

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## 17º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3ºANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 à 25/06/2021

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

**LÍNGUA PORTUGUESA:** identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral: Gênero: Adivinha. Ortografia: emprego da letra H e os dígrafos. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

**MATEMÁTICA:** Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Números Naturais: antecessor e sucessor. Números Naturais: composição e decomposição. Determinação de elementos faltantes em sequências.

**CIÊNCIAS:** Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

**ENSINO RELIGIOSO:** As organizações religiosas brasileiras.

**GEOGRAFIA:** Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade;

**HISTÓRIA:** Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características. Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas,

**MATEMÁTICA:** Representar números naturais até a centena utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até a centena em diferentes contextos. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição

e a decomposição de número natural de até a terceira ordem. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

**CIÊNCIAS:** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

**ENSINO RELIGIOSO:** Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil

**GEOGRAFIA:** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

**HISTÓRIA:** Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

## **SEGUNDA – FEIRA-21/06/2021**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **QUAL SERÁ A RESPOSTA DESSE ADIVINHA?**

#### **O QUE É, O QUE É?**

TEM FOLHAS, MAS NÃO É UMA PLANTA!

TEM CAPA SEM SER MULHER!

SE TEM POEMAS, TE ENCANTA!

MALFEITO, NINGUÉM O QUER.

SENDO BOM, É CONSELHEIRO,

MESTRE, AMIGO, INSPIRADOR!

ENSINA HISTÓRIAS.... FAGUEIRO

ENCHE O TEMPO, ENCURTA A DOR!

PRESCILIANA DUARTE DE ALMEIDA. *PÁGINAS INFANTIS*. SÃO PAULO: TIP. BRAZIL  
ROTHSCHILD, 1910. P. 45

VOCÊ JÁ DESCOBRIU O QUE É? ORDENE AS LETRAS E RESPONDA A ADIVINHA:

É UM: \_\_\_\_\_

**I V R O L**

**1) RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:**

O TEXTO QUE VOCÊ LEU É CONHECIDO COMO:

(     ) UMA RECEITA     (     ) UMA ADIVINHA     (     ) CONVITE.

**PRESCILIANA DUARTE DE ALMENIDA** É O NOME DA:

(     ) EDITORA     (     ) AUTORA     (     ) CIDADE

A ADIVINHA É UM TEXTO QUE SERVE PARA:

(     ) DIVERTIR O LEITOR     (     ) ENSINAR ALGO AO LEITOR

**UMA ADIVINHA PODE TER TÍTULO, PISTAS, E GERALMENTE A RESPOSTA.**

QUAL PISTA VOCÊ LEU QUE TE DEU A RESPOSTA PARA ESSA ADIVINHA?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ENUMERE AS FRASES QUE INDICAM O SENTIDO DAS PALAVRAS ABAIXO:

1- CONSELHEIRO

2- FAGUEIRO

3- INSPIRADOR

(     ) AQUELE QUE INCENTIVA O OUTRO PARA FAZER ALGO BOM OU RUIM.

(     ) AQUELE QUE ENSINA ATRAVÉS DE PEQUENAS HISTÓRIAS QUE AJUDAM QUEM OUVI.

(     ) AQUELE QUE AGE COM CARINHO, QUE É AMOROSO.

**MATEMÁTICA**

1) ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO POR EXTENSO:

119 - \_\_\_\_\_

145 - \_\_\_\_\_

160 - \_\_\_\_\_

195 - \_\_\_\_\_

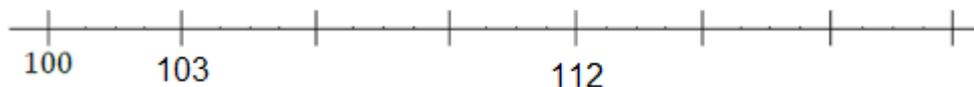
181 - \_\_\_\_\_

177 - \_\_\_\_\_

2) ESCREVA COM ALGARISMOS OS SEGUINTE NÚMEROS:

- a) CENTO E VINTE E DOIS = \_\_\_\_\_
- b) CENTO E NOVE = \_\_\_\_\_
- c) CENTO E TRINTA E CINCO = \_\_\_\_\_
- d) CENTO E DEZESSETE = \_\_\_\_\_
- e) CENTO E CINQUENTA E OITO = \_\_\_\_\_
- f) CENTO E DEZ = \_\_\_\_\_

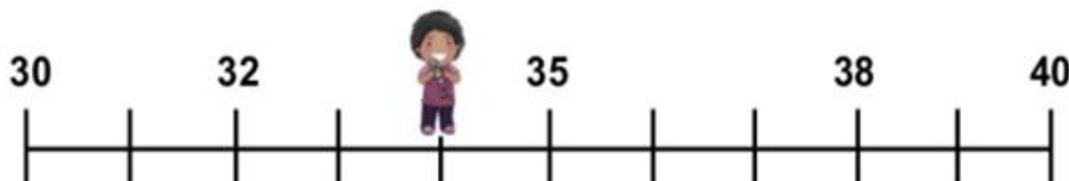
3) OBSERVE A RETA NUMÉRICA A SEGUIR E DÊ SEQUÊNCIA AOS NÚMEROS:



**TERÇA – FEIRA-22/06/2021**

**MATEMÁTICA**

1- DECOBRINDO NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA. CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS SÃO?



NÚMERO ESCONDIDO



NÚMERO ESCONDIDO



NÚMERO ESCONDIDO

2- ARME E RESOLVA AS OPERAÇÕES SEGUINTE:

$120 + 15$

C	D	U

$107 + 31$

C	D	U

$134 + 21$

C	D	U

$112 - 12$

C	D	U

$125 - 20$

C	D	U

$117 - 7$

C	D	U

## ENSINO RELIGIOSO

PINTE AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM OS SENTIMENTOS QUE UM LÍDER RELIGIOSO DEVE TER:

FÉ

BONDADE

TRISTEZA

PRECONCEITO

AMIZADE

EGOÍSMO

AMOR

CORAGEM

DOM

## LÍNGUA PORTUGUESA

- RELEIA A ADVINHA:

**O QUE É, O QUE É?**

TEM FOLHAS, MAS NÃO É UMA PLANTA!

TEM CAPA SEM SER MULHER!

SE TEM POEMAS, TE ENCANTA!

MALFEITO, NINGUÉM O QUER.

SENDO BOM, É CONSELHEIRO,  
MESTRE, AMIGO, INSPIRADOR!  
ENSINA HISTÓRIAS...FAGUEIRO  
ENCHE O TEMPO, ENCURTA A DOR!

1) AGORA, FAÇA O QUE SE PEDE:

A) CIRCULE NA ADIVINHA ACIMA AS PALAVRAS COM: **AR- ER – IR OR- UR. E**  
DEPOIS COPIE-AS ABAIXO:

**EXEMPLO: AMAR- CORTAR.**



B) COPIE DO ADIVINHA PALAVRAS QUE TENHAM SÍLABAS COM:

LH: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

CH: \_\_\_\_\_.

H: \_\_\_\_\_.

C) FORME UMA ÚNICA FRASE UTILIZANDO TODAS AS PALAVRAS ABAIXO:

**FOLHA   CHEIRO   CAMINHO   HORRÍVEL**

---

---

**QUARTA-FEIRA: 23/06/2021**

**AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)**

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMP. CURRICULAR:

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A).....TURMAS: 3º.....

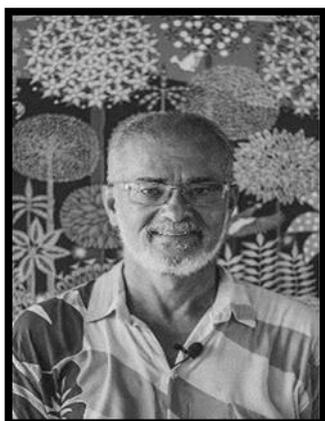
<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA;</li><li>➤ OBJ. DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E MAT. ESTÉTICAS CULTURAIS;</li><li>➤ CONTEÚDOS: ARTE NAÏF, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS REGIONAIS EM DANÇA; COMPOSIÇÃO FIGURATIVA BIDIMENSIONAL.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ COMPREENDER A DANÇA COMO UM MOMENTO DE INTERAÇÃO E CONVÍVIO SOCIAL PRESENTES EM DIVERSOS MOMENTOS DA VIDA EM SOCIEDADE;</li><li>➤ CONHECER ARTE NAÏF PARA VALORIZÁ-LAS E REALIZAR PROPOSTAS ARTÍSTICAS RELACIONADAS A ESTE TIPO DE ARTE.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.</li></ul>

### 17º ROTEIRO DE ARTE

**OLÁ CRIANÇAS**, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, FALAREMOS SOBRE DANÇAS DE FESTAS JUNINAS A “QUADRILHA.”

**CURIOSIDADE:** QUADRILHA É UMA DANÇA TRADICIONAL DAS FESTAS JUNINAS NO BRASIL. É UMA DANÇA COLETIVA, QUE CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CASAIS VESTIDOS COM ROUPAS CAPIRÁS. A DANÇA É EMBALADA AO SOM DE MÚSICAS INSTRUMENTAIS TÍPICAS DO INTERIOR DO BRASIL, E, DIRIGIDA PELA NARRAÇÃO DE UMA PESSOA, QUE FAZ BRINCADEIRAS E CONDUZ OS CASAIS NA DANÇA. A QUADRILHA É A DIVERSÃO DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS.

INFELIZMENTE, COMO TUDO CONTINUA SENDO REALIZADO ATRAVÉS DO DISTANCIAMENTO SOCIAL, VAMOS RELEMBRAR A DANÇA QUADRILHA, ACESSANDO O SEGUINTE LINK:  
<https://youtu.be/vxv0gDha2A>



**TEMOS, TAMBÉM, ALGUNS ARTISTAS BRASILEIROS QUE REALIZAM EM SUAS OBRAS DE ARTE A PINTURA DESSES FESTEJOS E DANÇAS.**

UM DELES É O ARTISTA ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS, NASCIDO EM PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE ADOECIU E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE ED. DE SURDOS; ONDE, NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUAS HABILIDADES PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE NAÏF, QUE SIGNIFICA INGÊNUO (FRANCÊS) E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS, APRESENTANDO SIMPLICIDADE, QUALIDADE E CRIATIVIDADE.

## **ATIVIDADE**

**OBSERVE A LINDA OBRA DE ARTE “SÃO JOÃO”, DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS.**



**AGORA, É A SUA VEZ! REALIZE O DESENHO DE UMA QUADRILHA, NO ESPAÇO ABAIXO, PINTANDO BEM COLORIDO.**

**ALUNO (A): .....** Turma: .....

17º ROTEIRO

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25/06/2021

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 3ª ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** RITMOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA.

**CONTEÚDO:** RITMO SERTANEJO

**01 - O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS.

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

**3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

**HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA**



A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: (ZICO DIAS E FERRINHO), (MANDI E SOROCABINHA) E (MARIANO E CAÇULA). OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A (VIOLA), (ACORDEÃO) E (GAITA).

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.

AGORA ENCONTRA AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

## RAIZ – ROMÂNTICO – SERTANEJO – UNIVERSITÁRIO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

L N F E W N N T N W R Y P W E B C E  
U N A E C O N T H R H O R I P V C V  
N H O E T T S E R T A N E J O T T D  
O R U Y O W S E A S M M R O S A H O  
O S I L R M F M W O T T E L D U S T  
T I W E A A G A W U T D D N T Y H Y  
O Y T N E U N I V E R S I T Á R I O  
G C I E H C C T L S A E E R S E T A  
I S N G R O M Â N T I C O P V T T Y  
N N T T H N S S L C Z I I F U L F D  
R E B U I O E F A E T E O I O B P Y  
E Y D O T D S E A E W V F Y G T G H

AQUI VOCÊ PODE OUVIR E PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ALGUNS TIPOS DE SERTANEJOS QUE EXISTEM ATUALMENTE:

**RAIZ:** “Menino da Porteira” <https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ>

**ROMÂNTICO:** “É o amor” <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8>

**UNIVERSITÁRIO:** “Meteoro da Paixão” <https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0>

4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZANDO A ATIVIDADE DO CAÇA PALAVRAS



**BOA  
AULA!!**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_\_ **DATE:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**PROFESSOR (A):** DÉBORA E JULIANA

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0Iul>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS A – 30). REVISÃO SOBRE AS CORES EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS DE 0 A 30.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

**COLORS (CORES)**

BRANCO - <b>WHITE</b>	PRETO- <b>BLACK</b>	AMARELO- <b>YELLOW</b>
AZUL- <b>BLUE</b>	LARANJA- <b>ORANGE</b>	VERDE- <b>GREEN</b>
CINZA- <b>GRAY/GREY</b>	ROXO- <b>PURPLE</b>	VERMELHO- <b>RED</b>

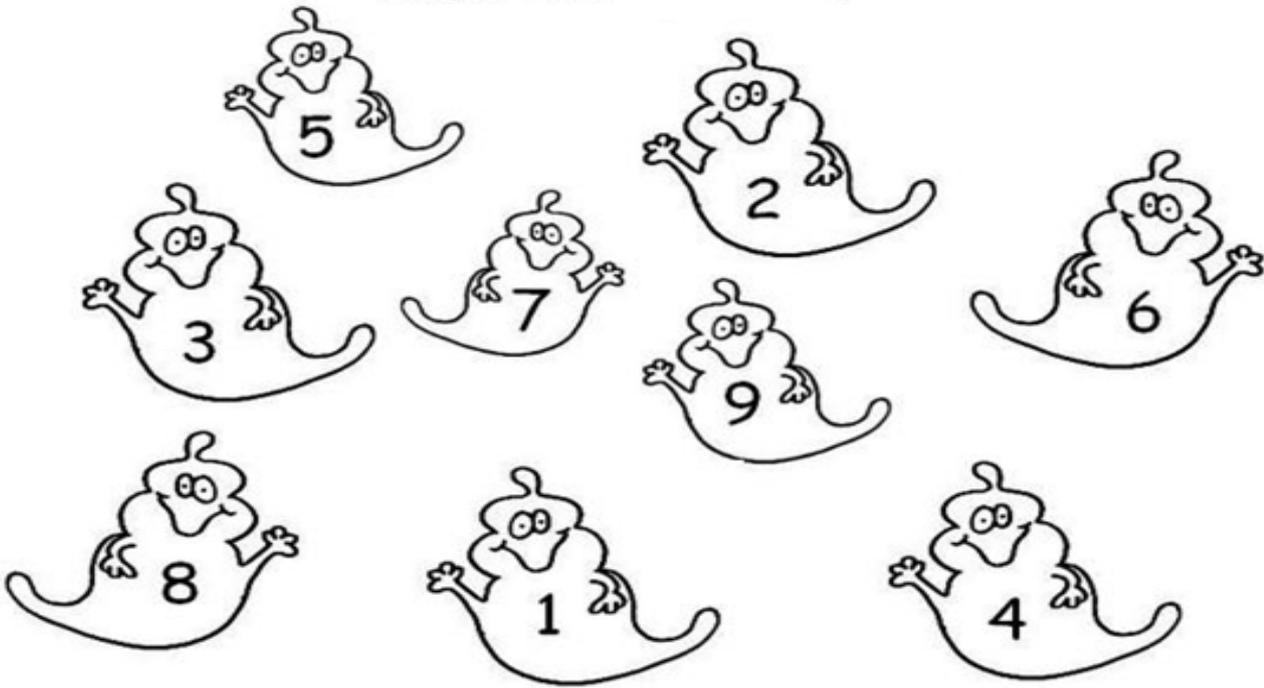
**INGLÊS 17° ROTEIRO**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ DATE: JUNE/\_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

- **PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:**

**COLOR THE GHOSTS!  
PINTE OS FANTASMAS!**



**NUMBER ONE IS GREEN.**

**NUMBER TWO IS ORANGE.**

**NUMBER THREE IS RED.**

**NUMBER FOUR IS YELLOW.**

**NUMBER FIVE IS BLUE.**

**NUMBER SIX IS BLACK.**

**NUMBER SEVEN IS WHITE.**

**NUMBER EIGHT IS PURPLE.**

**NUMBER NINE IS GREY.**



**LÍNGUA PORTUGUESA**

TROQUE OS NÚMEROS PELAS SILABAS, E FORME AS PALAVRAS.

**EXEMPLO: 1 - 11 = HON - RA = HONRA**

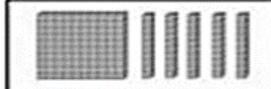
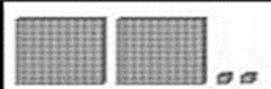
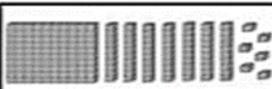
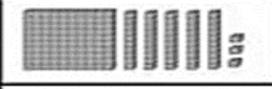
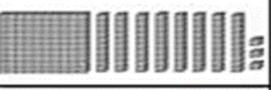
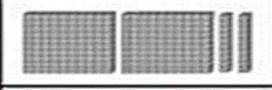
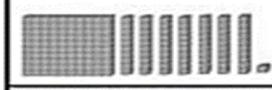
1	2	3	4	5	6	7
HON	HI	HOR	HE	HO	TE	HU
8	9	10	11	12	13	14
MA	NE	GI	RA	MOR	RÓI	NO
15	16	17	18	19	20	21
RO	JE	RI	TEL	LÃ	ZON	TA
22	23	24	25	26	27	28
E	RAN	HIS	BI	LÍ	ÇA	HA
29	30	31	32	33	34	35
ÇÃO	MIL	TÓ	DO	RIA	ÇA	DE
36	37	38	39	40	41	42
A	HÓS	TO	RÁ	CÓP	PE	RIO



1 - 11		7 - 12	
4 - 13		4 - 23 - 27	
7 - 8 - 14		28 - 25 - 21 - 29	
5 - 11		1 - 11 - 32	
5 - 16		7 - 30 - 35	
5 - 17 - 20 - 6		3 - 21 - 26 - 34	
5 - 18		24 - 31 - 33	
3 - 21		37 - 41 - 35	
3 - 6 - 19		2 - 36 - 38	
2 - 14		5 - 39 - 42	
2 - 10 - 22 - 9		4 - 26 - 40 - 6 - 15	

# MATEMÁTICA

1- REGISTRE AS QUANTIDADES REPRESENTADAS:

			
C D U	C D U	C D U	C D U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
C D U	C D U	C D U	C D U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
C D U	C D U	C D U	C D U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
C D U	C D U	C D U	C D U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
C D U	C D U	C D U	C D U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

# CIÊNCIAS

<p><b>LIVRO DE CIÊNCIAS</b></p> <p><b>PÁGINAS 95,96 e 97 - LEITURA</b></p> <p><b>PÁGINA 97 - ATIVIDADES A, B</b></p> <p><b>PÁGINA 99 - ATIVIDADE 2</b></p>
<p><b>NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR NA PARTE DE CIMA DO LIVRO:</b></p>
<p>DATA ___/___/____</p> <p>ROTEIRO N° _____</p>

**GEOGRAFIA**

<p><b>LIVRO DE GEOGRAFIA O CAMPO E A CIDADE</b></p> <p><b>PÁGINA 70 e 71</b></p> <p><b>PÁGINA 90 e 91</b></p>
<p><b>NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR NA PARTE DE CIMA DO LIVRO:</b></p>
<p>DATA ___/___/___</p> <p>ROTEIRO Nº _____</p>

**HISTÓRIA**

**ESCREVA NOS RETÂNGULOS SE AS FOTOS DE ROLÂNDIA SÃO ANTIGAS OU ATUAIS**

