



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 a 24/07/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 (segunda-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual: Conto. Reinações de Narizinho. Cap. A costureira das fadas. Monteiro Lobato. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Medidas de valor: sistema monetário. - Operações fundamentais (números racionais positivos) na resolução de problemas: números decimais: adição e subtração.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. Entender informações implícitas nos textos lidos. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e resolver situações problemas sobre o sistema monetário com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>Língua Portuguesa 5º ano 06-07-2020 https://www.youtube.com/watch?v=wVjKlFwDaiU</p> <p>Sítio do Picapau Amarelo (2001) - Reino das Águas Claras - 1º Episódio (HD) https://www.youtube.com/watch?v=tZse57ZRHSc</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>Matemática: https://youtu.be/DkOmUI9zNil</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p><u>IMPORTANTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Assistir o vídeo aula, os vídeos sugeridos pelas professoras e, se necessário, assista novamente volte para compreender os conteúdos. Fazer os registros solicitados durante o vídeo no caderno, sempre iniciar com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina.

LINGUA PORTUGUESA

Para saber um pouco mais sobre o Sítio do Picapau Amarelo, assista os vídeos sugeridos e leia o texto a seguir:

Interpretação de texto

A costureira das fadas

Depois do jantar, o príncipe levou narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a **fazenda**, ela mesma inventava as modas.

– Dona aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. dona aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, **principiou** a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio – até carretéis de linha fabricou.

Monteiro Lobato. Reinações de Narizinho. São Paulo: Brasiliense, 1973

Depois de ter lido com atenção o texto acima, copie e responda no caderno de atividades:

1) Preencha com informações do texto:

O título do texto é _____ e foi escrito por _____ no ano de _____. Seus personagens são _____.

A palavra **fazenda**, no 1º parágrafo, pode ser substituída por _____, e **principiou**, no 3º parágrafo, podemos substituir por _____.

2) Em sua opinião porque o autor escolheu que a costureira fosse uma aranha?

R.: _____

MATEMÁTICA

ATIVIDADE:

1- Copie no caderno as situações problemas, resolva-as com **algoritmo convencional (CONTAS)** e marque um X na opção correta:

A- Na bilheteria de um teatro, o responsável começa o trabalho com três notas de R\$5,00, quatro notas de R\$2,00 e duas moedas de R\$0,50 para facilitar o troco. Com quanto ele começou a trabalhar?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- () R\$ 7,50 () R\$ 14,50 () R\$ 23,10 () R\$ 24,00
- B- Joana tinha R\$ 200,00 e gastou, dessa quantia, três notas de 20 reais, quatro notas de 10 reais e 0,50 centavos. Quantos reais sobraram?
- () R\$ 139,50 () R\$ 99,00 () R\$ 99,50 () R\$ 100,00
- C- Nelci tem duas cédulas de R\$10,00, quatro moedas de R\$1,00, seis moedas de R\$0,50 e três moedas de R\$0,25. Somadas as cédulas e as moedas, quantos reais Nelci possui?
- () R\$ 25,75 () R\$ 27,75 () R\$ 27,00 () R\$ 28,00
- D- Fui ao mercado com as seguintes moedas e pedi para o caixa trocar por notas de R\$2,00. Quantas notas de R\$ 2,00 recebi?



- () 18 cédulas de R\$2,00 () 10 cédulas de R\$2,00 () 9 cédulas de R\$2,00

COMPONENTE CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/07/2020(terça-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cidadania em diferentes tempos e espaços: Grécia Antiga. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Paisagens naturais e antrópicas: - Qualidade ambiental; - Diferentes tipos de poluição. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (Mawé)
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o surgimento do conceito de cidadania. • Associar o conceito de cidadania as dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia Antiga. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem em torno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. <p>Ensino religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da tradição oral para preservar

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	memórias e acontecimentos religiosos na pluralidade cultural.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube, apenas como complemento, pelos links abaixo:</p> <p>História: https://youtu.be/ZpcomR5cxcQ</p> <p>Geografia: https://www.youtube.com/watch?v=li0Py7U2tIA https://www.youtube.com/watch?v=4bcBifYGLgk</p> <p>Ensino religioso: https://www.youtube.com/watch?v=9vbwDfKJ7pA</p> <p>Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Lendo os textos e ouvindo as explicações do professor pelo link de estudo enviado no WattsApp.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Escrever, no caderno, o cabeçalho completo e identificar as disciplinas. Realizar leitura das atividades com atenção, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para fazer!!!! Copiar e resolver as atividades.</p>

HISTÓRIA

VIMOS NA AULA PASSADA COMO SE DESENVOLVEU A CIDADANIA EM NOSSO PAÍS. MAS QUAL A ORIGEM DA CIDADANIA? VAMOS LER O TEXTO PARA DESCOBRIR: A ORIGEM DA CIDADANIA

A idéia de cidadania é muito antiga. **Surgiu no século VIII A.C, na Grécia** uma sociedade em que os homens eram considerados **livres e iguais**, a chamada **Polis – Grega**.



O poder não mais se concentrava na mão de apenas um indivíduo como ocorria no passado, **todas as decisões que afetariam a comunidade eram discutidas, deliberadas e votadas**. Nesse período a cidadania esteve longe de ser universal, **apenas era considerado cidadão aquele que possuía riquezas materiais e propriedades de terra**.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Cidadania na Grécia: "... o coração da invenção política."

A cidadania da Grécia Antiga estabelecia os direitos dos indivíduos que viviam nas cidades. Os **indivíduos/cidadãos eram iguais perante as leis**, e considerados aptos para colaborar com os rumos da sociedade. Todos os cidadãos participavam diretamente das deliberações políticas do governo. Desta forma, a **cidadania grega se fundamentava nos Direitos Políticos**.

Nem todos os Homens poderiam ser cidadãos, havia restrições que reduzia a um pequeno número o privilégio, que, praticamente, era concebido para os proprietários de terras – homens livres para os negócios públicos. Eram excluídas as mulheres, escravos, crianças, velhos, comerciantes, artesãos e estrangeiros.

O cidadão grego era um sujeito político ativo. Para alcançar resoluções tinham que persuadir, discutir e defender seus interesses em público. Em consequência das exigências da vida política, a educação **deveria instruir as crianças – futuros cidadãos – para serem bons oradores, daí o desenvolvimento da arte da retórica no ocidente**.

É inegável a contribuição dos gregos para nossa organização política atual. Nas palavras da filósofa Marilena Chauí, os gregos: **"... criaram o espaço político ou espaço público – a assembleia grega -, no qual os que possuem direitos iguais de cidadania discutem suas opiniões, defendem seus interesses, deliberam em conjunto e decidem por meio do voto, podendo, também pelo voto, revogar uma decisão tomada. É esse o coração da invenção política"**.



Atenas, uma das principais cidades-Estados da Grécia (Foto: Wikimedia Commons)

ATIVIDADE:

1- Copie no caderno e preencha o quadro abaixo com informações do texto:

Surgimento da cidadania	
-------------------------	--



Período do surgimento da cidadania	
Considerados cidadãos	
Considerados não cidadãos	
Função da Assembleia Grega	
Papel da educação	
Contribuição dos gregos para as sociedades atuais	

GEOGRAFIA

TIPOS DE POLUIÇÃO AMBIENTAL

No espaço geográfico existem diferentes tipos de poluição que geram problemas tanto nos ambientes ocupados pelas sociedades quanto nas áreas naturais.

Um dos mais graves problemas ambientais gerados pela intervenção do homem sobre o meio natural é a poluição, pois prejudica o meio ambiente, inviabiliza o cultivo e o consumo de recursos naturais, provoca desequilíbrios ecológicos e pode ameaçar a saúde humana. Por esse motivo, é muito importante elucidar essa questão a fim de se desenvolver formas para combater tal ocorrência.

Para fins didáticos, há uma genérica classificação da poluição que busca segmentar as suas principais ações, bem como os seus agentes causadores, de forma a melhor compreender o problema. Os tipos de poluição que podem ser citados são: poluição atmosférica, poluição das águas, poluição dos solos, poluição sonora e poluição visual.

Poluição atmosférica: envolve a poluição do ar em geral, causada principalmente pela emissão de poluentes tóxicos pelas chaminés das fábricas e também pelo escapamento dos veículos. A queima de combustíveis fósseis, tais como o petróleo e seus derivados, além do carvão mineral, é o principal causador desse tipo de poluição.



Poluição atmosférica gerada pela atividade industrial

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os efeitos da poluição atmosférica são diversos e atuam em escala global e também local. Segundo dados de muitos analistas e também do Painel de Mudanças Climáticas da ONU (IPCC), as atividades humanas têm gerado uma maior concentração de gases causadores do efeito estufa, intensificando o problema do Aquecimento Global. Em escala local, merecem destaque os problemas ambientais gerados nas cidades, como as Ilhas de Calor e a Inversão Térmica.

Poluição das águas: caracteriza-se pela degradação dos recursos hídricos, resultando na poluição de lagos, rios, córregos e também dos mares e oceanos. É causada principalmente pelo derramamento indevido de esgotos, mas também pela poluição das bacias hidrográficas, pois, durante as chuvas, o lixo é conduzido até o leito dos cursos d'água. Nos oceanos e mares, uma causa frequente é o derramamento de petróleo.



A poluição dos cursos d'água acarreta problemas ambientais

A poluição das águas dos rios resulta na perda de recursos naturais, principalmente a água potável, ocasionando também o aumento da mortalidade de peixes. Por isso, é importante conservar os cursos d'água tanto em áreas urbanas quanto em ambientes afastados das áreas de ocupação humana. Nos oceanos, a poluição também gera a perda de espécies, afetando em grande medida o ambiente dentro e fora dos mares.

Poluição dos solos: ocorre através da contaminação ou poluição generalizada dos solos, afetando as atividades econômicas e também o ambiente ao seu redor. As principais ocorrências são os lixos armazenados em aterros sanitários, onde há a produção de um líquido tóxico chamado de *chorume*, que penetra no subsolo e pode alcançar até o lençol freático. Nos cemitérios, a ocorrência é semelhante.



O excessivo uso de agrotóxicos prejudica o solo

Na agricultura, o emprego exagerado de agrotóxicos para combater a emergência de pragas nas lavouras também pode gerar a poluição dos solos. Com o excesso de resíduos tóxicos acumulados, o local afetado pode tornar-se infértil, atrapalhando a agricultura e agravando os problemas ambientais locais. Por isso, o uso com cautela de produtos químicos, além da preferência por adubos orgânicos, são medidas mais do que necessárias para diminuir os prejuízos causados.

Poluição sonora: são comuns os ambientes urbanos ou com grande aglomeração de pessoas que geram um excessivo barulho, principalmente no trânsito, equipamentos de construção e

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

outros. Os principais danos são à saúde humana, pois o volume máximo de sons que devemos ouvir, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), é de 65 decibéis, e, frequentemente, o ambiente das cidades produz sons maiores do que esse.



Obras e construções, além do trânsito, aumentam a poluição sonora nas cidades

Poluição visual: é causada pelo excesso de publicidades em cartazes, *outdoors*, placas e outros espalhados nos ambientes urbanos, caracterizando a grande concentração de estímulos visuais. Apesar de ser aparentemente não agressiva, a poluição visual pode intensificar ou gerar o estresse, além de tornar o ambiente menos confortável para a ocupação humana. Em período eleitoral, esse problema estende-se ao máximo, embora leis recentes tenham sido elaboradas para atenuar esses efeitos.



A poluição visual gera problemas no espaço urbano

Atividade: Em nossa rua ou bairro convivemos com uma ou mais formas de poluição de acordo com o texto que acabou de ler. Qual o tipo ou tipos de poluição existe em seu bairro? O que você, enquanto cidadão consciente, pode fazer para melhorar o problema da poluição, seja ela qual for?

ENSINO RELIGIOSO

Leia com atenção o texto abaixo antes de realizar a atividade:

Lenda: **Como nasceram as estrelas**

Clarice Lispector.

Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas é erro. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro -- e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfurnaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca.

Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

-- Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças). Curumim dá sorte.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinhos em frente e numa clareira da floresta -- eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas -- e se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.

Aconteceu uma coisa **que só acontece quando a gente acredita**: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em estrelas brilhantes.

Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe, "sempre" não acaba nunca.

Entendendo a lenda:

O que é uma lenda?

É uma narrativa popular, transmitida de geração em geração, que conta histórias de acontecimentos heroicos ou de seres fantásticos. As tribos indígenas possuem muitas lendas e elas servem para explicar a origem de alguma coisa, ou seja, o surgimento de tudo.

Para o narrador, as mães terem se transformado em onças é algo fantasioso, peculiar das lendas e também existe um ditado popular em dizer quando as pessoas estão bravas, viram onças.

ATIVIDADE:

01) Além da origem das estrelas, o texto explica também a origem de qual outro elemento da natureza? Marque apenas a resposta correta:

() Que os curumins foram transformados em estrelas brilhantes e as estrelas são os olhos de Deus.

() Que esse texto é uma lenda porque conta uma história fantasiosa.

() Explica a criação das onças e dos leões.

() Explica como eram formadas as aldeias indígenas.

02) Que ensinamento essa lenda transmitiu? Para responder essa atividade, não use palavras, mas sim desenhe sua resposta:



ARTE - EDUCAÇÃO FÍSICA – INGLÊS 22-07 (quarta-feira)

PROFESSORA: CLEONICE
SUELY

TURMA: 5ºANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 de Julho - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: ENCENAÇÕES E CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS. ➤ MATERIALIDADES: VIVENCIANDO DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS (VÍDEOS OU ÁUDIOS)
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR15 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO; ➤ PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); ➤ PREF15AR22-EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/G-rqUF3Ri4Y ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO E FILMAGEM</u> ➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO E ASSISTA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO; <ol style="list-style-type: none"> 1 - DANCE MONKEY - https://youtu.be/EBBteybZdHY 2 - RITMOS COM COPOS - https://youtu.be/R1k_l7PT7Sw 3 - TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG) – https://www.youtube.com/watch?v=INFP9i0ViFA ➤ NESSA AULA FAREMOS A ATIVIDADE DE MANEIRA DIFERENTE; ➤ VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM DOS VÍDEOS ACIMA E FARÁ A REPRODUÇÃO, ASSIM: ➤ TREINE FAZENDO PERCUSSÃO COM O CORPO OU COM OS COPOS DE ACORDO COM O VÍDEO QUE VOCÊ ESCOLHEU; ➤ GRAVE UM ÁUDIO OU UM VÍDEO APRESENTANDO SUA PERFORMANCE; ➤ DIVIRTA-SE E SEJA ESPONTÂNEO DEIXANDO OS MOVIMENTOS FLUÍREM DO SEU CORPO (SEM MEDO DE ERRAR); ➤ ASSIM QUE ESTIVER SEGURO, ENCAMINHE SEU VÍDEO OU ÁUDIO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE. OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO: ➤ OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA; ➤ ACOMPANHE O RITMO DA MESMA EXTRAINDO O SONS DO SEU CORPO COM PALMAS, BATIDAS DE PÉS, ESTALAR DE DEDOS, ESTALOS DA LÍNGUA OU COM BATUQUES DE COPOS; ➤ REGISTRE OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ FEZ POR MEIO DE DESENHOS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR); ➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR (PARA QUEM NÃO POSSUIR INTERNET)
<p>IMPORTANT E</p>	<p>ENVIAR O VÍDEO PARA A PROFESSORA FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE. VOCÊ VAI ARRASAR!!!</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORA: DANIELA

TURMA: 5ºANO A, B, C e D

ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 DE JULHO DE 2020.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: “PUNHOBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

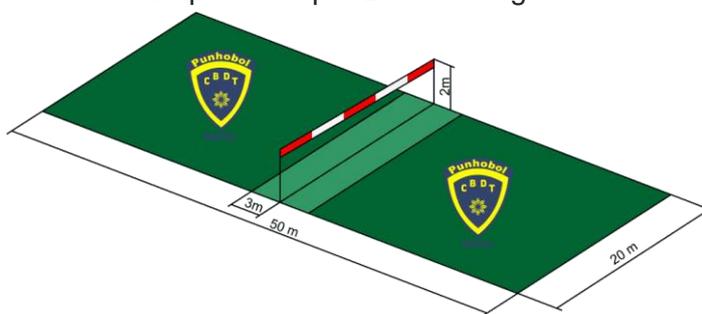
Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Nós vamos estudar o PUNHOBOL!

O **Punhobol** (faustball, em alemão, ou fistball, em inglês), é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha – a 2 metros de altura para homens e 1,90 m para mulheres – por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries (“sets”) em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

A Quadra

A quadra é um retângulo de 50 m de comprimento por 20 m de largura.



Equipe

Cada equipe conta com cinco jogadores e três reservas. Os oito jogadores podem ser trocados livremente, isto é, sem limites de substituições. As substituições, somente podem ser efetuadas pela equipe que vai dar o saque, depois de concluída uma jogada e mediante prévio aviso ao juiz. Os atletas substituídos e substituintes devem sair e entrar na quadra pela altura da linha de saque do próprio campo.

Duração do jogo

O jogo termina quando uma equipe vence a maioria dos sets disputados (2 ou 3 sets, em um jogo de 3 ou 5 sets). Um set é vencido logo que uma equipe obtém **11 pontos** com diferença mínima de 2 pontos. Caso contrário, joga-se até que haja uma diferença de 2 pontos. O set, entretanto, termina quando uma equipe atinge 15 pontos.

O Jogo

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Todos os pontos começam com um saque. Diferentemente do vôlei, a equipe que errou é quem sacará o próximo ponto. Vale lembrar ainda que qualquer jogador pode sacar – não há obrigatoriedade de ordem. Tocar na rede, fita ou corda, bem como nos postes e jogar a bola para fora das linhas da quadra equivale a um erro.

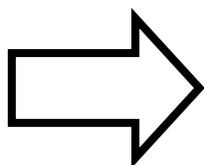
O jogador que for rebater a bola tem que fazer isso com os punhos ou com o braço, e apenas uma única vez. Quando se bate com o punho, as pontas dos dedos devem estar tocando a palma da mão. Quando se bate com o braço a mão deve estar aberta.

A bola só pode ser rebatida ao todo apenas três vezes, e só pode quicar no campo uma única vez entre cada rebatida. Se dois jogadores baterem na bola ao mesmo tempo, contam-se duas rebatidas.

A bola deve passar sobre a fita. Se o jogador tocá-la, é ponto para o time adversário. Por outro lado, ele pode passar por baixo dela até o outro campo, desde que não interfira na jogada do time adversário.

Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).



**Agora que você conheceu um pouco mais sobre o jogo do
PUNHOBOL, vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 BOLA DE PAPEL PEQUENA
- 01 BOLA DE BORRACHA OU PLÁSTICO
- 01 BALDE

ATIVIDADES:

- 1 - Parado e usando a bolinha de papel você irá lançar a bolinha para o alto e rebater a mesma com o punho (lembre-se que as mãos devem estar fechadas) sem deixar a bola cair, fazer com a mão direita, depois esquerda.
- 2 - Fazer a mesma atividade, porém, agora em movimento.
- 3 - Vamos usar a bola de borracha e fazer a atividade 1 e 2.
- 4 – Com a bola de borracha você irá lança-la para o alto deixar pingar no chão apenas uma vez e rebater com o punho (a mão deve estar fechada). Fazer parado e depois em movimento.
- 5 – Coloque o balde a uma distância de três passos grandes à sua frente, lance a bola para o alto, deixe pingar no chão (somente uma vez) e rebata a bola, tendo como objetivo colocar a bola dentro do balde.

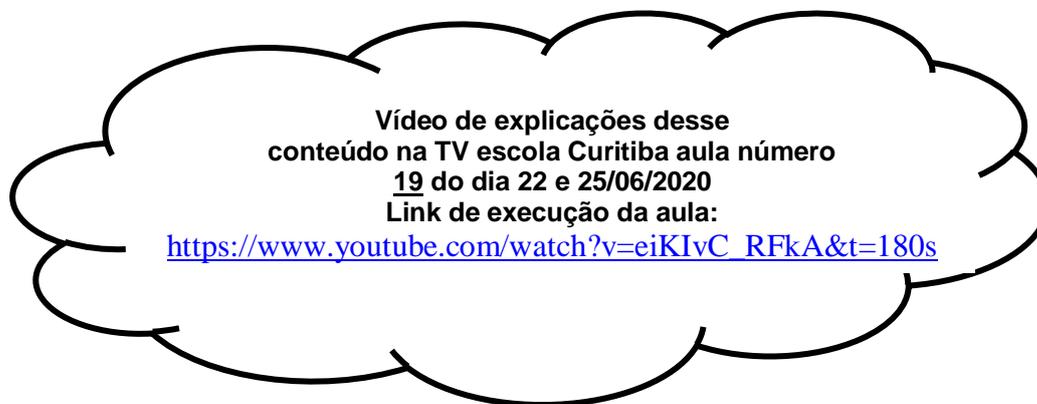


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Você pode fazer o mesmo ficando mais longe ainda do balde.

6 – Em dupla, um vai jogar a bola que deverá pingar no chão (somente uma vez) para que você rebata com o punho, agora você jogará a bola para a outra pessoa da dupla fazer o mesmo.

7 – Idem a atividade nº 06, porém agora o objetivo quando rebater será colocar a bolinha dentro do balde.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de rede e muro – “PUNHOBOL”.

BOA AULA!!

PROFESSOR (A)

TURMA: 5º ANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: - 20 a 24 de Julho

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). https://www.youtube.com/watch?v=iMbTkkTQgfU
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O	<ul style="list-style-type: none"> Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>QUE APRENDEMOS?</p>	<p>à hora e números. Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesa para fazer as atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What time is it? (Que horas são?) • It's ... o'clock. (São horas). • Numbers 1 to 50 (Números de 1 a 50)
-------------------------------	---

1 - Choose the option that best translates the numbers below into English (Escolha a opção que melhor traduz os números abaixo para o inglês):

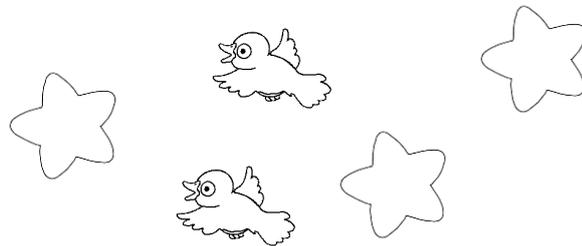
Exemplo: 13: _ [thirty, thirteen]

16: _ [sixty, sixteen]

33: _ [thirteen three, thirty three]

22: _ [twelve two, twenty two]

8: _ [eight, eighty]



2 - Choose the option where the highlighted hours are properly written.

(Escolha a opção em que as horas em destaque estão adequadamente escritas).

Exemplo: 1->10:12

- A. Twelve to ten
- B. Ten twelve
- C. Ten twenty

2->7:05

- A. Seven to five
- B. Seven o five
- C. Seven fifty

3->2:15

- A. A quarter past two
- B. Fifteen to two
- C. Two fifth

4->8:45

- A. A quarter to nine
- B. A quarter past eight
- C. Eight twenty five [teen, ten]

COMPONENTE CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/07/2020 (quarta-feira)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema cardiovascular <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: Conto. Reinações de Narizinho - Cap. A pílula falante. Monteiro Lobato.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a participação dos sistemas digestório e respiratório junto ao sistema cardiovascular. • Conhecer os órgãos que fazem parte do sistema cardiovascular e suas funções. • Identificar as diferenças entre os vasos sanguíneos e saber nomeá-los. <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. • Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. • Entender informações implícitas nos textos lidos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>Ciências: Usaremos o livro de ciências páginas 59 e 60 para leitura. Além de realizar as atividades no próprio livro. https://www.youtube.com/watch?v=j5L5oGsWaxA https://www.youtube.com/watch?v=Vwh0LBgMs3U</p> <p>Língua Portuguesa 5° ano 09-07-2020 https://www.youtube.com/watch?v=1HCky8HR8GI</p> <p>Sítio do Picapau Amarelo: Emília e a Pílula Falante https://www.youtube.com/watch?v=rOObUtSC3pQ</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>IMPORTANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistir o vídeo aula, os vídeos sugeridos pelas professoras e, se necessário, assista novamente volte para compreender os conteúdos. • Fazer os registros solicitados durante o vídeo no caderno, sempre iniciar com cabeçalho completo. • Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina.

LINGUA PORTUGUESA:

Você sabia:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



José Renato Monteiro Lobato nasceu em Taubaté (São Paulo), em 18 de abril de 1882. Lobato é considerado o pai de nossa literatura para crianças. Pouquíssimos países têm um autor a sua altura. Tanto que o dia do seu nascimento, 18 de abril, tornou-se o Dia Nacional do Livro Infantil.

Monteiro Lobato foi o criador dos personagens da obra **SÍTIO DO PICAPAU AMARELO**. Entre eles temos:



Todos esses personagens fizeram e fazem parte da infância de muitas pessoas. E talvez o personagem mais importante para os leitores de Lobato seja a Emília. Ela é uma boneca de pano feita pela Tia Nastácia, que possui vida própria, que fala pelos cotovelos e anda como uma menina de verdade. Nesses anos todos, Emília deu muita alegria não só ao pessoal do sítio, como também ao público que gosta muito dela. Ela é uma das principais personagens das obras infantis de Monteiro Lobato. Na obra do Sítio do Picapau Amarelo há muitos trechos divertidíssimos com a presença dessa boneca tagarela. Agora vamos ver um desses trechos...onde Emília começa a falar!!!

Vamos nos divertir assistindo o episódio chamado: A PÍLULA FALANTE. Vocês irão perceber que o vídeo é antigo, tem mais de 40 anos.

Sítio do Picapau Amarelo Emília e a Pílula Falante

<https://www.youtube.com/watch?v=rOObUtSC3pQ>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A pílula falante de Monteiro Lobato

Emília engoliu a pílula, muito bem engolida, e começou a falar no mesmo instante.

A primeira coisa que disse foi:

– Estou com um horrível gosto de sapo na boca!

E falou, falou, falou mais de uma hora sem parar.

Falou tanto que Narizinho, atordoada, disse ao doutor que era melhor fazê-la vomitar aquela pílula e engolir uma mais fraca.

– Não é preciso – explicou o grande médico. – Ela que fale até cansar. Depois de algumas horas de falação, sossega e fica como toda gente. Isto é “fala recolhida”, que tem que ser botada para fora.

E assim foi. Emília falou três horas sem tomar fôlego. Por fim calou-se.

– Ora graças! – explicou Narizinho. – Podemos agora conversar como gente.

Emília empertigou-se toda e começou a dizer na sua falinha fina de boneca de pano:

– O Doutor Cara de Coruja ...

– É Doutor Caramujo, Emília!

– Doutor Cara de Coruja, esse Doutor Cara de Corujíssima me apertou um liscabão.

– Beliscão – explicou Narizinho.

A menina viu que a fala da Emília ainda não estava bem ajustada, coisa que só o tempo poderia conseguir. Viu também que ela era de gênio teimoso e asneirenta por natureza, pensando a respeito de tudo de um modo especial todo seu.

– Melhor que seja assim – filosofou Narizinho. – As ideias de tia Nastácia a respeito de tudo são tão sabidas que a gente já as adivinha antes que ela abra a boca. As ideias de Emília não de ser sempre novidades.

Atividade:

- 1) Narizinho diz no final que “as ideias de Emília não de ser sempre novidades”. O que ela quis dizer com isso?

R.: _____

- 2) Observe a história em quadrinhos abaixo de mais uma personagem fabulosa do Sítio do Picapau Amarelo:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





Por que a Cuca disse que odiava o espelho?

R.: _____

CIÊNCIAS

SISTEMA CARDIOVASCULAR

Já vimos que uma parte dos alimentos que comemos transformada em quilo, passa para o sangue e este se encarrega de distribuí-lo por todo o corpo.

O movimento do sangue em nosso corpo chama-se **circulação**.

O coração, os vasos sanguíneos e o sangue formam o aparelho circulatório.

O coração é um órgão muscular, oco, situado no centro do peito. Ele serve para impelir o sangue para todas as partes do corpo. É o principal órgão do aparelho circulatório.

O sangue vermelho, carregado de oxigênio, é o sangue **arterial**. O sangue vermelho escuro, com pouco oxigênio e cheio de gás carbônico, é o sangue **venoso**.

A função do sangue é transportar oxigênio e substâncias nutritivas às células do corpo. Ele também regula a temperatura do corpo. Um adulto possui de 5 a 6 litros de sangue em seu organismo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

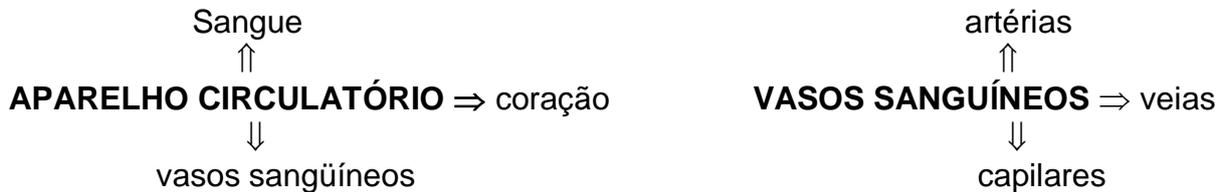
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os vasos sanguíneos são tubos que conduzem o sangue. São divididos em: artérias, veias e capilares.

ARTÉRIAS ⇒ vasos que levam o sangue do coração para as diversas áreas do corpo.

VEIAS ⇒ vasos que trazem o sangue das diversas partes do corpo ao coração.

CAPILARES ⇒ vasos muito finos que se distribuem partindo das artérias e das veias.



Pequena circulação

É o trajeto do sangue do coração aos pulmões e destes de volta ao coração.

Coração ⇒ pulmão ⇒ coração

Grande circulação

É o trajeto do sangue do coração ao corpo e deste ao coração.

Coração ⇒ corpo ⇒ coração

VOCÊ SABIA QUE:

- o coração possui 4 compartimentos → dois aurículos e dois ventrículos;
- os capilares são cinquenta vezes mais finos que um fio de cabelo;
- o coração bate em média 70 vezes por minuto;
- não há comunicação entre o lado direito e o esquerdo do coração;
- pelas **veias** o sangue chega ao coração, isto é, chega ao coração pelos **aurículos**, saindo deles pelos **ventrículos**.

O sangue

O sangue é composto de uma parte líquida – o plasma – e de dois tipos principais de células: **glóbulos brancos** e **glóbulos vermelhos**.

Os glóbulos brancos defendem o organismo combatendo os micróbios que o invadem e produzem **anticorpos contra as doenças**.

Doenças do sistema cardiovascular

HEMORRAGIA ⇒ causada por ferimentos em um ou mais vasos sanguíneos. Tal perda de sangue pode matar em poucos minutos.

O que fazer nesta situação:

- colocar gases esterilizado na parte ferida, pano ou lenço limpo;
- apertar a parte ferida;
- deitar a vítima;
- colocar a parte ferida mais alta que o corpo;
- chamar o médico.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HEMORRAGIA NASAL

- o paciente pode ficar deitado com a cabeça para trás;
- apertar fortemente as narinas;
- afrouxar as roupas ao redor do pescoço;
- colocar um lenço limpo e úmido sobre o nariz;
- se a hemorragia não parar procurar um médico.

ANEMIA ⇒ diminuição da hemoglobina do sangue circulante, com ou sem a diminuição dos glóbulos vermelhos; fraqueza.

INFARTO ⇒ é a disfunção ou “morte” de uma região do músculo do coração. É causado, geralmente, por obstrução das artérias que levam sangue para o coração. **CAUSAS:** peso excessivo, alimentação gordurosa, pressão alta, tensão emocional, falta de atividade física.

HIPERTENSÃO ARTERIAL ⇒ (pressão alta) o sangue exerce pressão nas paredes das artérias, durante a circulação. É equilibrada pelas paredes das artérias, que são musculosas e resistentes. Pressão arterial alta pode ser perigosa, causando o rompimento das artérias mais finas, ocorrendo assim o derrame sangüíneo. **CAUSAS:** obstrução das artérias, emoções exageradas, alimentação errada, disfunção dos rins.

DESMAIOS ⇒ ocorrem por falta de irrigação sangüínea no cérebro, o que significa falta de oxigênio para as células cerebrais.

O aneurisma, as varizes, a doença de chagas, também são doenças do sistema circulatório.

QUANDO SE DIZ QUE ALGUÉM ESTÁ COM A PRESSÃO 12 POR 8 , O QUE SIGNIFICA?

O primeiro número indica a pressão com que o sangue é bombeado do coração para o resto do corpo. O segundo refere-se à pressão com que ele retorna para dentro do órgão, fazendo o caminho inverso. Como aprendemos na escola, esses dois movimentos complementares do coração são chamados tecnicamente de sístole (contração) e diástole (dilatação) – daí, os dois números que medem a pressão serem denominados pressão sistólica (ou pressão máxima) e pressão diastólica (ou pressão mínima).

No caso, os números 12 e 8 correspondem, respectivamente, a 120 e 80 milímetros de mercúrio aferidos no manguito, aquela bombinha utilizada para medir a pressão arterial. Essa pressão precisa ser forte o suficiente para alcançar a circulação periférica, mas não a ponto de lesar os vasos sangüíneos. “ Para maiores de 18 anos, o ideal é justamente essa medida, de, no máximo, 12 por 8”, afirma o cardiologista Décio Mion Júnior, da USP, também chefe da Unidade de Hipertensão do Hospital das Clínicas de São Paulo.

Maria Helena Kubrusly

LEITURA COMPLEMENTAR: Livro de ciências páginas **59 e 60**.

ATIVIDADE: Responder as questões no livro (hehehehe... finalmente, né), página 60, anotar no caderno a matéria e o conteúdo, além das páginas do livro.

COMPONENTE CURRICULARES: **MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **24/07/2020 (sexta-feira)**

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: Conto. Reinações de Narizinho - Cap. Pedrinho. Música - Pedrinho. Monteiro Lobato. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frações: - Fração decimal e número decimal; - Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos).
	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>adequado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. • Entender informações implícitas nos textos lidos. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e transformar números racionais fracionários em números decimal.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>Língua Portuguesa 5° ano 10-07-2020 https://www.youtube.com/watch?v=Nz2AyY5fPU4 Sítio do Picapau Amarelo: Pedrinho – Jota Quest https://www.youtube.com/watch?v=CHzBvGbUksg</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>IMPORTANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistir o vídeo aula, os vídeos sugeridos pelas professoras e, se necessário, assista novamente volte para compreender os conteúdos. • Fazer os registros solicitados durante o vídeo no caderno, sempre iniciar com cabeçalho completo. • Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina.

LINGUA PORTUGUESA

Na aula de hoje, vamos conhecer mais um personagem do Sítio do Picapau Amarelo: PEDRINHO.

Para isso, acompanhe a leitura abaixo:



EM FÉRIAS

QUANDO, NAQUELA TARDE, PEDRINHO VOLTOU DA ESCOLA E DISSE A DONA TONICA QUE AS FÉRIAS IAM COMEÇAR, DAÍ A UMA SEMANA, A BOA SENHORA PERGUNTOU:

— E ONDE QUER PASSAR AS FÉRIAS DESTE ANO, PEDRINHO ?

O MENINO BOTOU A MÃO NA CINTURA, RINDO-SE DE TAMANHA INGENUIDADE.

— QUE PERGUNTA, MÃE ! POIS ONDE MAIS, SENÃO NO SÍTIO DE VOVÔ ?

PEDRINHO NÃO PODIA COMPREENDER FÉRIAS PASSADAS EM OUTRO LUGAR QUE NÃO FOSSE O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, EM COMPANHIA DE NARIZINHO, DO MARQUÊS DE RABICÓ, DO VISCONDE DE SABUGOSA E DA EMÍLIA. DONA BENTA ERA A MELHOR DAS AVÓS; NARIZINHO, A MAIS GALANTE DAS PRIMAS; EMÍLIA, A MAIS MALUQUINHA DE TODAS AS BONECAS; O MARQUÊS DE RABICÓ, O MAIS RABICÓ DE TODOS OS MARQUESES, E O VISCONDE, O MAIS "CÔMODO" DE TODOS OS VISCONDES. HAVIA AINDA TIA NASTÁCIA, A MELHOR QUITUTEIRA DESTE E DE TODOS OS MUNDOS QUE EXISTEM.

1) Onde Pedrinho gostava de passar as férias?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

R.: _____

2) Como ele descreve:

- Dona Benta: _____
- Narizinho: _____
- Emília: _____
- Rabicó: _____
- Visconde: _____
- Nastácia: _____

Que tal ouvirmos uma música para colorir nosso dia?
Vamos de Pedrinho...cantada pela banda Jota Quest.
Só acessar pelo link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=CHzBvGbUksg>

**PARA CANTAR JUNTO, SÓ SEGUIR A LETRA QUE
COLOCAMOS PARA VOCÊ NA PRÓXIMA FOLHA!!!**

Pedrinho



Jota Quest

Ele imaginava,
Que era rei, soldado, herói, pirata e domador
Era o que queria ser,
Por que era um sonhador

Ele acreditava
Em dragão, bruxa, saci e cavalo voador
Via o que queria ver,
Por que era um sonhador.

E o pica-pau Amarelo,
Mundo que escolheu,
Era assim como um castelo seu

Ele viajava,
E era trem, submarino, avião, vapor
la onde queria ir,
Por que era um sonhador

E ao pica-pau amarelo,
Retornava então
Pois não há mundo mais belo não

Ele se encantava,
Pois no sítio há tanto bicho, mato, fruta e flor
Ele então só quer crescer,
Para o mundo exterior

Percorrer (5x)

- (Rei, soldado, herói, pirata, domador)
- (Dragão, bruxa, saci, cavalo voador)
- (Trem, submarino, avião, vapor)
- (dou o maior valor)
- (Sítio do Pica-pau Amarelo 2x)

Agora imagine que você pode ir passar as férias no sítio do Pica-pau Amarelo.

O que você gostaria de fazer? Que aventuras gostaria de viver ao lado de Pedrinho, Narizinho, Emília, Visconde de Sabugosa, Cuca, Saci e todos os outros personagens do sítio?

R.: _____

MATEMÁTICA

Observe os seguintes números decimais:

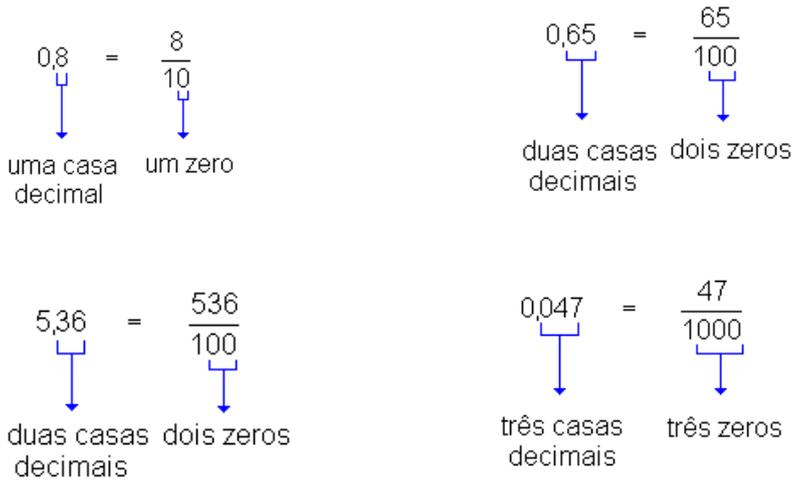
- 0,8 (lê-se "oito décimos"), ou seja, $\frac{8}{10}$.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 0,65 (lê-se "sessenta e cinco centésimos"), ou seja, $\frac{65}{100}$.
- 0,047 (lê-se "quarenta e sete milésimos"), ou seja, $\frac{47}{1000}$.

Verifique então que:

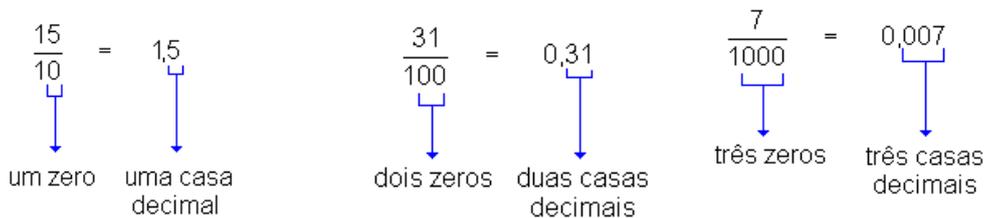


Assim:

Um número decimal é igual à fração que se obtém escrevendo para numerador o número sem vírgula e dando para denominador a unidade seguida de tantos zeros quantas forem as casas decimais.

Transformação de fração decimal em número decimal

Observe as igualdades entre frações decimais e números decimais a seguir:



Podemos concluir então que:

Para se transformar uma fração decimal em número decimal, basta dar ao numerador tantas casas decimais quantos forem os zeros do denominador.

Você também pode encontrar o número decimal realizando a divisão do numerador pelo denominador.

