



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESÁ.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 a 07/08/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de **3 a 7 de agosto** para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

Aula do dia 03 de agosto. (Segunda-feira)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de AGOSTO

Aula do dia 03 de agosto.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Ouçá o áudio/vídeo do (a) professor (a) para entender como realizar a atividade. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Língua portuguesa</u> : Conteúdo: Histórias Encantadas Africanas - Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. <u>Matemática</u> : Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Analisar textos de diferentes formas, descobrindo seus pontos principais. Resolver problemas com números naturais envolvendo estratégias diversas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e respondendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

➤ Leia o texto a seguir com bastante atenção:

A LENDA DO BAOBÁ



BAOBÁ: A ÁRVORE DE PONTA-CABEÇA!

No início dos tempos, quando o Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, depois, admirando a paisagem, criou diversas espécies para viver o resto dos tempos.

A primeira árvore que fez era bem grande e forte: foi um baobá.

O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.

Atento, observava a natureza ao redor, os outros tipos de plantas e flores.

A enorme árvore tinha tudo para viver feliz, mas parecia insatisfeita e descontente.

— Por que não tenho flores o ano inteiro? — indagava o baobá.

— E por que não tenho flores de várias cores? — assim prosseguia por horas.

O baobá sentia inveja das outras espécies.

Inconformado, chamou o criador e fez exigências sem fim.

— Não reclame, você é perfeito: dá frutos, deliciosas sementes, flores, sombra e até água! — disse o Deus.

No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente!

— Não posso acreditar que é infeliz! Justo você que caprichei tanto! — insistia Deus.

A árvore continuava reclamando.

Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

— Chega de blábláblá — disse aborrecido.

Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!

Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso. Será que hoje ele pensa diferente?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Agora responda as questões abaixo em seu caderno copie e marque um **X** na resposta correta.

- a) **No início dos tempos**, quando o Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, ...

A expressão em destaque se refere:

- () com precisão o tempo que a lenda acontece.
() de forma vaga o tempo em que a lenda acontece.

b) O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.

O baobá acompanhava seu crescimento:

- () por seu reflexo na água. () pela quantidade de água no rio.

c) No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente.

Este trecho tem a finalidade de explicar:

- () o fato de que o baobá não desistiu do que queria.
() a existência de baobás em toda a África.

d) Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

__ **Chega de blábláblá** __ disse aborrecido.

A expressão em destaque pode ser substituída por:

- () __ Chega de tanta reclamação. () __ Chega de tanta inveja.

e) Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!

Lendo este trecho, entendemos que o objetivo do texto é explicar:

- () porque o baobá é conhecido como “árvore garrafa”.
() porque o baobá parece estar de ponta cabeça.

MATEMÁTICA

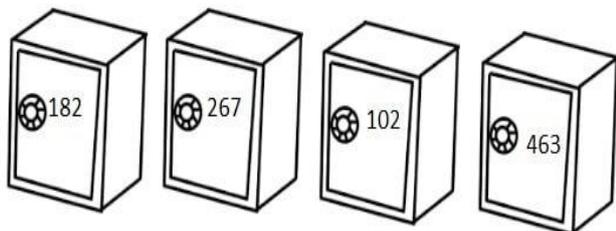
- Resolver problemas envolvendo diferentes significados das operações.
➤

1) Observe abaixo os cofres de um banco. Siga as dicas e descubra qual deles está cheio de barras de ouro.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



O algarismo 7 não aparece no número.

O algarismo 8 não aparece na ordem das dezenas.

O algarismo 2 não aparece na ordem das unidades.

O algarismo 4 aparece na ordem das centenas.

O cofre que está cheio de ouro tem o número: _____

2) Antônio faz pulseiras e, em cada uma delas, utiliza 8 miçangas. Na loja que Antônio compra as miçangas, elas são vendidas em três tipos de pacotes com: 10, 18 ou 26 unidades.

a) Usando um pacote com 10 miçangas, quantas pulseiras Antônio faz? Sobram miçangas? Quantas?

b) Usando o pacote com 18 miçangas, quantas pulseiras Antônio faz? Sobram miçangas? Quantas?

c) Usando o pacote com 26 miçangas, quantas pulseiras Antônio faz? Sobram miçangas? Quantas?

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 DE AGOSTO. (Terça-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>História</u> : Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus (portugueses) bandeirantismo. <u>Geografia</u> : Paisagens - conservação e degradação da natureza. <u>Ensino Religioso</u> : Representações nas festas populares. (Mundo).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Compreender como se deu o povoamento do Brasil e do Paraná por Portugueses e os bandeirantes. Compreender a importância da conservação dos recursos naturais. Identificar festas populares e religiosas no mundo.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

HISTÓRIA

Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus (portugueses), bandeirantismo.

A ocupação do território brasileiro começou através de:

- Plantação da cana – de – açúcar;
- Criação de gado;

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Atividade:

Na sua opinião os Bandeirantes foram heróis ou não? O que você faria diferente deles para colonizar o Brasil?

GEOGRAFIA

Paisagens – conservação e degradação da natureza.

Os elementos que você vê da sua janela, casa, da sua rua, em seu bairro, na cidade onde você mora ou em outros espaços, formam **paisagens**.



Paisagem Cultural.

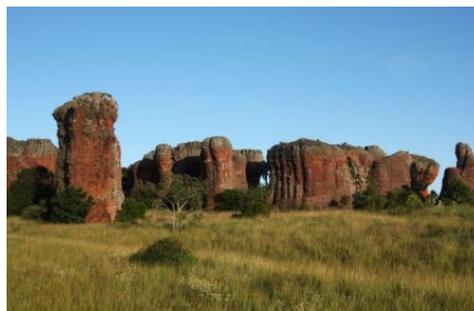


Paisagem natural.

Paisagem: é tudo aquilo que vemos, o que a nossa visão alcança. É tudo aquilo que você vê a seu redor.



Jardim Botânico de Curitiba.



Parque de Vila Velha, Ponta Grossa.



Torre Eiffel Paris.



Cristo Redentor Rio de Janeiro.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividade:

Escolha uma paisagem que você vê ou conhece;

a) Descreva como é essa paisagem:

b) Desenhe como é a paisagem que você descreveu: (em uma folha ou no caderno).

Observe essas paisagens **naturais** e **culturais**:

Naturais:



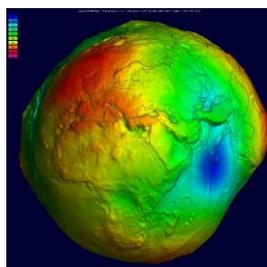
Culturais:



Natural e Cultural:



O ser humano modifica ou transforma as paisagens conforme a suas necessidades. A Terra tem uma forma geóide, não é uma esfera lisa e plana.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pico da Bandeira:



Terrenos ondulados:



Áreas planas:



As transformações nas paisagens são muitas e ocorrem praticamente em todos os lugares.

ENSINO RELIGIOSO

Representações Religiosas nas festas populares – mundo.

As festas religiosas são: momentos de celebração da vida, o rompimento do ritmo monótono do cotidiano, o que permite ao homem experimentar afetos e emoções.

Vera Irene Jurkevics.

Diwali (Índia- Hinduismo)

Neste festival, as famílias se reúnem e as casas, ruas, pessoas, e até mesmo as vacas são decoradas. Também há luzes, lâmpadas, fogos de artifício, fogueiras, além de flores e os doces tomam conta da cidade. A mensagem de Diwali: **“Venha, deixe-nos remover a escuridão da face da Terra”.**

Dia de Iemanjá (Brasil).

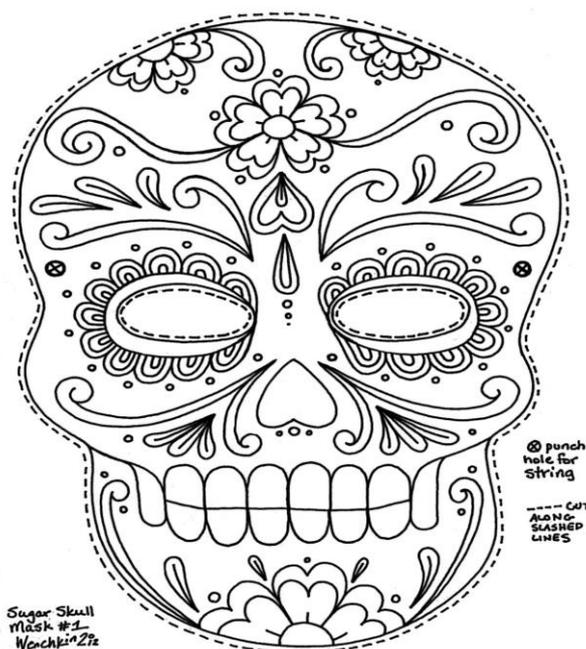
A festa é dia 02 de fevereiro, reunindo milhares de fiéis daquela que é tida como a mãe de quase todos os Orixás. Considerada a rainha do mar, Iemanjá é uma das divindades mais queridas da Umbanda e Candomblé.

Dia dos Mortos (México).

É uma celebração de origem mexicana que ocorre todo dia 02 de novembro. Os festejos começam a ser preparados desde o dia 31 de outubro, o que faz com que o período coincida com algumas datas tradicionais Católicas como o Dia de Todos os Santos e o Dia dos Fiéis Defuntos.

➤ **Atividade:**

Essa é uma caveira tradicional da Festa dos Mortos que acontece no México, deixe ela bem colorida com muito capricho!!!!



Específicas 05/08/2020 (quarta-feira) Arte, Educação Física e Inglês

PROFESSORAS: CLEONICE

SUELY

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA A PARTIR DA OBRA DE HERMETO PASCOAL; ➤ MATERIALIDADES: FONTES SONORAS E REGISTRO ALTERNATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL COMO AS OBRAS DE HERMETO PASCOAL; ➤ PR.EF15AR15.s.4.57 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/J3Tulat9L_4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES E GARRAFAS PLÁSTICAS, PANEAS, LATAS, VIDROS (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ENVIAR VÍDEOS OU FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: EXPLORANDO FONTES SONORAS
COMO HERMETO PASCOAL

SAIBA: *HERMETO PASCOAL NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA*



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.

- ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>
- ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;
- 1) FAÇA UM “TUR” PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;
- 2) TENDE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;
- 3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM?
- 4) REPRESENTA ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGinou, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS, COMO SE FOSSE UMA FOTO, EM SEU CADERNO. PINTE COM CAPRICHU!!



**PROFESSOR (A): DANIELA
ROSANGELA**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “Golfe” – Pré- Desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

SOFT GOLF: golfe jogada na quadra ou em qualquer espaço fora da grama.

TERMOS DO GOLFE:

Green: área da grama especial onde está situado o buraco;

Grip: empunhadura, modo de segurar o taco;

Tee: 1. suporte de madeira ou plástico para a bola, na saída do buraco, 2. Área da saída do buraco;

O QUE APRENDER:

Swing: movimento pendular dos braços e do taco;

Putts: bola rolando;

Chips: levanta um pouco a bola e ela rola;

Pitchs: movimento do quadril e leve quebra de pulso;

Full Swing: tacada completa.

- Vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa.

O que precisa para jogarmos?

1 caixinha de leite, ou garrafa pet para os buracos e túnel.

Bichinho de pelúcia ou qualquer outro objeto

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1cabo de vassoura

1cabo de guarda-chuva



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Grampos de roupa (pregador de roupa), ou brinquedo ou calçados.

ATIVIDADE 1

Organize o espaço com os cabos de vassoura aonde serão as pistas de golfe (nível 1, 2 e 3), no final de cada pista colocar encostado na parede a caixinha de leite, garrafas pets para ser o buraco. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Usar os objetos como o bichinho de pelúcia, pregador de roupas, brinquedo ou calçados para serem os obstáculos. O objetivo do jogo é acertar o buraco com o menor número de tacadas.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=teo1-8BJ-Ug&t=133s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título: ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE. Em seguida descrever como foi à realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido (a) aluno (a)! Ouça o áudio do (a) professor (a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ Assista o vídeo explicativo do professor e faça a atividade de somar os números e escrever o resultado.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.



➤ **OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)**



FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS

NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIRTEEN
1	ONE	14	FOURTEEN
2	TWO	15	FIFTEEN
3	THREE	16	SIXTEEN
4	FOUR	17	SEVENTEEN
5	FIVE	18	EIGHTEEN
6	SIX	19	NINETEEN
7	SEVEN	20	TWENTY
8	EIGHT	30	THIRTY
9	NINE	40	FORTY
10	TEN	50	FIFTY
11	ELEVEN	60	SIXTY
12	TWELVE	61	SIXTY - ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

1- **ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).**

One + seven = EIGHT

EXAMPLE: $\begin{matrix} \boxed{1} \\ \dots\dots \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{7} \\ \dots\dots \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{8} \\ \dots\dots \end{matrix}$

- Ten + nine = _____**
- A) $\begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix}$
- Forty + ten = _____**
- B) $\begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix}$
- Eleven + thirty-five = _____**
- C) $\begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix}$
- Four + forty-three = _____**
- D) $\begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{} \\ \dots\dots \end{matrix}$

I LOVE
ENGLISH





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

Aula do dia 06 de agosto. (Quinta-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Língua portuguesa</u> : Gênero textual: Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça. - Histórias Encantadas Africanas - Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Segmentação das palavras; Ampliação vocabular. Ciências: Saúde e bem estar.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>Língua Portuguesa</u> : Compreender o que são lendas. Separar corretamente as palavras no final da linha. <u>Ciências</u> : Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovida pela ação coletiva.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo os textos e respondendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

O que são lendas?

As lendas são narrativas contadas de geração em geração e possuem a característica de se moldar conforme o tempo.

Nas lendas podem se destacar personagens com poderes sobrenaturais.

Em geral, as lendas têm o objetivo de explicar acontecimentos e dar sentido aos fenômenos naturais.

Você sabia que existem lendas de diferentes origens? Hoje, vamos falar de 4 origens, em especial.

➤ Siga as coordenadas na tabela e ache as origens das lendas:

ORIGEM DAS LENDAS

	1	2	3	4
A	INGLESAS	RURAIAS	URBANAS	ITALIANAS
B	ESPAÑHOLAS	FRANCESAS	BAIANAS	INDÍGENAS
C	AFRICANAS	REGIONAIS	CHINESAS	PAULISTAS
D	ORIENTAIS	HISTÓRICAS	MEDIEVAIS	ANTIGAS

- C – 1** → _____
- D – 3** → _____
- B – 4** → _____
- A – 3** → _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LENDAS AFRICANAS



- **Geralmente, elas têm a finalidade de explicar o universo, a natureza e as relações humanas.**
- **Existem diversas lendas na África, já que esse é um continente com uma diversidade cultural riquíssima. Seu folclore, ou seja, suas tradições e manifestações culturais, também é bastante diverso.**

LENDAS MEDIEVAIS



- **A idade média foi um dos períodos mais ricos e férteis da imaginação humana. Várias histórias, mitos e conceitos surgidos nesse tempo ainda são encontrados no imaginário de hoje (bruxas, dragões, reis, duendes, fadas, gigantes etc.).**

LENDAS INDÍGENAS



- **Conhecimentos, os usos, os costumes e as crenças dos povos indígenas.**
- **As pessoas mais velhas são as guardiãs das histórias, pois são elas que contam e recontam para os mais jovens as histórias do seu povo.**
- **Alimentos, plantas, seres, sol, lua, deuses...**

LENDAS URBANAS



- **Divulgadas de forma oral, por e-mails ou imprensa e que constituem um tipo de folclore moderno.**
- **São frequentemente narradas como sendo fatos acontecidos ou de conhecimento público.**
- **Muitas delas com tom amedrontador, outras, apenas absurdas.**
- **Velho do saco, Loira do banheiro, Maria sangrenta, A mulher do táxi...**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**QUEM SÃO ESTES PERSONAGENS?
VOCÊ CONHECE SUAS HISTÓRIAS?**



- Escreva o nome dos personagens em seu caderno.

Este conjunto de histórias e seres fantásticos fazem parte das lendas folclóricas e foram transmitidas de geração em geração por meio da oralidade.

- Mas o que é folclore?



FOLCLORE

Reproduz os costumes e tradições de um povo transmitidos de geração para geração. Sendo assim, todos os elementos que são parte da cultura popular e que estão enraizados na tradição desse povo são parte do folclore. As manifestações do folclore dão-se por meio de mitos, lendas, canções, danças, festas populares, brincadeiras, jogos etc.

- Agora vamos trabalhar com as palavras:

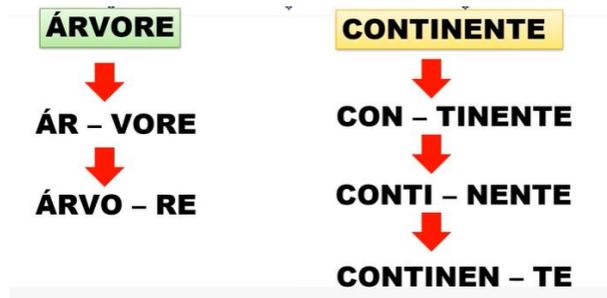
Quando precisamos dividir uma palavra no final da linha temos que dividi-la respeitando a divisão sílaba.

- Veja os exemplos a seguir: Na frase **O BAOBÁ RECLAMAVA**, podemos dividir no final da linha a palavra reclamava das seguintes maneiras:

O baobá re- clamava	O baobá recla- mava	O baobá reclama- va
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



➤ Divida as palavras no final da linha, separando as sílabas de maneiras diferentes como nas palavras acima:

Tradições	folclore	brincadeiras	lendas	geração
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

CIÊNCIAS

Conteúdo: Saúde e bem estar.

Saúde e bem-estar é um tema bastante complexo e que merece a atenção, pois apresenta relação direta com a qualidade de vida da população. **Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.** Saúde é um conceito de difícil definição, que varia de acordo com o órgão, com o indivíduo, com o local, com a época e, até mesmo, com a classe social de quem o conceitua. Para muitos, saúde trata-se apenas da ausência de doença, mas, de acordo com a **Organização Mundial de Saúde (OMS)**, a saúde relaciona-se não apenas com o **bem-estar físico**, apresentando relação também com o **bem-estar mental e social**.

Diante disso, veja a seguir algumas dicas que vão ajudá-lo na tarefa de conseguir um corpo e uma mente saudáveis:



A prática de atividades físicas ajuda a melhorar o bem-estar físico e mental.

Pratique exercícios físicos regularmente.

- Alimente-se bem, reduzindo sempre alimentos industrializados, ricos em sal, açúcares e gorduras. Insira na dieta mais alimentos naturais.
- Beba muita água.
- Evite o fumo e bebidas alcoólicas em excesso.
- Proteja a pele da exposição excessiva ao sol. Utilize sempre filtro solar.
- Priorize as boas noites de sono.
- Faça um *check-up* regularmente.
- Não utilize medicamentos sem prescrição médica.
- Tenha hábitos de higiene adequados, lembrando-se sempre de lavar as mãos e de não compartilhar objetos de uso pessoal.
- Controle seu estresse.
- Procure sempre organizar um tempo na sua agenda para as atividades que mais gosta, como passear no parque ou assistir a um filme no cinema.
- Seja grato por tudo o que conquistou.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividade

➤ **Responda:**

O que você e sua família estão fazendo para manter a saúde nesta quarentena?

R _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

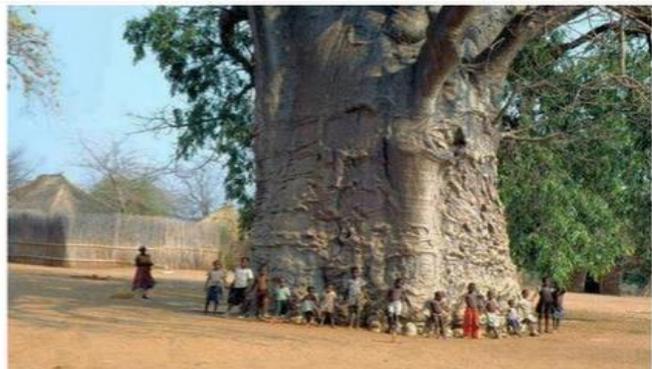
AULA DIA 07 DE AGOSTO (sexta-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua portuguesa: Gênero textual: Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça. - Histórias Encantadas Africanas - Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação; Discurso direto e indireto; Ampliação Vocabular. Matemática: Igualdade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Utilizar a pontuação adequada nas frases. Reconhecer e mostrar por meio de exemplos que uma igualdade não se altera quando se adiciona ou subtrai.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora. Livro de Matemática, página 45 atividade 3 e 4.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

Língua portuguesa- **sinais de pontuação**

BAOBÁ: A ÁRVORE DE PONTA CABEÇA!

O baobá é uma das maiores e mais antigas árvores do mundo, chegando a alcançar, quando adulto, de 5 a 25m de altura e de 7 a 11m de diâmetro no tronco. Essa planta é milenar e pode viver até 6000 anos.



Possui um tronco que tem formato encorpado na base e vai se estreitando como se fosse um cone, com grandes protuberâncias e galhos que permanecem sem folhas durante nove meses. Por isso, quando observada com atenção, a árvore parece ter sido plantada de cabeça para baixo.

PARA FINS PEDAGÓGICOS
Fonte: <http://aiarclopes.blogspot.com/2012/04/o-baoba.html>



O tronco é oco e resistente ao fogo e, nos meses de chuva, serve de reservatório de água – algumas espécies possuem capacidade de armazenar até 120 mil litros. Por esse motivo, o baobá é conhecido como “árvore garrafa”.

- Para que servem os pontos de interrogação (?) e de exclamação (!)

? (ponto de interrogação) usamos no final de frases que indicam uma pergunta.

! (ponto de exclamação) usamos no final de frases exclamativas que expressam emoção, surpresa, admiração, raiva, espanto, susto, dentre outros.

- 1- Leia as frases abaixo, copie em seu caderno e coloque os pontos de ? (Interrogação) ou de ! (Exclamação) no final de cada uma.

a- **Quando cheguei perto do baobá fiquei impressionado. Como é alto**

b- **José leu sobre o baobá e ficou se perguntando: será que essa árvore existe**

c- **Por que o baobá é conhecido como “árvore garrafa”**

d- **Que engraçado** **Parece que a árvore está de ponta-cabeça**

- 2- Complete o texto a seguir com as palavras e os pontos que estão ao lado do texto.

Felipe perguntou a sua mãe:
— Mamãe, você já viu um _____
— De perto não. Mas por que esta perguntando _____
— Porque hoje na escola estudamos sobre os baobás.
— Que _____ Adoro _____ —
exclamou a mãe. E o que você
_____ **Dá**
— Que o baobá é _____ **Dá**
flores, frutos e até _____

legal!

enorme!

água!

baobás!

aprendeu?

isso?

baobá?

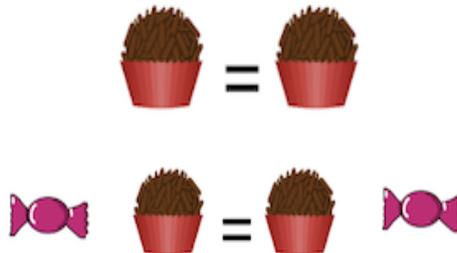
MATEMÁTICA

Igualdade

O QUE SIGNIFICA **IGUALDADE**?

Podemos dizer que uma **igualdade** é quando duas operações ou quantidades são iguais entre si, ou seja, quando uma e outra têm o mesmo número de unidades. Utilizamos o símbolo = para representar essa relação.

Vejam alguns exemplos:



Nos dois exemplos temos igualdades, pois as partes à esquerda e à direita do sinal de igual (=) têm exatamente o mesmo número de figuras e as mesmas figuras.

$$\begin{array}{c} 2 + 5 = 5 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 7 = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 1 + 4 = 3 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 5 = 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 9 - 6 = 1 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 3 = 3 \end{array}$$

- Nesses outros exemplos também podemos perceber que o resultado das operações é sempre igual, por isso, podemos afirmar que ambos os membros são iguais, tratando-se de uma **igualdade**.

Vamos praticar!

Atividade:



Lembre-se de escrever em seu caderno:
Data: ____/____/____.
Componente Curricular: **Matemática**
Atividades do livro -página 45
Exercício 3: A, B, D, E e **exercício** 4:
A.

