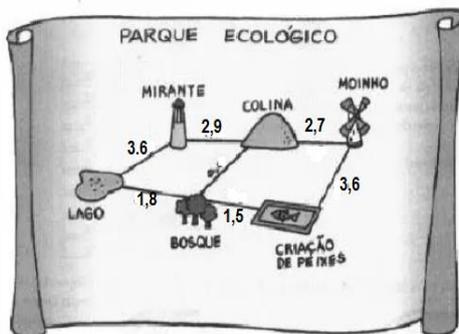
- A) A unidade fundamental das medidas de comprimento é o _____.
- B) Que múltiplo do metro é mais utilizado? _____
- C) E o submúltiplo mais utilizado? _____

Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- (1) metro () múltiplo do metro mais usado.
- (2) quilômetro () usado para grandes extensões.
- (3) centímetro () unidade de medida de comprimento.
- (4) múltiplos () unidade para medir pequenas extensões.
- (5) submúltiplos () submúltiplo mais usado.

Observe o mapa do "Parque Ecológico Ipê" e responda:

As medidas estão em quilômetros



a) Para ir do lago até o moinho, passando pelo Mirante e pela Colina, quantos METROS você andará?

b) o outro caminho (via Bosque e Criação de peixes) é mais curto ou mais comprido? Em quantos METROS ?

Copie e resolva as situações problemas envolvendo medidas de comprimento:

1) Uma placa de isopor tem 2,3 cm de espessura. Camila empilhou 35 placas como essa. Qual é a altura dessa pilha de isopor?

a) 80,5 cm



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- b) 81,5 cm
- c) 81 cm
- d) 82 cm
- e) 83 cm

2) Uma caixa de papelão tem 4 cm de altura. Quantas caixas é necessário empilhar para atingir a altura de 1 m?

- a) 24
- b) 25
- c) 26
- d) 27
- e) 28

3) Quando nasci tinha 56 centímetros. Hoje a minha altura é 1,46 m. Quantos centímetros cresci?

- a) 75 cm
- b) 80 cm
- c) 85 cm
- d) 90 cm
- e) 92 cm

5) Para fazer uma cortina, dona Paula precisa de 3 alturas de 300 cm cada uma. Quantos metros de tecido são necessário para fazer a cortina?

- a) 9 m
- b) 900 m
- c) 90m
- d) 300 m
- e) 93 m

6) Karina cortou 6,80 m de barbante para amarrar 20 pacotes iguais. Quantos centímetros foram utilizados para cada pacote?

- a) 33 cm
- b) 34 cm
- c) 43 cm
- d) 44 cm
- e) 53 cm

7) Uma escrivaninha tem um nicho com 2 m de altura. Fazendo uma só pilha, quantas livros posso empilhar dentro dela, sabendo-se que cada um tem 2 cm de espessura?

- a) 100
- b) 114
- c) 120
- d) 124
- e) 134

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Veja a história:



- Como você explica que os números do macaco sejam maiores que os da girafa, se ele é menor do que ela?
- Quantos centímetros a girafa é mais alta que o macaco?
- Quantos centímetros o rabo do macaco tem a menos que o pescoço da girafa? Dê as duas respostas anteriores em metros.

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

COMPONENTE CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/05/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	História: <ul style="list-style-type: none">As primeiras formações sociais humanas no Brasil. Geografia: <ul style="list-style-type: none">Representações do espaço geográfico.Elementos do mapa e convenções cartográficas. Ensino Religioso: <ul style="list-style-type: none">Ancestralidade e a tradição oral.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	História: <ul style="list-style-type: none">Para reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.Para conhecer o modo de vida e organização dos primeiros grupos de humanos na terra, percebendo as mudanças e permanências ao longo dos tempos. Geografia:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.</p> <p>Ensino Religioso: (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>História: Acessar o vídeo aula no canal do YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=qXTKRD3gXy0&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFalAX&index=18</p> <p>Geografia: https://www.youtube.com/watch?v=dQygwBjRaQA</p> <p>Ensino Religioso: https://www.youtube.com/watch?v=qJm3PnX4VJQ&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=20</p> <p>**Lendo o texto da atividade complementar enviada pela professora e realizando as atividades propostas na vídeo-aula e as enviadas pela professora.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Assistir o vídeo, se necessário volte para compreender os conteúdos. Fazer os registros solicitados durante o vídeo no caderno, sempre iniciar com cabeçalho completo. Realizar as atividades de leitura e a cruzadinha abaixo.</p>

HISTORIA

Leia com atenção o textos abaixo:

Descobrimo vestígios dos primeiros habitantes do atual Brasil

Você lembra o que é um **sítio arqueológico**? Nele se encontra muito mais do que vestígios de animais e desenhos de milhões de anos atrás. Vamos entender melhor o seu valor histórico?

No Brasil, existem diversos sítios arqueológicos onde foram encontrados vestígios dos mais antigos moradores do nosso território. Veja alguns deles no mapa a seguir.

Sítio arqueológico: lugar onde ficaram preservadas evidências de diferentes atividades humanas ao longo da história. Lá, é possível encontrar ossos humanos e de animais; restos de vegetais; instrumentos de pedra e cerâmica; sepulturas e pinturas. É nos sítios que os arqueólogos encontram informações e estudam os diferentes modos de vida de sociedades extintas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Lagoa Santa (MG): no sítio arqueológico da Lapa Vermelha, foi encontrado o mais antigo crânio humano das Américas. Estima-se que ele tenha aproximadamente 11 680 anos.

Monte Alegre (PA): os vestígios encontrados no sítio arqueológico da gruta da Pedra Pintada indicam que havia habitantes na região há pelo menos 11 200 anos.

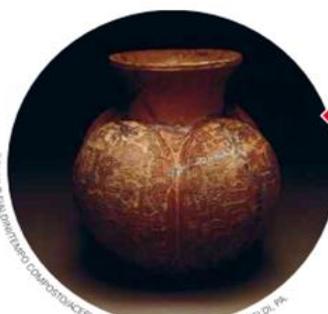
Parque Nacional da Serra da Capivara (PI): até 2014 já tinham sido cadastrados no parque 912 sítios arqueológicos. Destes, 657 apresentam pinturas rupestres. Em todos eles é possível encontrar vestígios deixados por antigos caçadores-coletores e ceramistas-agricultores. Os estudos desenvolvidos pelos pesquisadores, coordenados pela arqueóloga Niède Guidon, estimam a existência de habitantes na região há, aproximadamente, 50 mil anos, em razão dos restos de fogueira encontrados.

Nesses sítios arqueológicos foram encontrados vestígios de povos antigos, antepassados da população indígena que conhecemos atualmente. Por meio dessas pistas do passado, podemos conhecer não apenas algumas características dos costumes e do modo de vida dos antigos moradores, como também o tempo aproximado em que ocorreu a ocupação da terra que hoje é o nosso país. Observe essas imagens:



◀ A arqueóloga brasileira Niède Guidon realiza escavação de fóssil humano em sítio arqueológico no Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí. O que foi encontrado tornou possível conhecer os hábitos funerários daqueles povos, bem como levantar algumas hipóteses sobre suas crenças e o tempo aproximado da ocupação daquela região.

Pintura rupestre encontrada na Toca do Arapuá do Gongo, no Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí. Por meio desse tipo de vestígio, os arqueólogos podem identificar há quanto tempo a pintura foi produzida e, também, levantar algumas hipóteses sobre o povo que a produziu; o seu conhecimento de tintas; como era a convivência com grandes animais; como fazia a caça, entre outras.



◀ Vaso de cerâmica encontrado na Ilha de Marajó, no estado do Pará. Por meio desse vestígio, foi possível saber que o povo que o produziu sabia trabalhar com a cerâmica e desenvolveu certo tipo de arte. Além dessa informação, sabe-se que a peça pertenceu a povos que viveram no Brasil entre os anos 400 e 1400.

Pedra em formato de ave encontrada em sítio arqueológico. ▶ Por meio desse vestígio, os arqueólogos puderam identificar algumas características do povo que o produziu. Por exemplo, tratava-se de um povo que sabia manipular a pedra, esculpindo-a e dando forma artística a ela. Isso demonstra o desenvolvimento de instrumentos mais sofisticados, que permitiram maior precisão, necessária para elaborar a escultura.



Como você pôde constatar, os vestígios encontrados variam. Podem ser ossos humanos e de animais, restos de alimentos e de fogueiras, instrumentos de trabalho, enfeites, pinturas rupestres, entre outros. Esses vestígios conservados são fundamentais para os estudos do passado, pois naquele tempo ainda não havia a escrita e essas são as únicas fontes para se compreender como eram as pessoas e a vida delas.

O estado dos vestígios encontrados também é muito importante, pois dá pistas sobre o tempo histórico a que pertencem.

Os primeiros moradores das terras que hoje chamamos Brasil

Nas aulas do Módulo anterior, você conheceu alguns sítios arqueológicos brasileiros e estudou a importância deles para obtermos informações sobre os povos que viveram há milhares de anos no território que hoje é nosso país.

Observe alguns **artefatos** encontrados pelos pesquisadores:

Artefato: nesse caso, objeto produzido pelo trabalho humano, encontrado nos sítios arqueológicos.

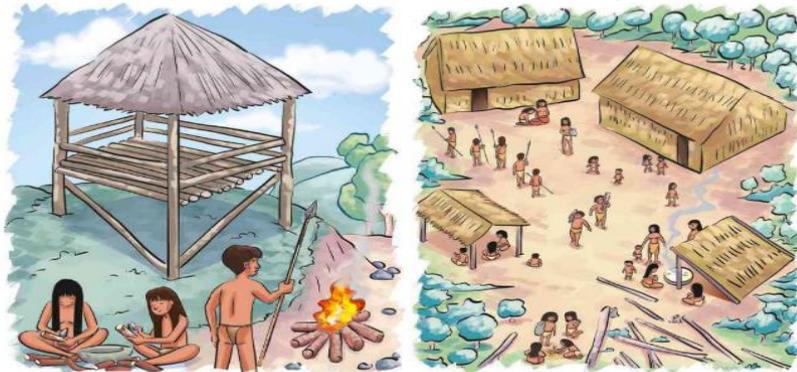


A diversidade dos primeiros moradores

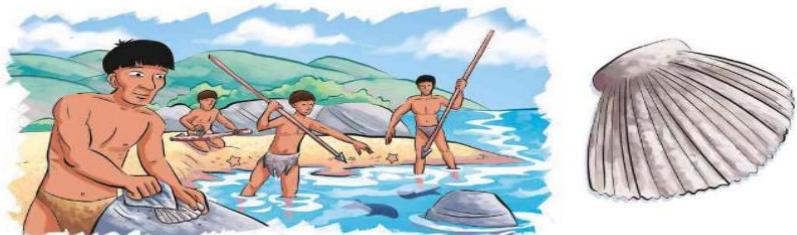
A fabricação de instrumentos

Por meio do estudo de vestígios encontrados em sítios arqueológicos no Brasil, foi possível concluir que, há milhares de anos, existiram povos com diferentes modos de vida habitando nosso território.

Havia, simultaneamente, grupos humanos que viviam apenas do que caçavam e coletavam, aqueles que viviam da pesca, e outros, que praticavam a agricultura.



Como viviam de modo diferente, também eram diferentes seus instrumentos de trabalho e os enfeites que produziam. Os que viviam no litoral, por exemplo, usavam conchas lascadas na borda como facas ou serras.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Grupos de caçadores, por sua vez, produziam **espátulas** com patas de veado e usavam as pontas dos chifres, que eram pontiagudas, para fazer furos em couro de animais.

Espátula: objeto de extremidade larga e plana que é utilizado para mexer e misturar substâncias.

Veja abaixo outros materiais da natureza que eram transformados em instrumentos de trabalho ou de defesa pelos povos que viveram por aqui durante a Pré-história:

- Ossos de animais que se tornavam pontas de flechas, agulhas e anzóis.
- Pedras transformadas em adornos, machados, pontas de lanças e facas, com ou sem serras.



Ponta de lança feita com quartzo leitoso.

FOTO: DO MUSEU NATURAL DE PARANÁ/INSTITUTO ACERVO MUSEU PARANÁ/SP. PR.



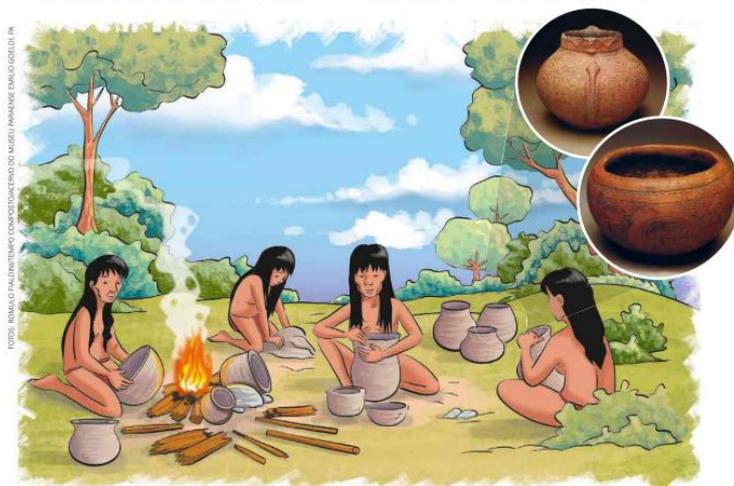
Artefatos de pedra lascada.



Machado de pedra polida e fragmento cerâmico.

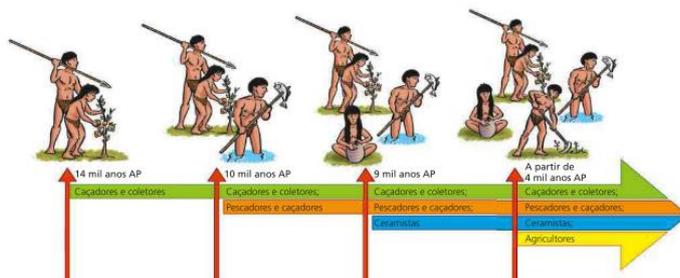
FOTOS: DE COLEÇÃO PEDRA BRAGA/INSTITUTO MUSEU PARANÁ/SP. PR.

- A argila servia para a fabricação de vasilhas, usadas para diferentes finalidades.



FOTOS: RONALDO FALCANTO/TEMPO COMPOSTANDO DO MUSEU PARANÁ/SP. PR.

Agora, observe a linha do tempo e veja quando os vários grupos foram se tornando diferentes.



O mapa a seguir mostra onde foram encontrados alguns vestígios.



Povos caçadores-coletores e povos do litoral

Nos campos e nas florestas do sul do país viveram, desde 10 mil anos AP, grupos de caçadores de animais de pequeno e médio porte. Esses povos deixaram vestígios que permitiram aos estudiosos concluir que eles utilizavam, predominantemente, instrumentos de pedras, como lanças com pontas lascadas e **boleadeiras**.

Boleadeira: arma de caça formada por duas ou três bolas de pedra amarradas por uma tira de couro. Elas eram arremessadas nos animais com o objetivo de imobilizar suas pernas, o que se conseguia quando o couro se enrolava nelas. Era preciso bastante habilidade para utilizá-las.

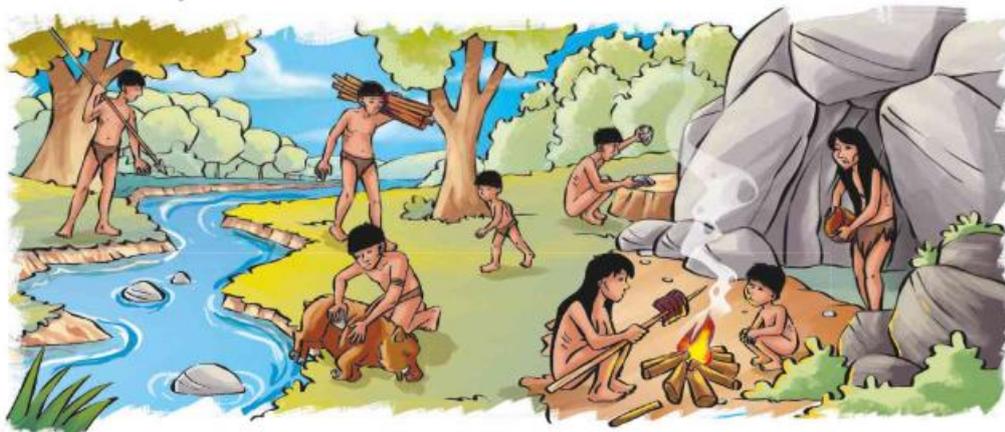


Uma das bolas da boleadeira, encontrada no Museu Antropológico do Rio Grande do Sul. A marca profunda na metade da bola de pedra indica por onde passava a corda, utilizada para imobilizar o animal caçado.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Em outras regiões também foram encontrados vestígios de grupos caçadores-coletores datados da mesma época, mas eles produziam armas, enfeites e ferramentas diferentes do que faziam os habitantes do sul. Mesmo assim, foi possível perceber alguns pontos comuns entre estes grupos, como a moradia próxima aos rios e a fabricação de instrumentos de pedra.

Alguns povos caçadores e coletores também deixaram vestígios de seu modo de vida em cavernas – por meio das pinturas rupestres. Observando-as, podemos ter uma ideia de como eram as caçadas, as reuniões em volta da fogueira e a contagem dos dias, entre outras informações.



No litoral do Brasil, desde o sul até o nordeste, foram encontrados vestígios que datam de, aproximadamente, 10 mil anos AP. Esses vestígios são de povos que viviam dos recursos marítimos (peixes e frutos do mar) e também dos vegetais, abundantes na região litorânea.

Esses povos eram seminômades, ou seja, não precisavam mudar-se constantemente em busca de alimentos, uma vez que tinham fácil acesso a eles. Por estar perto do mar, fabricavam muitos objetos usando ossos e dentes de tubarão e, assim como os caçadores-coletores, confeccionavam instrumentos utilizando pedras.

**Você sabia?**

Quando as letras **AP** aparecem logo depois da indicação de um tempo cronológico, significam “antes do presente”.

Os arqueólogos utilizam como referência de “tempo presente” o ano de 1950. Por isso, quando se diz que um artefato data de 10 000 AP significa que ele tem 10 mil anos, contando a partir de 1950.



Atividade 1

1. Refletindo sobre o que foi visto até agora:

a) Escreva **I** para afirmativas incorretas e **C** para corretas.

- Por meio do estudo dos vestígios encontrados em diversas regiões do Brasil, podemos afirmar que os povos caçadores-coletores viveram há cerca de 13 mil anos AP.
- Entre 10 mil AP e 9 mil AP existiam, simultaneamente, grupos humanos que viviam apenas do que caçavam e coletavam, outros que viviam da pesca e outros, ainda, que praticavam a agricultura, vivendo do que plantavam.
- Alguns grupos humanos utilizavam ossos de animais e espinhas de peixes para construir seus instrumentos de trabalho e enfeites. Outros usavam argila e pedra.
- Todos os grupos humanos que viviam nas terras que hoje chamamos Brasil, entre 14 mil AP e 4 mil AP, eram nômades.
- Alguns grupos humanos que viviam nas terras que hoje chamamos Brasil, por volta de 4 mil AP, tinham moradia fixa, ou seja, eram sedentários.

Os povos agricultores

Existem indícios de que, há aproximadamente 4 mil anos, muitos dos grupos humanos que viviam no território que hoje chamamos Brasil já tinham iniciado a prática da agricultura. Isso significa que em algumas regiões as pessoas já se organizavam em aldeias e desenvolviam métodos de plantar e colher plantas medicinais e outras, das quais se alimentavam – palmeiras, mandioca, corantes.

A mandioca também recebe o nome de aipim e macaxeira, dependendo da região, e é bastante utilizada na culinária nacional.

Esses grupos também desenvolveram trabalho com cerâmica, conseguindo fazer potes resistentes para carregar água e cozinhar alimentos.

Assim, apesar de muitos grupos continuarem a viver somente da caça e da pesca e de se abrigarem em cavernas, outros, que aprenderam práticas de cultivo e produção de alimentos, se tornaram sedentários.

Cada um desses grupos – que viviam em lugares diferentes, às vezes bem distantes uns dos outros – manteve o seu modo de viver e de se organizar, assim como as formas próprias de expressar sua cultura.

Os Tupi-Guarani

Há cerca de 1500 anos, a extensa região entre os atuais estados de São Paulo e Rio Grande do Norte estava ocupada por povos que tinham hábitos semelhantes e falavam línguas parecidas. Por suas semelhanças, esses grupos receberam a mesma denominação: foram chamados de Tupi-Guarani.

Observe onde os vestígios Tupi-Guarani foram encontrados:



Fonte: GUARNIELLO, Norberto Luiz. *Os primeiros habitantes do Brasil*. São Paulo: Atual Editora. Adaptado.

Os Tupi-Guarani tinham grande domínio da navegação pelos rios. Com as canoas de madeira que construíam, movimentavam-se pelo curso das águas e acessavam diversas partes do Brasil.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O estudo dos vestígios da época mostra também que, por volta do século XV, esses grupos organizavam suas **aldeias** em formato circular, e suas casas – chamadas **oca** – eram feitas com madeira e palha, projetadas para abrigar mais de uma família. Em todas as ocas havia um chefe de guerra, que devia ser respeitado por toda a aldeia.

Além de navegar pelos rios, os Tupi-Guarani abriram uma série de caminhos até o litoral. Eles permaneciam em um mesmo lugar enquanto a terra oferecesse condições para sua sobrevivência. Quando os recursos se esgotavam, eles se mudavam para outro local e reiniciavam o processo.



Atividade 2

- 1.** Escreva duas diferenças entre os povos agricultores e os grupos que viviam somente da caça e da pesca.

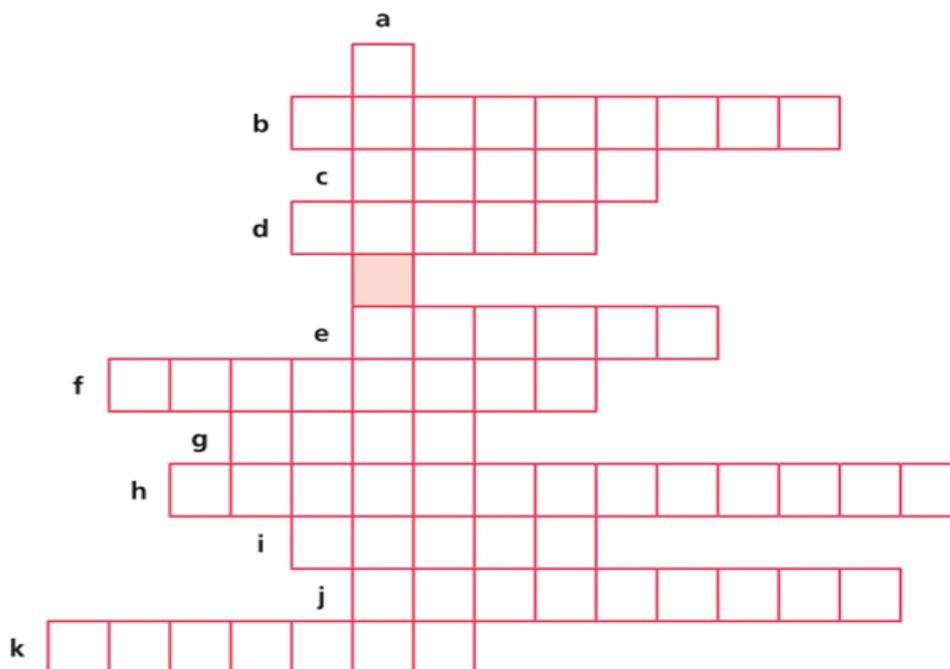
- 2.** Complete a cruzadinha com os itens a seguir.

- a. Grupos que viveram há cerca de 1500 anos nas regiões que ficam entre o atual estado de São Paulo e o Rio Grande do Norte.
- b. O que faziam para limpar o terreno, a fim de prepará-lo para o plantio.
- c. Atividade praticada nos rios.
- d. O que os povos plantavam.
- e. Em todas as aldeias havia um chefe de _____ que devia ser respeitado.
- f. As aldeias se organizavam em formato _____.
- g. Nome dado às moradias desses grupos.
- h. Esses grupos permaneciam em um lugar enquanto a terra oferecesse condições de _____.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- i. Material usado na construção das moradias.
- j. Esses grupos tinham grande domínio da _____ pelos rios.
- k. As moradias abrigavam mais de uma _____.



GEOGRAFIA

OS MAPAS: UMA REDUÇÃO PROPORCIONAL DO ESPAÇO

Mapa: é uma representação gráfica de uma porção territorial localizada sobre uma superfície normalmente bidimensional, embora também possa ser esférica como o mapa mundi.

Croqui: é um esboço ou rascunho feito a mão livre que não exige precisão de medidas. Ele pode ser feito sobre qualquer superfície, até mesmo um guardanapo por exemplo.

Planta: Mais precisamente chamada de planta baixa, representa graficamente uma construção, em escala reduzida, vista de cima. Nela não se considera o telhado, sendo possível visualizar o interior de todos os ambientes da construção.

Elementos de um mapa

São vários os **elementos de um mapa**, isto é, aqueles itens e símbolos necessários para que uma mera figura possa ser diferenciada de um verdadeiro mapa ou cartograma, que é feito com rigor científico para representar uma determinada área da superfície terrestre. Em geral, os mapas costumam apresentar as seguintes composições: **título, orientação, legenda, escala e projeção cartográfica.**

Esses são elementos obrigatórios de um mapa, embora nem sempre estejam presentes em todos os mapas que vemos por aí. De toda forma, para melhor interpretarmos as

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

informações cartográficas, é preciso conhecer esses instrumentos, procurando saber o que eles são, o que indicam e quais são as suas funções no processo de comunicação, haja vista que os mapas também são formas de linguagem.

Observemos, no mapa a seguir, como se apresentam as diferentes partes de um mapa:



Exemplo de mapa demográfico do Brasil elaborado pelo IBGE *

Título: O título, que por vezes vem acompanhado de um subtítulo, é o indicador do tema retratado, quando se trata de um mapa temático. Em mapas históricos, o título também costuma indicar o ano ou período do espaço representado. Para que se faça uma correta leitura de qualquer cartograma, a primeira coisa a se fazer é sempre ler o título e compreender o que ele indica.

Legenda: As legendas são os significados dos símbolos existentes nos mapas. Esses símbolos podem apresentar-se em forma de cores, ícones, hachuras, pontos, linhas e outros. Alguns desses símbolos apresentam padronizações, como o azul para representar a água; o verde, para as florestas e áreas verdes, linhas com traços para representar ferrovias; aviões para representar aeroportos, entre outros inúmeros exemplos.

Escala: indica a relação matemática entre o espaço real e a representação desse espaço no mapa. Ela, portanto, aponta a quantidade de vezes que uma área teve de ser reduzida para caber no local em que o mapa está representado. As escalas podem ser gráficas ou numéricas (ambas presentes no exemplo acima). A escala numérica apresenta-se em números de uma divisão, e a escala gráfica apresenta-se conforme uma representação de linhas e traços.

Orientação: é importante no sentido de apontar a direção do mapa, indicando-nos para que lado fica o norte e, conseqüentemente, os demais pontos cardeais. Ela pode apresentar-se com uma **rosa dos ventos** completa ou apenas com uma seta indicando o norte geográfico. A importância da orientação se dá, principalmente, em mapas que representam áreas muito restritas, quando não conseguimos perceber facilmente para que lado o mapa está apontando.

Projeção cartográfica: indica a técnica que foi empregada para fazer o mapa. Como sabemos, as projeções cartográficas são as diferentes formas de representar o globo terrestre (que é geoide, quase esférico) em um plano. Como essa representação apresenta distorções, se sabemos qual foi a projeção utilizada em um determinado mapa, conseguimos ter uma melhor noção sobre elas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) O que representa a escala nos mapas?

R: _____

2) O que é mapa?

R: _____

1 - Para a correta interpretação de um mapa, é necessário considerar três elementos importantes. Observe mais uma vez a figura 2 e complete as frases abaixo com as palavras do quadro:

ESCALA TÍTULO LEGENDA

a) O _____ indica o fenômeno representado no mapa.

b) O significado de cada símbolo ou cor usada no mapa é explicado na _____.

c) A _____ de um mapa indica quantas vezes a área representada foi reduzida.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

pensamos em terreiros compreendemos a importância histórica que, por exemplo, rezadeiras e curandeiros possuem no resgate do poder da fé através da palavra. O conhecimento de vida e da natureza dessas pessoas, não só auxiliam os que lhe procuram com dores físicas, mas também psicologicamente e, essa cura deve ser valorizada, a cura pela palavra e pela fé, a cura milenar.

Nas comunidades antigas quem ensinava as pessoas eram os sábios. Mas o que é um sábio? São as pessoas mais velhas, pois como já viveram mais tempo, conheceram mais coisas, passaram por muitas e diferentes situações, aprenderam coisas diferentes e nos passam tudo isso oralmente com suas experiências. Assim como nossos avós que com suas histórias de vida, nos ensinam muitas coisas.

1) Escreva, no seu caderno, uma história que você tenha ouvido de uma pessoa mais velha, de sua família, que tenha te ensinado alguma coisa.

20/05/2020 – Aulas Específicas – Inglês/ Educação Física/ Arte

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A):

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE MAIO

<p>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: DUAS TABELAS COM PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) E DA TABELA O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM COMIDAS, BEBIDAS E TRE OUTRAS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – Write following the example: (Escreva seguindo o exemplo):

EX: I EAT – **BEANS** - (BEANS/ MILK)
(EU COMO FEIJÃO - (FEIJÃO/LEITE)

- a) I drink _____ (juice/ rice) (EU **BEBO**....)
- b) I eat _____ (wine/ chips) (EU **COMO**...)
- c) I drink _____ (yogurt/ meat) (EU **BEBO**....)

3 – Mark X for the correct answer. Follow the example: (Marque X na resposta correta. Siga o exemplo):

Do you like coffee? (Você gosta de café?)

- X** **A. Café**
- B. Chá
- C. Leite

- a) I eat **eggs** for breakfast.
 - A. Pão
 - B. Bolo
 - C. Ovo

- b) Brazilians eat **rice and beans** every day.
 - A. Arroz com feijão
 - B. Arroz com carne
 - C. Feijão tropeiro

4 – Draw foods that you eat for breakfast and lunch. Write in English. (Desenhe alimentos que você come no café da manhã e no almoço. Escreva em inglês.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BREAKFAST (CAFÉ DA MANHÃ)	LUNCH (ALMOÇO)

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSORA: CLEONICE
SUELY**

TURMA: 5ºANO A, 5ºANO B, 5ºANO C, 5ºANO D

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de Maio - 2.020

IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ SEMPRE COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES! ➤ ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES. ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS. ➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS!
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ● MATERIALIDADES: diversas expressões artísticas. ● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: cores, linhas, luz e sombra. ● PROCESSO DE CRIAÇÃO: luz e sombra em tridimensionalidade.
PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores, espaço e volume);</p> <p>Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de luz e sombra.</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte, dobradura e colagem).</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></p> <p><u>ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL COM LUZ E SOMBRA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM ATENÇÃO E, PODE ASSISTIR TAMBÉM AS VÍDEOS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS PELO YOUTUBE (SE PUDER), POIS HÁ MUITAS EXPLICAÇÕES SOBRE ESTE ASSUNTO, ALÉM DE ATIVIDADES TAMBÉM MUITO BACANAS;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">➤ PEGUE O CADERNO OU 1 FOLHA DE PAPEL, FAÇA A MARGEM E ANOTE A DATA E TÍTULO DA ATIVIDADE;➤ CORTE TIRINHAS DE QUALQUER OUTRO PAPEL (PODE SER DE EMBALAGENS, CAIXAS DE SABONETES OU OUTROS), COM MAIS OU MENOS 1 CENTÍMETRO DE LARGURA;➤ ESCREVA O SEU NOME EM CAIXA ALTA, OU SEJA, LETRAS DE IMPRENSA MAIÚSCULAS, USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA;➤ DOBRE AS TIRINHAS FORMANDO AS LETRAS DO SEU NOME E COLE-AS SOBRE AS LETRAS QUE VOCÊ JÁ ESCREVEU NA FOLHA, DE MODO QUE AS TIRINHAS FIQUEM EM PÉ SOBRE O NOME ESCRITO, FORMANDO ASSIM UMA COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL;➤ LOGO APÓS COLAR AS LETRAS EM 3D, PEGUE UMA LANTERNA OU A PRÓPRIA LANTERNA DO CELULAR E BRINQUE COM AS SOMBRAS QUE AS LETRAS FARÃO NA FOLHA DO CADERNO;➤ CONTORNE AS SOMBRAS QUE AS LETRAS FORMARAM E PINTE-AS BEM FORTE;➤ DESENHE TAMBÉM ONDE ESTAVA A LUZ DE SUA LANTERNA.➤ FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA TRIDIMENSIONAL E TIRE UMA FOTO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: <ul style="list-style-type: none">• CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OUTROS QUE TIVER EM CASA DE EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS, ...)• LÁPIS DE ESCREVER OU O 6B (SE TIVER),• COLA E TESOURA,• LUMINÁRIA OU LANTERNA DO CELULAR
BOM TRABALHO MOÇADA!	

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSORA: DANIELA
ROSANGELA**

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 18/05 a 22 DE MAIO DE 2020.

Importante

- Organize seus estudos!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título que é o nome da atividade e o conteúdo descrever a atividade que foi realizada nesse dia para



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ficar registrado no caderno, você poderá descrever como foi o jogo, quantos pontos fez e quem jogou com você.

ATIVIDADE 1

O que vamos aprender:

GINÁSTICA: Percepção motora

JOGOS ESPORTIVOS DE PRECISÃO : “Golfe” – Pré- Desportivo

Para que vamos estudar esses conteúdos:

PR. EF 05EF.n. 5.16

- Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporais.

EF 12EF05

- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

Como vamos estudar esses conteúdos:

O desenvolvimento global da criança apoia-se no comportamento perceptivo motor, o qual exige como condição variada oportunidade de aplicação.

Todo movimento voluntário envolve um elemento de “consciência” perceptiva que resulta de algum tipo de estímulo sensorial. Todos os movimentos voluntários envolvem o uso de um ou mais sistema sensoriais. Então, podemos observar que percepção e habilidades motora estão sempre muito próximos, como nos esportes de precisão que são aqueles nos quais o resultado da ação motora comparado é a eficiência e a eficácia de aproximar um objeto ou atingir um alvo.

São exemplos de esportes de precisão: tiro esportivo, tiro com arco, golfe, bocha, sinuca, etc.

O jogo perceptivo-motor tem o objetivo de potencializar o sistema sensorial da visão, através de um jogo pré-desportivo para um esporte de precisão como é o golfe.

O QUE É O GOLFE: É um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas. É um dos poucos desportos com bola que não exige uma área de jogo normalizada. O campo de jogo geralmente consiste numa progressão de nove ou 18 buracos.

Hoje nós vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja as regras colocadas aqui foram alteradas para que você consiga realizar em casa.

REGRAS DO JOGO PRÉ-DESPORTIVO DE GOLFE:

- É obrigatório segurar o taco com as duas mãos
- Você deve obedecer a distância determinada entre você e o quadrado.
- As jogadas devem ser intercaladas, ou seja, você joga uma vez e passa a vez para o outro.
- Caso você não consiga marcar nenhum ponto na sua jogada, você deverá ficar uma vez sem jogar.



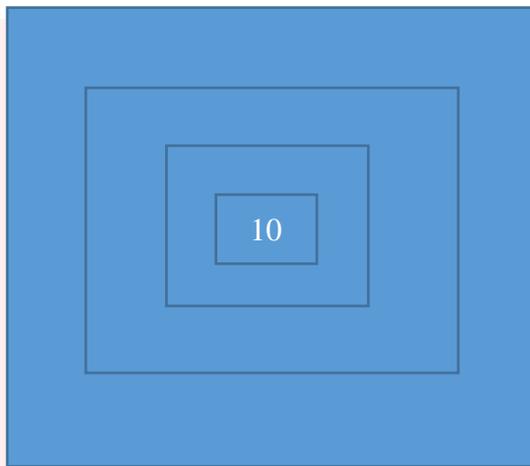
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Vence a partida quem conseguir marcar mais pontos ou vencer todos os quadrados primeiro.

COMO VAMOS JOGAR?

- Faça o desenho dos quadrados igual a esse no chão.
- Faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros do quadrado onde será colada a bolinha para ser batida com o taco.
- Bata na bola com o taco, lembre-se de você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é fazer com que a bola fique parada dentro do quadrado.

*** Este jogo é muito legal chame seus pais para jogar com você.**



OBS.: O quadrado menor é o que vale mais pontos, então do menor para o maior a pontuação será: 10, 8, 5 e 2.

MATERIAIS QUE VOCÊ VAI PRECISAR:

- Taco, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva
- Giz ou qualquer outro material para marcar o chão.

<https://youtu.be/fLHZGqpAJpA>

BOA AULA!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE MAIO DE 2020

<p><u>O QUE VAMOS ESTUDAR?</u></p>	<p>Língua Portuguesa: Gênero textual infográfico “Que tipo de aluno você é? ”</p> <ul style="list-style-type: none">• Atividades de compreensão leitora.• Compreensão e interpretação de texto.• Ampliação Vocabular <p>Ciências: Propriedades físicas dos materiais: Condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas e mecânicas (dureza e elasticidade)</p>
<p><u>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</u></p>	<p>Língua Portuguesa: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Inferir informações implícitas nos textos lidos. Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>Ciências:</p>
<p><u>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</u></p>	<p>3) Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube com o endereço abaixo para complementar nossas atividades:</p> <p>Língua Portuguesa 5º ano dia</p> <p>Ciências 5º ano dia</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, descrito no vídeo postado acima, ou que também pode ser acessado pelo link abaixo:</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>** As vídeo-aulas servem como complemento e enriquecimento para nosso conteúdo!!!</p> <p>4) Realizando as atividades enviadas pela professora, no caderno, sempre iniciando com cabeçalho completo.</p>
<p><u>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Vocês farão os registros, no caderno, conforme orientações da vídeo-aula e realizarão as atividades abaixo.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia os textos abaixo com bastante atenção:

Você gosta de ler? Você presta mais atenção no que está escrito na lousa ou no que o professor está dizendo? Você gosta de fazer anotações escritas durante as aulas? Você tem costume de fazer listas para tudo?

Você sabia que existem diferentes **estilos de aprendizagem**?

Ninguém aprende da mesma forma. Algumas pessoas se dão melhor com conceitos visuais, outras precisam ouvir o que está sendo ensinado, enquanto ainda há quem precise de uma experiência prática com o assunto. Existem diversos estilos de aprendizagem, mas há três grandes grupos em que podemos separar os perfis de aprendizado: o visual, o auditivo e cinestésico por que saber isso é importante? Cada pessoa tem uma porcentagem dessas habilidades, entretanto uma delas se **destaca e influencia os resultados** do aprendizado.

Para você poder identificar facilmente as principais características de pessoas visuais, auditivas e cinestésicas (e qual é o seu perfil), acompanhe este infográfico que montamos com os diferentes estilos de aprendizagem:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Estilos de aprendizagem: você conhece o seu?

Existem 3 grandes grupos de perfis de aprendizagem que se combinam em cada pessoa. Um desses estilos é predominante, e identificá-lo torna o aprendizado muito mais produtivo.

Visual



Características

Prefere usar simbolismos, diferentes formatos e cores para enfatizar pontos importantes. Gosta de desenhar.



Palavras-chave:

Formatos diferentes, espaço, gráficos, diagramas e mapas.

Profissões que usam bastante esse perfil:



Artes, arquitetura, fotografia, filmagem, design, navegação.

Auditivo



Características

Prefere informações faladas e usa perguntas como uma parte importante do aprendizado. Gosta de discutir sobre o que vivencia.



Palavras-chave:

Ouvir, discutir, falar, conversar, questionar.

Profissões que usam bastante esse perfil:



Músicos, compositores, cantores, engenheiros de música, trabalhos de mixing e audiovisual.

Cinestésico



Características

Prefere vivenciar os conceitos na prática, aplicar as atividades na vida real. Gosta de envolver o toque em seus afazeres.



Palavras-chave:

Sentidos, exercícios, atividades práticas, exemplos, tentativas.

Profissões que usam bastante esse perfil:



Construção, trabalhos mecânicos, esportes, atuação, dança, trabalhos manuais.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>Frases tipicamente usadas:</p>  <p>Vamos olhar para isso de forma diferente. Eu não consigo visualizar isso. Vamos desenhar um diagrama (ou um mapa). Eu gostaria de ter uma perspectiva diferente. Eu nunca esqueço um rosto.</p>	<p>Frases tipicamente usadas:</p>  <p>Isso é música para os meus ouvidos. Fale mais sobre isso. Isso não soa muito bem. Estou ouvindo alto e claro. Isso soa familiar.</p>	<p>Frases tipicamente usadas:</p>  <p>Não vamos perder o contato. Isso me cheira mal. Me sinto bem com isso. Sinto que deveria fazer isso. Eu tenho um bom pressentimento.</p>
<p>Técnicas de aprendizado</p>  <p>Usar imagens. Usar cores. Organizar espacialmente. Visualizar o conteúdo. Usar mind maps. Usar diagramas. Sublinhar. Grifar.</p>	<p>Técnicas de aprendizado</p>  <p>Usar música. Usar rimas. Usar gravações de sons. Usar acrósticos. Usar ritmo. Discutir conteúdos. Explicar ideias. Estudar em voz alta.</p>	<p>Técnicas de aprendizado</p>  <p>Fazer visitas de campo. Usar toque. Fazer movimentos. Prestar atenção a sensações. Usar cartões de estudo. Fazer simulações (atuações). Usar todos os sentidos. Usar exemplos reais.</p>

E aí?

Você se encaixou em algum perfil?

Vamos continuar te ajudando nisso.

2) Observe a tabela com os perfis de aprendizado. Em seguida, no caderno (coloque o cabeçalho com a data certinha) copie as informações que mais combinam com você:

Visuais: memória fotográfica	Auditivos: gravadores humanos	Cinestésicos: mão na massa
---	--	---------------------------------------



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>() Consigo memorizar matérias, nomes e dados com mais facilidade quando observo imagens, mapas, desenhos.</p> <p>() Slides, gráficos, diagramas, ilustrações e textos são os materiais mais adequados para revisar e estudar depois das aulas.</p> <p>() Gosto de estudar e fazer minha tarefa em ambientes tranquilos e silenciosos.</p> <p>() Para mim, qualquer som funciona como uma distração e atrapalha meu aprendizado.</p>	<p>() Consigo prestar mais atenção no que ouço do que aquilo que estou vendo.</p> <p>() Gosto de ouvir música bem baixinho, quando estou estudando, pois me ajuda na concentração.</p> <p>() Ouço a explicação dos professores e repasso, repetindo ou lendo as tarefas e o conteúdo em voz alta, mais tarde, na hora de estudar.</p>	<p>() Eu presto atenção nas coisas ao meu redor.</p> <p>() Gosto de praticar esportes e fazer exercícios.</p> <p>() Gosto de ficar rabiscando o caderno enquanto assisto às aulas.</p> <p>() Fico impaciente e inquieto na carteira durante as aulas.</p> <p>() Gosto de aprender fazendo experiências, conversando com outros alunos, em atividades em grupo, onde podemos trocar ideias.</p>
--	--	---

3) Descobriu em qual perfil você mais se encaixa? Você é um aluno visual, auditivo ou cinestésico? Escreva o resultado no caderno:

4) Agora que você já sabe como aprende melhor, já pode se organizar para realizar todas as tarefas de escola e de casa também. Lembrando sempre que...”**Q importante é criar uma rotina saudável e disciplinada de estudos.**”

5) Crie uma lista de 5 atitudes que você considera importante para você na hora de estudar:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

e) _____

➔ Guarde bem esta lista que você fez! No nosso retorno vamos compartilhar com os amigos da turma!!

CIÊNCIAS:

Leia o texto com atenção para resolver as atividades:

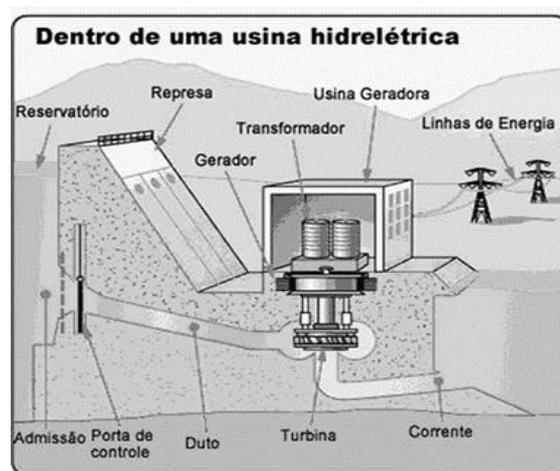
ELETRICIDADE

A vida antes da descoberta da eletricidade não era tão cômoda, pois não havia as facilidades existentes hoje. Não existiam os aparelhos eletrodomésticos e as pessoas tinham muito mais trabalho para fazer as tarefas do seu dia-a-dia. Para passar roupa, por exemplo, usava-se ferros a brasa, que tinha uma tampa que era levantada para se colocar a brasa lá dentro. Era necessária muita atenção, pois a fuligem podia cair do ferro e sujar a roupa limpa ou mesmo esquentar muito, chegando a queimar a roupa.

A geladeira, instrumento fundamental para se conservar os alimentos, também não existia. Assim, quase todos os dias era necessário fazer compras de frutas e verduras nas pequenas quitandas. As carnes eram mantidas cozidas, já prontas para o consumo, imersas em banha de porco, em latões.

Os banhos eram frios, ou com água aquecida nos fogões, na maioria das vezes a lenha e não a gás. A iluminação dos lugares era feita com lampiões.

Podemos perceber a eletricidade através do funcionamento dos aparelhos elétricos e eletrônicos, no transporte coletivo como o metrô, em aparelhos como rádio e televisão, chuveiros, computadores, telefones, dentre vários outros.



Como é feita a energia elétrica

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A eletricidade, no Brasil, é predominantemente produzida nas grandes usinas hidrelétricas, através do movimento das águas dos rios e dos lagos, onde a água corre por uma barreira e gira as turbinas da mesma, que movimentam o gerador. A energia produzida é conduzida por grandes cabos e fios até chegar às cidades, ir para uma subestação de energia elétrica e depois ser distribuída para a população.

Hoje em dia, o Brasil está entre os cinco maiores produtores de energia hidroelétrica, segundo informações da ANEEL – Agência Nacional de Energia Elétrica, com 158 usinas hidrelétricas em funcionamento, numa produção de aproximadamente 74.438.695 kW. As principais usinas hidrelétricas do nosso país são: Itaipu, do rio Paraná; Tucuruí, do rio Tocantins; Belo Monte, do rio Xingu; Ilha Solteira, do rio Paraná e Jirau, do rio Madeira.

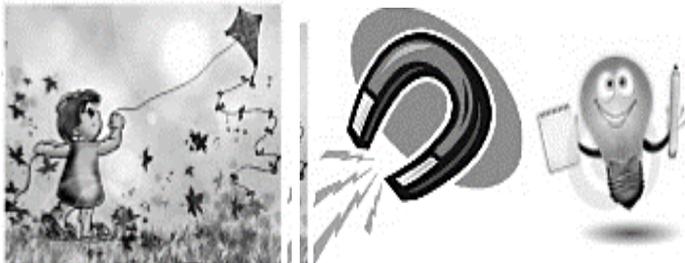
Autora: Jussara de Barros (<https://escolakids.uol.com.br/>)



Percebemos a eletricidade através do funcionamento de uma lâmpada elétrica.

Atividade: Depois de assistir à vídeo-aula e o vídeo complementar, e ler o texto acima, copie e responda as atividades abaixo no caderno:

- 1) Já sabemos que a energia não pode ser vista. Como você faria para convencer uma pessoa sobre a existência da energia? Não se esqueça de exemplificar e citar pelo menos dois tipos de energia existentes:



-
- 2) Assinale a alternativa incorreta:

- () Um exemplo de descarga elétrica na natureza são os raios.
- () O peixe enguia produz eletricidade no seu corpo e a utiliza para dar choques como defesa; assim, consegue escapar de muitos perigos e capturar alimento facilmente.
- () A energia do sol não pode gerar energia elétrica.
- () Também aproveita-se a energia dos ventos para gerar energia elétrica.

-
- 3) Para nós é muito natural hoje em dia, acender a luz quando está escuro. Só que há 120 anos isso não era nada comum: a lâmpada só foi inventada em 1879. Antes disso, para iluminar um ambiente era preciso usar lampião a gás, ou então velas. Imagina só o desconforto?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escreva quatro exemplos de como a vida moderna, nos dias de hoje, é dependente da energia elétrica:

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/05/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: <ul style="list-style-type: none">• Gênero textual Infográfico Matemática: <ul style="list-style-type: none">• Medida de massa
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: <p>Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p>Produzir gênero infográfico.</p> Matemática: <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>Para fazer estimativas utilizando estratégias pessoais estabelecendo relações entre as unidades usuais de medidas de comprimento.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube com o endereço abaixo: Língua Portuguesa: Matemática: Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0q/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Assistir o vídeo aula, se necessário volte para compreender os conteúdos. Fazer os registros solicitados durante o vídeo no caderno, sempre iniciar com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina.
---	---

LINGUA PORTUGUESA

Nas aulas anteriores aprendemos um pouco sobre:



Vimos que o **Infográfico** é uma forma visual de apresentar informações e dados, auxiliando na compreensão do leitor. É elaborado por meio de imagens (ilustrações, gráficos, ícones) e textos.

ATIVIDADE:

1) Agora é com você. Observe o infográfico abaixo:



Copie e responda as atividades no caderno: (não se esqueça do cabeçalho)

a) Sobre qual assunto ele trata?

b) Para produzir esse texto foram usados:

- () imagens e palavras () apenas imagens
() parágrafos () tabelas e gráficos

c) Que título você daria a esse texto?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

d) Cite 3 opções que você considera muito importantes para ter uma rotina adequada, de acordo com o que o infográfico mostrou:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

e) Observe as palavras sublinhadas:

- Organize-se!
- Escolha um local tranquilo!
- Pratique atividades físicas!
- Durma bem!
- Não deixe acumular matéria!

As palavras sublinhadas são:

- () substantivos / nomes () adjetivos / qualidades
() verbos / ações () Título do texto

f) As dicas do texto são destinadas ao leitor e estão escritas no singular:

Ex.: “ Não se esqueça do lazer! ”

Como devem ser escritas no plural?

a) Não se esqueça do lazer!

b) Planeje!

c) Desligue-se das distrações!

d) O que mudou nas frases? _____

2) Produzindo um infográfico:

Observando os infográficos que estudamos nas aulas dessa semana, produza o seu infográfico! Escolha um tema/assunto que você tem interesse (pode ser sobre os estudos, sobre os cuidados com Covid-19, os assuntos das aulas de História, Geografia ou Ciências que vimos também). Lembre-se que em Infográficos podemos usar:

Textos	Ícones
Quadros	Fundos
Legendas	Tabelas
Mapas	Ilustrações
Números	Fotografias

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vamos tentar? Escolha que elementos quer colocar no seu texto: as informações que vai escrever e ilustrações. Escolha também que formato ele terá. Vou colocar alguns exemplos abaixo! É nossa primeira tentativa, então mãos à obra!

Exemplos:

CICLO DE VIDA DAS BORBOLETAS

Em seu estágio adulto, as borboletas podem viver de uma semana a quase um ano, dependendo da espécie.

01 OVO

A borboleta faz o depósito dos ovos em cima das folhas.

02 LARVA

Quando finalmente param de comer, as larvas constroem em torno de si um casulo, sendo esta a fase chamada de pupa.

03 PUPA

Dentro do casulo, a metamorfose se completa. Assim que a lagarta vira borboleta, o casulo eclode.

04 ADULTO

Após sair do casulo, agora como uma borboleta adulta, ela estará apta a voar, polinizar, acasalar e dar início a um novo ciclo de vida.

SENHORES PAIS E SENHORAS MÃES!

HOJE NÓS VAMOS ENSINAR OS PAIS A TER AMOR E CARINHO COM OS FILHOS!

FALE SEMPRE: "EU TE AMO FILHO!"

BEIJA TODO DIA O SEU FILHO PARA DEIXAR ELE FELIZ!

VERIFIQUE SE A ROUPA DO FILHO ESTÁ LIMPA!

ENSINE SEU FILHO A LAVAR AS MÃOS DEPOIS DE USAR O BANHEIRO!

ANTES DE COMER UMA SALADA OU QUALQUER OUTRA COMIDA ENSINE SEU FILHO A LAVAR AS MÃOS!

FAÇA CAFUNÉ NA CABEÇA DO SEU FILHO!

Em um ano, uma árvore

...resfria igual a 10 ar condicionados funcionando continuamente.

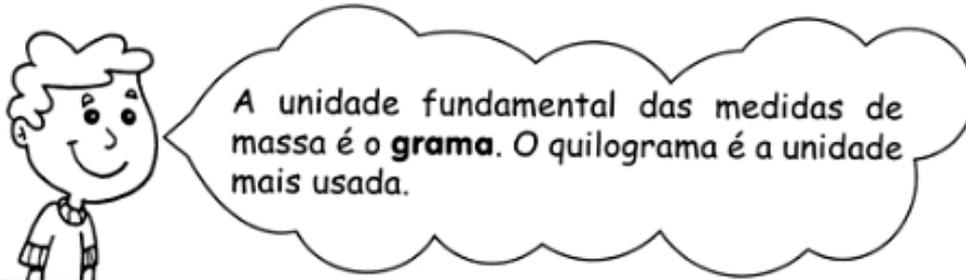
... absorve 2900 litros de água da chuva.

... filtra 28kg de poluentes do ar.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática:

MEDIDAS DE MASSA



Múltiplos			Unidade	Submúltiplos		
Quilograma	Hectograma	Decagrama	Grama	Decigrama	Centigrama	Miligrama
Kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
1 000g	100g	10g	1g	0,1g	0,01g	0,001g

Não se esqueça: Os símbolos são escritos com letras minúsculas, sem ponto e sem s para indicar o plural.

Pesquise quanto é:

1 arroba = _____ kg

1 tonelada = _____ kg

O que é melhor para medir essas massas: **grama, quilograma** ou **tonelada**?

a) A Sophia: _____

b) Um bolo: _____

c) Cachorro: _____

d) Um elefante: _____

e) 5 fatias de muçarela: _____

f) Caminhão: _____

Calcule e responda:

a) O que é menos: 0,05 quilograma ou 55 gramas? _____

b) O que é mais: 2300 gramas ou 2,7 quilogramas? _____

1) Quantos dias irá durar um saco de 15 kg de ração para cachorros, sabendo que um cão come em média por dia 300 g?

R: _____

2) Um fábrica produz comprimidos de 10 miligramas cada um. Quantos comprimidos serão necessários para produzir 10 kg deste medicamento?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

R: _____

3) A carga de um caminhão é de 3 toneladas. Se já foram descarregados 850 kg, quantos quilogramas ainda faltam?

R: _____

4) Um elevador tem capacidade máxima para oito pessoas ou 850 kg. Na fila para entrar no elevador a 24 pessoas com aproximadamente 75 quilos cada.

a) Quantas pessoas, no máximo, irão de cada vez no elevador?

R: _____

b) Quantas viagens, no mínimo, serão necessárias?

R: _____

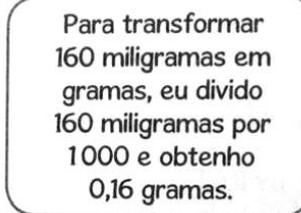
c) Quantos Kg seriam transportados em cada uma dessas viagens?

R: _____

Leia o que Lucas e Paulo estão dizendo.



Para transformar 25 gramas em miligramas, eu multiplico 25 gramas por 1000 e obtenho 25000 miligramas.



Para transformar 160 miligramas em gramas, eu divido 160 miligramas por 1000 e obtenho 0,16 gramas.

■ Classifique cada sentença abaixo em verdadeira (V) ou falsa (F). Depois, reescreva as sentenças falsas, corrigindo-as.

5 g equivalem a 5000 mg.

2000 mg = 2 g

0,5 g equivale a 5 mg.

0,255 g = 2550 mg

Lançamento do dardo

Cada atleta tem três tentativas para lançar um dardo de ponta metálica de 600 g (feminino) ou 800 g (masculino).



Atleta Sara Kolak da Croácia na final da prova de lançamento de dardo feminino dos Jogos Olímpicos de 2016.

Lançamento do disco

Cada atleta tem três tentativas para lançar discos de 1 kg (feminino) ou 2 kg (masculino).



Atleta Sandra Perkovic da Croácia na final da prova de lançamento de disco feminino dos Jogos Olímpicos de 2016.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Qual é a diferença, em quilogramas, entre a massa de dardo masculino para o dardo feminino?

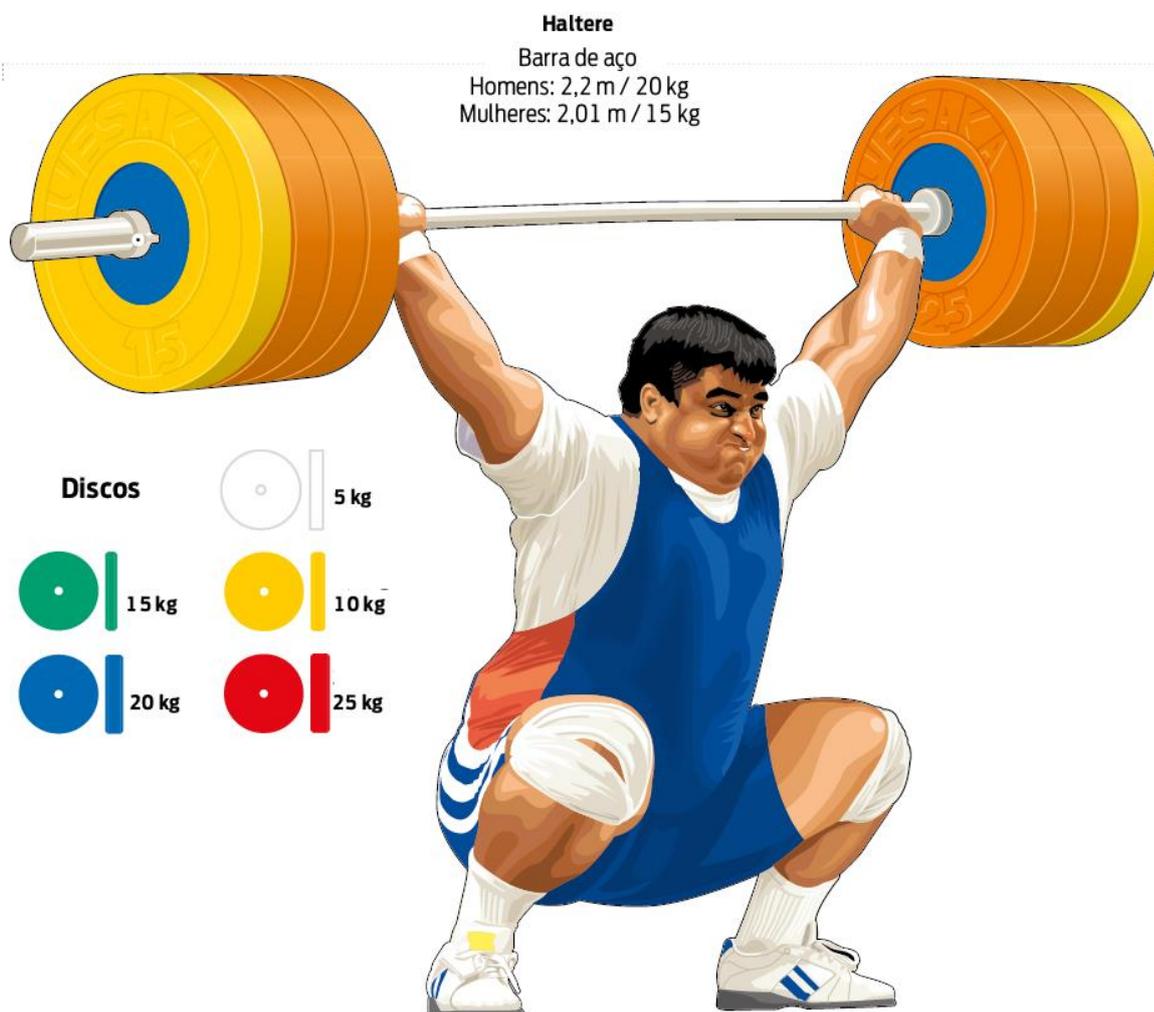
R: _____

Em qual das modalidades o objeto utilizado no masculino tem o dobro da massa do feminino?

R: _____

Qual das medidas de massa citadas no texto está mais próxima de $\frac{1}{2}$ kg?

R: _____



Observe a imagem acima e calcule:

a) O peso de cada lado do haltere: _____

b) O peso total com a barra: _____

c) O peso se a imagem fosse com **uma** atleta: _____