

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO

Nome: _____

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSORAS: ADRIANA, IVANETE E LUCI ANE TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.
SEMANA DE 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

ROLÂNDIA, 28 DE JUNHO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Planejamento da produção do texto. Ensino religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Geografia: Mapas temáticos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Realizar atividades de escrita para preparar para a produção de texto. Ensino Religioso: Identificar a Arte musical dentro da religião. Geografia: Identificar os diferentes mapas temáticos e os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças .
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- 1) Escreva a maior quantidade de palavras relacionadas a Festa Junina e depois pinte a gravura:



Encontre as palavras no caça-palavras e depois escreva-as nas linhas:

_Agora escreva uma frase bem legal e com muito capricho sobre Festa Junina:

ENSINO RELIGIOSO: REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA ARTE: MÚSICA.



Música secular: músicas populares que não tem haver com religião, para nosso entretenimento.

Música religiosa: músicas criadas e inspiradas para louvor e meditação, para se aproximar da sua religião.

Agora pesquise e escolha uma música da sua religião que você goste e uma outra música que seja secular, que você goste de ouvir ou dançar e escreva o nome delas:

GEOGRAFIA: MAPAS TEMÁTICOS

Esse mapa é um mapa que representa as regiões.



Os **mapas temáticos** são representações gráficas da superfície terrestre ilustradas de acordo com algum critério preestabelecido. Para designar os diferentes aspectos do espaço geográfico, utilizam-se as legendas e os símbolos a elas correspondentes para especializar determinados fenômenos. São aqueles que abordam temas específicos. Por exemplo: dados sobre países, regiões, continentes, cidades etc. esses mapas temáticos podem apresentar aspectos políticos, físicos, populacionais, econômicos, entre outros.

Exemplos de mapas temáticos e características:

- Mapa Político - mostra a divisão política de um país, continentes, estados. Exemplo: Mapa Político do Brasil (mostra a divisão do Brasil em estados).
- Mapa Físico – mostra o relevo (planaltos, planícies, serras, cordilheiras e etc.). Exemplo: Mapa do Brasil Físico.
- Mapa de Fusos Horários – destaca os fusos horários num país ou no mundo. Exemplo: Planisfério Fusos Horários.
- Mapa Climático – mostra os climas de um país, continente ou região específica. Os mapas de clima mostram os tipos de climas existentes na região abordada.
- Mapa de Regiões Hidrográficas – destaca bacias hidrográficas e rios que as compõem. Exemplo: Mapa Hidrográfico da Europa.
- Mapa de Vegetação – abordam os principais tipos de vegetação (matas, florestas, campos, cerrados, vegetação litorânea, etc.) de uma região. Exemplo: Mapa da Vegetação dos Estados Unidos.
- Mapa de Impactos Ambientais – mostra, numa determinada região, as áreas que tiveram desmatamento, desertificação, processos de erosão, ocupações irregulares. Exemplo: Mapa de Impactos Ambientais do Brasil.
- Mapa Demográfico – mostra as regiões com mais ou menos concentração populacional. A densidade demográfica (habitantes por km²) é usada como referência. Exemplo: Mapa do Brasil População.

Responda as questões abaixo:

O que são mapas temáticos?

R _____

Dê um exemplo de mapa temático.

R _____

ROLÂNDIA, 29 DE JUNHO DE 2021 (TERÇA-FEIRA). 18º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História :A humanidade na história. Ciências: Características dos planetas do Sistema Solar.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo. Ciências: Identificar os planetas do nosso Sistema Solar.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

HISTÓRIA: Mudanças e permanências.

Estudar o passado é importante, pois nos ajuda a entender como viviam as pessoas que existiram antes de nós e a perceber quais costumes e práticas mudaram e quais permaneceram. Isso quer dizer que é possível refletir sobre a história com base nas mudanças e permanências que identificamos na sociedade.

O historiador é quem produz o conhecimento histórico ao se dedicar a investigar e a interpretar os fatos ocorridos ao longo do tempo. As transformações (ou mudanças) na história podem ocorrer em ritmos diferentes, de maneira mais imediata ou mais lenta.

Os acontecimentos de curta duração são aqueles que ocorrem rapidamente, em um curto período de tempo, como dias, semanas ou meses. Por exemplo: uma partida de futebol, a realização de um show ou a gestação de um bebê. As mudanças de média duração podem ser percebidas ao longo da vida de uma pessoa, pois ocorrem com o passar dos anos, como as inovações que acontecem nos modos de vestir e na moda a cada 5 ou 10 anos. Há mudanças que ocorrem de maneira lenta, demorando centenas ou milhares de anos para acontecer. Esse é o tempo da longa duração, que pode ser percebido com o trabalho do historiador. Por exemplo, a mudança nas paisagens ou a evolução nas técnicas utilizadas na agricultura.



Ligue cada exemplo de acontecimentos à sua duração de tempo.

- | | |
|--|---------------|
| a) uma partida de futebol. | média duração |
| b) o modo de se vestir de uma determinada década. | longa duração |
| c) a evolução das máquinas e técnicas usadas na agricultura. | curta duração |

Complete:

O _____ é quem produz o conhecimento histórico ao se dedicar a investigar a história e a interpretar os fatos ocorridos ao longo do tempo.

CIÊNCIAS:

SISTEMA SOLAR

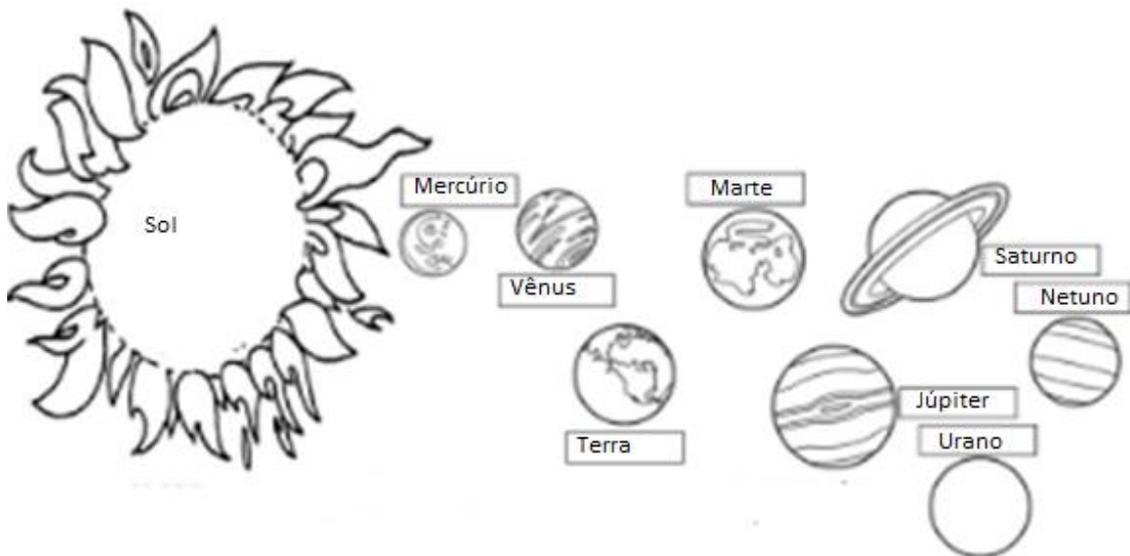
O sistema solar é composto pelo Sol, pelos planetas, seus satélites e os chamados pequenos corpos que são: asteróides, cometas, meteoros entre outros. Todos esses corpos celestes são comandados pelo Sol, ou para que possam entender de forma simplificada, giram em torno do Sol.

O Sol é a estrela mais próxima da Terra. As outras bilhões de estrelas que compõe o universo estão tão distante que vemos apenas à noite como pequenos pontos de luz.

Os 8 planetas que fazem parte do sistema solar são: MERCÚRIO, VÊNUS, TERRA, MARTE, JÚPITER, SATURNO, URANO E NETUNO.

Os planetas menores e mais próximos do Sol são compostos de rochas e metais – Mercúrio, Vênus, Terra e Marte. Os planetas maiores e mais distantes do sol são planetas gasosos – Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

1. De acordo com as informações apresentadas no texto, respondas as questões abaixo:



a) Que elementos formam o sistema solar?

R: _____

b) Quais são os planetas que compõem o Sistema Solar?

R: _____

c) Encontre o Sol e todos os planetas do Sistema Solar no caça – palavras, as palavras podem estar na horizontal, diagonal, vertical e de trás para frente.

A	R	T	O	R	R	E	Q	S	C	R	T	F	T	M
F	D	S	O	P	V	Ê	N	U	S	G	T	U	I	O
E	J	C	R	A	L	O	S	A	M	E	T	S	I	S
N	R	U	Ã	O	E	S	S	A	T	U	R	N	O	O
E	S	T	P	I	S	T	O	R	E	Q	U	E	N	F
T	E	P	L	I	E	L	V	I	R	A	O	W	A	O
U	A	X	U	H	T	I	R	A	C	I	E	M	R	N
N	X	D	T	U	B	E	Q	E	R	O	S	A	U	E
O	K	C	Ã	E	A	S	R	Ú	D	O	R	U	Y	I
Z	A	A	O	T	I	O	C	E	A	O	M	I	A	R
A	O	U	T	R	A	R	F	E	G	R	D	E	D	O
Y	Y	U	Q	A	E	S	P	I	Ã	N	R	S	A	R
T	R	E	D	M	O	N	O	T	E	I	A	E	I	F
E	T	E	G	Ú	L	O	S	O	S	M	A	R	T	V
F	F	A	B	I	O	A	Ç	S	O	L	A	D	S	N

ROLÂNDIA, 30 DE JUNHO DE 2021. QUARTA-FEIRA, 18º ROTEIRO.

NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Operação de multiplicação por um fator no conjunto dos números naturais. Língua Portuguesa: Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Resolver as multiplicações com desenhos ou com a tabuada. Língua Portuguesa: Perceber a escrita ortográfica das palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

MATEMÁTICA:

MULTIPLICAÇÃO: A multiplicação não é um “bicho de sete cabeças” e quando você compreende como funciona fica até divertido fazer essas contas e resolver problemas.

Para começar, é importante entender que a **multiplicação** nada mais é do que a **soma de parcelas iguais**, como por exemplo: $3+3+3+3 = 4$ vezes repetindo o número 3 ou $4 \times 3 = 12$.

1- Cerca da multiplicação:

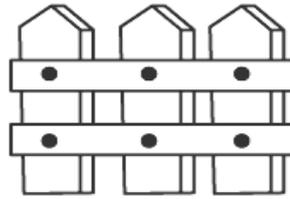
Observe a quantidade de pregos usados nas cercas:



$$2 + 2 + 2 + 2 = 8$$

ou

$$4 \times 2 = 8 \text{ (4 vezes o 2)}$$

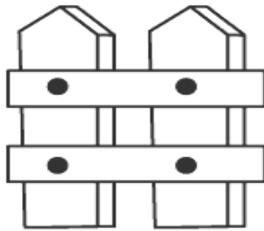


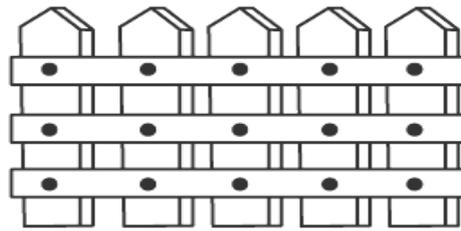
$$2 + 2 + 2 = 6$$

ou

$$3 \times 2 = 6 \text{ (3 vezes o 2)}$$

Agora escreva uma adição e uma multiplicação para indicar a quantidade de pregos usados nestas cercas:





1- Cascão e Cebolinha estão jogando bola, pinte os resultados de cada multiplicação:

Fazendo gols nos resultados!

4×4	3×6
14 12 16 18	44 12 16 18
3×7	5×4
14 21 16 18	14 19 16 20
6×8	
44 32 48 38	
7×6	8×7
42 46 32 49	56 64 54 63
9×6	
56 64 54 63	
2×9	9×3
15 19 16 18	32 56 12 27
7×9	
63 82 19 90	
8×8	8×9
64 72 56 92	71 82 96 72
3×8	5×5
34 24 42 17	25 22 55 35




LÍNGUA PORTUGUESA:

Acrescente a letra n e forme novas palavras. Já comecei.

- a. ata: anta b. pote: _____ c. mata: _____
d. veto: _____ e. cato: _____ f. logo: _____
g. cata: _____ h. frete: _____ i. casa: _____

Leia o texto e observe as 14 palavras erradas no texto que estão em negrito . Depois, reescreva o texto escrevendo as palavras erradas corretamente.

PULA FOGUEIRA

É uma **velia** **tradisão** popular **acemder** **fogueira** nas festas juninas, **principalmente** na noite de 23 de junho, véspera do dia de São João. **Cuando** o fogo tiver numa altura **boua** para pular, os devotos de São João atravessam-no de pés **descalzos**, sem se **keimarem**. Alguns apenas pulam a **fogueira** e, se fazem de mãos dadas com outras **pesouas**, diz a tradição popular que se estabelece um grau de **parentesco** que não se **ronpe**.

COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE JULGAR MAIS APROPRIADAS

A TURMA TODA ESPEROU MUITO POR AQUELA NOITE:
ERA NOITE DE _____.

ESTAVAM ANIMADOS PARA ENFIM, DANÇAR A _____
QUE TANTO ENSAIARAM. OS CASAIS ESTAVAM FORMADOS. A
_____ COM SEU _____ RODADO E SUAS LINDAS
TRANÇAS E O _____ DE LENÇO NO PESCOÇO.

A _____ LOGO COMEÇOU A TOCAR!

NAS _____ VENDIAM COISAS MUITO GOSTOSAS, COMO:
_____, _____, _____ E _____.

A _____ ESTAVA ACESA E A _____ SUBIA NO CÉU.
A _____ E O _____ ESTAVAM PRONTOS PARA O
CASAMENTO QUE IA COMEÇAR LOGO
QUE O _____ CHEGASSE.

DE UMA COISA TODOS SABIAM: NAQUELA FESTA NINGUÉM IA SOLTAR
_____ PORQUE ELE PODE CAUSAR _____!

ROLÂNDIA, 01 DE JULHO DE 2021. QUINTA-FEIRA, 18º ROTEIRO.

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA: CLEONICE

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.

ALUNO (A): Turma: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Dança.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores Quentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer uma das danças típicas da nossa região;• Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;• Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

18º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_Dl8ajI



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As cores **QUENTES** (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

ATIVIDADE

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

ALUNO (A): Turma:.....

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: UNIDADE TEMÁTICA: Esportes.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Jogos esportivos de rede-parede.
CONTEÚDO: Iniciação do voleibol (fundamento TOQUE)

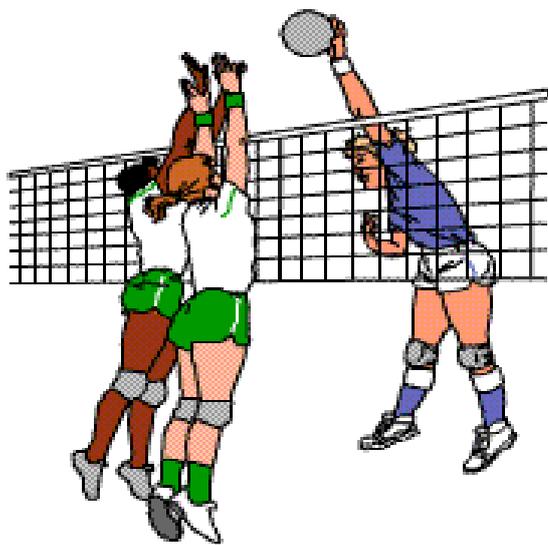
Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- **VOLEIBOL** é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque. Os principais **fundamentos** do voleibol são: o saque, a recepção ou passe, o levantamento, o ataque (cortada), o bloqueio e a defesa.

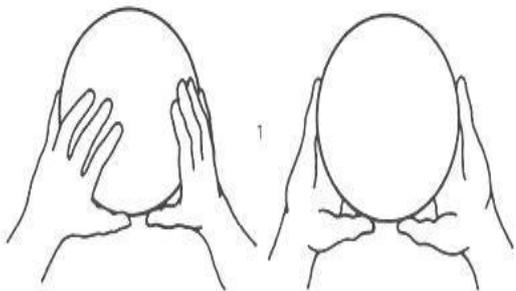
- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1:



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1) Em que ano foi criado o voleibol?
 1997 2007 1895 1996
- 2) Quais são somente fundamentos do voleibol?
 Saque, manchete, passe de peito.
 levantamento, cortada, arremesso ao gol.
 cortada, bloqueio, arremesso à cesta.
 Saque, manchete, toque.



**BOA
AULA!!!**

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Língua – Aquisição de repertório lexical inicial / Construção e utilização de repertório lexical Conteúdo - Retomada da Estrutura frasal com os pronomes demonstrativos relacionando com Móveis, Eletrodomésticos e Objetos
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação da professora o uso das estruturas com pronomes demonstrativos relacionando com móveis, eletrodomésticos e objetos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: - <i>This and That song – Rockin’ English</i> https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar com os pronomes demonstrativos this (quando está perto) / that (quando está longe).

FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)

baby crib: berço bathtub: banheira bed: cama blanket: cobertor bookcase: estante chair: cadeira clock: relógio coffee table: mesinha de centro cup: xícara cupboard: armário de cozinha curtain: cortina dresser: cômoda fork: garfo fridge: geladeira glass: copo key: chave knife: faca lamp: lâmpada microwave: micro-ondas	mirror: espelho picture: quadro pillow: travesseiro plate: prato pot: panela shower: chuveiro sink: pia soap: sabonete sofa: sofá stove: fogão table: mesa telephone: telefone television / TV: televisão toilet: vaso sanitário TV cabinet: gabinete de televisão vase: vaso (de planta) wardrobe: guarda-roupa window: janela
---	--

INGLÊS 18º ROTEIRO

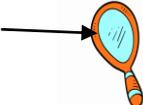
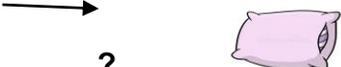
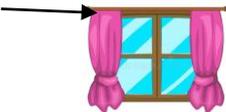
NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: JUNE/_____/2021.

DEMONSTRATIVES PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)

	Near (perto)	Far (longe)
Singular	this (este, esta, isto)	that (aquele, aquela, aquilo)

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1-Complete with the demonstratives pronouns (Complete com os pronomes demonstrativos).

		
a) What is <u>this</u> ?		<u>This</u> is a mirror.
b) What is _____?		_____ is a pillow.
c) What is _____?		_____ is a window.
d) What is _____?		_____ is a key.
What is _____?		_____ is a bed.

ROLÂNDIA, 02 DE JULHO DE 2021. SEXTA-FEIRA, 18º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Planejamento da produção do texto. Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de idéias. Matemática: Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais e tabelas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Escrever texto com sequência lógica e escrita ortográfica. Matemática: Ler as tabelas e resolver as situações problemas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Observe a gravura e responda:



a) O que está acontecendo nessa gravura?

R: _____

b) Que instrumento Chico Bento está tocando?

R: _____

c) Como eles estão vestidos?

R: _____

A) Qual salgado terá a maior quantidade? _____

B) Quantas coxinhas serão feitas a mais que as empadas? _____

C) Quantos salgados serão feitos ao todo? _____

Faça as contas nos retângulos abaixo:

--	--	--

2. Observe a tabela de preços na Escola Pantoja:

PESCARIA	R\$2,00
PIPOCA	R\$1,50
BOLO DE FUBÁ	R\$3,00
REFRIGERANTE	R\$1,80
CANJICA	R\$2,30
PASTEL	R\$1,75

A) Carlos irá comprar dois refrigerantes e um pedaço de bolo de fubá. Depois quer pescar três vezes. Quanto Carlos gastará? _____

B) Carlos pretende levar R\$20,00. Depois da festa com quantos reais ele ficará? _____

C) Quanto gastará quem comprar:

3 fichas de canjica e 2 de refrigerante _____

2 fichas de pasteis e 3 de bolo de fubá _____

4 pipocas e 4 refrigerantes _____

5 pescarias e 3 pasteis _____

OBERSVAÇÃO: utilize atrás da folha para fazer as contas.