

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3º ANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 à 30/04/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.• Leitura; Interpretação de texto (POEMA).• Ortografia.• Relação grafema x fonema.• Construção do sistema alfabético e da ortografia• Substantivo – próprio e comum <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Composição e decomposição.• Sistema de numeração decimal.• Números naturais.• Situações problemas.• Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero). <p><u>Geografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos naturais e culturais de paisagem dos lugares de vivência.
PARA QUE	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e

<p>VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e escrever, com mediação e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia. • Entender a função do substantivo na língua portuguesa; • Saber diferenciar os substantivos próprios e comuns; • Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. • Resolver problemas explorando os processos matemáticos. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar quantidade e símbolo numérico. • Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais. <p><u>Geografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar componentes da paisagem (elementos naturais).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque nome em seu roteiro. • Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando as atividades dos roteiros postados no grupo de WhatsApp. • Assistindo vídeos explicativos e de complemento dos conteúdos postado no mesmo.

SEGUNDA – FEIRA-26/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1- CIRCULE NA POESIA OS NOMES DE ANIMAIS.



A CASA E SEU DONO
(ELIAS JOSÉ)

ESSA CASA É DE CACO
QUEM MORA NELA É O MACACO.
ESSA CASA É TÃO BONITA
QUEM MORA NELA É A CABRITA.
ESSA CASA É DE CIMENTO
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.
ESSA CASA É DE TELHA.
QUEM MORA NELA É A ABELHA.
ESSA CASA É DE LATA
QUEM MORA NELA É A BARATA.
ESSA CASA É ELEGANTE
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.
E DESCOBRI DE REPENTE
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE.









a) O QUE SE DESCOBRIU AO FINAL DA POESIA?

R: _____

b) QUAL O NOME DA POESIA?

R: _____

c) E QUAL É O NOME DO AUTOR?

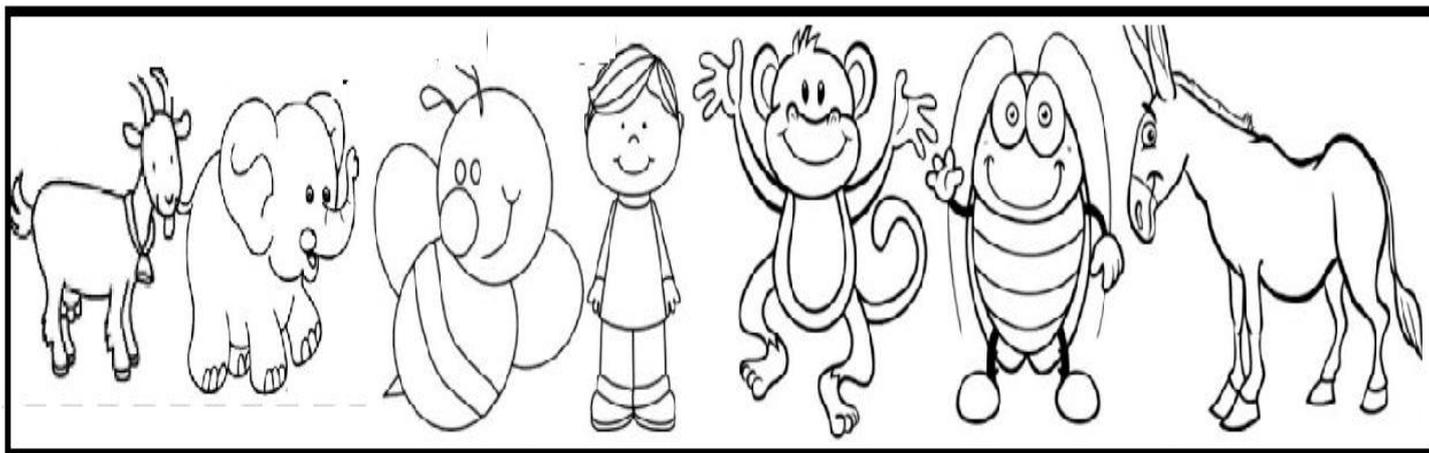
R: _____

d) QUEM MORA NA CASA ELEGANTE?

e) O MACACO MORA NA CASA DE?

R: _____

f) SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO:



CABRITA _____ BARATA _____

JUMENTO _____ ABELHA _____

g) PINTE OS PERSONAGENS DO TEXTO:

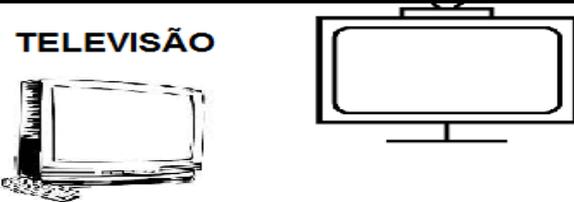
SUBSTANTIVO = É A PALAVRA QUE DESIGNA O NOME DE ALGO.

SUBSTANTIVOS COMUNS: SÃO AQUELES QUE DÃO NOME A TODOS OS SERES DA MESMA ESPÉCIE. ELES SÃO ESCRITOS COM A LETRA INICIAL MINÚSCULA.

EXEMPLO: ÁRVORE, LÁPIS, CANETA, NARIZ.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: SÃO AQUELES QUE DÃO NOME AO SER DA MESMA ESPÉCIE, SENDO ESCRITO COM A LETRA INICIAL MAIÚSCULA.

SÃO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS NOMES DE CIDADE, PESSOAS, ESTADOS, RUAS, PAÍSES.

EXEMPLO DE SUBSTANTIVOS:	
COMUM	PRÓPRIO
 <p>CACHORRO</p>	 <p>REX MOAMA SCOOBY</p>
<p>TELEVISÃO</p> 	 <p>PHILCO SANSUNG</p>

2- Substantivo: próprio e comum.

AGORA. É COM VOCÊ:

VÁ NA COZINHA DA SUA CASA E VEJA OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS (NÃO ESQUEÇA A LETRA MAIÚSCULA) E COMUNS QUE TEM LÁ E FAÇA UMA LISTA:

<u>COMUM</u>	<u>PRÓPRIO</u>
SANDUICHEIRA	<u>U</u> NIVERSAL

MATEMÁTICA

PINTE DE VERDE SOMENTE AS CENTENAS:

2 3 4 3 3 7 8 7 6 1 4 8

PINTE DE AMARELO SOMENTE AS DEZENAS:

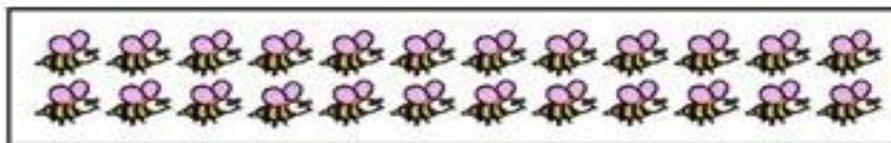
1 0 5 3 9 5 4 7 5 5

PINTE DE VERMELHO SOMENTE AS UNIDADES:

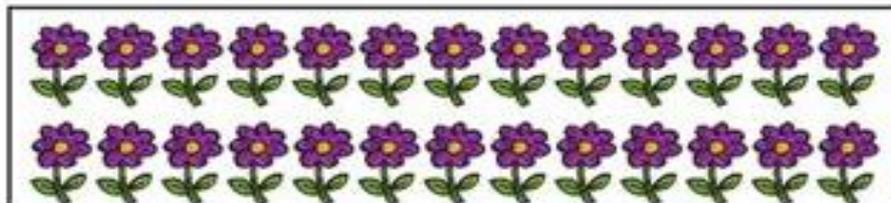
3 4 5 5 6 9 6 5 4

TERÇA - FEIRA-27/04/2021

CONTE E REPRESENTE COM NÚMEROS AS DEZENAS UNIDADES PARA COMPOR O NÚMERO:



DEZENAS	UNIDADES



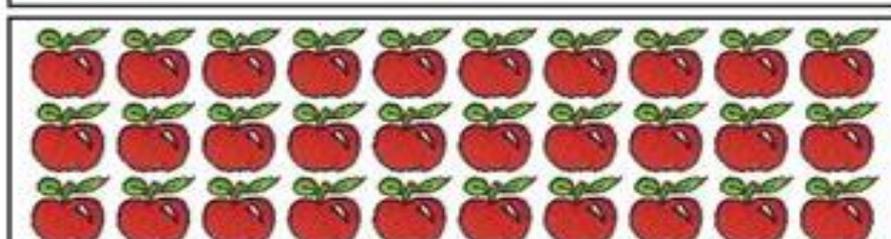
DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES

LÍNGUA PORTUGUESA

BRINCAR É GOSTOSO

BRINCANDO A GENTE APRENDE MUITAS COISAS. POR EXEMPLO, A GENTE APRENDE A BRINCAR.

A GENTE PODE BRINCAR CORRENDO, PULANDO E ATÉ SENTADO.

A GENTE PODE BRINCAR COM UM ANEL OU COM UMA PEDRINHA NO CHÃO.

USANDO A CABEÇA A GENTE PODE INVENTAR UMA BRINCADEIRA.

USANDO AS MÃOS A GENTE PODE CONSTRUIR UM BRINQUEDO.

E, USANDO OS PÉS, O QUE A GENTE PODE FAZER? E AS PALAVRAS? SERÁ QUE A GENTE PODE BRINCAR COM ELAS? EU BRINCO, VOCÊ BRINCA, AS GALINHAS BRINCAM, AS MINHOCAS BRINCAM BEM, AS MINHOCAS, NÃO SEI SE BRINCAM, MAS DEVEM BRINCAR, SIM, DO JEITO DELAS.

LUÍS DE CAMARGO. FOLHA DE S. PAULO – FOLHINHA.

A) QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

R= _____

B) DE ACORDO COM O TEXTO, COMO PODEMOS BRINCAR?

R= _____

C) VOCÊ PREFERE BRINCAR SOZINHO OU EM GRUPO? POR QUÊ?

R= _____

D) O TEXTO FOI PUBLICADO NA FOLHINHA. EM SUA OPINIÃO, ELE FOI ESCRITO PARA CRIANÇAS, JOVENS OU ADULTOS? JUSTIFIQUE:

R= _____

MATEMÁTICA

1) Observe quantos pontos cada uma das crianças abaixo fez no *jogo das cores*, e, depois, complete o quadro abaixo:



32

ANA



96

DERIK



38

NAYARA



65

PEDRO

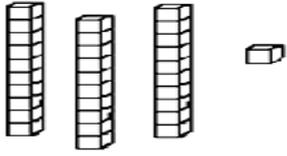
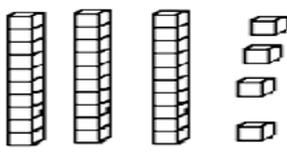
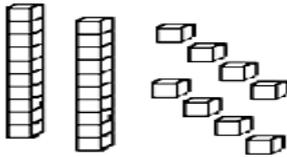
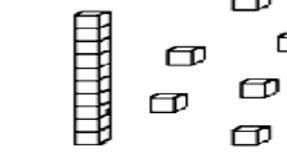
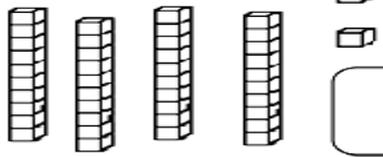
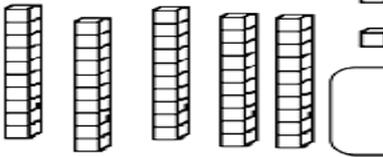
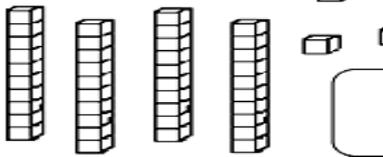
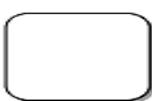
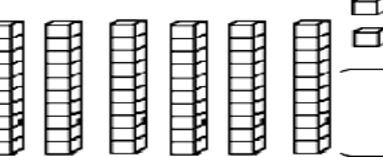


57

HÉLLEN

Nome da criança	Número	Com desenhos do material dourado
HÉLLEN		
PEDRO		
NAYARA		
DERIK		
ANA		

- Observe a quantidade de peças de material dourado que algumas crianças conseguiram juntar no jogo *Quem junta mais peças* e faça o que se pede:

 <p>MARIA</p>  	 <p>GABRIEL</p>  
 <p>SAMUEL</p>  	 <p>HÉLEN</p>  
 <p>BRUNA</p>  	 <p>ANNY</p>  
 <p>EDUARDO</p>  	 <p>JÚLIA</p>  

- Escreva qual é o número formado por cada criança.
- Colorir o maior número, de amarelo.
- Colorir o menor número, de verde.
- Colorir o nome da criança que juntou mais peças.
- Circular o nome da criança que juntou menos peças.

QUARTA-FEIRA: 28/04/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLES)

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 de Abril de 2021.

ALUNO(A) **TURMA:** 3º ano.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA● ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL● MUSICALIZAÇÃO, RITMO E GESTOS CORPORAIS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">● RECONHECER E VALORIZAR A CULTURA E ARTE INDÍGENA;● APRECIAR E CANTAR COM RITMO;● DISTINGUIR O BI DO TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">● ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">● FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR, CANETINHAS, PAPÉIS, BARBANTES, LINHAS, BOTÕES, ETC.

9º ROTEIRO ARTE

- HOJE, VAMOS CANTAR E NOS EXPRESSAR COM RITMO, APÓS PRODUZIRMOS UM DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS USADOS PELO POVO INDÍGENA – **O TAMBOR**.

SAIBA QUE: O POVO INDÍGENA SÃO POSSUIDORES DE UMA MÚSICA PRÓPRIA, COM O RITMO PECULIAR, TUDO PARA ELES É CELEBRADO COM A MÚSICA E A DANÇA. E, ASSIM, PRODUZEM SEUS PRÓPRIOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, COMO POR EXEMPLO – O **TAMBOR**. ATUALMENTE, EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE TAMBORES POR TODO O MUNDO. E, ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO USADO EM TODAS AS CULTURAS E EM CADA UMA POSSUI NOMES E FORMAS DIFERENTES. OS PRIMEIROS TAMBORES ERAM FEITOS DE TRONCOS DE ÁRVORES OCOS COM A PELE DOS ANIMAIS ESTICADAS, E, TOCADOS COM GALHOS OU COM OS PÉS.

- VEJAM AS IMAGENS DE ALGUNS TAMBORES:



AGORA, VAMOS CONFECCIONAR UM TAMBOR SEGUINDO O PASSO-A-PASSO NA PÁGINA SEGUINTE:

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – TAMBOR

- 1- PESQUISE NA SUA CASA MATERIAIS RECICLÁVEIS, COMO: POTE DE SORVETE OU MARGARINA, LATA DE ACHOCOLATADO, COPO ACRÍLICO OU OUTROS, O QUE VOCÊ TIVER EM CASA E POSSA UTILIZAR.
- 2- ENFEITE ESSE POTE COM TIRAS DE PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTES, CANETINHAS, TINTAS, FITAS ADESIVAS COLORIDAS **OU O QUE TIVER EM CASA.**
- 3- DEPOIS, BATA EM SEU TAMBORZINHO, UTILIZANDO UMA PEQUENA VARETA OU COM AS PRÓPRIAS MÃOS, PARA PERCEBER OS DIFERENTES SONS QUE ESSE OBJETO FAZ.
- 4- PRODUZA UMA DIVERTIDA BATUCADA COM RITMO, CANTANDO A MÚSICA ABAIXO. MANDE FOTO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE, SE POSSÍVEL.

OS INDIOZINHOS

1,2,3 INDIOZINHOS

4,5,6 INDIOZINHOS

7,8,9 INDIOZINHOS

10 NUM PEQUENO BOTE.

IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU,
EO PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS
QUASE, QUASE VIROU...
MAS, NÃO VIROU

AGORA, DESENHE, ABAIXO, COMO FICOU O SEU TAMBOR!

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORA, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

ATRAVÉS DO TEXTO E DOS VÍDEOS ABAIXO, SOBRE O CONTEÚDO GINÁSTICO.



COMO VIMOS NA NOSSA AULA ANTERIOR, A GINÁSTICA ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE EXIGEM FORÇA, FLEXIBILIDADE, AGILIDADE, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA. EM NOSSA AULA DE HOJE DAREMOS CONTINUIDADE AO CONTEÚDO DA GINÁSTICA, ONDE IREMOS REALIZAR ALGUNS ELEMENTOS DA GINÁSTICA ESCOLAR COMO OS ROLAMENTOS.



1) **ROLAMENTO PARA FRENTE:** PARTINDO DA POSIÇÃO DE PÉ COM PERNAS UNIDAS, FLEXIONAR OS JOELHOS, APOIAR AS MÃOS ESPALMADAS NO SOLO À FRENTE DO CORPO, MÃOS À LARGURA DOS OMBROS, COTOVELO FLEXIONADOS, , ENCOSTANDO O QUEIXO NO PEITO E, IMPULSIONANDO O CORPO COM AS PERNAS, ROLAR PARA FRENTE SOBRE AS COSTAS EM POSIÇÃO GRUPADA, COM ELEVAÇÃO OS BRAÇOS EM EXTENSÃO, E ASSUMINDO A POSTURA ESTENDIDA. É MUITO IMPORTANTE REALIZAR ESSE EXERCÍCIO NUMA SUPERFÍCIE MACIA.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



2) **ROLAMENTO PARA TRÁS:** O ROLAMENTO PARA TRÁS É UM POUCO MAIS COMPLEXO QUE O ROLAMENTO PARA FRENTE. ENTÃO, VAMOS FAZER ALGUMAS ATIVIDADES PARA APRENDER:

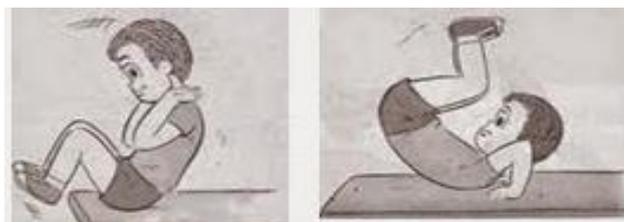
IMPORTANTE: A SUPERVISÃO DE UM ADULTO É FUNDAMENTAL PARA QUE NÃO OCORRAM ACIDENTES.

1ª ATIVIDADE:

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BACIA E ALGUNS OBJETOS PEQUENOS QUE VOCÊ POSSA PEGAR COM OS PÉS (BRINQUEDOS OU EMBALAGENS DE PRODUTOS, POR EXEMPLO). A CRIANÇA FICARÁ SENTADA NO CHÃO E COLOCARÁ UM BALDE ATRÁS DAS COSTAS. ENTÃO PEGARÁ OS BRINQUEDOS COM OS PÉS E IRÁ TRANSFERI-LOS PARA O BALDE. OBSERVE NA IMAGEM:



2ª ATIVIDADE: ROLINHO COM O JOELHO FLEXIONADO - SENTAR NO CHÃO COM OS JOELHOS FLEXIONADOS, AS MÃOS DO LADO DA CABEÇA E O QUEIXO ENCOSTADO NO PEITO. DEITAR, ENCOSTANDO AS COSTAS NO CHÃO E AS PALMAS DA MÃO ATRÁS E VOLTAR PARA A POSIÇÃO SENTADA. OBSERVE NA IMAGEM:



- FAZER A MESMA ATIVIDADE, PORÉM AGORA AO INVÉS DE FICAR SENTADO, VAI INICIAR O MOVIMENTO DA POSIÇÃO AGACHADO.



4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

A) OS ROLAMENTOS FAZEM PARTE DE QUAL ESPORTE?

R: _____.

B) LIGUE AS FIGURAS COM OS ESPORTES QUE A REPRESENTAM E **PINTE** SOMENTE A FIGURA QUE REPRESENTA O CONTEÚDO DA AULA DE HOJE.



1. CORRIDA DE OBSTÁCULOS



2. FUTEBOL



3. NATAÇÃO



4. GINÁSTICA

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:** 3ºANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E EXPRESSÕES: WHAT'S THIS...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E EXPRESSÕES EM INGLÊS: "WHAT'S THIS?" O QUE É ISTO?

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES E PINTE OS DESENHOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

DATE: APRIL/ ____ /2021.

READ AND PAINT. (LEIA COM ATENÇÃO E PINTE CONFORME A RESPOSTA):

WHAT'S THIS? (O QUE É ISTO...?)	THIS IS.... (ISTO- ESTE É...)
 <p>WHAT'S THIS?</p>	THIS IS A GREEN BIRD.
<p>WHAT ARE THESE? (O QUE SÃO ESTES?)</p>	THESE ARE ... (ESTES SÃO...)
 <p>WHAT ARE THESE?</p>	THESE ARE <u>PURPLE</u> BIRDS.

- NOW, NOTE THE ANSWERS AND PAINT: (AGORA, OBSERVE AS RESPOSTAS E PINTE ADEQUADAMENTE:)

A) WHAT IS THIS? THIS IS A RED GIRL.



B) WHAT ARE THESE? THESE ARE BLUE AND GREEN GIRLS.



LÍNGUA PORTUGUESA

1) PALAVRAS COM **G** OU COM **J**

A) __ ELADEIRA

F) GARA __ EM

B) __ IRAFA

G) RELÓ __ IO

C) CAN __ ICA

H) __ ANELA

D) SELVA __ EM

I) TARTARU __ A

E) ACARA __ É

2) ORDENE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS.

A) TE – PRO – GER

R. _____

D) GEM – VI A

R. _____

B) NA – GEM – PER – SO

R. _____

E) GEN – SAR – TO

R. _____

C) GE – AL – MA

R. _____

F) DOU – MAN – JE – RA

R. _____

3) SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS.

A) DIGESTÃO = ____ - ____ - ____

D) CORRIGIR = ____ - ____ - ____

B) FERRUGEM = ____ - ____ - ____

E) MÁGICO = ____ - ____ - ____

C) GINÁSTICA = ____ - ____ - ____ - ____

F) CANJICA = ____ - ____ - ____

4) COPIE AS FRASES, COMPLETANDO AS PALAVRAS COM G OU J.

A) ___ERALDO GANHOU UM ___IPE DE PRESENTE.

R. _____

B) ___ILDA VIU A ___IBOIA ESCONDIDA NA FOLHA ___EM.

R. _____

C) ___ILBERTO GOSTA DE ___ELATINA DE ___ENIPAPO.

R. _____

D) JOR___INHO NASCEU EM SER___IPE.

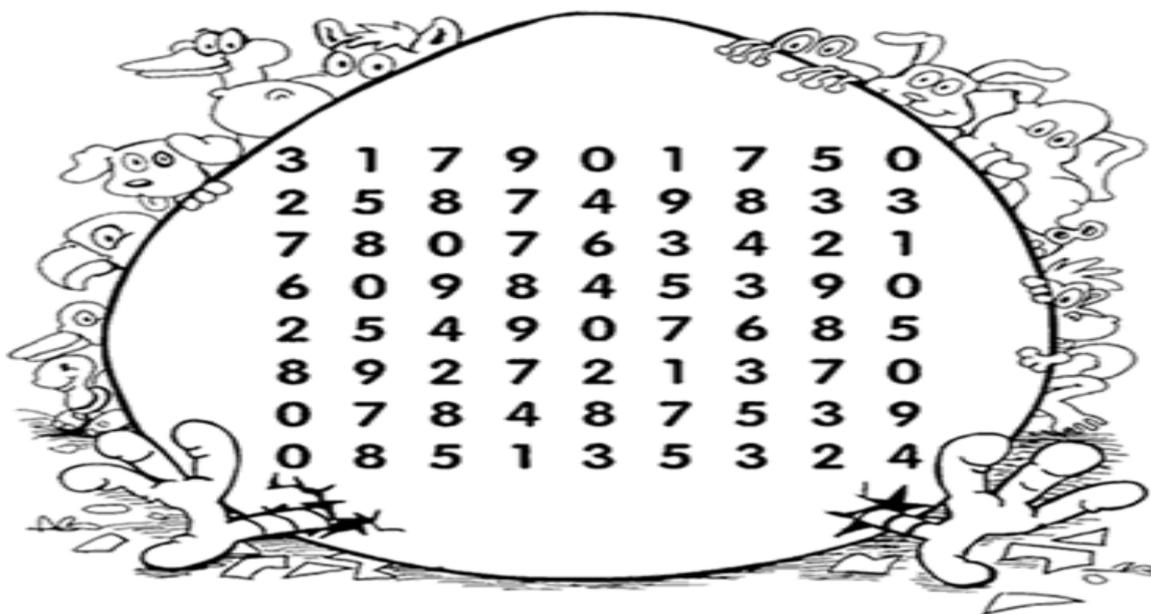
R. _____

E) ___UNIOR TOMOU SUCO DE TAN___ERINA.

R. _____

MATEMÁTICA:

COMPONHA OS NÚMEROS, PROCURANDO NO CAÇA-PALVARAS O VALOR REFERENTE.



a) 5 dezenas + 8 unidades = _____

b) 1 centena + 7 dezenas + 5 unidades = _____

c) 3 centenas + 6 dezenas + 3 unidades = _____

d) 4 dezenas + 1 unidade = _____

e) 3 dezenas + 2 unidades = _____

f) 2 centenas + 5 dezenas + 4 unidades = _____

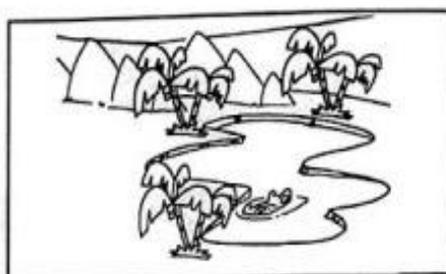
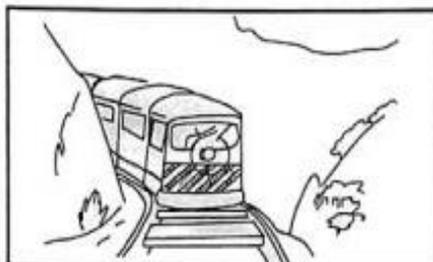
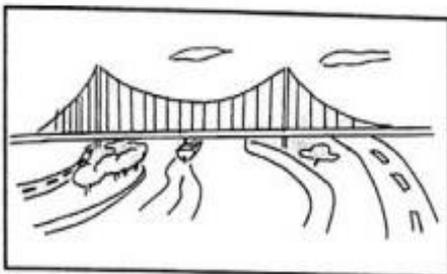
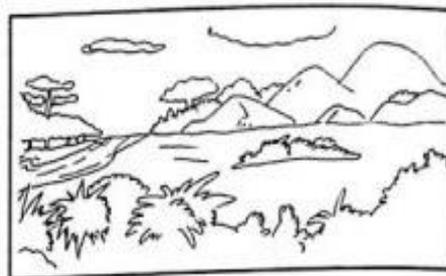
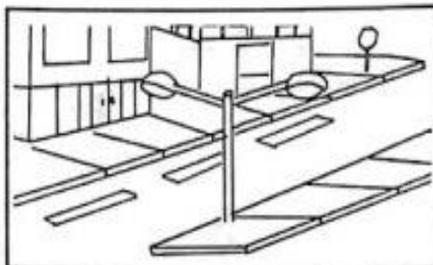
GEOGRAFIA

PAISAGEM GEOGRÁFICA

O NOSSO PLANETA, A TERRA. É A NOSSA GRANDE CASA, O LUGAR ONDE TODOS NÓS MORAMOS. NELE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE PAISAGENS. AS PAISAGENS FORMADAS PELA NATUREZA, COMO AS ÁRVORES, OS RIOS, AS SERRAS E AS MONTANHAS SÃO NATURAIS. AQUELAS EM QUE NÃO HÁ A INTERFERÊNCIA DO HOMEM.

AS PAISAGENS ESTÃO SEMPRE SE MODIFICANDO. ISSO É O RESULTADO DE DIVERSAS MUDANÇAS OCORRIDAS DURANTE OS ANOS E QUE SÃO CAUSADAS PELA AÇÃO DA PRÓPRIA NATUREZA OU PELOS SERES HUMANOS DE VÁRIAS MANEIRAS.

1) CLASIFIQUE AS FIGURAS ABAIXO COMO **PAISAGEM NATURAL** OU **PAISAGEM MODIFICADA**.



2) O QUE FAZ PARTE DA PAISAGEM DO LUGAR QUE VOCÊ MORA? PINTE OS QUADRINHOS.

lojas

ruas

ponte

estrada

túnel

rio

edifícios

montanha

animais

árvores

casas

lago

pasto

mar

praça

• O que tem mais? Marque com um **X**.

() Elementos da paisagem natural.

() Elementos construídos pelo ser humano.

MATEMÁTICA

A PROFESSORA APRESENTOU A SEGUINTE DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO:

$$100 + 50 + 6$$

O NÚMERO APRESENTADO PELA PROFESSORA É:

A) 657

B) 156

C) 10 50 6

D) 100 50 6

VEJA O NÚMERO DA CASA ONDE FERNANDO MORA.

28

ESCOLHA A OPÇÃO QUE APRESENTA A DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO DA CASA DE FERNANDO.

A) 2 + 8

B) 8 + 2

C) 20 + 8

D) 80 + 2

MARINA GANHOU DE PRESENTE TRÊS BONECAS, DOIS URSINHOS DE PELÚCIA E TRINTA E CINCO PULSEIRAS COLORIDAS. QUAL O NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE PULSEIRAS COLORIDAS QUE MARINA GANHOU?

A) 2

B) 3

C) 35

D) 305

COMPLETE SEGUINDO A LEGENDA:

-  O MAIOR NUMERAL DE DOIS ALGARISMOS.
-  O NUMERAL QUE CORRESPONDE A MEIA CENTENA.
-  O NUMERAL FORMADO POR 6 DEZENAS E 5 UNIDADE
-  O NUMERAL FORMADO DE DOIS ALGARISMOS IGUAIS
-  O NUMERAL QUE REPRESENTA UMA DEZENA.
-  O NUMERAL QUE REPRESENTA UMA DÚZIA.
-  O MAIOR NUMERAL DE DOIS ALGARISMOS IGUAIS.

