

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3º ANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07/06/2021 a 11/06 /2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa:

- Localização de informações explícitas em diferentes textos. Leitura e interpretação de texto. Fábula e texto narrativo.
- Relações biunívocas, cruzadas e arbitrarias; Ortografia: s pós vocálico.

Matemática:

- Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais. Representação, leitura e escrita por extenso
- Agrupamentos: unidade, dezena, centena (valor posicional).
- Gráfico de barras ou coluna.
- Lateralidade; localização; movimentação: esboço de roteiros e de plantas baixas simples.

Ensino Religioso:

- Espaços e territórios religiosos

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa:

- Localizar informações explícitas do texto lido.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas. Uso do s após vogal.

Matemática:

- Ler, escrever e comparar números naturais de até a centena, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

- Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena;
- Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.

Ensino Religioso:

- Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Coloque nome em seu roteiro.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

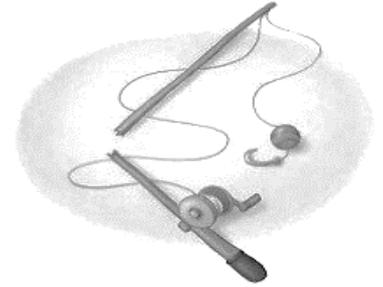
- Realizando as atividades dos roteiros postados no grupo de WhatsApp.
- Assistindo vídeos explicativos e de complemento dos conteúdos postado no mesmo.

SEGUNDA – FEIRA- 07/06/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO:

ESTEVÃO, O PESCADOR



PELA MANHÃ, O PESCADOR **E**STEVÃO ARRUMOU A SUA CESTA COM AS ISCAS PARA OS PEIXES. **P**EGOU NA SUA VARA DE PESCA E LANÇOU-SE À PESCARIA NO MAR.

LOGO, APARECERAM AS MOSCAS PARA O IMPORTUNAR. **E** PARA AFASTÁ-LAS ELE COMEÇOU A SACUDIR E O BARCO COMEÇOU A BALANÇAR, E A VARA AGARRAR...

SÓ COM MUITO CUSTO, NO MAR NÃO FOI PARAR. **A** CESTA ARRUMADA ESTAVA AGORA ESPALHADA, AS ISCAS FUGIRAM, A VARA PARTIU E AOS PEIXES, ESSSES, NINGUÉM OS VIU.

1. O QUE ESTEVÃO LEVAVA NA CESTA?

2. CIRCULE 6 PALAVRAS NO TEXTO COM: AS, ES, IS, OS, US: DEPOIS ESCREVA ABAIXO SEPARANDO EM SÍLABAS CADA PALAVRA QUE CIRCULOU:

EXEMPLO: ES - TE – VÃO.

3. CRIE UMA FRASE QUE TENHA AS DUAS PALAVRAS ABAIXO EM CADA FRASE:

MONSTRO - ASSUSTADOR.

CASTELO - DISTANTE

MATEMÁTICA

1-LUCAS COMPROU 1 CENTENA E MEIA DE VARINHAS PARA FAZER BANDEIRINHAS. QUANTAS VARINHAS ELE COMPROU AO TODO?

R: _____

2-ALEX COMPROU 4 DEZENAS DE PAPÉIS VERDES, 3 DEZENAS DE PAPÉIS AMARELOS. QUANTOS PAPÉIS ELE COMPROU AO TODO?

R: _____

3-PAULO COMPROU 3 DEZENAS E MEIA DE ESPIGAS DE MILHO. COZINHOU 14 ESPIGAS. QUANTAS SOBRARAM?

R: _____

4-ANDRÉ TEM UM CADERNO COM 2 CENTENAS E MEIA DE FOLHAS. JÁ ESCREVEU EM 140 FOLHAS. QUANTAS FOLHAS ESTÃO EM BRANCO?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

FÁBULAS! O QUE SÃO?

PEQUENOS TEXTOS COM ANIMAIS QUE AGEM E FALAM COMO PESSOAS E SUAS ATITUDES REPRESENTAM AS ATITUDES DE SERES HUMANOS, ESTE TIPO DE TEXTO SEMPRE TRAZ UM ENSINO MORAL.

LEIA E RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE O TEXTO:

O LEÃO E O RATINHO

UM LEÃO CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO DEBAIXO DA SOMBRA DE UMA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR EM CIMA DELE E ELE ACORDOU.

TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU DEBAIXO DA PATA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA.

ALGUM TEMPO DEPOIS O LEÃO FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES. NÃO CONSEGUINDO SE SOLTAR, FAZIA A FLORESTA INTEIRA TREMER COM SEUS URROS DE RAIVA.

NISSO APARECEU O RATINHO, E COM SEUS DENTES AFIADOS ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO.

Moral: **UMA BOA AÇÃO GERA OUTRA BOA AÇÃO.**

1. RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA FÁBULA?

R: _____

B) EM QUE LUGAR A HISTÓRIA SE PASSA ?

R: _____

C) O QUE O LEÃO ESTAVA FAZENDO PARA QUE OS RATINHOS CONSEGUISSEM SUBIR EM CIMA DELE?

R: _____

D) COMO O LEÃO PRENDEU O RATINHO?

() COM UMA REDE () COM UM SACO () DEBAIXO DA PATA DELE.

E) COMO O RATINHO CONSEGUIU ESCAPAR?

() ROENDO AS CORDAS () UIVANDO ALTO () PEDINDO E IMPLORANDO

F) COMO O LEÃO CONSEGUIU ESCAPAR DA REDE DOS CAÇADORES ?

R: _____

G) O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE A MORAL: UMA BOA AÇÃO GERA OUTRA BOA AÇÃO?

MATEMÁTICA

1- NA TABELA ABAIXO ESTÃO REPRESENTADOS O NÚMERO DE ESPECTADORES QUE ASSISTIRAM ÀS PEÇAS APRESENTADAS NO FESTIVAL SALTIMBANCO.



Obra	manhã	tarde
Mariposas sapecas	138	137
O Ratinho feliz	126	123
A Fada e o Dragão	116	121

A. QUANTOS ESPECTADORES VIRAM A PEÇA MARIPOSAS SAPECAS NOS PERÍODOS DA MANHÃ E DA TARDE?

R: _____

B. QUANTOS ESPECTADORES FORAM, NO TOTAL, AO TEATRO PELA MANHÃ?

R: _____

C. QUANTOS ESPECTADORES, NO TOTAL, FORAM AO TEATRO PELA TARDE?

R: _____

D- QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS ESPECTADORES DA TARDE E DA MANHÃ?

R: _____

A	B	C	D
---	---	---	---

QUARTA-FEIRA: 09/06/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

ESCOLA MUNICIPAL DRº VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de Junho de 2021.

ALUNO (A):**TURMAS:** 3º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS E A CULTURA NORDESTINA;• MÚSICA: GÊNERO MUSICAL - FORRÓ; INSTRUMENTOS MUSICAIS;• ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR ALGO SOBRE A VIDA E UMA MÚSICA DA ARTISTA ESCOLHIDA, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.

15º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ! HOJE, APRENDEREMOS SOBRE OS ARTISTAS DA MÚSICA E A CULTURA NORDESTINA.

APRENDENDO: A CULTURA DO NORDESTE APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DE VÁRIAS CULTURAS. DESENVOLVENDO HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, QUE FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, COMO AS TRADICIONAIS FESTAS JUNINAS, COMEMORADAS NO MÊS DE JUNHO. ELAS SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ; BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS COMIDAS TÍPICAS DE MILHO E DE COCO, COMO A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO, ETC.

• E, CONTRIBUINDO COM RITMOS ANIMADOS, TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO, ENTRE OUTROS.

• **VAMOS SABER UM POUCO SOBRE A MUSA DO FORRÓ NORDESTINO:**

ELBA MARIA NUNES RAMALHO- CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, EM 1951. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES. É UMA CANTORA E ATRIZ PARAIBANA, UMA DAS PRINCIPAIS INTÉRPRETES DA MÚSICA BRASILEIRA. ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: “BATE CORAÇÃO”, “DE VOLTA PRO ACONCHEGO”, “BANHO DE CHEIRO” E “EU SÓ QUERO UM XODÓ”.



- AGORA, VAMOS CONHECER OU RECORDAR UM DE SEUS FORRÓS. PARA ISSO, ACESSO O LINK ENCAMINHADO NO GRUPO PARA APRECIAR O RITMO E PERCEBER OS INSTRUMENTOS MUSICAIS TOCADOS.

BATE CORAÇÃO

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
 DENTRO DESSE VELHO PEITO
 VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO
 A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS
 BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
 NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA,
 CORAÇÃO
 É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
 MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
 CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
 DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
 MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
 ERA MESMO PRÁ VALER, É

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
 CORAÇÃO
 E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
 AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
 MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
 CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
 DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
 MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
 ERA MESMO PRÁ VALER, É
 POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
 CORAÇÃO
 E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
 (ELBA RAMALHO)

ATIVIDADE

1- DESENHE E PINTO 3 DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE VOCÊ ACHA QUE FORAM USADOS NESSA MÚSICA.

ALUNO (A):**TURMAS: 3º**.....

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSOR: DANIELA e ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06/2021

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER?

COMO ESTÃO CLASSIFICADOS OS ESPORTES - PR.EF35EF06.a.3.09

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

EM NOSSAS AULAS ANTERIORES ESTUDAMOS SOBRE A DIFERENÇA ENTRE JOGOS E ESPORTES E COMO ELES ESTÃO CLASSIFICADOS. HOJE VAMOS ANALISAR O ESPORTE DE CAMPO E TACO – CONHECER UM POUCO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS E CURIOSIDADES. ESPORTE DE CAMPO E TACO – SÃO OS ESPORTES QUE UTILIZAM ESTRATÉGIAS DE JOGO PARA PONTUAR E REQUER O ATO DE REBATER A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL E TENTAR PERCORRER NO CAMPO A MAIOR QUANTIDADE DE BASES.

EXEMPLOS: BEISEBOL – CRÍQUET – SOFTBOL – GOLFE -

MUITO BEM - VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO - TEM UMA PROPOSTA PARA FAZER

https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po_mrc

VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE PRÁTICA:

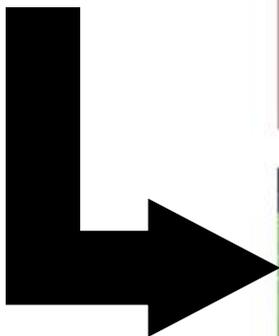
- PRECISARÁ – UM TACO, PODE SER CABO DO RODINHO –
- 01 BOLA PODERÁ FAZER DE MEIA OU PAPEL
- 03 COPOS PLÁSTICOS

VOCÊS IRÃO COLOCAR TRÊS COPOS PLÁSTICOS EM LINHA, SEPARADOS ENTRE SI. BATA NA BOLINHA COM O TACO E TENTE ACERTAR OS COPOS.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

**CIRCULE O
ESPORTE DE
CAMPO E
TACO**



**BOA
AULA**

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:** 3ºANO _____ **DATE:** ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS. RELEMBRAR A ESTRUTURA WHAT IS IT (O QUE É ISSO?) IT'S A... (É UM (A)).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
-

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.
-

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

INGLÊS 15° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA:3ºANO _____ DATE: JUNE/_____/2021.

LOOK AT THE TOYS' BOX AND FIND THE CORRECT TOY: (OLHE A CAIXA DE BRINQUEDOS E ENCONTRE O NOME CORRETO DE CADA BRINQUEDO)



WHAT IS IT? IT'S A:
O QUE É ISSO? ISTO É UM (A).

LÍNGUA PORTUGUESA:

REESCREVA AS FRASES DA FÁBULA ABAIXO TROCANDO AS FIGURAS PELOS NOMES DELAS:

A lebre e a tartaruga

a) A  e a  disputavam uma corrida.

b) A  corria na frente.

c) A  corria atrás.

d) A  parou para dormir embaixo de uma .

e) A  continuou sempre devagar.

f) Quando a  acordou, a corrida já tinha terminado.

g) A  ganhou a corrida.

6- Vamos dar **nomes próprios** aos animais? Que tal? Capriche nos nomes e não esqueça de iniciar com letra maiúscula.





MATEMÁTICA

1 – Complete a tabela com os numerais de 100 até 200.

100			103					109
	111						117	
					125			
		132						
140								
			153					159
				164				
					175			
						186		
190							197	

2 – Decomponha os números abaixo. Observe o modelo:

$$192 = 100 + 90 + 2$$

a-) $123 =$ _____

b-) $145 =$ _____

c-) $111 =$ _____

d-) $156 =$ _____

e-) $160 =$ _____

f-) $174 =$ _____

3 – Componha os números abaixo. Observe o modelo:

$$100 + 10 + 3 =$$

a-) $100 + 10 + 9 =$

e-) $100 + 10 + 5 =$

b-) $100 + 10 + 8 =$

f-) $100 + 10 + 7 =$

c-) $100 + 10 + 6 =$

g-) $100 + 10 + 2 =$

d-) $100 + 10 + 1 =$

h-) $100 + 10 + 4 =$

SEXTA- FEIRA: 11/06/2021

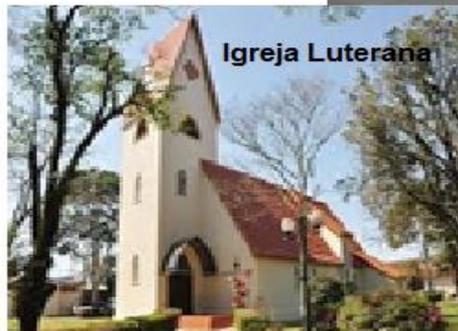
ENSINO RELIGIOSO
LUGARES SAGRADOS

OS **LUGARES SAGRADOS** REFEREM-SE AOS ESPAÇOS CONSTRUÍDOS E NÃO CONSTRUÍDOS E DE SIGNIFICAÇÃO SIMBÓLICA DA PRESENÇA DO **SAGRADO**, OU SEJA, ONDE ACONTECEM AS MANIFESTAÇÕES **RELIGIOSAS**, EXPRESSAS NA PAISAGEM DOS SANTUÁRIOS, IGREJAS, TEMPLOS, CASAS DE ORAÇÕES, MESQUITAS.

VEJA ABAIXO A IMAGEM DE ALGUNS ESPAÇOS CONSTRUÍDOS DE NOSSA CIDADE.



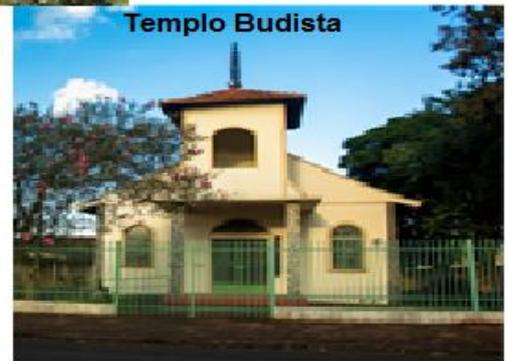
Igreja Matriz- Católica



Igreja Luterana



Igreja Evangélica Assembleia de Deus



Templo Budista

VEJA ALGUNS LUGARES SAGRADOS CONSTRUÍDOS E NÃO CONSTRUÍDOS PELO MUNDO:



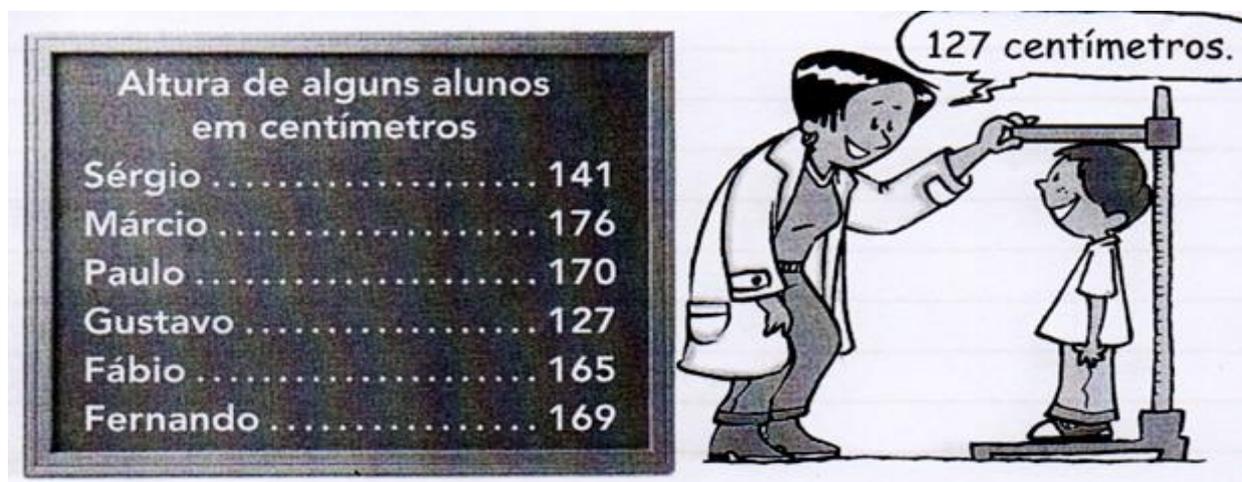


PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS ALGUNS ESPAÇOS SAGRADOS QUE APARECEM NO TEXTO QUE VOCÊ LEU.

T	E	M	P	L	O	S	A	B	C	D	E	F	G
C	D	E	F	Z	M	E	S	Q	U	I	T	A	H
I	J	K	I	G	R	E	J	A	L	M	N	O	P
C	A	S	A	D	E	O	R	A	Ç	Õ	E	S	X
S	T	U	S	A	N	T	U	Á	R	I	O	S	V

MATEMÁTICA

A PROFESSORA MEDIU A ALTURA DE ALGUNS ALUNOS DA ESCOLA. VEJA NO QUADRO ABAIXO A ALTURA DESSES ALUNOS E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.



- A) DESSES ALUNOS, QUEM É O MAIS ALTO? _____ QUANTO ELE MEDE? _____
- B) QUEM É O MAIS BAIXO? _____ QUANTO ELE MEDE? _____
- C) QUAL É A DIFERENÇA ENTRE A ALTURA DE MÁRCIO E A DE FÁBIO? _____

D) QUANTOS CENTÍMETROS GUSTAVO É MAIS BAIXO QUE FERNANDO? _____

E) QUANTOS CENTÍMETROS FÁBIO É MAIS BAIXO QUE FERNANDO? _____

1- Maria Rita levou seus filhos: Ana Clara, 8 anos; Rodrigo, 11 anos; Mariana, 2 anos; e Luís, 4 anos, ao médico para saber se eles estão se desenvolvendo e crescendo adequadamente para a idade. Observe a cena a seguir e responda:



a) Qual é a criança mais alta?

b) Qual é a criança mais baixa?

c) Quem é mais alto: Luís ou Mariana?

d) E você, sabe qual é a sua altura?

e) Quando você nasceu, qual era a sua altura?
