

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: MÔNICA, MARIA DO CARMOS E SANDRA DIAS

TURMA: 1º ANOS A, B e C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 à 21/08/2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Professoras: Mônica, Maria do Carmo e Sandra Dias

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 17/08/20 à 21/08/20 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: MARIA DO CARMO, MONICA E SANDRA TURMAS: 1º ANOS A, B e C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

15 º ROTEIRO DAS ATIVIDADE COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19.

LÍNGUA PORTUGUESA - O QUE VAMOS ESTUDAR?

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL: LEGENDA, FOTO E ALBUM..

- PERSONAGENS DE CIRCO: MÁGICO, PALHAÇO, MALABARISTA,

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; AMPLIAÇÃO VOCABULAR;

ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL

CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- DIFERENCIAR TIPOS DE TEXTOS E INTERPRETÁ-LOS

- FIXAR OS SONS E COMPREENDER A CONSTRUÇÃO DA ESCRITA ALFABÉTICA,

MATEMÁTICA - O QUE VAMOS ESTUDAR?

CONTEÚDO: MEDIDAS DE COMPRIMENTO (CONVENCIONAL) E ARBITRÁRIAS, NÃO CONVENCIONAIS).

PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ENTENDER A NECESSIDADE DA CRIAÇÃO DE CONVENÇÕES UNIVERSAIS;

- ENTENDER QUE SITUAÇÕES PROBLEMAS FAZEM PARTE DO NOSSO DIA A DIA E PERCEBER QUANDO ADICIONAMOS OU SUBTRAÍMOS;

HISTÓRIA - O QUE VAMOS ESTUDAR?

-CONTEÚDO: AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DOS GRUPOS DE CONVÍVIO: FAMÍLIA, ESCOLA E COMUNIDADE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- PERCEBER QUE FESTAS CULTURAIS FAZEM PARTE DA NOSSA CULTURA E SOCIEDADE.

GEOGRAFIA - O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CONTEÚDO: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- PERCEBER A INTERFERÊNCIA DO CLIMA NA MANEIRA DE VIVER DAS PESSOAS, ANIMAIS E AS MUDANÇA DA PAISAGEM.

ENSINO RELIGIOSO - O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CONTEÚDO: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- PERCEBER QUE SOMOS DIFERENTES UM DOS OUTROS, MAS SOMOS LIGADOS PELO MESMO AMOR.

CIÊNCIAS - O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CONTEÚDO: A VIDA NAS REGIÕES GELADAS DA TERRA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- PERCEBER AS DIFERENÇAS EXISTENTES NO NOSSO PLANETA (TERRA).

COMO VAMOS ESTUDAR?

DIARIAMENTE POR MEIO DE ENVIO DE ATIVIDADES, VÍDEOS E AUDIOS EXPLICATIVOS PELAS PROFESSORAS ATRAVÉS DO WHATSAPP E TAMBÉM PELA TV.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR NO CADERNO AS ATIVIDADES OU EM FOLHAS E SEMPRE QUE NECESSÁRIO TIRAR DÚVIDAS COM A PROFESSORA.

-

ALUNO(A) _____

1) LEIA O TEXTO COM AJUDA.

TEXTO 1

COM SEU NARIGÃO REDONDO
ELE PARA O POVO E BERRA
- VENHAM TODOS, MEUS AMIGOS.
SOU DE PAZ, NÃO SOU DE GUERRA!
ASSISTAM HOJE AO MAIOR
ESPETÁCULO DA TERRA.

TEXTO 2

LAVE A MÃO COM ÁGUA
E TAMBÉM COM SABÃO
PASSE ÁLCOOL GEL
E NÃO SAIA DE CASA NÃO.
MATERIAL DE ESCOLA
TAMBÉM TEM QUE LIMPAR.
PRESTE ATENÇÃO NA AULA
PRA DEPOIS PODER BRINCAR

2) FAÇA UM DESENHO PARA CADA ASSUNTO DO TEXTO.

TEXTO 1

TEXTO 2

3) OS ASSUNTOS DOS TEXTOS ACIMA SÃO OS MESMOS?

SIM

NÃO

4) COMPLETE O QUADRO COM AS PALAVRAS DE ACORDO COM OS TEXTOS:

CONVITE

INFORMAÇÃO

PALHAÇO

HIGIENE

O ASSUNTO DO **TEXTO 1** É UM

FALA SOBRE

O ASSUNTO DO **TEXTO 2** É UMA

FALA SOBRE

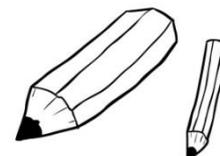
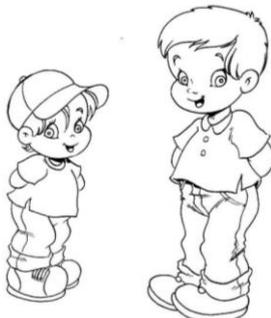
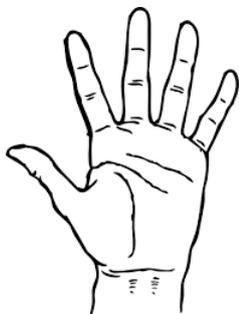
ALUNO(A) _____

MEDIDAS ARBITRÁRIAS OU NÃO CONVENCIONAIS (PALMOS, PASSOS, PÉ, XÍCARA, COLHER ETC.....)

1) PINTE O PALMO **MENOR?**

2) PINTE O **MAIOR.**

3) PINTE O **MAIS GROSSO.**



2) MEÇA A MESA ONDE VOCÊ ESTÁ ESTUDANDO E ANOTE QUANTAS MÃOS VOCÊ USOU PARA MEDIR O COMPRIMENTO DELA . R: _____



AGORA PEÇA PARA MAMÃE FAZER O MESMO.VOCÊS TIVERAM A MESMA QUANTIDADE DE MÃOS? R: _____

3) EXPLIQUE; _____

MEDIDAS CONVENCIONAIS SÃO AS DE USO UNIVERSAL PORQUE SÃO IGUAIS EM QUALQUER LUGAR. O **METRO** É A UNIDADE DE MEDIDA DO COMPRIMENTO.COM ELE PODEMOS MEDIR O COMPRIMENTO, A LARGURA OU ESPESSURA DE OBJETOS, A ALTURA DE PESSOAS.



METRO ARTICULADO



TRENA



RÉGUA



METRO



FITA MÉTRICA

4) PEÇA PARA ALGUÉM MEDIR SUA ALTURA E RESPONDA, QUANTO VOCÊ TEM DE ALTURA? R; _____

ALUNO(A) _____

EM NOSSO PAÍS (BRASIL) ACONTECEM MUITAS FESTAS CULTURAIS COMEMORATIVAS. A FESTA JUNINA. É A ÚNICA FESTA QUE ACONTECE EM TODO O NOSSO PAÍS.



ESCREVA AS INICIAIS DE CADA DESENHO, E DESCUBRA O NOME DA DANÇA NAS FESTAS JUNINAS!

 WWW.PEQUENOSGRANDESPENSANTES.COM.BR

EM NOSSA CIDADE ALÉM DA FESTA JUNINA OUTRA FESTA QUE ACONTECE É A OKTOBERFEST.

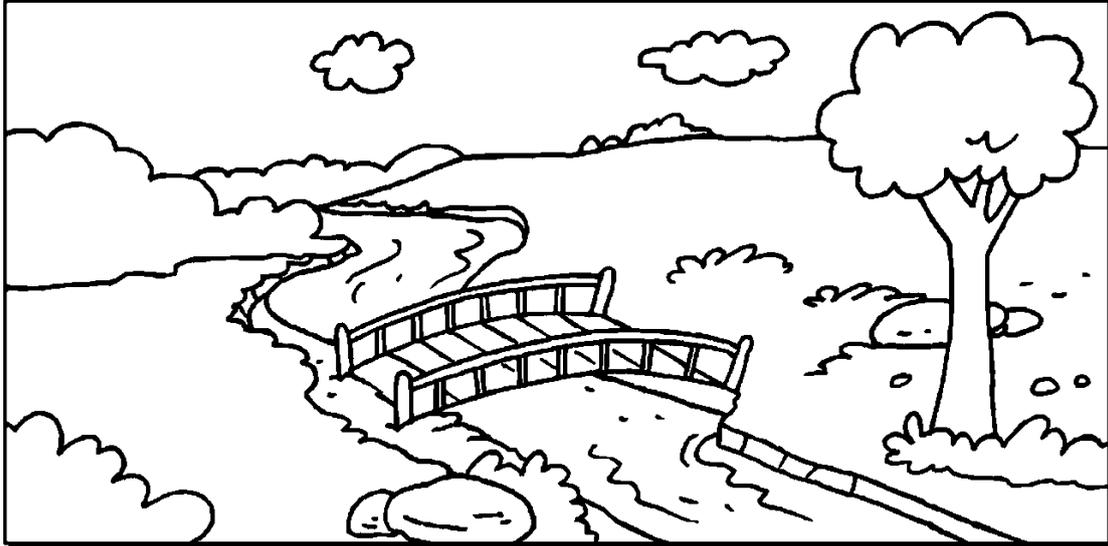
SOMOS TODOS DIFERENTES UNS DOS OUTROS E NÃO IMPORTA NOSSA COR, RELIGIÃO, FAMÍLIA. PARA DEUS SOMOS TODOS IGUAIS. PINTA A IMAGEM.



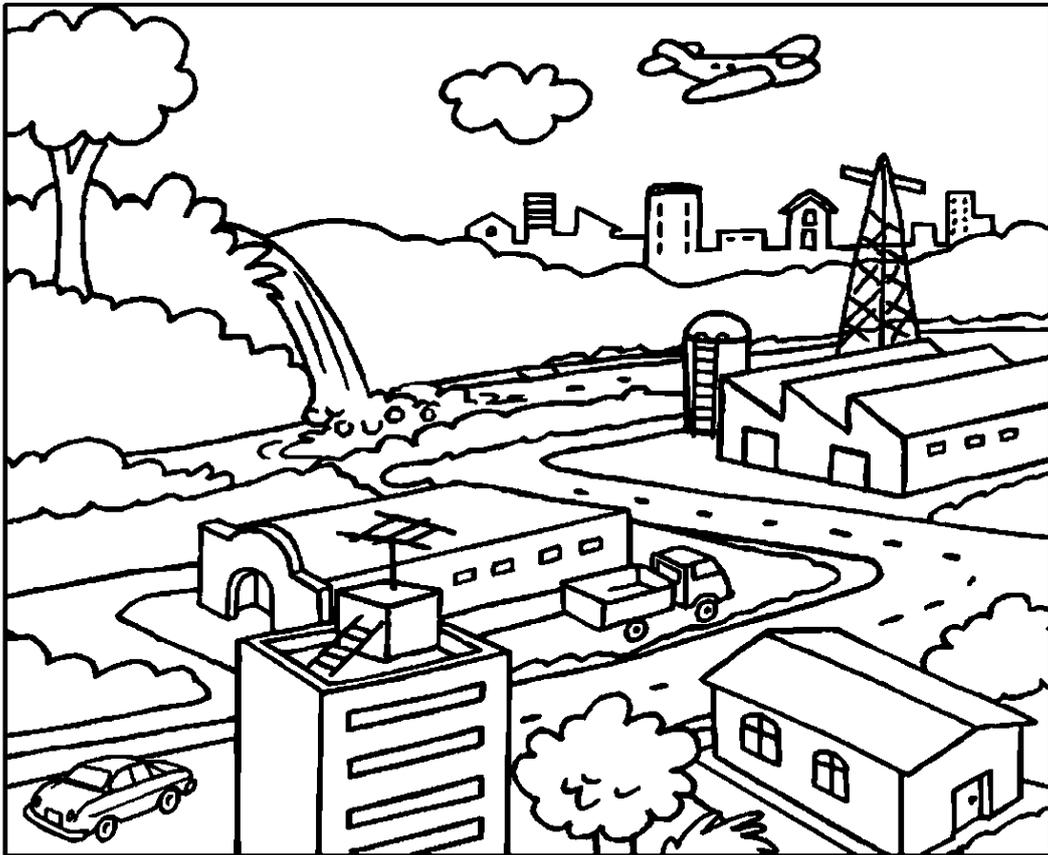
NOME: _____

AS PAISAGENS SÃO MODIFICADAS PELA AÇÃO DA NATUREZA (TERREMOTO, FURACÃO, NEVE, VULCÃO) E TAMBÉM PELA AÇÃO DO HOMEM.

1) CIRCULE DE VERMELHO O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM.



2) PINTE APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS.



ALUNO(A) _____

NO **PLANETA TERRA**, EXISTEM DIFERENTES AMBIENTES: FLORESTAS, CAMPOS, DESERTOS, GELEIRAS E OCEANOS.

O NOSSO PLANETA É **AQUECIDO PELO SOL**. OS RAIOS DO SOL NÃO CHEGAM EM TODOS OS LUGARES DO NOSSO PLANETA AO MESMO TEMPO E NEM COM A MESMA INTENSIDADE.

AO OLHARMOS O GLOBO TERRESTRE VERIFICAMOS QUE OS DOIS EXTREMOS NORTE E SUL SÃO AS ÁREAS MAIS **GELADAS E FRIAS** DO PLANETA TERRA E SÃO CONHECIDAS PELO NOME DE **POLO NORTE OU ÁRTICO E POLO SUL OU ANTÁRTICA**.

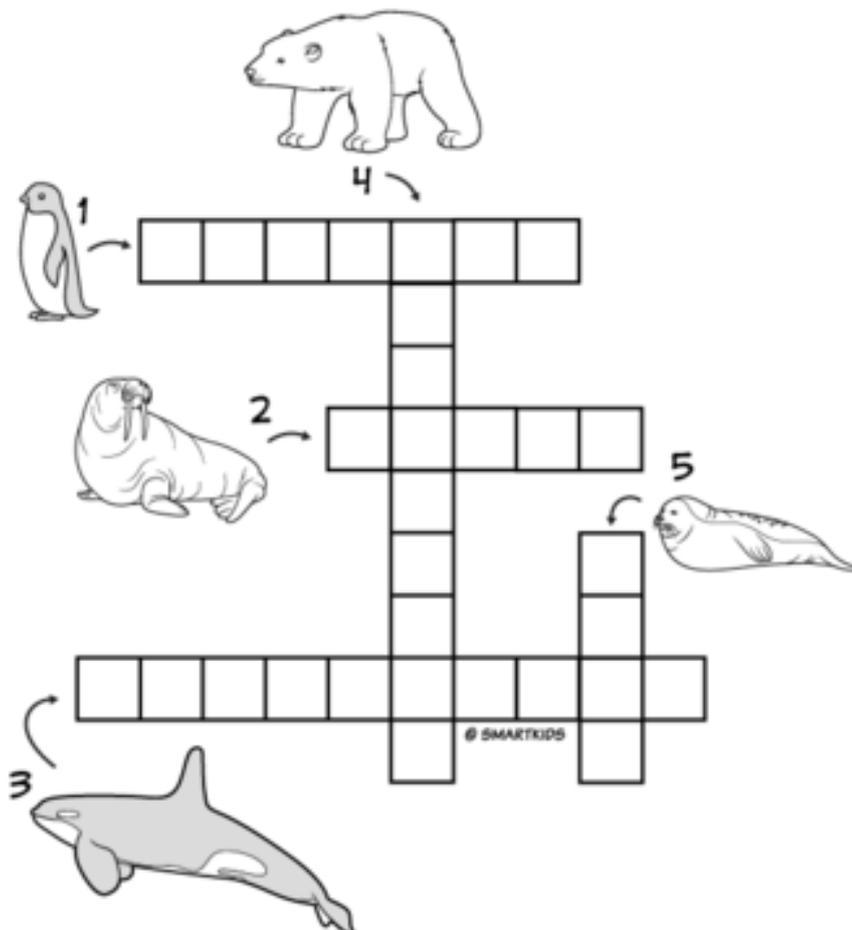
OS ANIMAIS QUE ALI VIVEM POSSUEM EM SEU CORPO UMA CAMADA ESPESSA DE GORDURA QUE SERVE PARA PROTEGÊ-LOS DO FRIO INTENSO.

A **RENA**, A **RAPOSA DO ÁRTICO**, O **LEÃO MARINHO** E O **URSO POLAR** VIVEM NO POLO NORTE OU ÁRTICO.

O **PINGUIM**, A **BALEIA-JUBARTE**, A **BALEIA-AZUL** E A **ORCA** VIVEM NO POLO SUL OU ANTÁRTICA.

1) COMPLETE A CRUZADINHA COM OS NOMES DOS ANIMAIS.

BALEIA ORCA - PINGUIM - URSO POLAR - MORSA - FOCA



ALUNO(A) _____

1) LIGUE A LEGENDA CORRETA PARA CADA IMAGEM:



MALABARISTA

BAILARINA

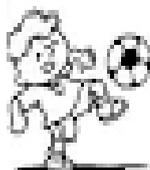
PALHAÇO

MÁGICO

2) ORGANIZE AS FRASES DAS ESCRREVENDO-AS CORRETAMENTE.



JOÃO LATA. CHUTOU A

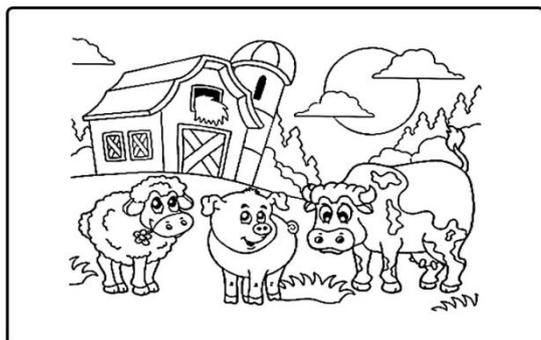


JOGA BOLA. KAIKE

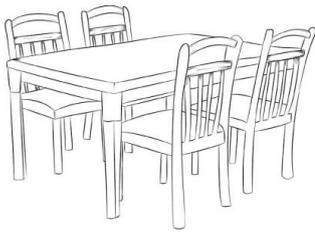


NADA RIO. ALICE NO

3) COM AJUDA ESCREVA UMA FRASE PARA A IMAGEM AO LADO.



ALUNO(A) _____



1) VENDO A IMAGEM, RESPONDA QUANTAS PESSOAS IRÃO ALMOÇAR. R: _____

A) QUANTOS PRATOS DEVEM SER COLOCADOS NA MESA?

R: _____

B) AGORA COLOQUE UM GARFO E UMA FACA PARA CADA PESSOA QUE FARÁ A REFEIÇÃO, QUANTOS TALHERES SERÃO COLOCADOS?

GARFOS

FACAS

R _____

2) QUANTAS ROUPAS ESTÃO PENDURADAS NO VARAL? R: _____



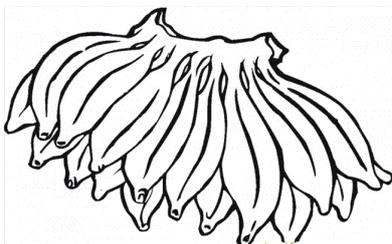
B) QUANTOS PRENEDORES FORAM USADOS? R: _____

3) A VOVÓ FARÁ VÁRIOS BOLOS PARA DOAR E USARÁ 14 OVOS. QUANTOS OVOS SOBRARÃO?



R: _____

4) IGOR TEM UM MACACO E PRECISA ALIMENTÁ-LO. ELE COLOCOU UM CACHO COM 17 BANANAS, MAS O MACACO COMEU 9. QUANTAS BANANAS SOBRARAM?



R: _____

ALUNO(A) _____

1 COMPLETE A PALAVRA E DESENHE O PERSONAGEM DO CIRCO QUE A PALAVRA FORMOU.

M	A	L	A	B	A	R	I	S	T	A
M		L		B		R		S		A
	A		A		A		I		T	
M	A			B			I	S		
		L			A				T	



M	A	L	A	B	A	R	I	S	T	A

2) DESENHE UM OBJETO QUE COMECE COM CADA LETRA DA PALAVRA ACIMA.

3) ORGANIZE AS SÍLABAS E DESCUBRA QUAIS OS OBJETOS QUE O MALABARISTA USA.



LAS - BO



BO - LÊ - BAM



GO - LAS - AR

4) PINTE AS PALAVRAS QUE NÃO RIMAM EM CADA GRUPO DE PALAVRAS.

COLOMBINA
INCLINA
BOMBA
BUZINA

ENFEITADA
GOIABADA
CRIANÇADA
REDONDO

FUMAÇA
PRAÇA
PIPA
TROPEÇA

CHÃO
CONCENTRAÇÃO
PLUTÃO
APLAUSOS

TRAPEZISTA
CHÃO
ARTISTA
MALABARISTA

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 1º ANO A, B, C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO (PR.EF12EF09.a.1.09)

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

HOJE IREMOS APRENDER O MOVIMENTO DA PONTE, REALIZANDO ELE DA POSIÇÃO EM PÉ.

SIGA O VÍDEO OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=YzyKwqwlqc&t>

1- AQUECIMENTO:

INICIE EM PÉ

- MÃOS NA CINTURA, PERNAS AFASTADAS, GIRE O QUADRIL CINCO VEZES PARA CADA LADO.
- FAÇA O MESMO MOVIMENTO, SÓ QUE COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS, FAZENDO UM MOVIMENTO CIRCULAR COM OS BRAÇOS.

DEITE DE BARRIGA PARA BAIXO

- APOIE AS MÃOS NO CHÃO E LEVANTE O TRONCO.
- MESMO MOVIMENTO ACIMA, LEVANDO OS PÉS NA DIREÇÃO DA CABEÇA.



AJOELHE NO CHÃO

- SENTE SOBRE OS PÉS E ESTENDA OS BRAÇOS PARA FRENTE.
- AJOELHE E LEVE OS BRAÇOS PARA TRÁS, ATÉ ENCOSTAR NOS PÉS.



- AGORA FAÇA UM VAI E VEM: DE JOELHOS NO CHÃO, BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA, VÁ PARA TRÁS, TENDE ENCOSTAR AS MÃOS NOS PÉS E VOLTE. FAÇA VÁRIAS VEZES.

EM PÉ: FIQUE DE COSTAS PARA UMA PAREDE, E TENDE REALIZAR A PONTE PARTINDO DA

POSIÇÃO EM PÉ. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR, TE APOIANDO, SEGURANDO SUAS COSTAS.

VAMOS RELAXAR AS COSTAS AGORA:

-ABRACE UMA PERNA DE CADA VEZ, CONTANDO ATÉ DEZ. DEPOIS ABRACE AS DUAS.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO: O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO: GINÁSTICA E FAZER UM DESENHO DO MOVIMENTO APRENDIDO NA AULA DE HOJE, TANTO NO CADERNO QUANTO NA FOLHA IMPRESSA.

BOA AULA

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

PROFESSOR(A):

TURMA: 1º ANO A,B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de Agosto de 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

NUMBERS: NÚMEROS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA APRENDER A PRONUNCIAR E IDENTIFICAR OS NÚMEROS DE 0 A 10.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/YY890ByPpg8> CONTANDO E CANTANDO DE 1 A 10 COM O TRENZINHO.
- ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SOBRE A ATIVIDADE.
- ESCUTA COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- AGORA, VAMOS OBSERVAR OS NÚMEROS, SUA FORMA ESCRITA E DEPOIS PINTAR BEM BONITO.

DATE: AUGUST/____/2020.

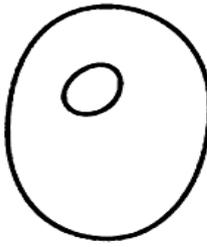
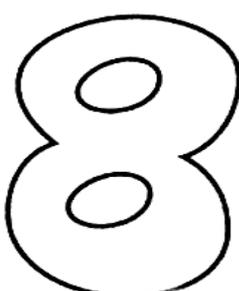
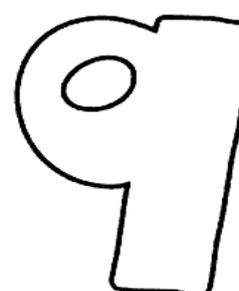
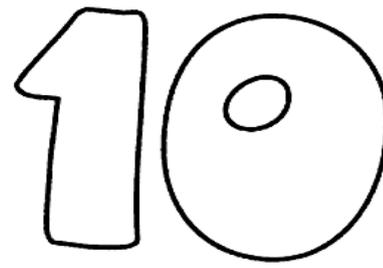
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS LEIA OS NÚMEROS COM O APOIO DA PROFESSORA E PINTE COM CAPRICHOS.

DATE: AUGUST/_____/2020.

NAME: _____

1- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, COUNT AND PAINT. (OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, CONTE E PINTE).

 ZERO	 ONE	 TWO	 THREE
 FOUR	 FIVE	 SIX	 SEVEN
 EIGHT	 NINE	 TEN	

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL "DR. VITÓRIO FRANKLIN"

PROFESSORA: CLEONICE e SUELY

TURMA: 1º A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS; JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA;➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR.n.2.19 - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;➤ PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS E PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;➤ PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/aj7Jie54pVs
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL E CANTIGA ILUSTRADA**

RECORDANDO: PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

1- ACESSE OS LINKS COM:

BARBATUQUES- PERCUSSÃO COM A MÚSICA SAMBA-LELÊ:

<https://youtu.be/Tz7KROhuAw>

PERCUSSÃO CORPORAL COM CRIANÇAS: <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

2- AGORA, CANTE ACOMPANHANDO A LETRA DA CANÇÃO E FAÇA A SUA PERCUSSÃO CORPORAL.

SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA
QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS
SAMBA, SAMBA, SAMBA
Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA
Ô LALÁ

3- O LELÊ DA CANÇÃO QUEBROU A CABEÇA E...

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DE SEU CORPO?



QUAL?

SAMBA, SAMBA, SAMBA
Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA
Ô LALÁ

4- ENTÃO, AGORA ILUSTRE A LETRA DA CANTIGA EM SEU
CADERNO OU EM UMA FOLHA DE SULFITE.
CAPRICHE, VOCÊ JÁ É UM ARTISTA!!!