

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: MÁRCIA, LUCIMARA E GISELE. 2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 à 07/08/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 03/08 a 07/08 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de texto (Literatura de Cordel).• Escrita de palavras e frases.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Dúzia e meia dúzia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Treinar a leitura e compreensão do texto.• Escrever palavras e frases corretamente.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de dúzia e meia dúzia.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• Assistindo vídeo aula e realizando as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.

SEGUNDA – FEIRA: 03/08/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VÍDEO AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=0BJw7GabQ34&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqj25YalDm7c011FI&index=189>

1 – LEIA COM MUITA ATENÇÃO ESTA PARTE DE UMA LITERATURA DE CORDEL “O CIRCO DAS FORMAS”:

O CIRCO DAS FORMAS

E ATERRISSANDO, NÓS VEMOS
UMA CIDADE ENFEITADA;
ANDANDO NUM MONOCICLO,
O PALHAÇO GOIABADA
COM UM MEGAFONE ATRAI
A ATENÇÃO DA CRIANÇADA!

COM SEU NARIGÃO REDONDO,
ELE VAI PARA O POVO BERRAR:
- VENHAM TODOS, MEUS AMIGOS,
SOU DE PAZ, NÃO SOU DE GUERRA!
ASSISTAM HOJE AO MAIOR
ESPETÁCULO DA TERRA!



AUTOR: MARCO HAURÉLIO

O QUE É LITERATURA DE CORDEL?

A literatura de cordel, também conhecida como folheto, é um tipo de poesia popular que é impressa e divulgada em folhetos. O nome literatura de cordel tem origem na forma como esses folhetos são vendidos, eles normalmente são pendurados em barbantes, cordas ou cordéis. Por isso o nome Literatura de Cordel. Estes folhetos eram vendidos em bancas, nas feiras e nos mercados.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

A) Qual o título do texto? _____

B) Quem é o autor? _____

C) Este texto é escrito em:

() estrofes. () parágrafos.

D) Quem estava atraindo a atenção da criançada?

R: _____

E) Qual era o maior espetáculo da terra que o palhaço estava dizendo?

() O teatro. () A apresentação do circo. () O cinema.

2) Escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () O nome do palhaço é Goiabinha.
- () A cidade está toda enfeitada.
- () O palhaço tem um narigão pontudo.
- () Com um cartaz ele atrai a atenção da criançada.

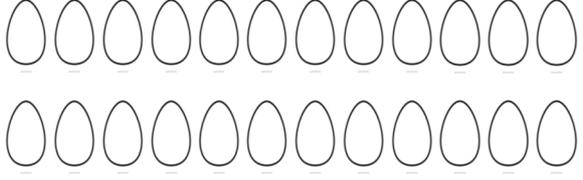
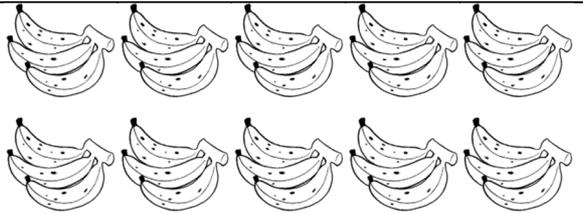
3) Pesquise no texto palavras que rimam com:

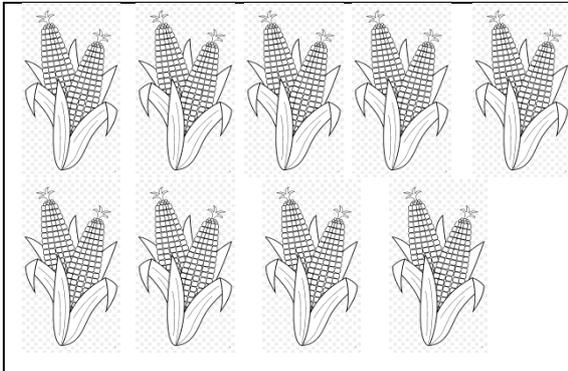
enfeitada - _____ guerra - _____

MATEMÁTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=6LSxwbWUeSI&t=933s>

1) MARQUE X NA QUANTIDADE CORRETA:

	<p>() 1 DÚZIA (12 UNIDADES)</p> <p>() 1 DÚZIA E MEIA (18 UNIDADES)</p> <p>() 2 DÚZIAS (24 UNIDADES)</p>
	<p>() 1 DÚZIA E MEIA (18 UNIDADES)</p> <p>() 2 DÚZIAS (24 UNIDADES)</p> <p>() 2 DÚZIAS E MEIA (30 UNIDADES)</p>



- () 1 DÚZIA (12 UNIDADES)
- () 1 DÚZIA E MEIA (18 UNIDADES)
- () 2 DÚZIAS (24 UNIDADES)

2) TIA FLORINDA TEM 2 DÚZIAS DE ROSAS PARA DISTRIBUIR IGUALMENTE EM 4 VASOS. QUANTAS ROSAS TIA FLORINDA COLOCARÁ EM CADA VASO?



R) _____

3) MAMÃE FOI A FEIRA E COMPROU 3 DÚZIAS DE OVOS. DURANTE A SEMANA USOU UMA DÚZIA DE OVOS. QUANTOS OVOS RESTARAM NA COZINHA DA MAMÃE?



R) _____

4) CALCULE:

USE ESSE ESPAÇO PARA AS CONTINHAS: ↓

<p>A) 1 DÚZIA + 1 DÚZIA = _____ UNIDADES</p>	
<p>B) 1 DÚZIA + MEIA DÚZIA = _____ UNIDADES</p>	
<p>C) 2 DÚZIAS + 2 DÚZIAS = _____ UNIDADES</p>	

TERÇA – FEIRA: 04/08/2020

PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY

TURMA: 2º ANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;➤ MÚSICA: APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;➤ MATERIALIDADES: REGISTRO ALTERNATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR.n.2.54 - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;➤ PR.EF15AR21.s.3.17 -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;➤ PR.EF15AR.n.1.06 - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DESENVOLVENDO PROPOSTAS ARTÍSTICAS;➤ PR.EF15AR05.d.1.05- COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=PnmNzYfXDKA
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

- ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS:
1- **BICHOS (IVETE SANGALO E SAULO):** <https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>
- OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<p><u>BICHOS</u> (IVETE E SAULO)</p> <p>E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA</p> <p>QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO</p>	<p>QUEM SABE UMA LAGARTIXA?</p> <p>QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO</p> <p>QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE</p>	<p>PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO</p> <p>IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS</p> <p>QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO</p>
--	---	---

❖ PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:

- QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?
- PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.
- **PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**

TURMA: 2º ANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE AGOSTO DE 2020



ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsww<ul style="list-style-type: none">• DATE: JULY ___/ 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NUMBERS - NÚMEROS

1 - ONE

2 - TWO

3 - THREE

4 - FOUR

5 - FIVE

6 - SIX

7 - SEVEN

8 - EIGHT

9 - NINE

10 - TEN

11 - ELEVEN

12 - TWELVE

13 - THIRTEEN

14 - FOURTEEN

15 - FIFTEEN

16 - SIXTEEN

17 - SEVENTEEN

18 - EIGHTEEN

19 - NINETEEN

20 - TWENTY

LEIA. LIGUE E PINTE OS NÚMEROS CORRESPONDENTE AS PALAVRAS DA MESMA COR:

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

THIRTEEN

SEVENTEEN

EIGHTEEN

NINETEEN

TWELVE

FOURTEEN

I LOVE
ENGLISH



OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

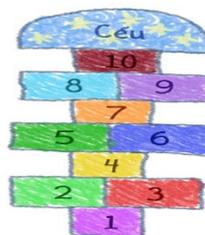
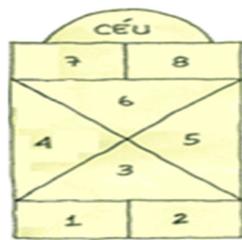
EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PERGUNTE A CRIANÇA QUAIS AMARELINHA ELA CONHECE?

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO. QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR? MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE.

AGORA, CHEGOU A HORA DE EXPERIMENTAR 2 FORMAS DO JOGO DA AMARELINHA:



REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUIE AS REGRAS DA BRINCADEIRA: CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA SEGUINTE. ASSIM SUCESSIVAMENTE, SEGUINDO SEQUÊNCIA NUMÉRICA DAS CASAS. PERDE A VEZ QUEM:

- ✓ PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- ✓ PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- ✓ NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- ✓ NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=75BfOOC3LDQ&t=389s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.

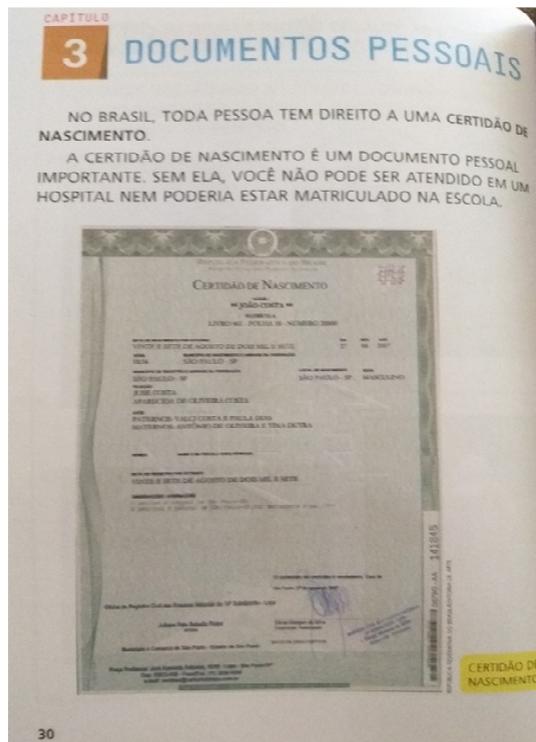
QUARTA – FEIRA: 05/08/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar o nome e o sobrenome como elementos da sua identidade.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Paisagem em transformação.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Símbolos sagrados.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar a certidão de nascimento .➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar as transformações ocorridas no meio ambiente.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Relembrar alguns símbolos religiosos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• História: Livro didático - páginas 30 e 31
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Através de atividades escritas.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Através de pintura, recorte e colagem.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Atividades de escrita.

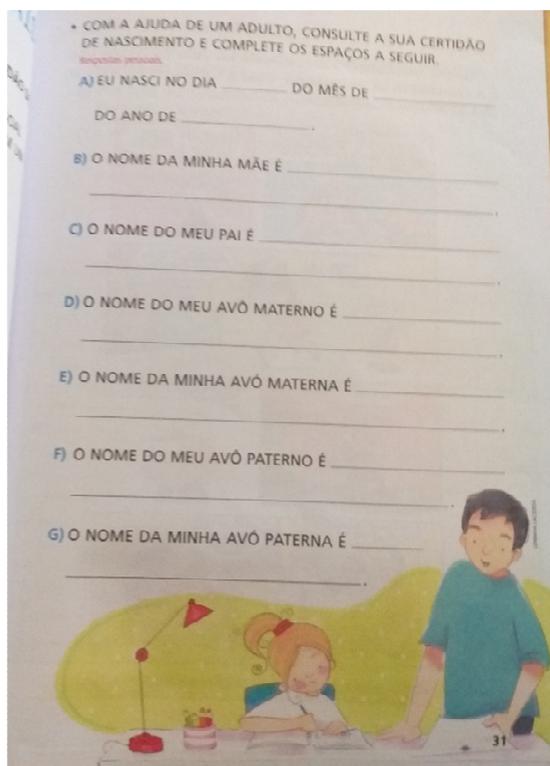
HISTÓRIA- 05/08/2020

IDENTIFICAR O NOME E O SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE

LIVRO DE HISTÓRIA- PÁGINAS 30 E 31.



Fazer a leitura da página 30.



Realizar as atividades da página 31.

PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO

AS PAISAGENS FORAM SE MODIFICANDO COM O PASSAR DO TEMPO. PINTE AS ILUSTRAÇÕES. RECORTE-AS E ORGANIZE NO CADERNO, COLOCANDO AS TRANSFORMAÇÕES NA SEQUÊNCIA CORRETA.



SÍMBOLOS RELIGIOSOS

BUDISMO 	JUDAÍSMO 
Representa os ensinamentos budistas, e seus oito caminhos que levam a iluminação.	A estrela de seis pontas é um símbolo de sabedoria e proteção para os seguidores do judaísmo.
CRISTIANISMO 	TAOÍSMO 
A cruz é símbolo de salvação para muitos cristãos.	Esse símbolo representa o equilíbrio das forças positivas e negativas do universo.

ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS FAÇA O DESENHO E COPIE O SEU SIGNIFICADO.

	<hr/>

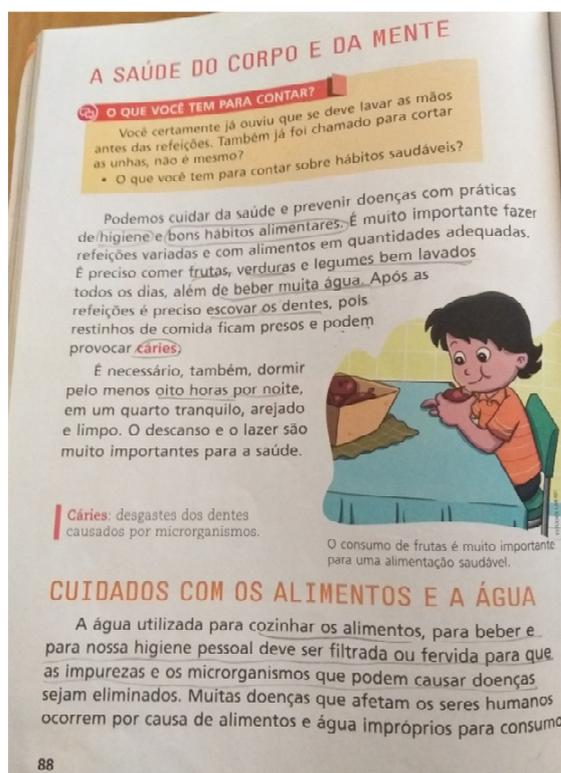
QUINTA-FEIRA: 06/08/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Ciências:• Saúde e bem estar.• Língua Portuguesa:• Leitura de texto.• Escrita de palavras e frases.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ciências:• Compreender os hábitos saudáveis para ter uma boa saúde e bem estar.• Língua Portuguesa:• Treinar a leitura.• Escrever palavras e frases corretamente.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• Livro de Ciências - páginas 88 e 89.• Assistindo a vídeo aula.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno), registraremos através de leitura, interpretação, pintura e com registros escritos.

CIÊNCIAS

Saúde e bem estar

- Livro de Ciências Unidade 7 páginas – 88 e 89.





- Fazer a leitura das páginas 88 e 89 e realizar as atividades abaixo.
- Na página 89 (cartaz) é para FAZER SOMENTE A OBSERVAÇÃO do cartaz.

1- COMPLETE:

- a) Podemos cuidar da saúde e prevenir doenças com _____ e _____.
- b) É preciso comer _____, _____ e legumes bem lavados e beber muita _____.
- c) Após as refeições é preciso _____ para evitar a cárie.
- d) É necessário dormir pelo menos _____ horas por noite.
- e) A água usada para cozinhar os alimentos, para beber e para a nossa higiene pessoal deve ser _____ ou _____ para evitar os microrganismos que podem causar doenças.

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA AS VÍDEOS AULAS: <https://www.youtube.com/watch?v=B2l6VJVzL0o>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wa75OAUrMrY&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011FI&index=199>

1 – Releia o texto “O CIRCO DAS FORMAS”.

2 – No texto acima lemos que o palhaço anuncia a chegada do circo em uma cidade. Encontre no caça – palavras oito (8) TIPOS DE ARTISTAS que trabalham no circo e copie as palavras nas linhas:

D	O	M	A	D	O	R	V	B	G	Y	R	W	E
A	S	D	G	H	D	F	R	T	M	U	L	M	Q
S	A	Z	C	V	N	A	Q	L	A	P	I	Y	U
J	M	M	Á	G	I	C	O	U	L	R	D	G	I
B	V	I	Y	R	E	S	X	C	A	S	R	E	L
A	T	E	F	O	C	A	D	H	B	M	U	T	I
I	A	P	R	E	S	E	N	T	A	D	O	R	B
L	B	A	P	R	E	S	J	J	R	A	D	O	R
A	L	O	P	Q	D	F	G	T	I	G	H	D	I
R	P	A	L	H	A	Ç	O	I	S	C	V	N	S
I	V	I	Y	R	A	P	I	O	T	A	D	G	T
N	T	E	F	O	L	R	D	P	A	A	W	Q	A
A	E	T	R	A	P	E	Z	I	S	T	A	B	L

Escolha duas palavras e forme frases:

- ---

- ---

3 – Um dos profissionais que trabalham no circo é o MALABARISTA, escreva 4 palavras que iniciam com cada sílaba desta palavra:

MA	LA	BA	RIS	TA

SEXTA -FEIRA- 07/08/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Matemática:</u> • Medidas de tempo, massa, comprimento e capacidade. • <u>Língua Portuguesa:</u> • Gênero textual: roteiro de entrevista. • Escrita de palavras e frases. Ilustração.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Matemática:</u> • Reconhecer e compreender as unidades de medidas. • <u>Língua Portuguesa:</u> • Treinar a leitura. • Escrever palavras e frases corretamente.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos. • Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades. • Assistindo vídeo aula.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno), registraremos através de leitura, pintura, realização de cálculos e com registros escritos.

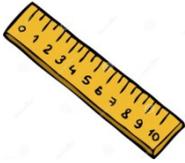
MATEMÁTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=-21mxSFNVrM&t=1007s>

VAMOS RELEMBRAR AS UNIDADES DE MEDIDAS?

MEDIDAS	SÍMBOLOS
COMPRIMENTO	km - m - cm
TEMPO	h - min
MASSA	Kg - g
CAPACIDADE	L - mL

1) LIGUE CORRETAMENTE AS CENAS AOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA:



2) OBSERVE E COMPLETE:



- A) QUEM PESA MENOS? _____.
- B) QUEM PESA MAIS? _____.
- C) CLARICE E LÉLIO PESAM JUNTOS _____ QUILOS.
- D) QUANTOS QUILOS KARLA PESA A MENOS QUE LÉLIO? _____.

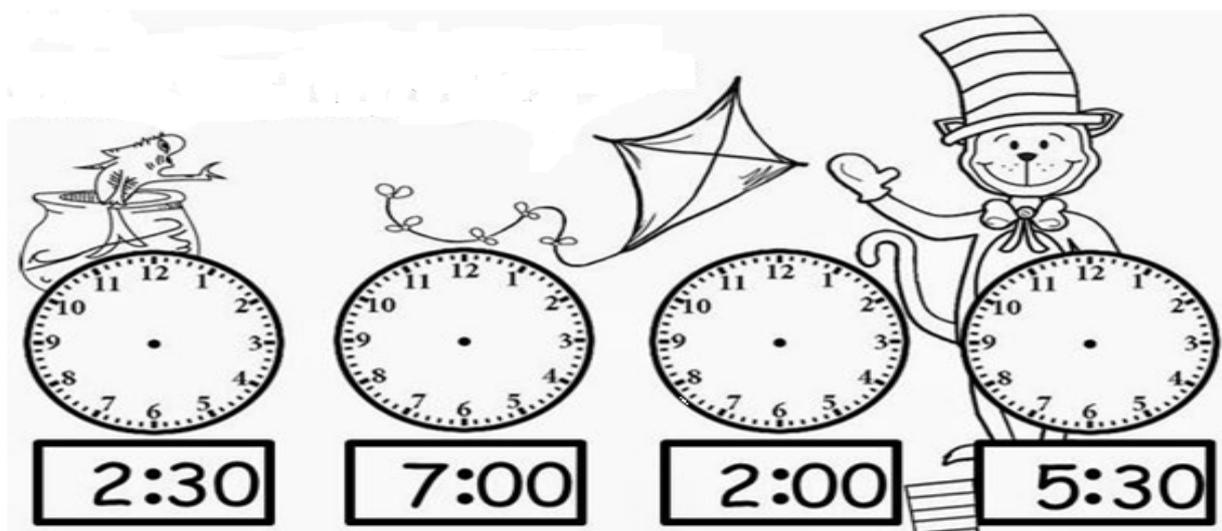
3) ENTRE O QUILOMETRO, O METRO E O CENTÍMETRO, INDIQUE A UNIDADE MAIS ADEQUADA PARA MEDIR O COMPRIMENTO:

A) A DISTÂNCIA ENTRE DUAS CIDADES: _____.

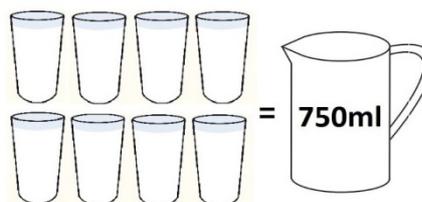
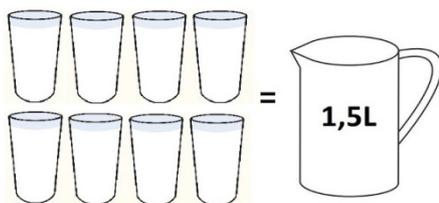
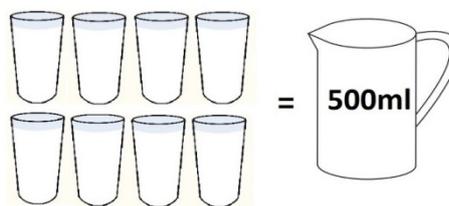
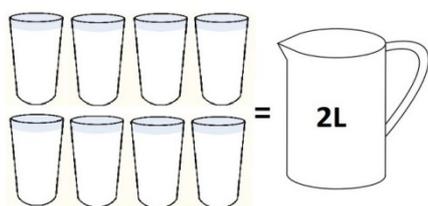
B) O COMPRIMENTO DA MANGA DE UMA BLUSA: _____.

C) A ALTURA DA SALA DE AULA: _____.

4) COLOQUE OS PONTEIROS NOS RELÓGIOS DE ACORDO COM A HORA INDICADA:



5) CADA JARRA TEM UMA CAPACIDADE DIFERENTE, PINTE QUANTOS COPOS SERÃO NECESSÁRIOS PARA ENCHER CADA JARRA. CADA COPO TEM CAPACIDADE DE 250 ml.



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia com atenção:

Gênero textual: Roteiro de entrevista

A **ENTREVISTA** é um tipo de texto que tem a função de **INFORMAR SOBRE UM ACONTECIMENTO OU LEVAR AS IDEIAS, GOSTOS E OPINIÕES DA PESSOA ENTREVISTADA**. Ela é produzida pela interação de duas ou mais pessoas: entrevistador e entrevistados.

Quando resolvemos entrevistar alguém, necessitamos ter um roteiro antes dessa entrevista. Ou seja, é necessário saber qual assunto será abordado e quais pessoas serão entrevistadas, bem como as perguntas que poderão ser feitas. Essas entrevistas podem ser escritas, somente por áudio ou audiovisuais.

1 – Agora será a sua vez de ser um entrevistador, escolha alguém para entrevistar e escreva as respostas:

ENTREVISTA

Nome: _____

Data de nascimento: _____ Idade: _____

Cidade que nasceu: _____

Grau de parentesco: _____ Profissão: _____

Comida preferida: _____

Cor predileta: _____ Estilo musical: _____

O que mais gosta de fazer? _____

O que te deixa triste? _____

Do que você tem medo? _____

Acontecimento engraçado com o entrevistador: _____

Assinatura do (a) entrevistado (a):

