

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO - 2021

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: ROSANA, LUCIMARA E GISELE.

2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08 a 13/08/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• <u>Língua Portuguesa:</u> Leitura e interpretação de texto (Gênero Textual Lenda), Escrita de palavras e frases, Ortografia: c e g.• <u>Matemática:</u> Noção de multiplicação, numeração e introdução a centena.• <u>Ensino Religioso:</u> Diversidade religiosa.• <u>História:</u> História de vida da criança, da família e da comunidade.• <u>Geografia:</u> Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.• <u>Ciências:</u> Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• <u>Língua Portuguesa:</u> Ler e compreender o texto lido, escrever corretamente palavras e frases, diferenciar o uso da letra C e da letra G na escrita das palavras.• <u>Matemática:</u> Noção de multiplicação, numeração e introdução a centena.• <u>Ensino Religioso:</u> Desenvolver atitudes de respeito as diferentes religiões.• <u>História:</u> Identificar os laços de parentesco.• <u>Geografia:</u> Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.• <u>Ciências:</u> Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos e mantenha uma rotina. Através de vídeo aula e atividades escritas ou através de desenhos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura, interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL LENDA: É UM TEXTO NARRATIVO DE ORIGEM POPULAR, PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E CONTADA COMO SE FOSSE VERDADE. AS LENDAS NÃO PODEM SER COMPROVADAS CIENTIFICAMENTE, POIS SÃO FRUTOS DA IMAGINAÇÃO DAS PESSOAS QUE CRIARAM. ESSAS HISTÓRIAS FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO, QUE É COMEMORADO DIA 22 DE AGOSTO.

1) FAÇA A LEITURA ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO:

SACI-PERERÊ

É UM MENINO NEGRO E MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ, FUMA CACHIMBO E USA UM GORRO VERMELHO QUE TEM PODERES MÁGICOS.

O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRINAS DOS CAVALOS.

DIZEM QUE PARA PEGAR UM SACI É PRECISO FAZER UMA ARMADILHA COM UMA PENEIRA. DEPOIS QUE ELE CAIR NA CILADA, É PRECISO TIRAR RAPIDAMENTE SEU GORRO VERMELHO, COLOCAR O SACI EM UMA GARRAFA E FECHAR BEM COM UMA ROLHA.



RESPONDA:

A) O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER É UMA:

() PIADA. () LENDA. () RECEITA. () FÁBULA.

B) QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO?

R: _____

C) COMO ELE É?

R: _____

D) O QUE ELE GOSTA DE FAZER?

R: _____

E) PARA CAPTURAR O SACI É NECESSÁRIO FAZER:

() ARMADILHA () FOGUEIRA. () DANÇA DA CHUVA.

F) DESENHE ONDE O SACI DEVERÁ SER COLOCADO APÓS SER CAPTURADO:



2) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E PINTE UM QUADRADINHO PARA CADA SÍLABA:

SACI

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

GARRAFA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LENDA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

GORRO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CACHIMBO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MENINO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

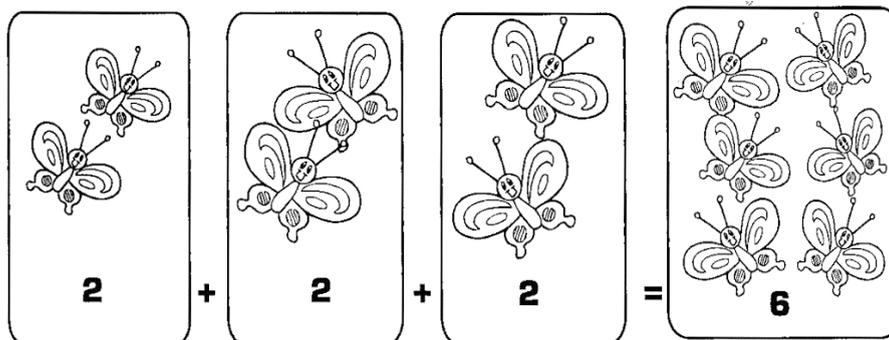
TRAVESSO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



MATEMÁTICA

A MULTIPLICAÇÃO É A OPERAÇÃO EM QUE JUNTAMOS OU ADICIONAMOS UMA MESMA QUANTIDADE VÁRIAS VEZES. OBSERVE O EXEMPLO:

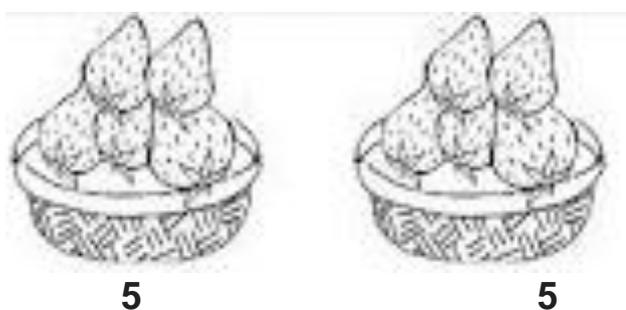


3 conjuntos com **2** elementos = **6** elementos

1) COMPLETE CORRETAMENTE:



EU TENHO _____ CESTAS COM _____ BANANAS EM CADA UMA.
 OU _____ X _____ = _____ BANANAS.



EU TENHO _____ CESTAS COM _____ MORANGOS EM CADA UMA.
 OU _____ X _____ = _____ MORANGOS.

2- COMPLETE O QUADRO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.



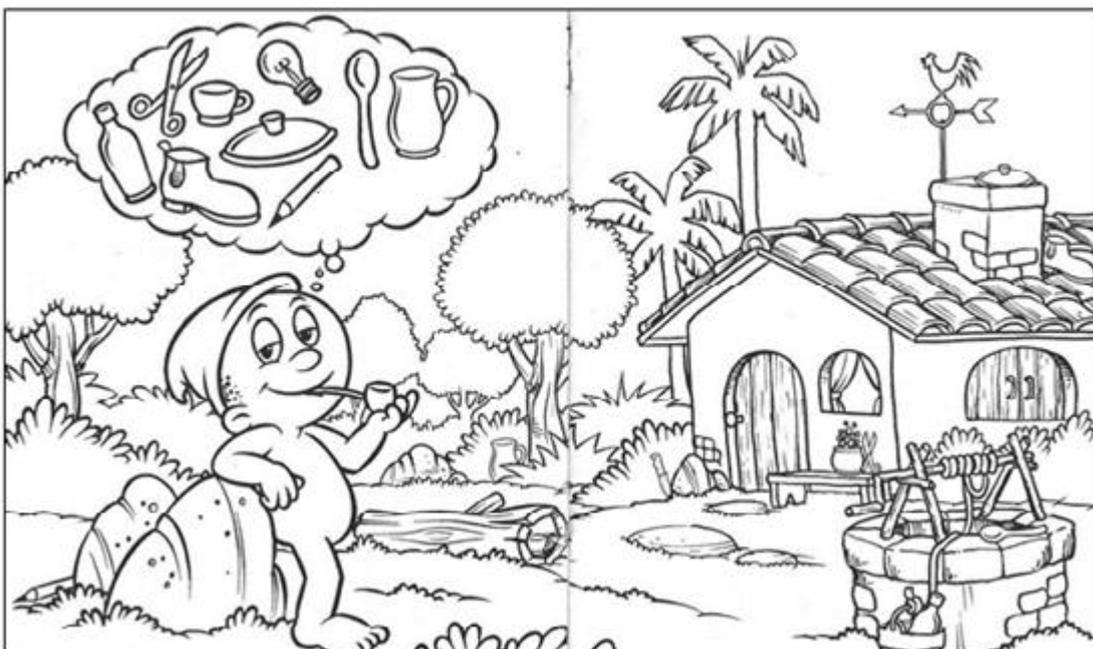
50		52	53		55			59
60	61			64			67	
70		72			75		78	
80							87	89
90		92			95		98	
100								

ESCOLHA TRÊS NÚMEROS E ESCREVA POR EXTENSO.

QUARTA – FEIRA: 11/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1) O SACI ESCONDEU NOVE OBJETOS NA CENA ABAIXO. ENCONTRE ESSES OBJETOS E PINTE-OS:



ESCREVA O NOME DOS OBJETOS QUE ELE ESCONDEU:

ESCOLHA UMA PALAVRA ACIMA E FORME UMA FRASE COM PONTO DE INTERROGAÇÃO (?):

2) LEIA A FRASE ABAIXO E COMPLETE:

O SACI USA UM GORRO VERMELHO.

A) A FRASE TEM _____ PALAVRAS.

B) PRIMEIRA PALAVRA: _____

C) ÚLTIMA PALAVRA: _____

D) A FRASE TERMINA COM UM PONTO:

() FINAL.

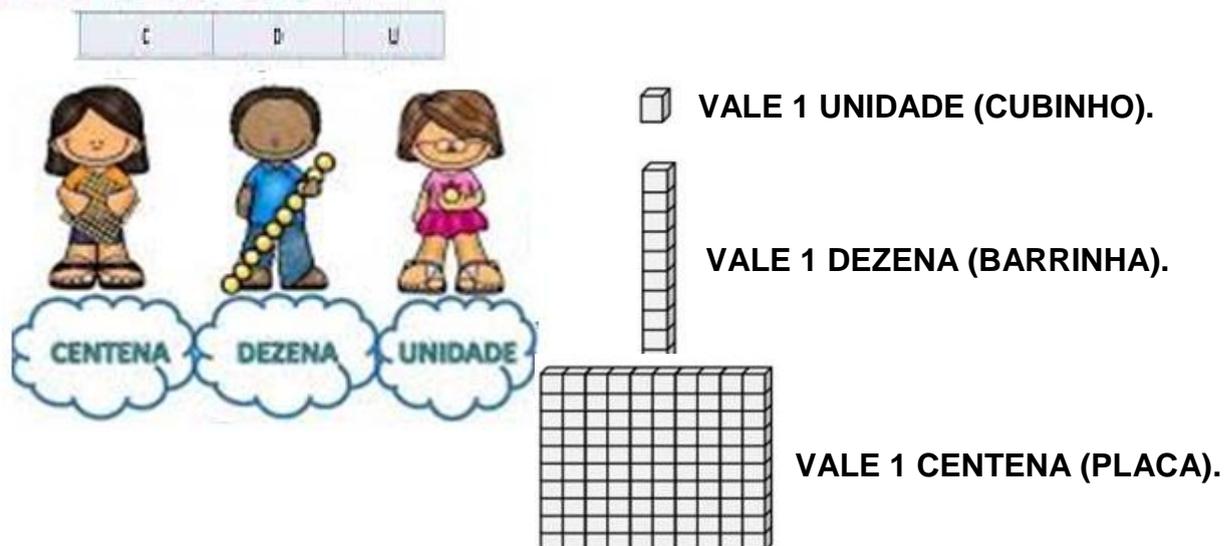
() INTERROGAÇÃO.

E) PALAVRA MAIOR: _____

MATEMÁTICA

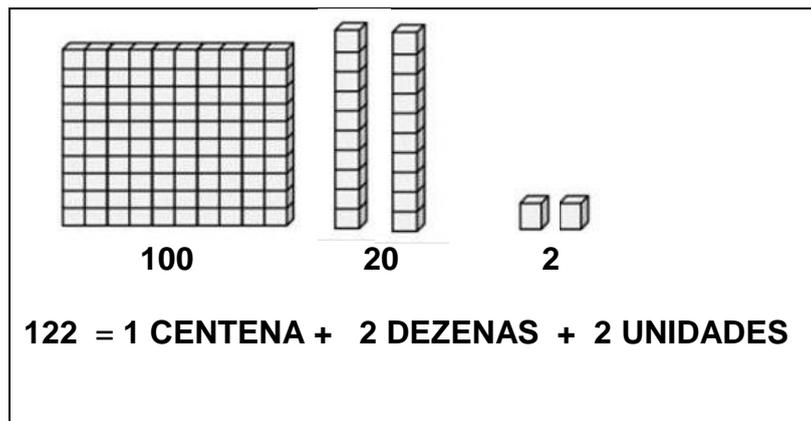
VAMOS REELEMBRAR A REPRESENTAÇÃO DO MATERIAL DOURADO:

VALOR POSICIONAL



SEMPRE QUE FORMOS REPRESENTAR O NÚMERO 100 USAMOS A PLACA DA CENTENA.

VEJA ABAIXO COMO ESCREVEMOS O NÚMERO 122:

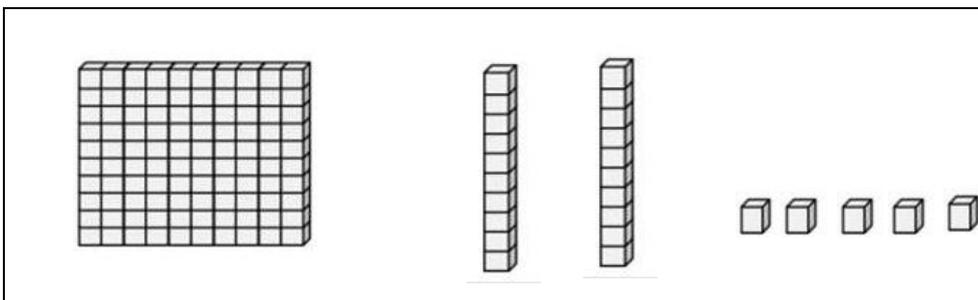


1) AGORA, TENDE COMPLETAR:

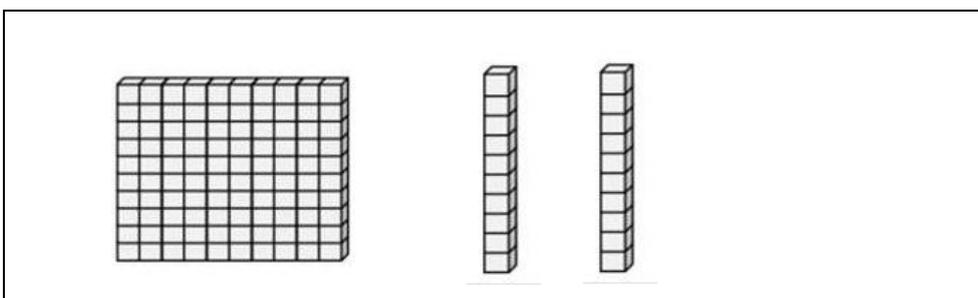
- A) A UNIDADE VALE _____.
- B) A DEZENA É IGUAL A _____ UNIDADES.
- C) UMA CENTENA VALE _____ UNIDADES.

2) OBSERVE O MATERIAL DOURADO E COMPLETE OS ESPAÇOS ABAIXO:

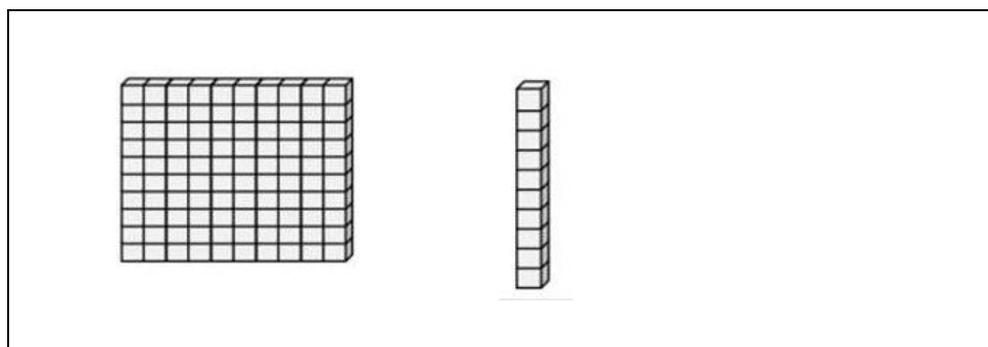
- A) 125 É IGUAL A _____ CENTENA + _____ DEZENAS + _____ UNIDADES.



- B) 120 É IGUAL A _____ CENTENA + _____ DEZENAS + _____ UNIDADES.



C) 110 É IGUAL A _____ CENTENA + _____ DEZENA + _____ UNIDADES.

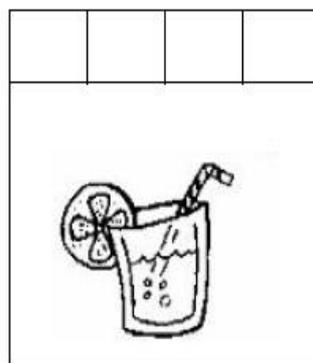
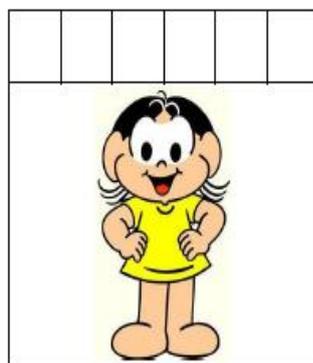
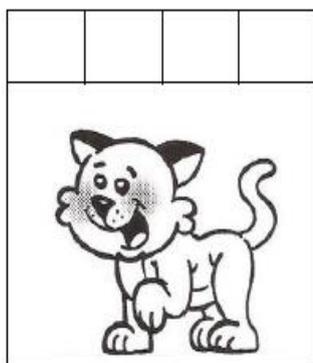
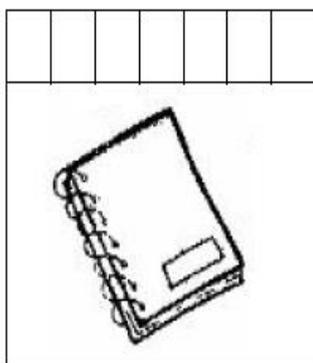
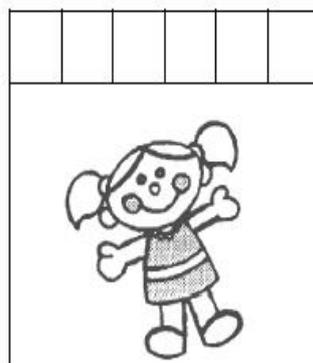
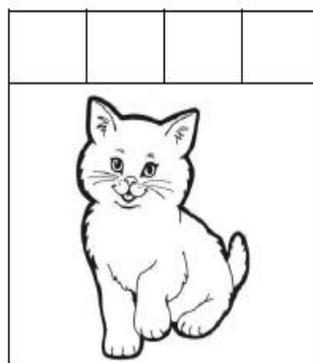
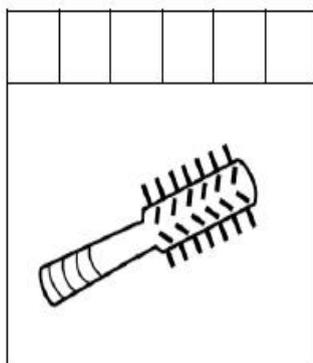
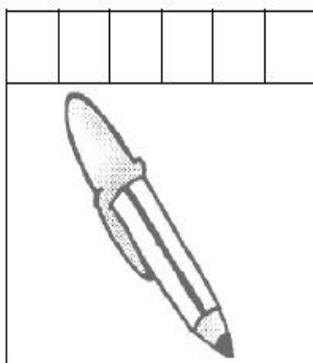


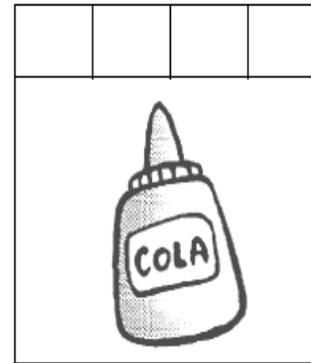
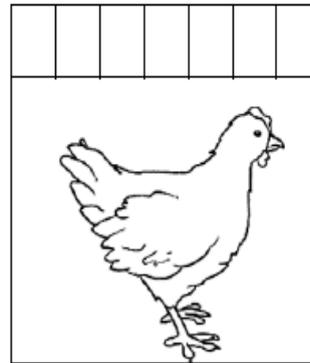
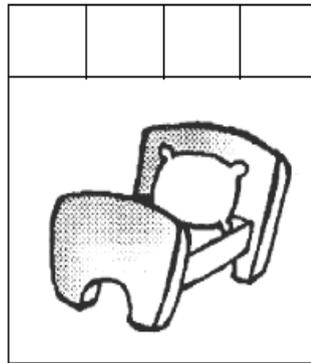
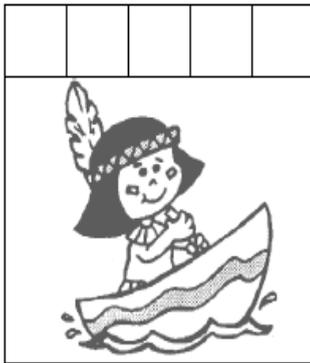
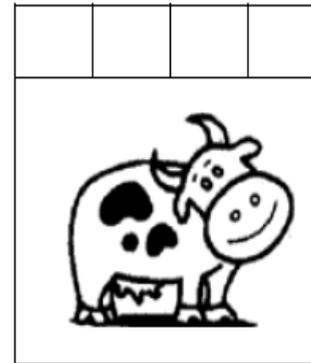
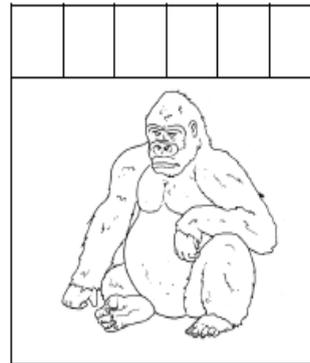
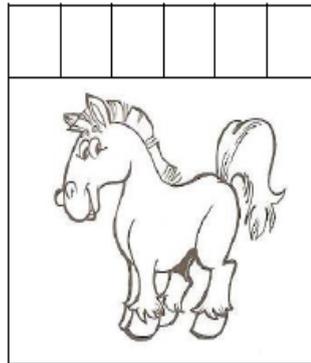
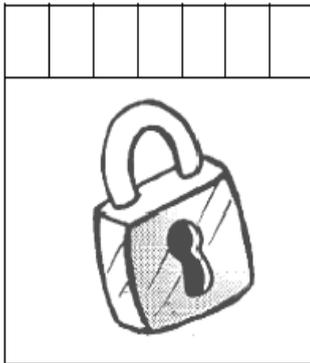
QUINTA – FEIRA: 12/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA C E G

1- ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS ABAIXO:





ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME UMA FRASE:

ENSINO RELIGIOSO

RESPEITO À DIVERSIDADE RELIGIOSA

NÃO IMPORTA QUAL É A SUA RELIGIÃO, O QUE IMPORTA É SE ELA TE TRANSFORMA EM UM SER HUMANO MELHOR!



1 – DESCUBRA AS PALAVRAS E REESCREVA A FRASE FORMADA.

PARA REFLETIR:

***A COMPAIXÃO É O FUNDAMENTO E A EXPRESSÃO
DA SOLIDARIEDADE.***

HISTÓRIA

A COMUNIDADE FAMILIAR

O PAI, A MÃE, OS FILHOS FORMAM UMA FAMÍLIA. OS AVÓS, OS TIOS, OS PRIMOS, TAMBÉM FAZEM PARTE DA FAMÍLIA. ELES SÃO OS NOSSOS PARENTES. A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO DE PESSOAS COM QUEM CONVIVEMOS, ESSE GRUPO FORMA A COMUNIDADE FAMILIAR.

EM ALGUMAS FAMÍLIAS, O PAI E A MÃE SE SEPARAM E VÃO MORAR EM CASAS DIFERENTES, ENTÃO OS FILHOS PASSAM A MORAR NA CASA DO PAI OU NA CASA DA MÃE.

EXISTEM CRIANÇAS QUE SÃO CRIADAS POR OUTRAS PESSOAS. QUANDO ESSAS PESSOAS NÃO SÃO PARENTES, AS CRIANÇAS PASSAM A FAZER PARTE DE UMA OUTRA COMUNIDADE FAMILIAR.

1- ESCREVA OS NOMES DO SEU PAI E DE SUA MÃE:

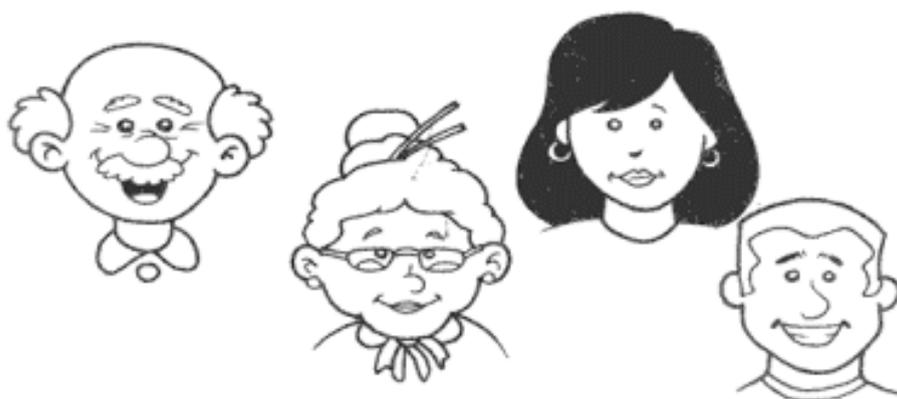
2- ESCREVA O NOME DOS SEUS AVÓS PATERNOS E MATERNO:

3- ESCREVA O NOME DE ALGUMA TIA OU TIO:

4- ESCREVA O NOME DE ALGUMA PRIMA OU PRIMO:

OUTRAS PESSOAS DA FAMÍLIA:

- a) PINTE A VOVÓ.
- b) CIRCULE O VOVÔ.
- c) LIGUE A TIA AO TIO.



FAÇA A CORRESPONDÊNCIA:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> 1 Vovô | <input type="radio"/> mãe do papai |
| <input type="radio"/> 2 Vovó | <input type="radio"/> pai da mamãe |
| <input type="radio"/> 3 primo | <input type="radio"/> irmã da mamãe |
| <input type="radio"/> 4 titia | <input type="radio"/> irmão do papai |
| <input type="radio"/> 5 titio | <input type="radio"/> filho da titia |

SEXTA FEIRA 13/08/2021

GEOGRAFIA

O MODO DE VIDA NOS DIFERENTES LUGARES

CADA LUGAR TRAZ CONSIGO UMA PAISAGEM PRÓPRIA, COM CARACTERÍSTICA PECULIAR, CONSEQUENTEMENTE O LUGAR INFLUÊNCIA DIRETAMENTE NA VIDA DAS PESSOAS.

UMA PESSOA QUE VIVE EM UM GRANDE CENTRO URBANO TEM UM RITMO DE

VIDA MUITO DIFERENTE DE OUTRA PESSOA QUE VIVE NA ZONA RURAL. AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS SÃO DIFERENTES, AS RELAÇÕES SOCIAIS SÃO DIFERENTES.

COLHO FRUTAS
FRESQUINHAS
TODAS AS
MANHÃS.



ADORO IR AO
SHOPPING
COM MINHAS
AMIGAS.



GOSTO DE
SURFAR AOS
FINAIS DE
SEMANA.

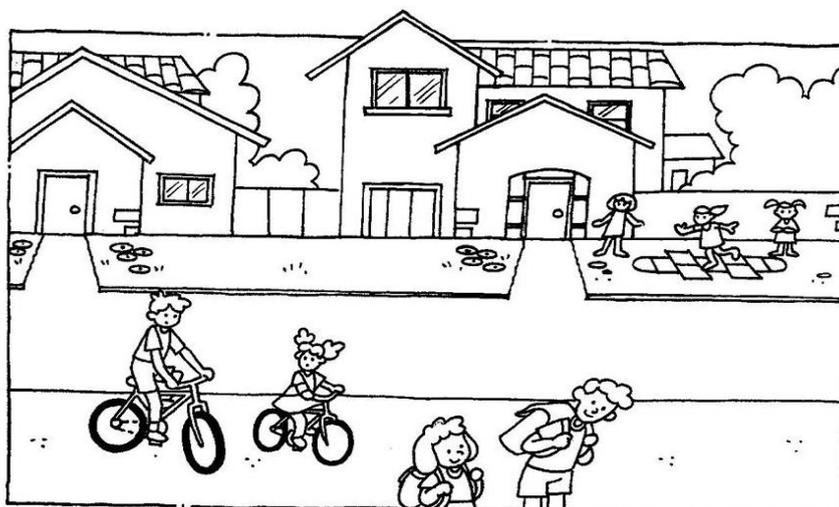


O LOCAL ONDE VIVEMOS PODE INTERFERIR EM NOSSO DIA A DIA?

() SIM

() NÃO

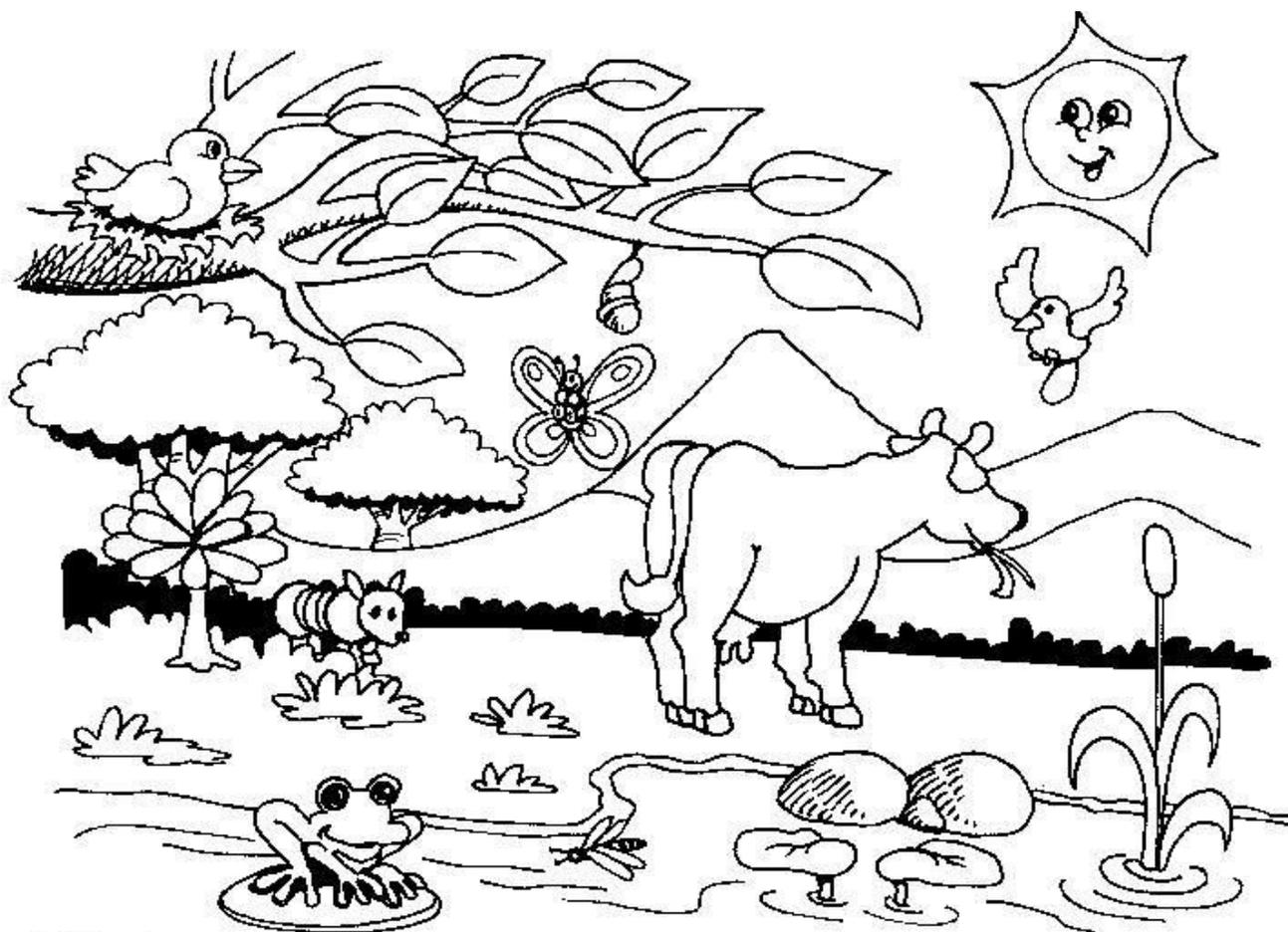
1 - PINTA A RUA MAIS PARECIDA COM A SUA.



CIÊNCIAS

CUIDE BEM DA NATUREZA! TODOS NÓS DEPENDEMOS DELA

NA NATUREZA EXISTEM MUITOS TIPOS DE ANIMAIS E PLANTAS. ESSA DIVERSIDADE É MUITO IMPORTANTE PARA A VIDA NO PLANETA, POR ISSO DEVEMOS CUIDAR COM CARINHO DE TODOS OS SERES VIVOS QUE DEUS CRIOU!

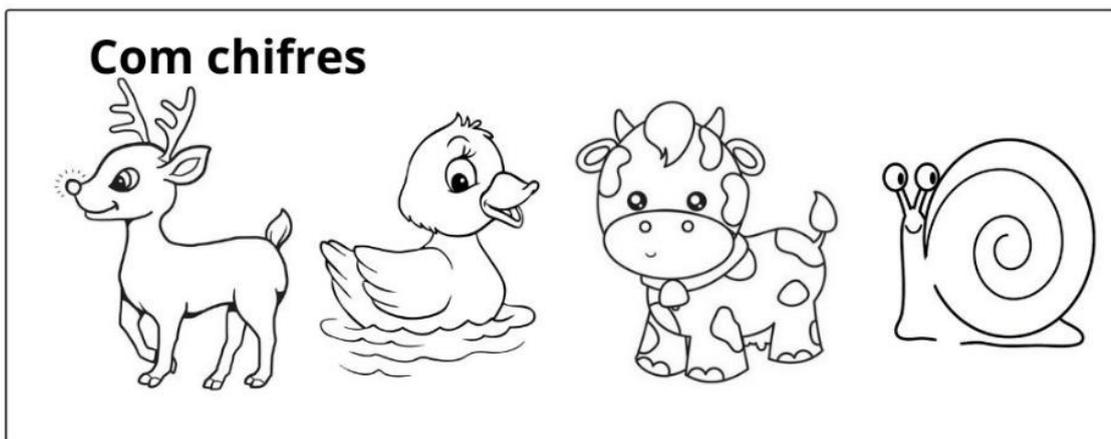
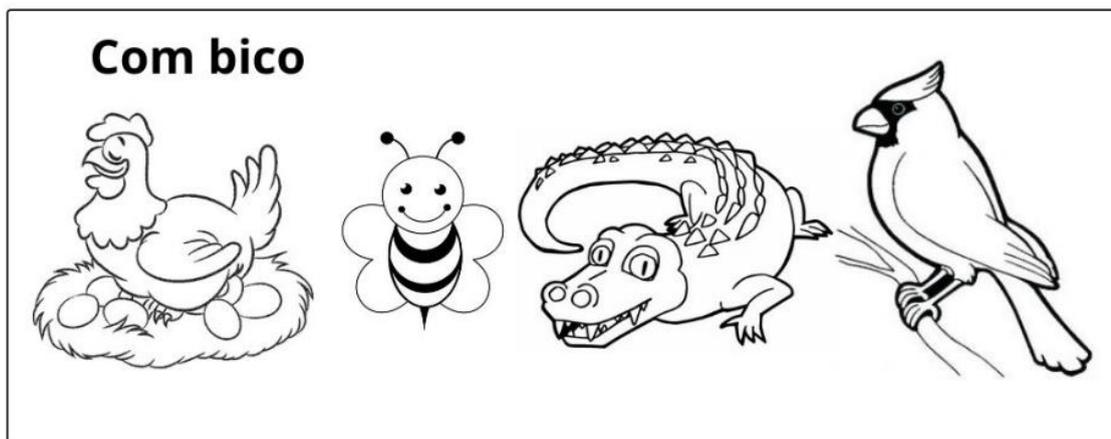
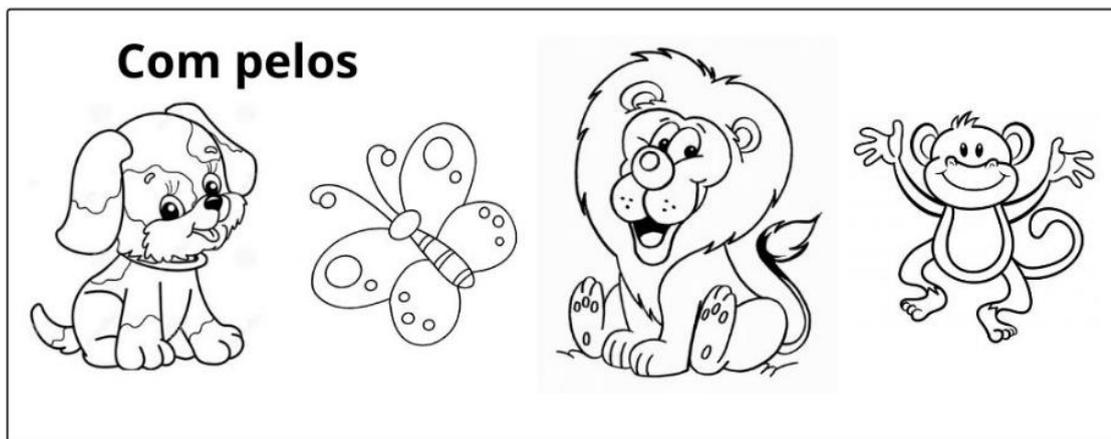


1- QUAIS OS ANIMAIS QUE APARECEM NESTA GRAVURA?

2 - ALÉM DOS ANIMAIS, O QUE VOCÊ VÊ QUE É ÚTIL PARA NÓS?

ANIMAIS

PINTE OS ANIMAIS QUE POSSUEM A CARACTERÍSTICA INDICADA NA LEGENDA:



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08/2021 À 13/08/2021.

NOME _____ TURMA: 2º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS, MOVIMENTOS GINÁSTICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPIADAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, E QUE OS SÍMBOLOS DAS OLIMPIADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, TAMBÉM VIMOS QUE AS OLIMPIADAS É COMPOSTA POR VÁRIAS MODALIDADES ESPORTIVAS.

HOJE IREMOS ESTUDAR SOBRE A GINÁSTICA!
UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES:
GINÁSTICA ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA.



NAS ÚLTIMAS OLIMPIADAS DO RIO 2016, A DELEGAÇÃO BRASILEIRA CONQUISTOU 19 MEDALHAS, O MAIOR NÚMERO EM UMA EDIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS. ANTES DISSO, O RECORDE ERAM 17 MEDALHAS (LONDRES 2012). COM A GINÁSTICA O BRASIL TEM O

TOTAL DE 4 MEDALHAS, 1 OURO · 2 PRATA · 1 BRONZE, PARECE POUCO MAS É UM GRANDE AVANÇO DE UMA MODALIDADE ESPORTIVA QUE DEPOIS DESTAS CONQUISTAS OLÍMPICAS PASSARAM A SER MAIS VIVENCIADA EM NOSSO PAÍS PRINCIPALMENTE NAS ESCOLAS.

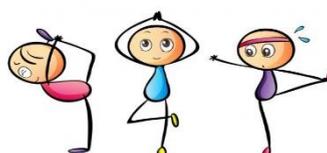
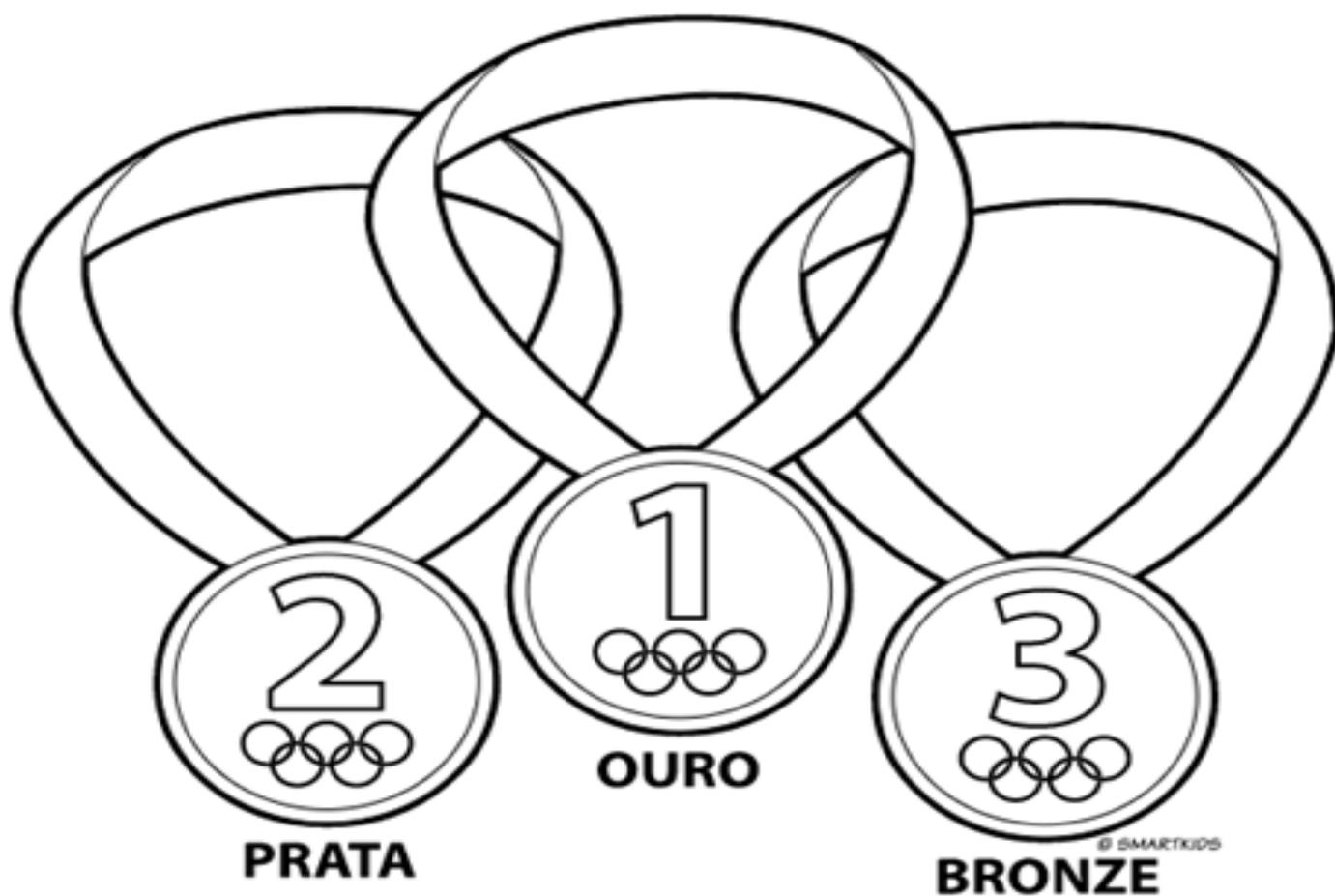
NA AULA ANTERIOR EXPERIMENTAMOS ALGUNS MOVIMENTOS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA. NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS DAR CONTINUIDADE BUSCANDO APRIMORAR MOVIMENTO DO ROLAMENTO. PARA REALIZAR O ROLAMENTO PEDE-SE AO ALUNO QUE AGACHE E FAÇA UMA BOLINHA COM O CORPO (QUEIXO E PERNAS NO PEITO), AS MÃOS DEVEM FICAR ESPALMADAS NO SOLO UM POUCO A FRENTE DOS PÉS. ...PARA DAR APOIO UM ADULTO DEVERÁ COLOCAR UMA DAS MÃOS SOBRE O POSTERIOR DA COXA E A OUTRA NA NUCA DO ALUNO.



PARA QUEM AINDA NÃO SE SENTE SEGURO PARA REALIZAR ESTE MOVIMENTO, MESMO COM AUXÍLIO, VOCÊ PODE FAZER ROLAMENTO LATERAL (DEITADO) COMO NA FIGURA ABAIXO.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS DAS OLIMPÍADAS.



BOA AULA!!!

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: Cleonice Ranucci.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO – 2021

ALUNO (A): TURMA: 2º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS. OBJETO DE CONHECIMENTO: E. DA LING. E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. CONTEÚDOS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BI E TRIDIMENSIONAL COM REFERÊNCIA NA CULTURA JAPONESA E ÀS OLIMPÍADAS.
PARA QUE ESTUDAR?	-EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E JOGOS DE OUTRA CULTURA; -REALIZAR COMPOSIÇÕES TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS; -PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE O BI E O TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES E OUTROS, COMO: BARBANTE, PEDAÇOS DE TECIDOS OU SAQUINHOS PLÁSTICOS, GRÃOS DE FEIJÃO, DENTRE OUTROS.

23º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! NA AULA ANTERIOR, RECORDAMOS ALGUMAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS INFANTIS. HOJE, VAMOS COMENTAR UM POUCO SOBRE **AS OLIMPÍADAS** QUE ESTÃO SENDO REALIZADAS EM TÓQUIO, NO JAPÃO. VOCÊ SABIA QUE AS OLIMPÍADAS ACONTECIAM NUMA CIDADE DA GRÉCIA CHAMADA OLÍMPIA, POR ISSO O NOME DO EVENTO, "OLIMPÍADAS". HOJE, ELAS ACONTECEM DE QUATRO EM QUATRO ANOS E, ATLETAS DE VÁRIOS PAÍSES SE REÚNEM EM UM PAÍS SEDE, PARA DISPUTAREM SUAS MODALIDADES ESPORTIVAS.

E ASSIM, COMO TEMOS, NO NOSSO PAÍS, DIVERSAS BRINCADEIRAS E JOGOS; NO JAPÃO, TAMBÉM HÁ. ENTÃO, VAMOS CONHECER UM POUCO DESSA CULTURA, E, CONHECER UMA BRINCADEIRA JAPONESA MUITO POPULAR, VEJA:



OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA, QUE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGÁ-LO PARA O ALTO, PEGANDO COM A OUTRA MÃO, E, EM SEGUIDA, JOGADO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. OTEDAMA FAZ TANTO BENEFÍCIO À SAÚDE, QUANTO AO LAZER.

AGORA, FAÇA OS SAQUINHOS DE OTEDAMA PARA VOCÊ PODER BRINCAR, ASSIM:



PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS, OU PEQUENOS SACOS PLÁSTICOS, E, COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COMO PEDRINHAS OU AREIA. ENTÃO, FECHÉ-OS COM BARBANTES CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**. DEPOIS, É SÓ FAZER UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM SEUS FAMILIARES E SE DIVERTIREM MUITO.

FIXANDO A APRENDIZAGEM:

3D = TRIDIMENSIONAL - QUANDO CONSTRUÍMOS ALGO COM ALTURA, LARGURA E VOLUME, COMO, POR EXEMPLO, OS SAQUINHOS DE OTEDAMA.

2D = BIDIMENSIONAL - QUANDO DESENHAMOS OU PINTAMOS ALGO COM APENAS ALTURA E LARGURA, COMO POR EXEMPLO, AS IMAGENS, GRAVURAS E FOTOS.

ATIVIDADE

1- DAS BRINCADEIRAS ABAIXO, PINTE SOMENTE A QUE REPRESENTA A BRINCADEIRA JAPONESA – OTEDAMA.



ALUNO (A): TURMA: 2º.....

23º ROTEIRO

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:2ºANO** _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, QUANTIFICAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCREVENDO OS NOMES DOS NUMERAIS. LIGUE FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

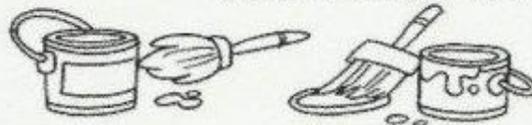
INGLÊS 23º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____ DATE: AUGUST/ _____ /2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

 COVER THE NUMBERS: (CUBRA OS NÚMEROS)

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



LIGUE OS NÚMEROS AOS SEUS SIGNIFICADOS EM INGLÊS E PINTE:

1 2 3 4 5 6

FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE