



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO - 2021

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: MONICA (1ªA), ROSÉLIA (1º B) E SANDRA DIAS (1º C)

ALUNO (A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-03 à 09-04-2021**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 29/03 a 09/04 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA:

-LEITURA, REGISTRO E COMPREENSÃO DE JUNÇÃO DE VOGAIS; FONEMA DAS VOGAIS DENTRO DAS PALAVRAS; PERCEBER A JUNÇÃO DAS SÍLABAS;

MATEMÁTICA:

-TRAÇADO CORRETO DO NÚMERO 9; RELAÇÃO NÚMERO /QUANTIDADE; ANTECESSORES E SUCESSORES DO 0 AO 9; NOÇÕES DE ADIÇÃO;

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESTES
CONTEÚDOS? PORTUGUÊS:**

- COMPREENDER A JUNÇÃO DAS VOGAIS.
- IDENTIFICAR O SOM CORRETO DAS VOGAIS NAS PALAVRAS E PERCEBER AS SÍLABAS.

MATEMÁTICA:

- REALIZAR O TRAÇADO DO NÚMERO 9 CORRETAMENTE E IDENTIFICAR A QUANTIDADE.
- IDENTIFICAR O SUCESSOR E O ANTECESSOR,
- REALIZAR A CONTAGEM E FAZER REGISTRO DO NÚMERO CORRESPONDENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- A PROFESSORA ENVIARÁ DIARIAMENTE UM VÍDEO EXPLICATIVO DAS ATIVIDADES PELO WHATSAPP.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

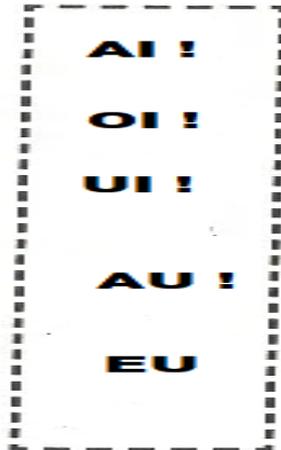
REALIZANDO DIARIAMENTE AS ATIVIDADES IMPRESSAS COM LEITURA, INTERPRETAÇÃO, OBSERVAÇÕES E AJUDA DA PROFESSORA QUANDO ENCONTRAR ALGUMA DIFICULDADE.



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO(A): _____ DATA: _____

1) LIGUE OS ENCONTROS VOCÁLICOS AS CENAS QUE SE EXPRESSAM:



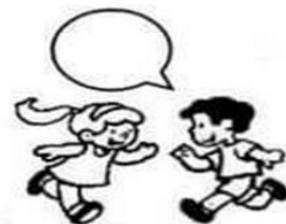
2) AGORA LEIA E COPIE :

AI			
OI			
UI			

AU			
EU			
IA			

3) OBSERVE AS FIGURAS E COLOQUE A FALA DE CADA UMA LENDO E COPIANDO A CORRETA.:

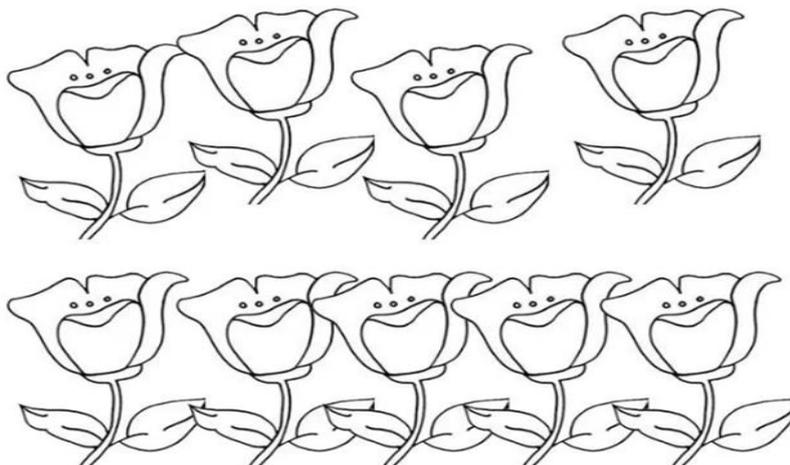
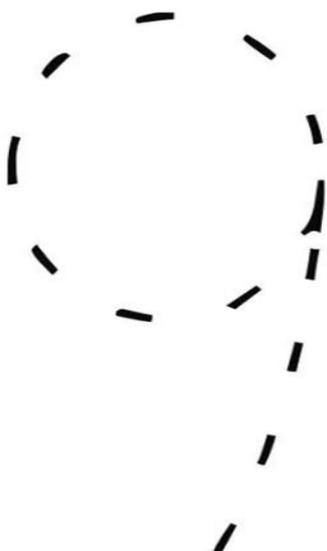
Oi! Eu! Ei! Au! Ai! Ui!



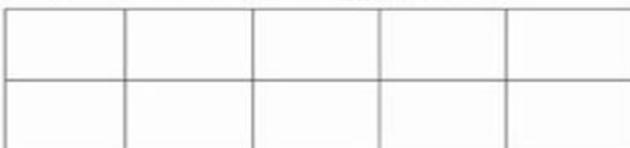


ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____ DATA: _____



PINTE 9 QUADRADINHOS.



CIRCULE O NÚMERO 9.





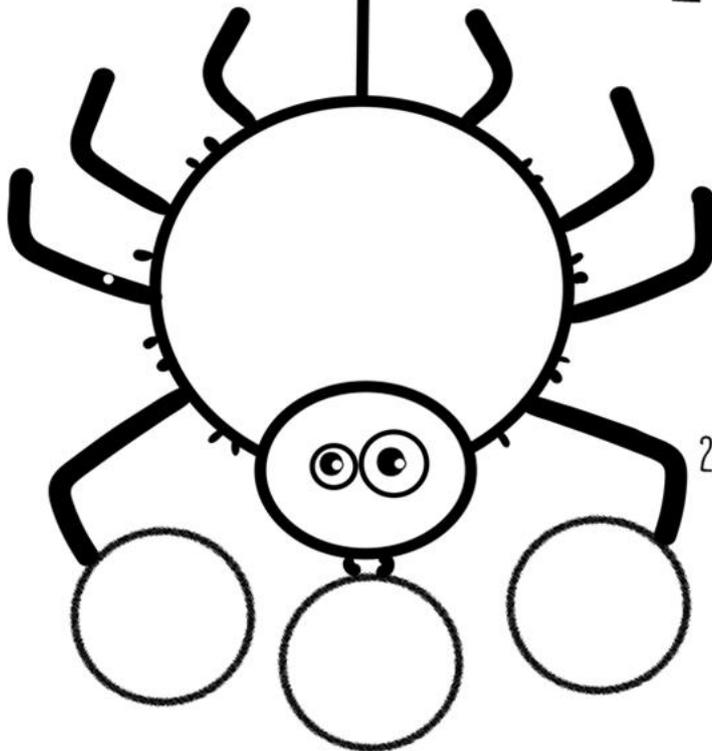
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____ DATA: _____

1- PROCURE E CIRCULE NA MÚSICA, TODOS OS ENCONTROS VOCÁLICOS.



A DONA ARANHA
SUBIU PELA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE
E A DERRUBOU



JÁ PASSOU A CHUVA
O SOL JÁ VAI SURGINDO
E A DONA ARANHA
CONTINUA A SUBIR ...



2- ESCREVA OS ENCONTROS VOCÁLICOS QUE
VOCÊ CIRCULOU.



3- FORME OS ENCONTROS VOCÁLICOS, ESCREVA NOS TRACINHOS E LEIA.

A + I = _____

E + I = _____

A + U = _____

O + I = _____

E + U = _____

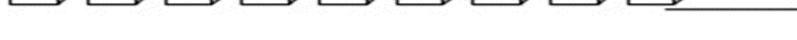
U + I = _____



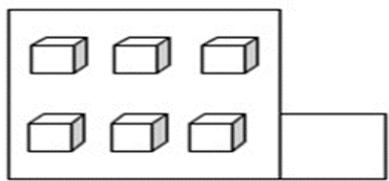
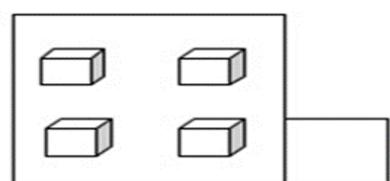
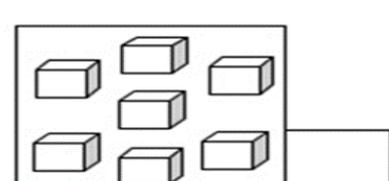
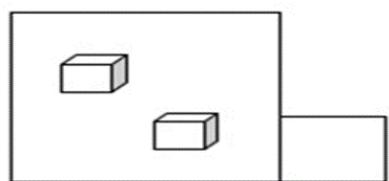
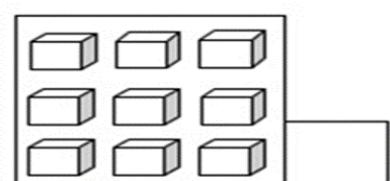
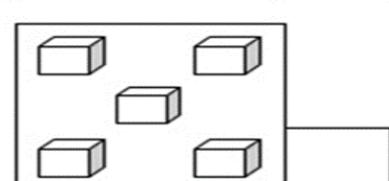
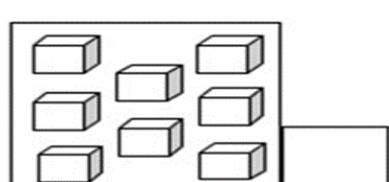
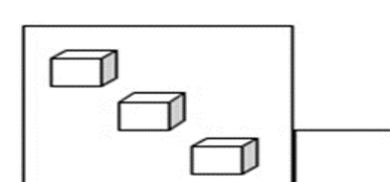
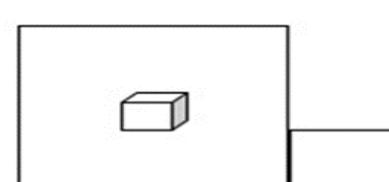
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____ DATA: _____

1 – CONTE E REGISTRE:

 _____
 _____
 _____
 _____
 _____
 _____
 _____
 _____
 _____

2 – CONTE E REGISTRE:

COMPLETE A SEQUÊNCIA:

① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥ - ⑦ - ⑧ - ⑨

① - □ - □ - ④ - ⑤ - □ - □ - ⑧ - ⑨

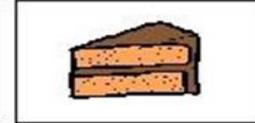
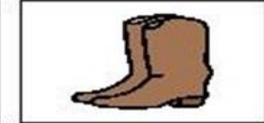
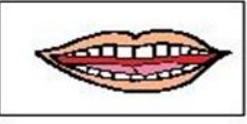
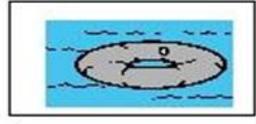
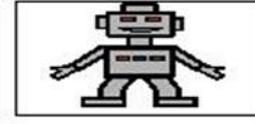
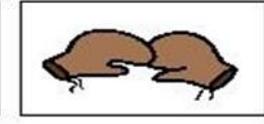
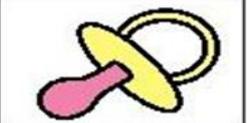
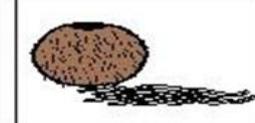
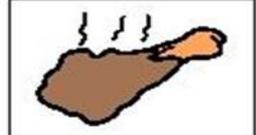
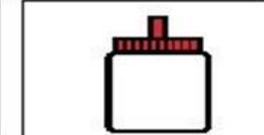
① - □ - ③ - □ - ⑤ - □ - ⑦ - □ - ⑨



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____ DATA: _____

AGORA QUE VOCÊ ESTÁ ESPERTO E JÁ APRENDEU QUAIS SÃO AS VOGAIS, ESCREVA AQUELAS QUE ESTÃO FALTANDO NOS QUADRINHOS

				
C <input type="text"/> B <input type="text"/>	B <input type="text"/> L <input type="text"/>	M <input type="text"/> L <input type="text"/>	B <input type="text"/> L <input type="text"/>	B <input type="text"/> T <input type="text"/>
				
B <input type="text"/> C <input type="text"/>	B <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	B <input type="text"/> L <input type="text"/>	R <input type="text"/> B <input type="text"/>	B <input type="text"/> X <input type="text"/>
				
B <input type="text"/> C <input type="text"/>	C <input type="text"/> N <input type="text"/>	S <input type="text"/> C <input type="text"/>	C <input type="text"/> C <input type="text"/>	L <input type="text"/> <input type="text"/>
				
D <input type="text"/> C <input type="text"/>	C <input type="text"/> X <input type="text"/>	C <input type="text"/> F <input type="text"/>	S <input type="text"/> C <input type="text"/>	C <input type="text"/> L <input type="text"/>

2) COMPLETE COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO E DEPOIS COPIE:

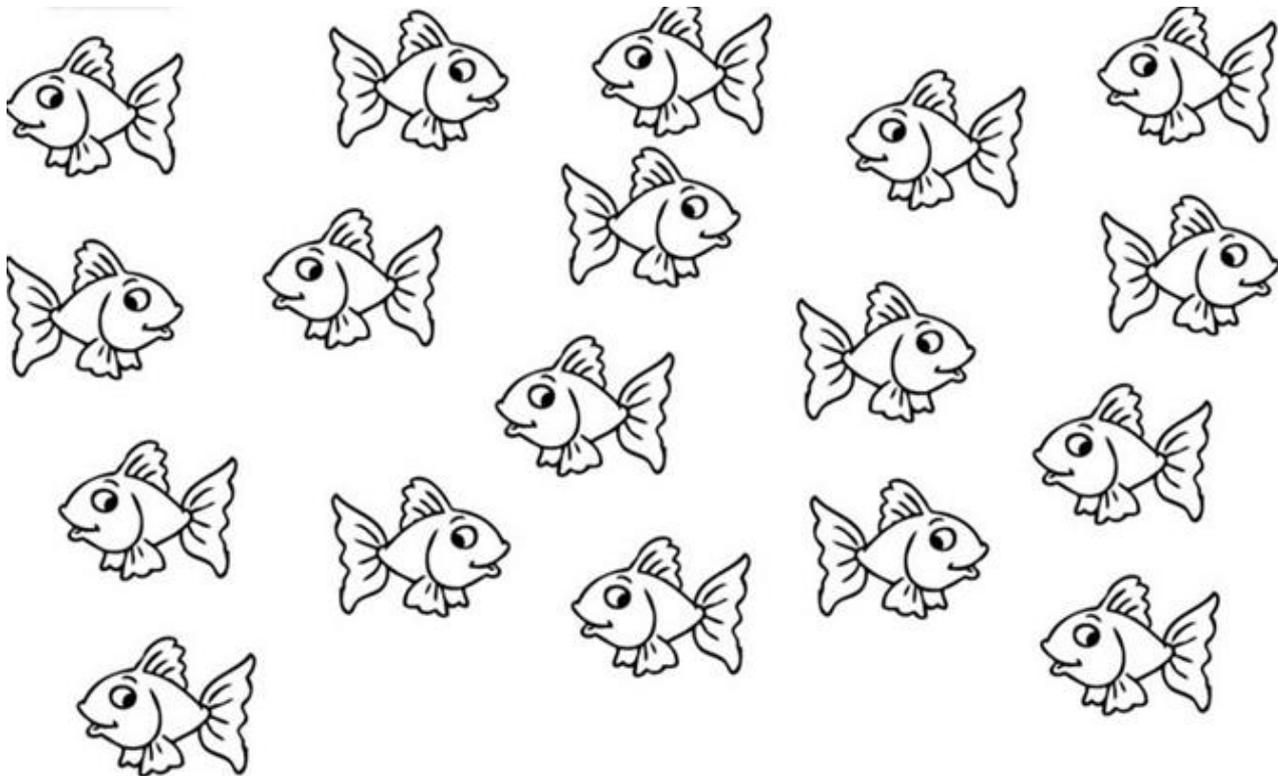
	L <input type="text"/> <input type="text"/>	_____
	F L <input type="text"/> R	_____
	M <input type="text"/> <input type="text"/>	_____



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____ DATA: _____

VAMOS PINTAR E CONTAR:
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.



- PINTE 5 PEIXINHOS DE ROXO;
- PINTE 6 PEIXINHOS DE VERMELHO;
- PINTE O RESTANTE DE AMARELO.

QUANTOS PEIXES AMARELOS EXISTEM?

QUANTOS PEIXES ESTÃO NADANDO PARA DIREITA?

QUANTOS NADAM PARA ESQUERDA?

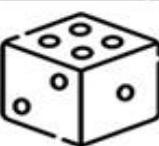
**QUANTOS PEIXES
VOCÊ PINTOU DE
AMARELO ?**





ALUNO (A): _____ DATA: _____

PRESTE MUITA ATENÇÃO, VAMOS FALAR BEM DEVAGAR CADA PALAVRA E PINTAR UM CÍRCULO PARA CADA VEZ QUE VOCÊ ABRIR A BOCA, DEPOIS CONTE QUANTAS LETRAS USOU E REGISTRE O NUMERAL NO QUADRADINHO:

CARRO 	<input type="text"/>				
OSSO 	<input type="text"/>				
SORVETE 	<input type="text"/>				
DADO 	<input type="text"/>				
PIPA 	<input type="text"/>				
UVA 	<input type="text"/>				
ESPADA 	<input type="text"/>				
ANEL 	<input type="text"/>				

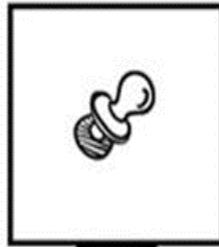
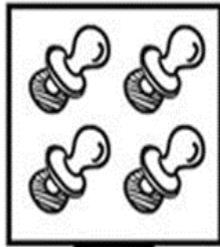


ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

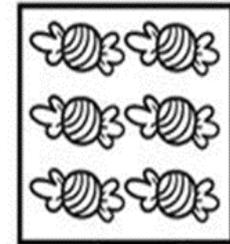
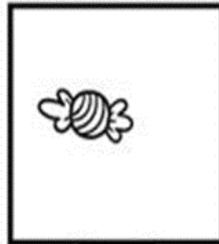
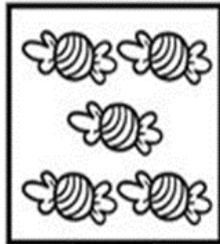
ALUNO (A): _____ DATA: _____

VAMOS SOMAR?

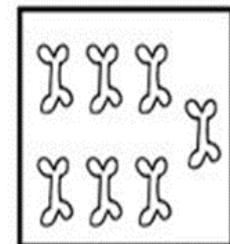
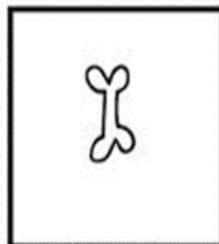
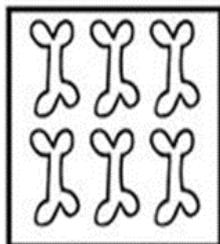
O BEBÊ TINHA 4 CHUPETAS E GANHOU MAIS UMA.
QUANTAS ELE TEM AGORA?



BRUNOTINHA 5 BALAS E GANHOU MAIS UMA.
QUANTAS ELE TEM AGORA?



O CACHORRO TINHA 6 OSSOS E GANHOU MAIS UM.
QUANTOS ELE TEM AGORA?





ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

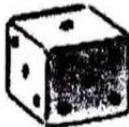
ALUNO (A): _____ DATA: _____

1) VAMOS VER COMO VOCÊ SE SAI NESTE DESAFIO ?

FALE BEM DEVAGAR O NOME DE CADA DESENHO DEPOIS LIGUE DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA QUE AS VOGAIS APARECEM:



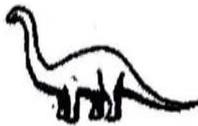
A-E-O



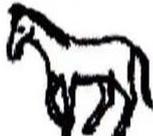
I-O-A-U-O



A-A-O



A-O



E-O

2) ESCREVA AS VOGAIS USADAS PARA SE ESCREVER O NOME DESSAS FIGURAS:

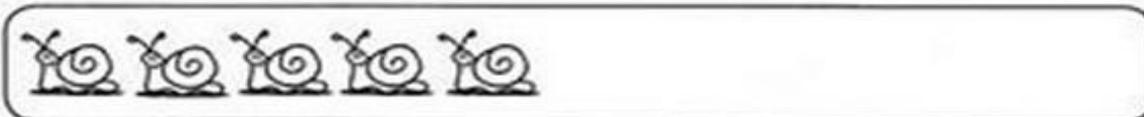
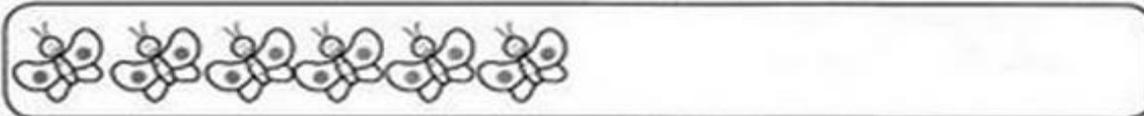




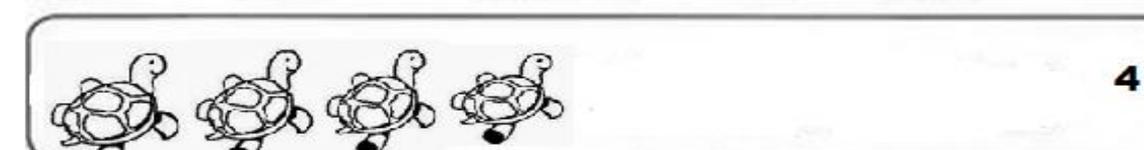
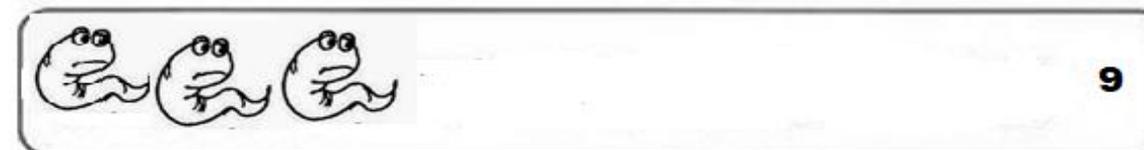
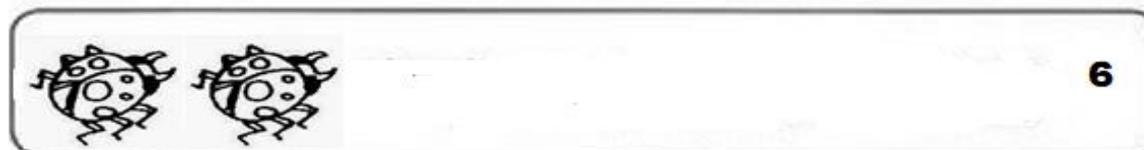
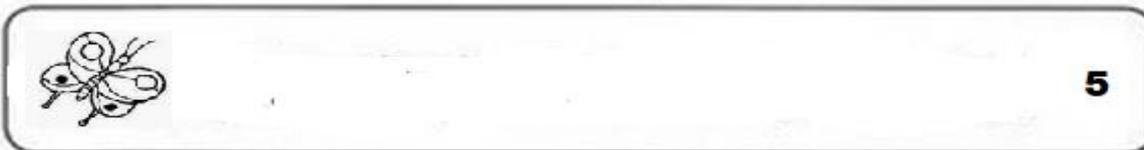
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____ DATA: _____

_COMPLETE CADA RETÂNGULO PARA QUE CONTENHAM 9 DESENHOS.



CONTINUE DESENHANDO ATÉ FORMAR O NÚMERO PEDIDO:





ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____ DATA: _____

RESOLVA AS ADIÇÕES PINTANDO OS CÍRCULOS E USANDO CORES DIFERENTES PARA CADA PARCELA.

$7 + 2 =$	
-----------	--



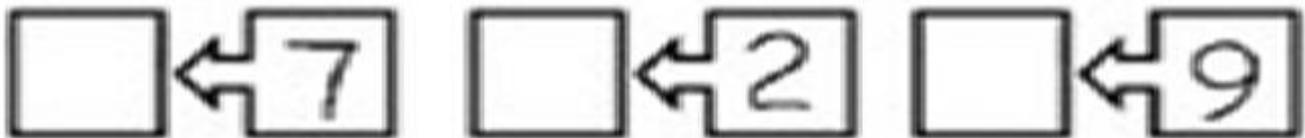
$2 + 6 =$	
-----------	--



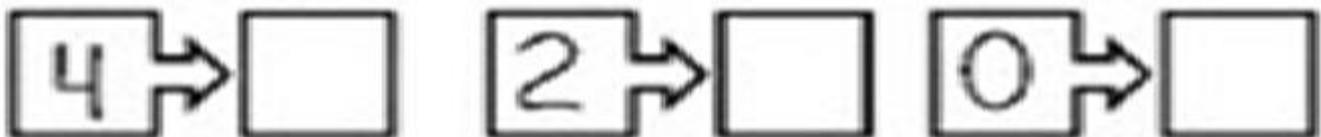
$1 + 1 =$	
-----------	--



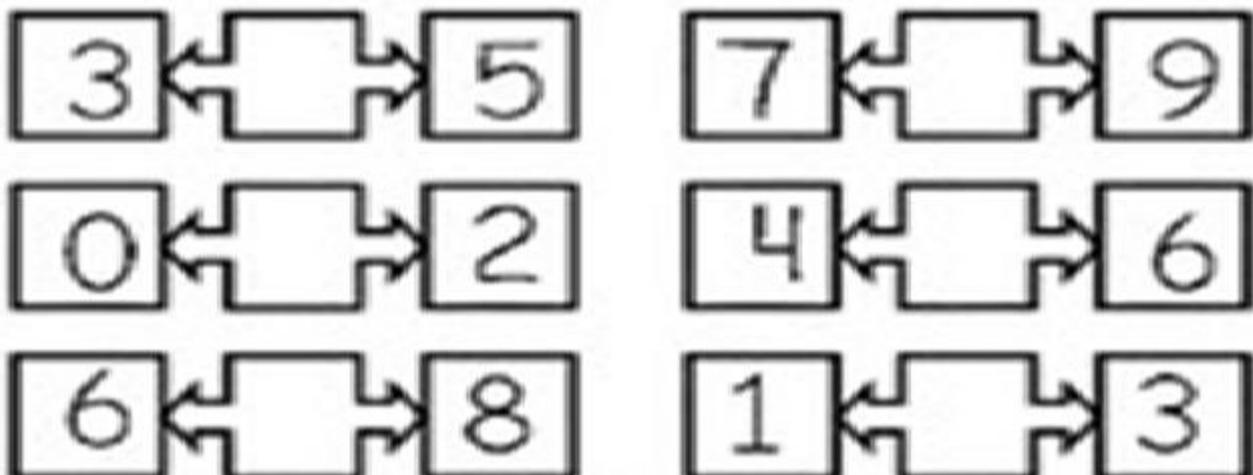
QUEM VEM ANTES:



QUEM VEM DEPOIS:



QUEM ESTÁ ENTRE:





ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____ DATA: _____

ENSINO RELIGIOSO

EU QUERO DESCOBRIR COMO VOCÊ É, ENTÃO RESPONDA PINTANDO O QUE FOR CORRETO:

- SOU FILHO ÚNICO.
- TENHO UMA LINDA FAMÍLIA.
- TENHO UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.
- SOU ESTUDIOSO(A).
- ESCOVO OS DENTES TRÊS VEZES AO DIA.
- TENHO AMIGOS.
- SOU UM(A) BOM(A) ALUNO(A).
- MORO COM MINHA FAMÍLIA.
- SOU FELIZ.
- GOSTO DE BRINCAR.
- FAÇO MINHAS TAREFAS DE CASA.
- MORO PERTO DA ESCOLA.



DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA? DESENHE:



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29 de Março a 09 de Abril de 2021

ALUNO (A):..... TURMA: 1º.....

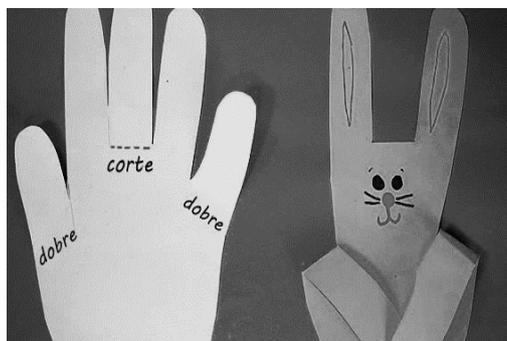
O QUE ESTUDAR?	COMP. NÃO FIGURATIVA COM: LINHAS, FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS; MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA; O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA.
PARA QUE ESTUDAR?	RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS; OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA; MANIPULAR, DOBRAR, RECORTAR E COLAR COM DIFERENTES MATERIAIS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

ARTE

- OLÁ!!! VAMOS PENSAR UM POUQUINHO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA, PARA DEPOIS PRODUZIRMOS UMA ARTE!

REVENDO: COMO JÁ SABEMOS, A PÁSCOA É UMA DAS DATAS COMEMORATIVAS MAIS IMPORTANTES, POIS TRATA-SE DE UMA FESTA CRISTÃ QUE CELEBRA A RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO, QUE SIGNIFICA VIVER DE NOVO. E, COMO O COELHO É UM ANIMAL MUITO FÉRTIL, FOI ESCOLHIDO PARA SIMBOLIZAR O NASCIMENTO E A VIDA; NÃO O PRODUTOR DE OVOS DE CHOCOLATES.

- **1ª ATIVIDADE:** CONFECÇÃO DE UM COELHINHO.
- CONTORNE A SUA MÃO COM OS DEDINHOS BEM ABERTOS, EM UM SULFITE OU PAPEL COLORIDO;
- DEPOIS, RECORTE-A COM MUITO CUIDADO, RETIRANDO O DEDO MÉDIO;
- EM SEGUIDA, DOBRE O DEDO POLEGAR E O DEDO MÍNIMO, E, FAÇA OS OLHOS, BOCA, NARIZ E A ORELHINHA, CONFORME MOSTRA A IMAGEM ABAIXO.
- COLE SEU COELHINHO NO VERSO DESTE ROTEIRO!



CAPRICHE E TENHA UMA FELIZ PÁSCOA COM SEUS FAMILIARES



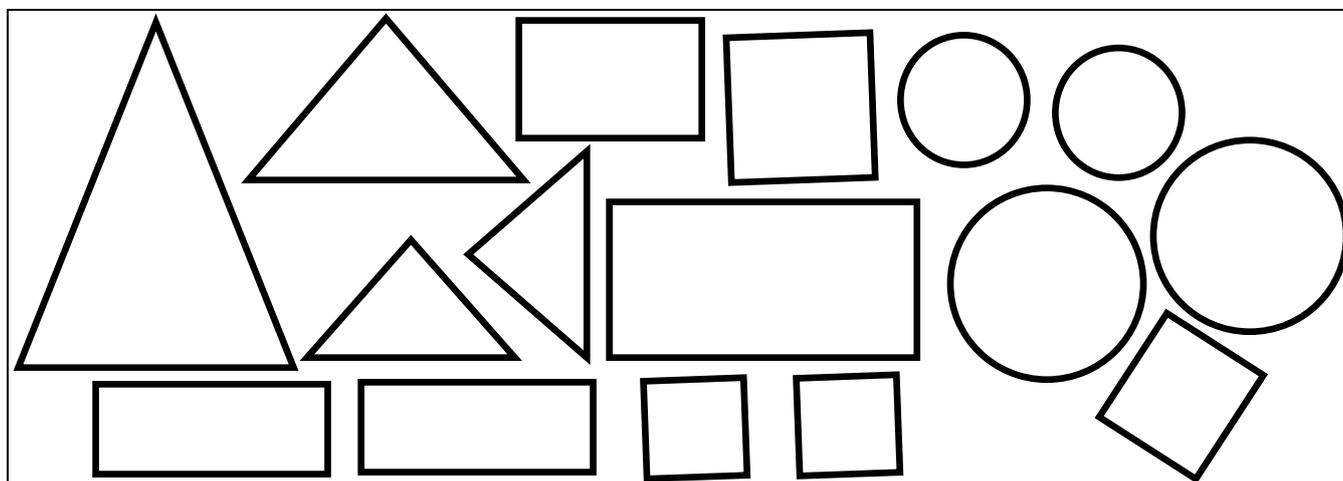
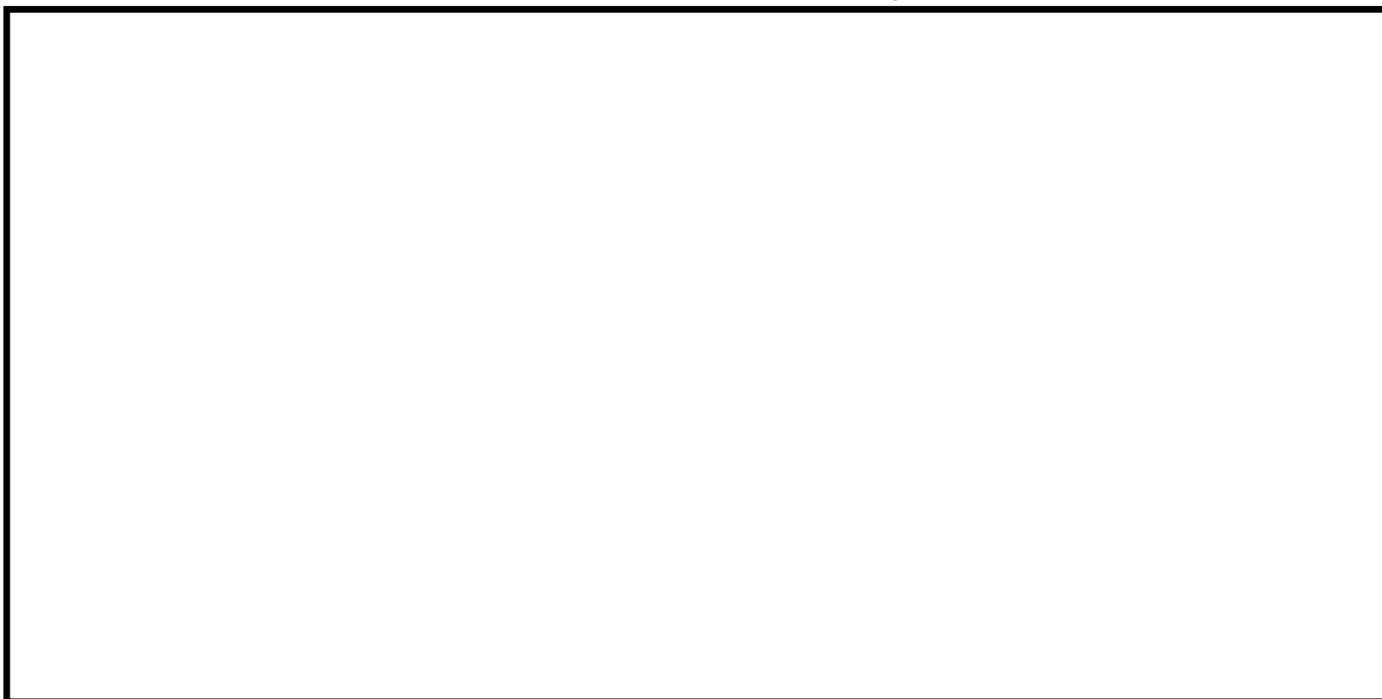
SEGUNDA ATIVIDADE

- NA AULA DE HOJE VAMOS RETOMAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES, E, ESTUDAR SOBRE AS **COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS**. MAS, O QUE É ISSO?

RECORDANDO: É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM IMAGENS QUE CONHECEMOS DO MUNDO REAL. É UMA COMPOSIÇÃO ONDE USAMOS MUITAS FORMAS GEOMÉTRICAS E LINHAS, QUE PODEMOS ESPARRAMAR PELO ESPAÇO DO PAPEL DO JEITO QUE NOS AGRADAR, USANDO AS CORES QUE JÁ CONHECEMOS, AS **CORES PRIMÁRIAS:** VERMELHO, AMARELO E AZUL, E, AS **CORES SECUNDÁRIAS:** ROXO, LARANJA E VERDE.

- **2ª ATIVIDADE:** COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM RECORTE E COLAGEM.

- 1º) USE AS CORES PRIMÁRIAS; **AZUL, VERMELHO E AMARELO**, NO ESPAÇO ABAIXO, FAZENDO MUITAS LINHAS, DO JEITO QUE SUA IMAGINAÇÃO QUISE CRIAR.
- 2º) DEPOIS, PINTE AS FORMAS, BEM ABAIXO NESTA FOLHA, SOMENTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS (**LARANJA, VERDE E ROXO**) E RECORTE-AS;
- 3º) COLE AS FORMAS QUE VOCÊ RECORTOU, SOBRE AS LINHAS DE CORES PRIMÁRIAS QUE VOCÊ FEZ. DEPOIS, APRECIIE SUA LINDA **COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA!**





6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ TURMA: 1º ANO _____

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO A 09 DE ABRIL DE 2021.

1ª ATIVIDADE: 29/03 A 02/04

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA (EQUILÍBRIOS, SALTOS, GIROS, ROTAÇÕES, ACROBACIAS, SEM MATERIAIS), DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, DE FORMA INDIVIDUAL, ADOTANDO PROCEDIMENTOS DE SEGURANÇA.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ASSISTINDO AO VÍDEO, ESCUTANDO O TEXTO E REALIZANDO A ATIVIDADE.

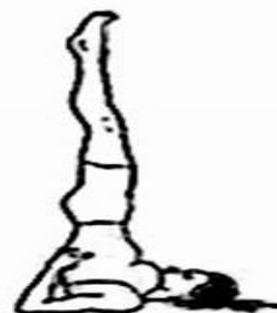
A GINÁSTICA É UM ESPORTE QUE ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE REQUER FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA. DESENVOLVEU-SE NA GRÉCIA ANTIGA, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS FEITOS PELOS SOLDADOS. A PALAVRA GINÁSTICA É ORIGINÁRIA DO GREGO “GYMNÁDZEIN”, QUE SIGNIFICA TREINAR.

A GINÁSTICA POSSUE ALGUMAS POSIÇÕES QUE SÃO FUNDAMENTAIS PARA A EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS (GRUPADA, ESTENDIDA, AFASTADA E CARPADA). NA AULA DE HOJE, VOCÊ VAI APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS QUE FAZEM PARTE DA GINÁSTICA: A VELA E O AVIÃO.



1) **AVIÃO:** DE FRENTE, APOIANDO EM UM DOS PÉS, O ALUNO ELEVARÁ A OUTRA PERNA ESTENDIDA PARA TRÁS DEIXANDO O TRONCO PARALELO AO SOLO, OS BRAÇOS DEVERÃO ESTAR ESTENDIDOS, NA LINHA DO OMBRO, OLHAR DIRECIONADO PARA FRENTE. MANTER SE NESTA POSIÇÃO POR 10 SEGUNDOS, OU O TANTO DE TEMPO QUE VOCÊ CONSEGUIR. LEMBRE-SE DE REPETIR ESSE MOVIMENTO UTILIZANDO COMO PÉ DE APOIO SEUS DOIS LADOS (PÉ DIREITO/PÉ ESQUERDO). VERIFIQUE QUAL É O LADO QUE VOCÊ TEM MAIS FACILIDADE. REPITA O MOVIMENTO DO AVIÃOZINHO 3 VEZES DE CADA LADO.

2) **VELA:** COLOQUE UM COLCHÃO, COLCHONETE, TOALHA OU UM TAPETE MACIO E DEITE NA POSIÇÃO “BARRIGA PARA CIMA”. ELEVE AS DUAS PERNAS E O QUADRIL, MANTENDO O CORPO NUMA POSIÇÃO DE EQUILÍBRIO. TENDE MANTER O EQUILÍBRIO POR PELO MENOS 10 SEGUNDOS OU O TEMPO QUE VC CONSEGUIR. REPITA O MOVIMENTO DA “VELA” POR CINCO VEZES, SEMPRE TOMANDO CUIDADO COM A SUA COLUNA OK! VOCÊ PODE A PRINCÍPIO USAR A PAREDE DA SUA CASA COMO APOIO E DEPOIS SUSTENTAR O SEU CORPO.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



- PINTA A FIGURA QUE REPRESENTA O MOVIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE REALIZAR.



2ª ATIVIDADE: 05/04 A 09/04

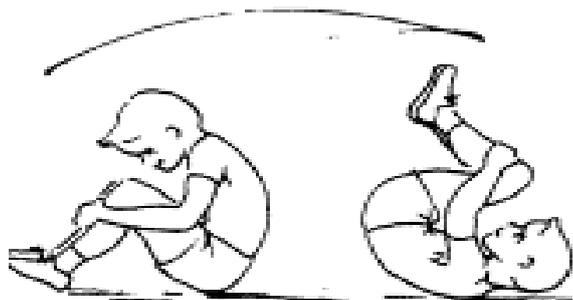
- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA A EXECUÇÃO DE DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA, DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DAS ATIVIDADES ABAIXO, PROCURANDO ESTRATÉGIAS PARA MELHOR REALIZÁ-LAS.

ALONGAMENTO (CONTE ATÉ 10 EM CADA POSIÇÃO):

- 1- EM PÉ, DESÇA O TRONCO O MÁXIMO QUE CONSEGUIR, SEM FLEXIONAR OS JOELHOS.
- 2- AFASTE AS PERNAS E ESTENDA UM BRAÇO NA DIAGONAL. REPITA PARA O OUTRO LADO.
- 3- PERNAS AFASTADAS, FLEXIONE UM JOELHO E LEVANTE A PONTA DO PÉ DA PERNA ESTENDIDA. REPITA DO OUTRO LADO.
- 4- SENTADO, POSIÇÃO CARPADO, TENDE ENCOSTAR A MÃO NA PONTA DOS PÉS.



AQUECIMENTO:



- EM UM COLCHÃO, COLCHONETE OU TOALHA, COMECE SENTADO, FAÇA O MOVIMENTO DA GANGORRA. SEGRE NOS JOELHOS, “ROLE” O CORPO PARA TRÁS E IMPULSIONE PARA VOLTAR A POSIÇÃO SENTADO, SEM POR AS MÃO NO CHÃO. REPITA 5 VEZES OU MAIS SE NECESSÁRIO.
- IDEM AO MOVIMENTO ANTERIOR, MAS AGORA FINALIZE COM A POSIÇÃO EM PÉ COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA.



ROLAMENTO PARA FRENTE:

DE FRENTE PARA O “COLCHONETE”, INICIE NA POSIÇÃO ESTENDIDA, EM PÉ COM O CORPO TOTALMENTE ESTENDIDO, BRAÇOS PARA O ALTO. APOIE AS MÃOS NO CHÃO, ELEVE SEU QUADRIL, “GRUDE” SEU QUEIXO NO SEU PEITO E ROLE PARA FRENTE. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR NO ROLAMENTO. REPITA 5 VEZES. TENDE TERMINAR EM PÉ O MOVIMENTO.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO (CAMBALHOTA)



PINTE BEM BONITO A IMAGEM ABAIXO:



**BOA
AULA!!!**





**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

NAME: _____ **TURMA:** 1º ANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=KQ8dl1tZgLQ>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O ROSTO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA) EYE (OLHO) EAR (ORELHA)
HAIR (CABELO) NOSE (NARIZ) MOUTH (BOCA)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS
- LEIA O EXERCÍCIO, DESENHE AS PARTES QUE FALTAM NO ROSTO, PINTE-AS E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.
- LEIA O EXERCÍCIO E LIGUE A IMAGEM AO NOME CERTO.

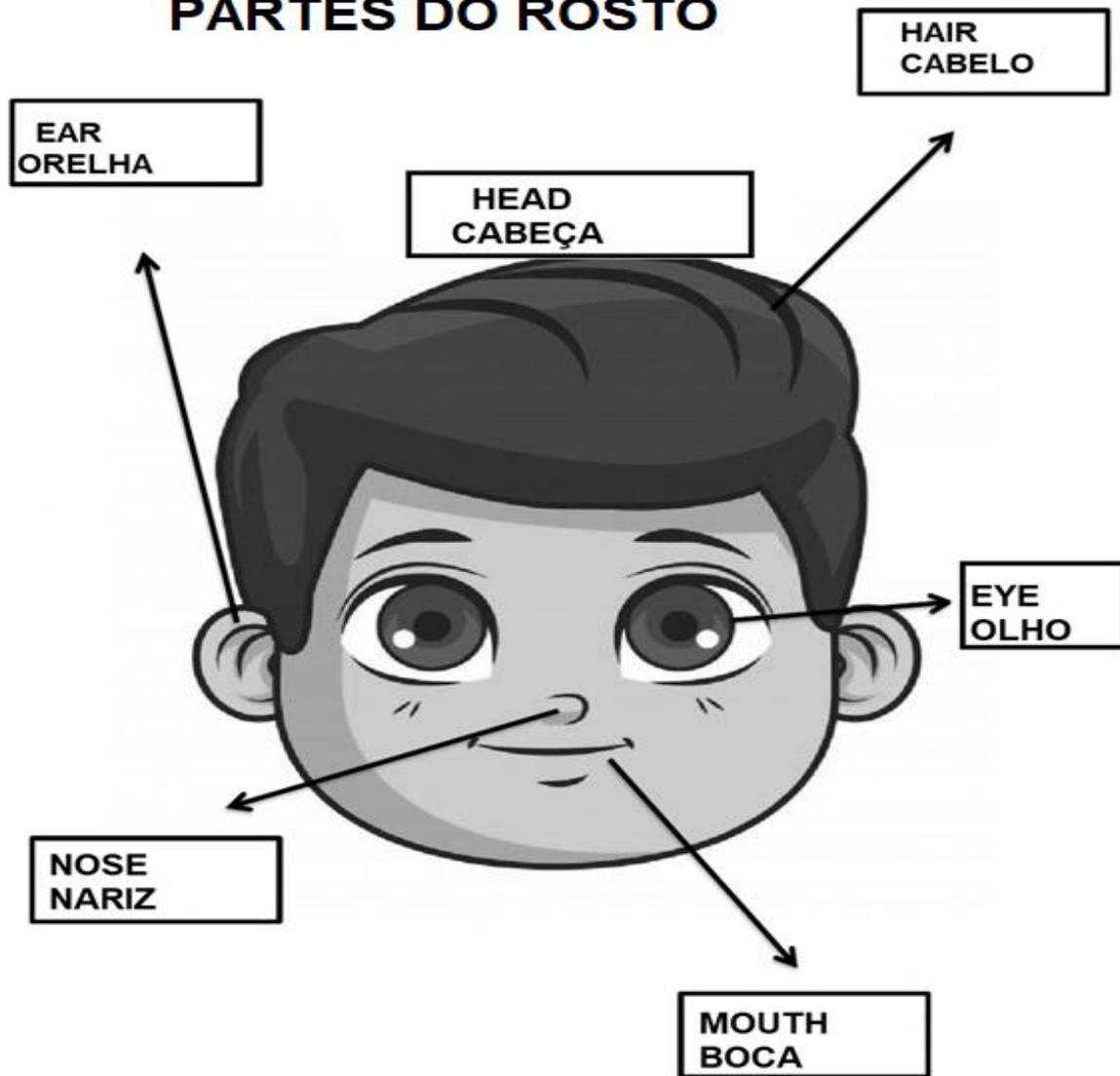
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



VOCABULARY- VOCBULÁRIO
LISTEN AND REPEAT.
OUÇA E REPITA.

PARTS OF THE FACE

PARTES DO ROSTO



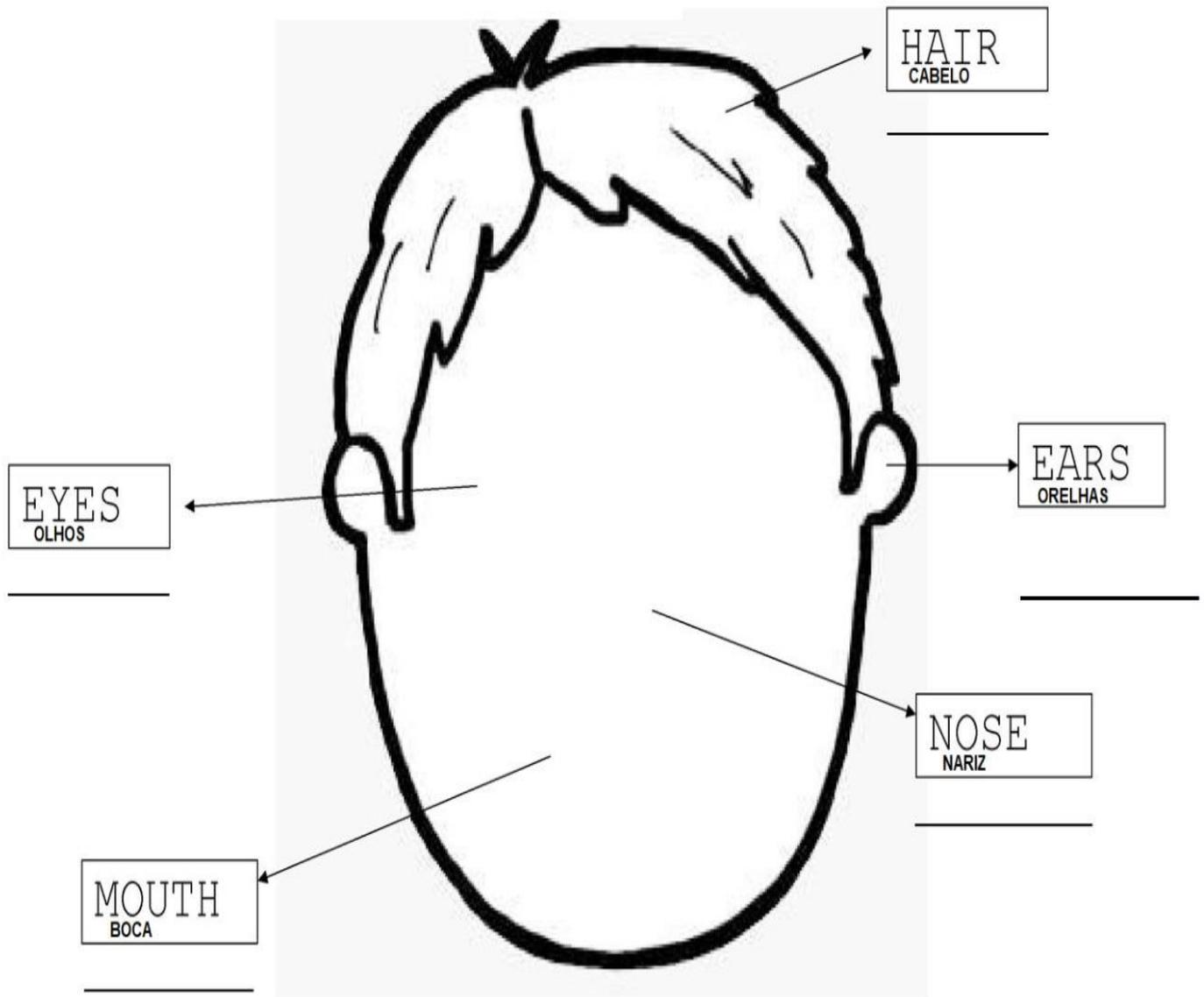


INGLÊS

NAME: _____ TURMA: 1º ANO _____ DATE: MARCH/_____/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

- 1) DRAW THE PARTS OF THE FACE, PAINT AND COPY THE NAMES IN ENGLISH.
(DESENHE AS PARTES DO ROSTO, PINTE E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.)

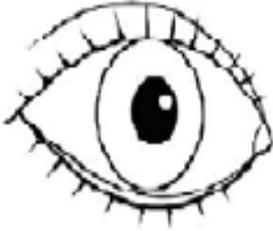




NAME: _____ TURMA: 1º ANO _____ DATE: APRIL/_____/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

2) MATCH. (LIGUE)



NOSE (NARIZ)



EYE (OLHO)



MOUTH (BOCA)



EAR (ORELHA)