

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

23º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

**PROFESSORAS: MARGARETE 3º ANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C,
ELAINE 3º ANO D.**

ALUNO (A): _____ 3º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA e HISTÓRIA,
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 09/08/2021 A 13/08/2021.**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR? PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA - segunda-feira 09/08- Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). **Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. **Objetivos de aprendizagem:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. **Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.

Terça-feira 10/08 - **Práticas de linguagem:** Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrarias. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. **Conteúdo:** Relações biunívocas, cruzadas e arbitrarias; Ortografia

Quinta-feira 12/08 - **Práticas de linguagem:** Atuação Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. **Conteúdo:** Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

MATEMÁTICA - SEGUNDA – FEIRA 16/08 - Unidade temática: números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **Conteúdo:** algoritmos para resolver adições subtrações.

Objetivo: resolver operações de adições (soma com reserva) e de subtrações.

TERÇA – FEIRA 17/08 - UNIDADE TEMÁTICA – números e álgebra. OBJETOS DE CONHECIMENTO – números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **CONTEÚDO –** problemas de adição e de

subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quantoa mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar a diferença. **OBJETIVO:** resolver e elaborar problemas dde adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, naterial manipulável e/ou digital.

QUINTA-FEIRA 19/08 - UNIDADE TEMÁTICA – números e álgebra. OBJETOS DE CONHECIMENTO – números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **CONTEÚDO –** problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quantoa mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar a diferença.

OBJETIVO: resolver e elaborar problemas dde adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, naterial manipulável e/ou digital.

CIÊNCIAS - UNIDADE TEMÁTICA - Matéria e energia **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno. **OBJETOS DE CONHECIMENTO-** Produção de som. **CONTEÚDO -** Produção do som em diferentes objetos. Som natural e som produzido pelo ser humano. Percepção do som pelo ser humano.

HISTÓRIA - UNIDADE TEMÁTICA - As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. **OBJETOS DE CONHECIMENTO** Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município. **CONTEÚDO-** Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

GEOGRAFIA - UNIDADE TEMÁTICA - Natureza, ambientes e qualidade de vida. **OBJETOS DE CONHECIMENTO -** Produção, circulação e consumo. **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. **CONTEÚDO -** Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos

ENSINO RELIGIOSO - UNIDADE TEMÁTICA - Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos. **OBJETOS DE CONHECIMENTO-** Linguagens Sagradas. **CONTEÚDO -** Mitos de criação: do mundo, dos homens e das coisas nas diferentes organizações. Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

SEGUNDA – FEIRA-09/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1- VAMOS LER O TEXTO PARA DEPOIS RESOLVER AS ATIVIDADES SOBRE ELE.

OS BICHOS SE DIVERTEM.

DURANTE A INFÂNCIA, AS CRIANÇAS UTILIZAM AS MAIS VARIADAS BRINCADEIRAS: BONECA, CARRINHO, PIQUE-ESCONDE, PULA-CORDA, CASINHA, ETC.

VOCÊ SABE QUE OS ANIMAIS TAMBÉM BRINCAM? CONHEÇA AS BRINCADEIRAS DE ALGUNS FILHOTES.

OS FILHOTES DE LOBO BRINCAM DE PEGA-PEGA, E CADA UM PROCURA DERRUBAR O OUTRO. UM CHIMPANZÉ NOVO BELISCA O OUTRO E SAI CORRENDO PARA NÃO SER BELISCADO.

AS FOCAS PEQUENAS MERGULHAM PARA BRINCAR DE PIQUE NA ÁGUA.

CHIMPANZÉS, FOCAS, LOBOS E OUTROS ANIMAIS PARECEM QUE APENAS SE DIVERTEM, MAS ESTÃO AO MESMO TEMPO EXERCITANDO O CORPO E APRENDENDO A CAÇAR E A SE DEFENDEREM.

1- COLOQUE O NÚMERO DO ANIMAL À BRINCADEIRA QUE ESSE FAZ, CONFORME LEMOS NO TEXTO.

- FOCA () BRINCA DE BELISCAR E SAI CORRENDO.
CHIMPANZÉ () BRINCA DE PEGA-PEGA.
LOBO () BRINCA DE PIQUE.

2- O QUE OS ANIMAIS APRENDEM DURANTE AS BRINCADEIRAS?

3- VOCÊ ACHA QUE OS ANIMAIS GOSTAM TAMBÉM DE BRINCAR COM AS PESSOAS? POR QUÊ?

VOCÊ TEM UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO? OBSERVE O SEU ANIMALZINHO OU PERGUNTE A ALGUÉM QUE TENHA UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO: COMO ESSE ANIMALZINHO BRINCA? E ESCREVA ABAIXO O QUE VOCÊ DESCOBRIU:

MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS ADIÇÕES COM RESERVA, SEGUINDO O EXEMPLO:

	①		①		○		○				
+	3	7	+	3	9	+	2	8	+	4	7
	8	5		2	9		6	3		1	8
—			—			—			—		
1	2	2		6	8						

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 75 \\ \quad 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 25 \\ \quad 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 84 \\ \quad 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 72 \\ \quad 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 82 \\ \quad 46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 57 \\ \quad 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 94 \\ \quad 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 64 \\ \quad 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 56 \\ \quad 85 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 79 \\ \quad 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 89 \\ \quad 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 26 \\ \quad 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 95 \\ \quad 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 33 \\ \quad 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 45 \\ \quad 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bigcirc \\ + \quad 54 \\ \quad 36 \\ \hline \end{array}$$

2- RESOLVA AS SUBTRAÇÕES SEGUINTE:

$382 - 52 =$

$313 - 112 =$

$185 - 62 =$

$471 - 321 =$

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

- a) UMA COSTUREIRA FEZ 352 SAIAS E 263 BLUSAS. QUANTAS PEÇAS DE ROUPA ELA FEZ NO TOTAL?

C	D	U

R: _____

- b) UM SORVETEIRO SAIU DE CASA COM 279 PICOLÉS EM SEU CARRINHO. DURANTE O DIA ELE VENDEU 205 PICOLÉS. QUANTOS PICOLÉS ELE AINDA TEM?

C	D	U

R: _____

- c) A DIRETORA COMPROU 175 BOLAS E 123 BONECAS. QUANTOS BRINQUEDOS ELA COMPROU AO TODO?

C	D	U

R: _____

- d) GABRIEL ESTÁ MONTANDO UM QUEBRA-CABEÇA QUE CONTÉM 295 PEÇAS. ELE SÓ CONSEGUIU ENCAIXAR 173 PEÇAS ATÉ AGORA. QUANTAS PEÇAS AINDA FALTAM PARA QUE GABRIEL COMPLETE O SEU QUEBRA-CABEÇA?

C	D	U

R: _____

ENSINO RELIGIOSO

Complete cada situação com as palavras mágicas que combinam.



"Eu te amo de coração" Salmo 12.1.

a) Atrasei-me um pouco.

.....

b) Este o lugar é meu.

c) Sua ajuda foi muito valiosa.

.....

d) Espere por mim,

e) Não quis ofender você.

f) Estou entrando.

g) pelas flores.

h) ajude-me.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O POEMA E CIRCULE AS PALAVRAS COM TEM NO FINAL A LETRA: L E TAMBÉM A LETRA U, COMO NO EXEMPLO: CARACOL - CAIU.

Girassol

Eu gostaria de ser desenhado no papel.

Eu queria ser colorido igual eu sou.



Eu gostaria de ver um sol brilhando no céu.

Eu gostaria de ser um quadro bem bonito para ganhar um troféu.



1 Marque um X na coluna certa, complete a palavra e escreva-a.

Palavras	L	U	Escrita
a ___ face			
a ___ la			
a ___ tomóvel			
jorna ___			
a ___ finete			
degra ___			
a ___ godão			
ja ___ la			
vo ___ tar			
anima ___			
a ___ mentar			
sa ___ sicha			
ro ___ pa			



2 Escreva as frases dando nome às figuras.

a) O  que comprei é de carne.

b) O  marcha debaixo de um  muito quente.

QUARTA-FEIRA: 11/08/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: Cleonice Ranucci.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO – 2021

ALUNO (A): TURMA: 3º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: E. DA LING. E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. CONTEÚDOS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BI E TRIDIMENSIONAL COM REFERÊNCIA NA CULTURA JAPONESA E AS OLIMPIADAS.
PARA QUE ESTUDAR?	-EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E JOGOS DE OUTRA CULTURA; -REALIZAR COMPOSIÇÕES TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLIMPIADAS; -PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE O BI E O TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES E OUTROS, COMO: BARBANTE, PEDAÇOS DE TECIDOS OU SAQUINHOS PLÁSTICOS, GRÃOS DE FEIJÃO, DENTRE OUTROS.

23º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! NA AULA ANTERIOR, RECORDAMOS ALGUMAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS INFANTIS. HOJE, VAMOS COMENTAR UM POUCO SOBRE **AS OLIMPIADAS** QUE ESTÃO SENDO REALIZADAS EM TÓQUIO, NO JAPÃO. VOCÊ SABIA QUE AS OLIMPIADAS ACONTECIAM NUMA CIDADE DA GRÉCIA CHAMADA OLÍMPIA, POR ISSO O NOME DO EVENTO, "OLIMPIADAS". HOJE, ELAS ACONTECEM DE QUATRO EM QUATRO ANOS E, ATLETAS DE VÁRIOS PAÍSES SE REÚNEM EM UM PAÍS SEDE, PARA DISPUTAREM SUAS MODALIDADES ESPORTIVAS.

E ASSIM, COMO TEMOS, NO NOSSO PAÍS, DIVERSAS BRINCADEIRAS E JOGOS; NO JAPÃO, TAMBÉM HÁ. ENTÃO, VAMOS CONHECER UM POUCO DESSA CULTURA, E, CONHECER UMA BRINCADEIRA JAPONESA MUITO POPULAR, VEJA:



OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA, QUE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGÁ-LO PARA O ALTO, PEGANDO COM A OUTRA MÃO, E, EM SEGUIDA, JOGADO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. OTEDAMA FAZ TANTO BENEFÍCIO À SAÚDE, QUANTO AO LAZER.

AGORA, FAÇA OS SAQUINHOS DE OTEDAMA PARA VOCÊ PODER BRINCAR, ASSIM:



PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS, OU PEQUENOS SACOS PLÁSTICOS, E, COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COMO PEDRINHAS OU AREIA. ENTÃO, FECHÉ-OS

DEPOIS, É SÓ FAZER UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM SEUS FAMILIARES E SE DIVERTIREM MUITO.

FIXANDO A APRENDIZAGEM:

3D = TRIDIMENSIONAL - QUANDO CONSTRUÍMOS ALGO COM ALTURA, LARGURA E VOLUME, COMO, POR EXEMPLO, OS SAQUINHOS DE OTEDAMA.

2D = BIDIMENSIONAL - QUANDO DESENHAMOS OU PINTAMOS ALGO COM APENAS ALTURA E LARGURA, COMO POR EXEMPLO, AS IMAGENS, GRAVURAS E FOTOS.

ATIVIDADE

1- DAS BRINCADEIRAS ABAIXO, PINTÉ SOMENTE A QUE REPRESENTA A BRINCADEIRA JAPONESA – OTEDAMA.



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08/2021 À 13/08/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

CONTEÚDO: JOGOS GINÁSTICOS

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPIADAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

JOGOS OLÍMPICOS:



ESTAMOS VIVENDO OS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO 2020/2021, ENTÃO VAMOS ENTENDER UM POUCO DAS OLIMPIADAS:

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SÁDIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN (PIERRE DE COUBERTIN), CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

HISTÓRIA

História das Olimpíadas

DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPIADAS POR VOLTA DE 2.500 a.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPIADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

NESSA ÉPOCA, OS REIS DE ILIA, DE ESPARTA E DE PISSA ALIARAM-SE PARA QUE, DURANTE OS JOGOS, HOUVESSE TRÉGUA SAGRADA EM TODA A GRÉCIA. A ALIANÇA FOI REALIZADA NO TEMPLO DE HERA, LOCALIZADO NO SANTUÁRIO DE OLÍMPIA. ESSA É A ORIGEM DO TERMO “OLIMPIADAS”.

ERA MODERNA

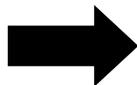
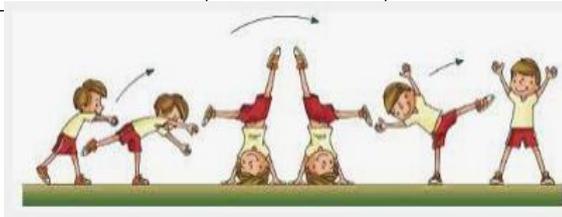
ATENAS FOI A CIDADE QUE SEDIU A PRIMEIRA OLIMPIADA DA ERA MODERNA, EM ABRIL DE 1896, COM DELEGAÇÕES DE 14 PAÍSES. AO TODO, 241 ATLETAS COMPETIRAM EM NOVE MODALIDADES. DESDE ESSA ÉPOCA, OS JOGOS OLÍMPICOS PASSARAM A SER REALIZADOS DE QUATRO EM QUATRO ANOS, À EXCEÇÃO DE 1914 E 1918 E 1939 E 1945, QUANDO OCORRERAM A PRIMEIRA E SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, RESPECTIVAMENTE.



ATIVIDADE OLIMPICA:

VAMOS PRATICAR UM POUCO DE GINÁSTICA?

REALIZE A SEGUINTE SEQUÊNCIA OLÍMPICA:

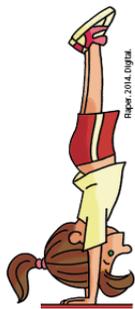


ESTRELA

ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO (CAMBALHOTA)



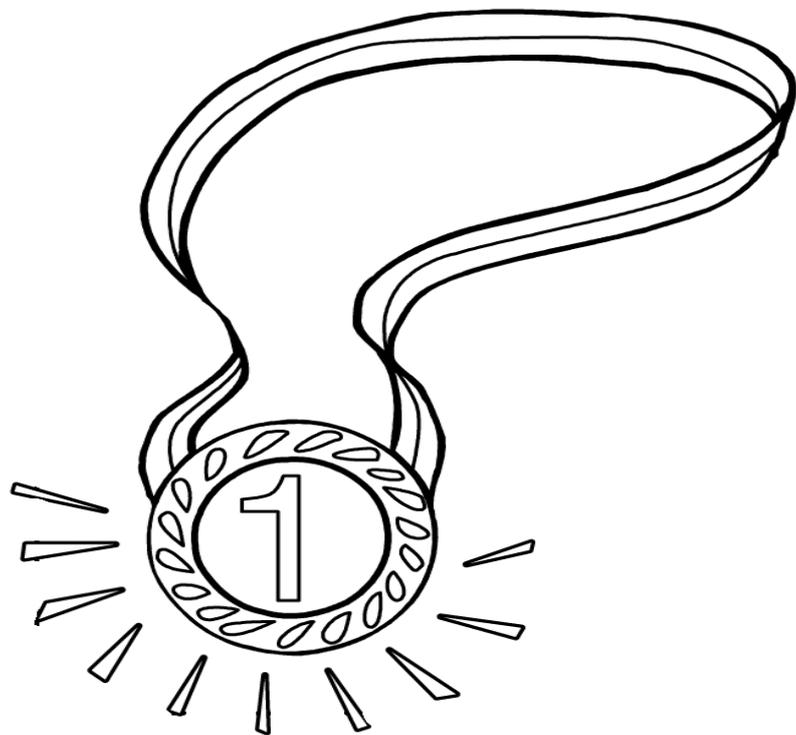
ROLAMENTO



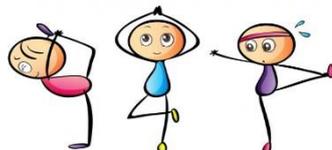
PARADA DE MÃO

IMAGINE QUE, COMO NAS OLÍMPIDAS, VOCÊ PRECISA REALIZAR DE MANEIRA BEM FEITA PARA CONSEGUIR A MAIOR NOTA E GANHAR A MEDALHA DE OURO. PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA CASA AVALIAR SUA APRESENTAÇÃO E TE DAR NOTA 10!

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?



COLORINDO DESENHO ABAIXO A SUA MEDALHA DE OURO:



BOA AULA!!!

NAME: _____ TURMA:3ºANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DdRvJLbYt7A>

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=7s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: EXPRESSÃO EM INGLÊS; “WHAT IS IT?”

MY FAVORITE TOY IS...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) AS EXPRESSÕES EM INGLÊS: “O QUE É ISTO? BRINQUEDO /MEU BRINQUEDO FAVORITO É...”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: _____

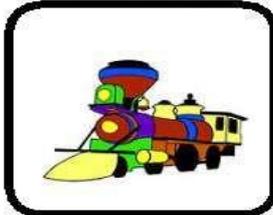
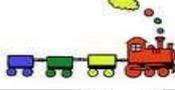
DATE: AUGUST/_____/2021.

LET'S REMEMBER? VAMOS RELEMBRAR?

TOYS – BRINQUEDOS

MY FAVORITE TOY: MEU BRINQUEDO FAVORITO

TOYS VOCABULARY



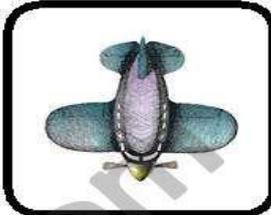
TRAIN



TEDDY BEAR



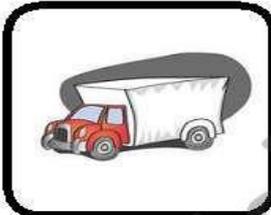
SKATEBOARD



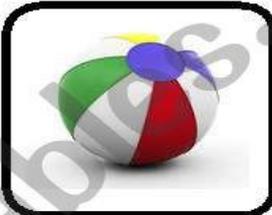
PLANE



PINWHEELS



TRUCK



BEACHBALL



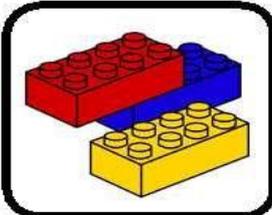
SOCCERBALL



DOLL



BLOCKS



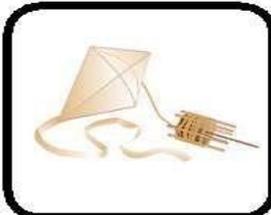
BRICKS



CAR



BICYCLE



KITE



SKATES



ICESKATES

INGLÊS 23° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

DATE: AUGUST/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1 – OBSERVE THE PICTURES ABOVE AND FIND YOUR THREE FAVORITE TOYS: (NA TABELA ACIMA, ENCONTRE OS SEUS TRÊS BRINQUEDOS FAVORITOS.)

1º. WHAT IS IT? IT'S A _____

2º. WHAT IS IT? IT'S A _____

3º. WHAT IS IT? IT'S A _____

2 – LOOK AT THE GIRL AND PAINT HER FAVORITE TOY:

(OLHE PARA A GAROTA E PINTE O BRINQUEDO FAVORITO DELA)



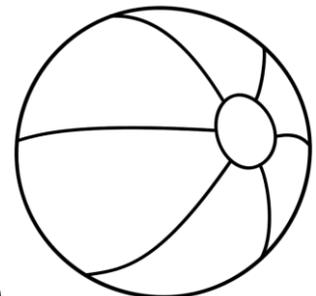
MY FAVORITE TOY IS A
DOLL!



A)



B)



C)

QUINTA- FEIRA: 12/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1. ORGANIZE AS PALAVRAS DE CADA FRASE E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO:

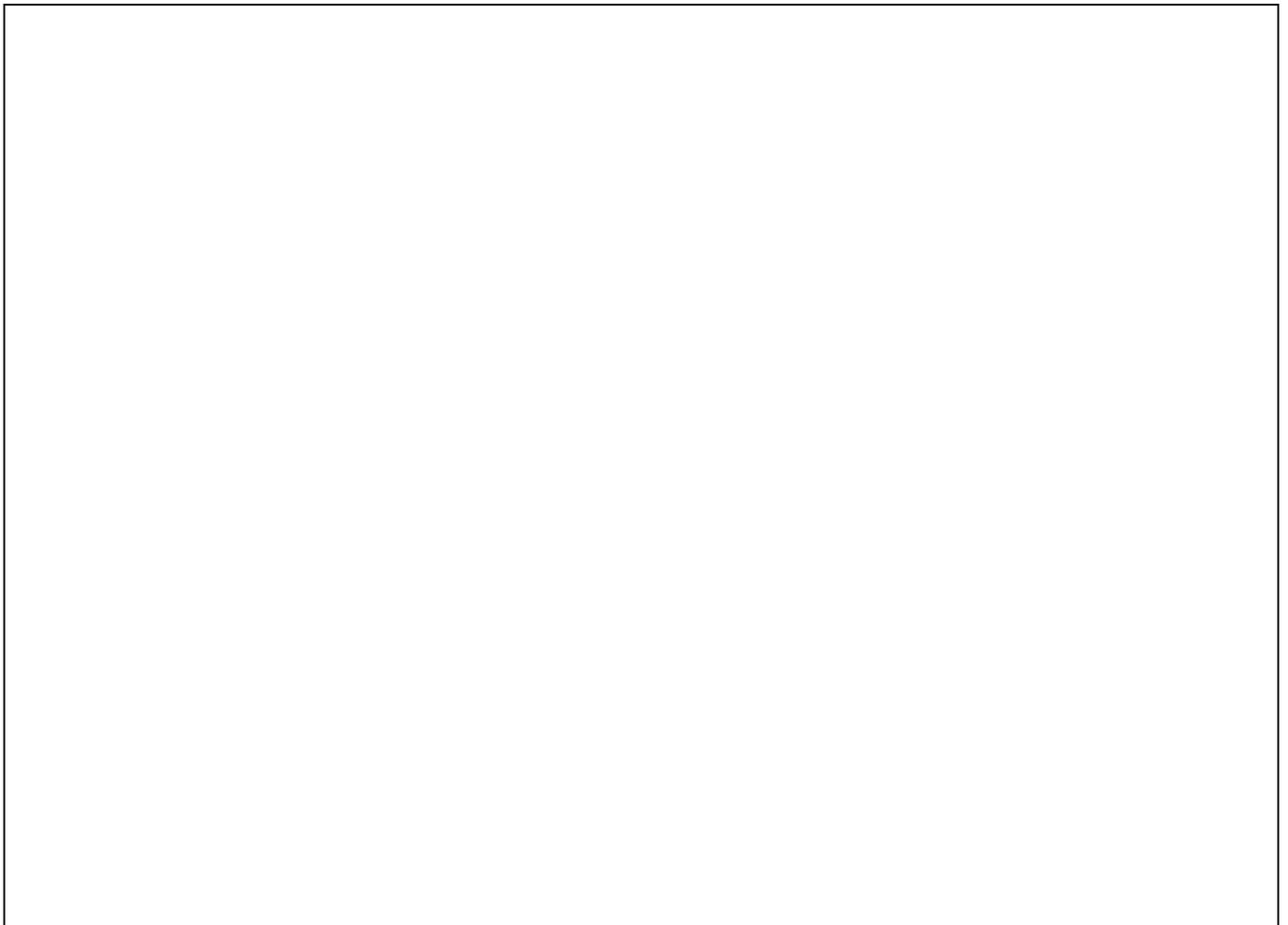
CENOURA GOSTA COELHINHO DE COMER O

JARDIM VOA BEIJA-FLOR NO ESCOLA O DA

ESQUILO SALTA NO DO COQUEIRO ALTO O

GRANDE LUÍS PESCOU PEIXE UM

ESCOLHA UMA DAS FRASES ACIMA E ILUSTRE COMO VOCÊ ENTENDEU:



MATEMÁTICA

1- LEIA AS PERGUNTAS E DECIDA SE SUA RESPOSTA É PAR OU ÍMPAR:

- A- QUANTO VOCÊ COMPRA SAPATOS, ELES VÊM EM NÚMERO PAR OU ÍMPAR? _____
- B- AO PEDIR UMA DÚZIA DE OVOS, VOCÊ ESTÁ USANDO UMA QUANTIDADE PAR OU ÍMPAR? _____
- C- A QUANTIDADE DE LETRAS QUE HÁ NO ALFABETO É PAR OU ÍMPAR? _____
- D- O NÚMERO DE LADOS DE UM TRIÂNGULO É PAR OU ÍMPAR? _____
- E- LÚCIA, ANA, ISABELA, MARLI E ROBERTA ESTÃO ALMOÇANDO EM UMA ÚNICA MESA DA CANTINA. A QUANTIDADE DE PESSOAS MENCIONADAS É PAR OU ÍMPAR? _____
- F- O TIME AZUL FEZ 85 PONTOS EM UM JOGO DE BASQUETE E O VERMELHO CONSEGUIU FAZER 92 PONTOS. O NÚMERO DE PONTOS FEITO PELO TIME AZUL É PAR OU ÍMPAR? _____
- G- SE VOCÊ FIZER A OPERAÇÃO 18 MENOS 8, TERÁ COMO RESPOSTA UM NÚMERO PAR OU ÍMPAR? _____

2- Observe os números do quadro.

3

22	137	499	261
68	174	100	

a- Circule de azul os números pares.

b- Circule de vermelho os números ímpares.

c- Qual o maior número par da sequência?

d- Qual o menor número par da sequência?

e- Qual o maior número ímpar da sequência?

f- Qual o menor número ímpar da sequência?

CIÊNCIAS

SOM NATURAL E SOM PRODUZIDO PELO HOMEM.

SONS NATURAIS TODOS OS SONS QUE SÃO PRODUZIDOS PELA NATUREZA DAMOS O NOME DE SONS NATURAIS, COMO É O CASO DA CHUVA, DA TROVOADA, DO RUÍDO DO MAR A BATER NAS ROCHAS OU NA AREIA, DO RUÍDO DA ÁGUA DOS RIBEIRÕES A CORRER POR ENTRE AS PEDRAS, DOS SONS PRODUZIDOS PELOS ANIMAIS OU DO RUÍDO DO VENTO. TALVEZ NÃO SAIBAS, MAS OS ANIMAIS TAMBÉM USAM A MÚSICA.

VEJAMOS ALGUNS EXEMPLOS: OS MOSQUITOS MACHOS SÃO ATRAÍDOS PELO SOM DO BATER DAS ASAS DAS FÊMEAS. AS BALEIAS CANTAM, NÃO SE SABE PORQUÊ, MAS CADA UMA TEM UMA CANÇÃO DIFERENTE. UMA CANÇÃO DURA CERCA DE DEZ MINUTOS E PODE SER REPETIDA VÁRIAS VEZES DURANTE 24 HORAS. O SOM VIAJA BEM PELA ÁGUA, DE MODO QUE AS CANÇÕES DAS BALEIAS, PRINCIPALMENTE AS NOTAS BAIXAS, PODEM PERCORRER CENTENAS DE QUILOMETROS PELOS OCEANOS.

SONS HUMANIZADOS SÃO TODOS OS SONS QUE DIRETA OU INDIRETAMENTE SÃO PRODUZIDOS PELO SER HUMANO, DAMOS O NOME DE SONS HUMANIZADOS, TAIS COMO O SOM PRODUZIDO PELO TRABALHAR DOS AUTOMÓVEIS, O TOCAR DE UMA CAMPAINHA, O ESTALAR DOS DEDOS E OS SONS PRODUZIDOS PELA TUA VOZ. COM A BOCA - ASSOBIOS, ESTALIDOS COM A LÍNGUA, SONS COM OS LÁBIOS, COM O NARIZ - OS SONS RESULTANTES DA INSPIRAÇÃO E DA EXPIRAÇÃO... COM AS MÃOS - BATER PALMAS. ESTALAR OS DEDOS... COM OS PÉS - ANDAR, BATER COM OS PÉS NO CHÃO... COM VÁRIAS PARTES DO CORPO - BATER COM AS MÃOS NAS PERNAS, NOS BRAÇOS... MUITAS VEZES, ESTES E OUTROS SONS PRODUZIDOS COM O CORPO SÃO USADOS PARA CRIAR MÚSICA, INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPO.

VERIFIQUE AS FIGURAS ABAIXO E ESCREVA SE O SOM QUE ELAS FAZEM SÃO NATURAIS OU PRODUZIDOS PELO HOMEM:

CACHOEIRA



BATER PALMAS



BUZINA DO CARRO



CANTAR DO PASSARO



GEOGRAFIA



A ATITUDE DE RECICLAR O LIXO É MUITO IMPORTANTE PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE E PARA LUTA CONTRA O AQUECIMENTO GLOBAL. ADOTE ESSA IDEIA!

LEIA ATENTAMENTE O POEMA ABAIXO SOBRE A RECICLAGEM DO LIXO!

É PRECISO RECICLAR
RECICLAR O LIXO É A SOLUÇÃO
PARA ACABAR DE VEZ COM A POLUIÇÃO
O QUE É RECICLADO LOGO SE TRANSFORMA.
E A GENTE REUTILIZA, MAS DE OUTRA FORMA.
PLÁSTICO VIRA BOLA, PAPEL VIRA SACOLA.

É SO TER CONSCIÊNCIA DO QUE SE JOGA FORA.
NA HORA DE JOGAR
SEPARE O LIXO DIREITINHO
ASSIM VOCÊ TERÁ
UM MUNDO BEM LIMPINHO.

VAMOS PESQUISAR

UMA DAS SOLUÇÕES PARA O PROBLEMA DO LIXO É A COLETA SELETIVA. POIS BEM, A COLETA SELETIVA É UM MÉTODO QUE FACILITA OS PROCESSOS DE DESTINAÇÃO DO LIXO.

1. NO SEU BAIRRO TEM COLETA SELETIVA DE LIXO? _____
2. VOCÊ REALIZA COLETA SELETIVA EM SUA RESIDÊNCIA? _____
3. E NA SUA RUA? _____

PINTE CADA LIXEIRA COM SUA COR:



AGORA, COM ATENÇÃO, PINTE A COR DA LIXEIRA CORRETA PARA CADA TIPO DE LIXO

CASCAS DE FRUTAS	CADERNO VELHO	RESTO DO ALMOÇO	EMBALAGEM DE BALA
CAIXA DE SAPATO	SEMENTES DE UVA	PANFLETOS	RESTOS DE PODAS DE JARDIM
JORNAL	EMBALAGEM DE BALA	LATA	COPOS QUEBRADOS

HISTÓRIA

Continuação... VAMOS DESENHAR A HISTÓRIA DE NOSSA CIDADE?

ROLÂNDIA COM A CHEGADA DO TREM (MARIA FUMAÇA). DURANTE ANOS O TREM FOI O MEIO DE TRANSPORTE COLETIVO MAIS IMPORTANTE DO NORTE DO PARANÁ. AS CARAVANAS DE COMPRADORES DE TERRA CHEGAVAM DE TREM.

MUITAS FAMÍLIAS QUE VIERAM DOS ESTADOS DE S. PAULO E DE MINAS GERAIS TROUXERAM SUAS MUDANÇAS DE TREM.

8

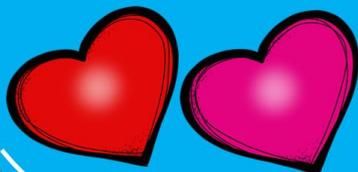
EM 1938 FOI CONSTRUÍDA A PRIMEIRA IGREJA CATÓLICA E COMO A CIDADE FOI CRESCENDO ELA SE TORNOU PEQUENA E NO MESMO LOCAL, NO DIA 17 DE OUTUBRO DE 1948, FOI LANÇADA A “PEDRA FUNDAMENTAL” PARA A CONSTRUÇÃO DE ONDE É HOJE À IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ. A PARTIR DAÍ SURGIRAM OUTRAS IGREJAS DE OUTRAS RELIGIÕES.

9

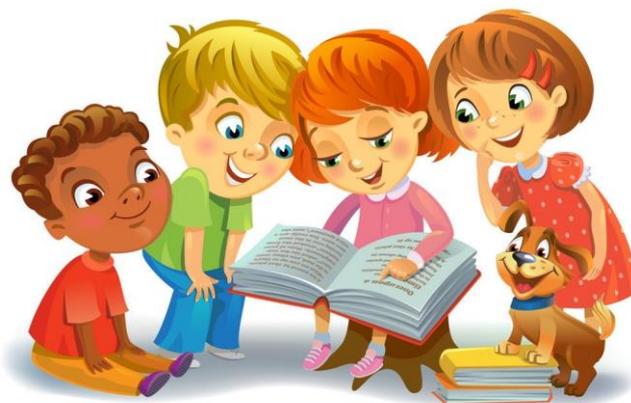
EM 1957, ROLÂNDIA RECEBEU DE PRESENTE A RÉPLICA DA ESTÁTUA DE ROLAND QUE FOI DOADA PELA CIDADE DE BREMEN, POIS VÁRIOS IMIGRANTES TINHAM UMA FORTE LIGAÇÃO COM A CIDADE DE BREMEN NA ALEMANHA. NOSSA CIDADE RECEBEU O NOME DE GLEBA PATRIMÔNIO ROLAND. MAIS TARDE RECEBEU O NOME DE ROLÂNDIA.

10

**ESSA TURMINHA
É SHOW!**



materiaispdg.blogspot.com



BOA AULA!