

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO
RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de JUNHO

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Preciso muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA:

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<u>Língua Portuguesa:</u> gênero textual : Cordel <u>Matemática</u> : numeração . <u>Geografia</u> : Orientação espacial	<u>História</u> : ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: originários (indígenas) <u>Ensino Religioso:</u> Ritos de purificação	Aulas específicas	feriado	<u>Matemática</u> : gráficos de barras ou colunas e pictóricos. <u>Língua Portuguesa:</u> Gênero textual: Cordel

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Matemática

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

Ensino religioso

- Caracterizar ritos de purificação em diversos grupos religiosos .

História

- Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.

GEOGRAFIA

- Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS ?

Os conteúdos devem ser registrados no caderno de casa.

Segunda –feira dia 08/06

Língua Portuguesa

Gênero textual : Cordel

Assistir vídeo aula 17

<https://www.youtube.com/watch?v=hVjaVHETFvk>

Você sabe o que é uma biografia?

Biografias informam fatos reais sobre a vida da pessoa.



Agora você vai ler um pouco sobre a biografia de Mariane Bigio.

Mariane Bigio é uma entusiasta da palavra. Nasceu pernambucana de Recife, e se tornou Escritora, Contadora de Histórias, Cantora e Radialista. Ministra Oficinas de Literatura para crianças, jovens e educadores.

Em 2007 lançou seu primeiro folheto de Cordel, “A Mãe que Pariu o Mundo”, premiado pela Prefeitura do Recife. Daí por diante a poesia tomou conta da sua vida.

Começou recitando nos mercados públicos da cidade, para o público boêmio do Recife. Hoje sua especialidade é a Literatura de Cordel escrita para Crianças, mas Mariane continua aproveitando as oportunidades que surgem para recitar pra “gente grande”, e expor nas rimas os anseios e dilemas do cotidiano.

1- Agora responda no caderno retirando as informações da biografia de Mariane Bigio.

a) Quem é Mariana Bigio?

R: _____

b) Onde Mariana nasceu?

R: _____

c) Em que ano lançou seu primeiro folheto de Cordel Qual o nome do folheto?

R: _____

d) Mariana começou recitando nos mercados públicos da cidade, para o público boêmio do Recife. Hoje sua especialidade é a Literatura de Cordel escrita para Crianças. Você sabe o que é literatura de Cordel?

R: _____

Matemática – numeração (copiar o exercício no caderno)

1- Continue descobrindo os numerais.

- a) Dois mil e trezentos= 2300
- b) Três mil, seiscentos e cinco=_____
- c) Dois mil e oitocentos=_____
- d) Quatro mil, cento e trinta e um=_____
- e) Cinco mil=_____
- f) Sete mil, duzentos e vinte e nove=_____
- g) Dez mil, cento e quatorze=_____
- h) Seis mil, setecentos e vinte=_____

Geografia

Assistir o video

<https://www.youtube.com/watch?v=rN4EwNY2k9M>

1- Observe a tabela de escolas indígenas no Paraná e responda. (fazer no caderno)

ESCOLAS INDÍGENAS NO PARANÁ

▣	APUCARANINHA	02
▣	CÂNDIDO DE ABREU	01
▣	CHOPINZINHO	01
▣	CORNÉLIO PROCÓPIO	02
▣	DIAMANTE D'OESTE	02
▣	ESPIGÃO ALTO DO IGUAÇU	01
▣	GUAÍRA	01
▣	ILHA COTINGA	01
▣	INÁCIO MARTINS	01
▣	LARANJEIRA DO SUL	01
▣	MANGUERINHA	02
▣	MANOEL RIBAS	01
▣	NOVA LARANJEIRA	06
▣	ORTIGUEIRA	02
▣	PALMAS	01
▣	PIRAQUARA	01
▣	SANTA AMÉLIA	01
▣	SÃO JERÔNIMO	02
▣	SÃO MIGUEL DO IGUAÇU	01
▣	TOMAZINA	01
▣	TURVO	02



a) Quantas escolas são ao todo?

R: _____

b) Pergunte para alguém de sua família se ele conhece ou já ouviu falar de alguma escola indígena próxima a nossa cidade e em que cidade fica?

R: _____

Terça –feira dia 09/06

História – Assistir o video

https://www.youtube.com/watch?v=itzkWu6e_vk

Ler o texto e responder as questões no caderno

OS POVOS INDÍGENAS NO PARANÁ

As terras onde hoje formam o Paraná eram habitadas por indígenas que pertenciam aos grupos: tupi, guarani e jê.

Os tupis e guaranis vieram no norte do Brasil. No Paraná eles ficaram conhecidos como carijós ou guaranis e se distribuíram pelo litoral e oeste do Paraná.

Os jês, subdivididos entre caingangues e xóclens, vieram da parte central do Brasil e se estabeleceram próximo dos rios Ivaí e Tibagi.

Cada tribo se dividia em várias aldeias, que falavam a mesma língua e tinham os mesmos costumes. As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas e eram construídas ao redor de uma praça central onde eram realizadas as festas e reuniões.

Na aldeia todos trabalhavam. Os homens caçavam, pescavam, preparavam a roça, fabricavam objetos como arcos e flechas, construíam ocas e canoas. As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam, plantavam, colhiam, faziam cestos e peças de cerâmicas.

Os guaranis Nas terras do Paraná os grupos indígenas dedicavam-se à coleta de palmito e pinhão e dominavam as técnicas de produção e mel. A pesca era praticada nos rios e fornecia alimentos que complementavam a dieta alimentar da comunidade.

Os guaranis permaneciam no mesmo lugar apenas enquanto o local fornecia-lhes alimentos ou enquanto as terras eram férteis para a agricultura. Quando o solo já não produzia tanto eles mudavam para outras regiões. Os caingangues O modo de viver do grupo caingangue apresentava semelhanças com o modo de viver dos guaranis. Eles se dedicavam à caça, ao cultivo de milho e mandioca. Os guaranis, porém, permaneciam durante mais tempo numa mesma região.

1- Quais eram os grupos indígenas que habitavam o litoral paranaense?

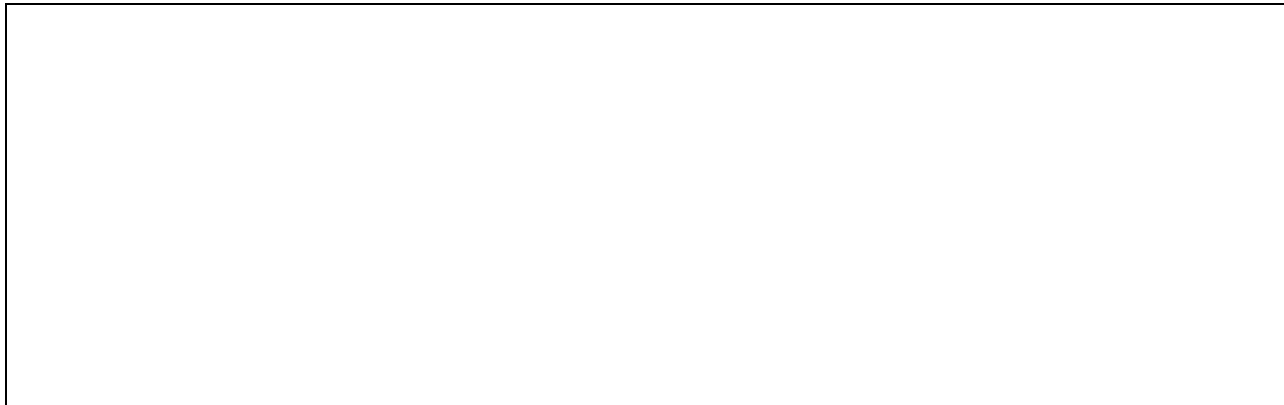
R: _____

1- Quais eram os trabalhos realizados:

Pelos homens: _____

Pelas mulheres: _____

3- Desenhe como você imagina uma aldeia indígena:

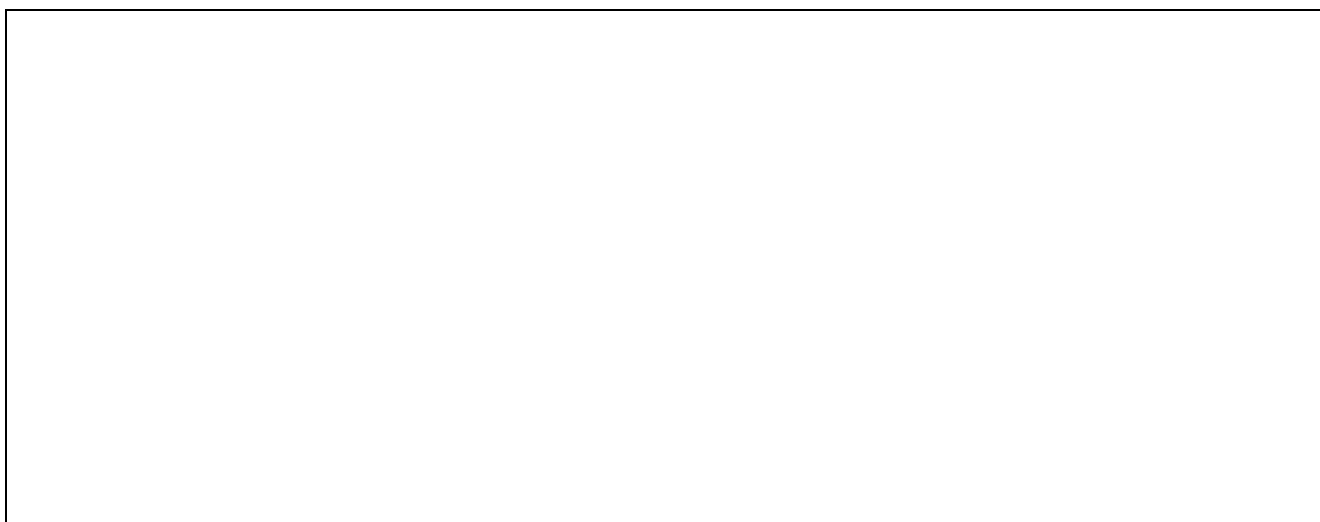


Ensino Religioso

Assistir o vídeo da aula 7

<https://www.youtube.com/watch?v=LJ3Km51Gchc>

Nós estudamos sobre 5 tipos de ritos. Qual deles você mais gostou? Escreva sobre ele e ilustre no caderno.



Quarta-feira dia 10/06

PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO

TURMA: 4º e 5º anos

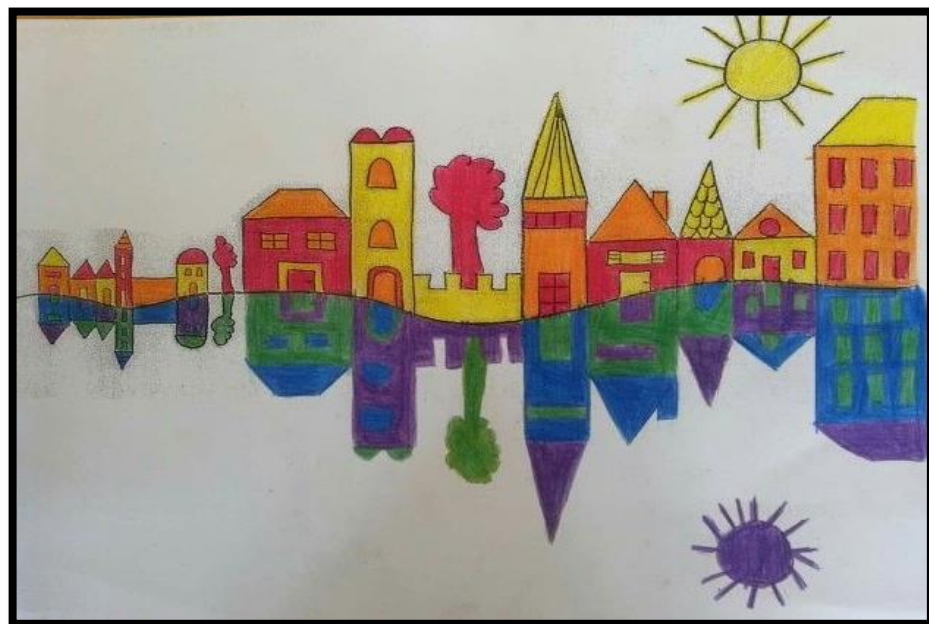
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de junho 2020

O QUE VOCÊ	➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: círculo cromático - Cores
-------------------	---

VAI ESTUDAR?	Quentes e Frias; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: gêneros da arte – as Paisagens; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as Cores Quentes e Frias.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS QUE DERM ÊNFASE ÀS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS – ÊNFASE NA PAISAGEM URBANA; ➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM QUENTES E FRIAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO COM AS CORES QUENTES E FRIAS</u> ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, ➤ PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES; ➤ OBSERVE, NO VÍDEO DA PROFESSORA, AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS ➤ QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; DEPOIS: ➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ➤ ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A NO SENTIDO HORIZONTAL, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ PENSE NUMA PAISAGEM URBANA SIMPLES; ➤ DESENHE A PAISAGEM URBANA QUE VOCÊ PENSOU EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA, COMO SE FOSSE O REFLEXO; ➤ PINTE TODA A PAISAGEM DA PARTE DE CIMA DA LINHA SOMENTE COM CORES QUENTES: VERMELHO, LARANJA E AMARELO; ➤ PINTE A PAISAGEM DA PARTE DE BAIXO DA FOLHA (A QUE FOI FEITA DE PONTA CABEÇA, COMO SE FOSSE O REFLEXO), COM AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER).
IMPORTANTE	➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;

- **ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS AS ATIVIDADES, PARA QUANDO RETORNARMOS;
- PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDEr) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!





"Os Girassóis" (1888)



Noite estrelada

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro FUTEBOL DE DEDO (DEDOBOL)

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

O que precisa para jogarmos?

O primeiro passo é **definir o campo (mesa ou chão)**. Pode ser um retângulo de mais ou menos 1,5 m de comprimento por 1 m de largura (uma mesa de jantar retangular pode resolver o problema). Nas linhas de fundo do campo, monte uma trave com pedrinhas, ou qualquer outro material, com aproximadamente um palmo de abertura.

Os dois jogadores atacam com as mesmas 3 tampinhas.

Explicando a regra do jogo:

O jogador sorteado para iniciar a partida posiciona as 3 tampinhas próximas ao seu gol, formando um triângulo. Desloque as tampinhas com toquinhos, com a lateral da palma da mão ou com a lateral dos dedos dobrados. Só não vale conduzir ou empurrar as tampinhas. A tampinha tocada deve sempre passar pelo meio das outras duas, formando uma espécie de trança. Cada jogador pode dar 4 toques na jogada, ou seja, cruzar 3 vezes e, no quarto cruzamento, finalizar ao gol. Se, durante o ataque, alguma das tampinhas sair do campo pela lateral ou pela linha de fundo, ou se a tampinha tocada não passar pelo meio das outras duas, o jogador perde a vez e o adversário inicia sua jogada colocando as 3 tampinhas, em formato de triângulo, na frente do seu gol.

Vence quem fizer mais gols no adversário.

Poderá também fazer seu campo com pregos, outra variação do futebol de dedo.

<https://www.youtube.com/watch?v=nEst-Wjip1M>

O objetivo do jogo é fazer mais gols que o adversário.

Quem tem acesso a internet link da aula completa do FUTEBOL DE DEDOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=cudzBkQCxsk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 À 12 DE JUNHO

TURMA: 4º Ano

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Clothes and shoes

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas. Compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas.

ATIVIDADE

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:
LEIA COM ATENÇÃO A LISTA DE ROUPAS E SAPATOS E EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS.**

CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

IMPORTANTE!

NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:

DATE: JUNE, _____, 2020.

LÍNGUA INGLESA

AO ARRUMAR SEU GUARDA-ROUPA CLARINHA ORGANIZOU SUAS ROUPAS E SAPATOS.

READ THE LIST OF CLARINHA CLOTHES AND SHOES: (LEIA A LISTA DE ROUPAS E CALÇADOS DE CLARINHA):

- **THREE PINK DRESSES (TRÊS VESTIDOS ROSAS)**
- **ONE BLUE DRESS (UM VESTIDO AZUL)**
- **FOUR WHITE T-SHIRT (QUATRO CAMISETAS BRANCAS)**
- **FIVE BLACK PANTS (CINCO CALÇAS PRETAS)**
- **ONE GREEN SKIRT (UMA SAIA VERDE)**
- **ONE YELLOW SWEATER (UM SUÉTER AMARELO)**
- **ONE BROWN BOOT (UMA BOTA MARROM)**
- **ONE BLACK SNEAKERS (UM TÊNIS PRETO)**
- **ONE RED FLIP FLOP (UM CHINELO VERMELHO)**
- **TWO PURPLE SANDALS (DUAS SANDÁLIAS ROXAS)**

EXERCISE

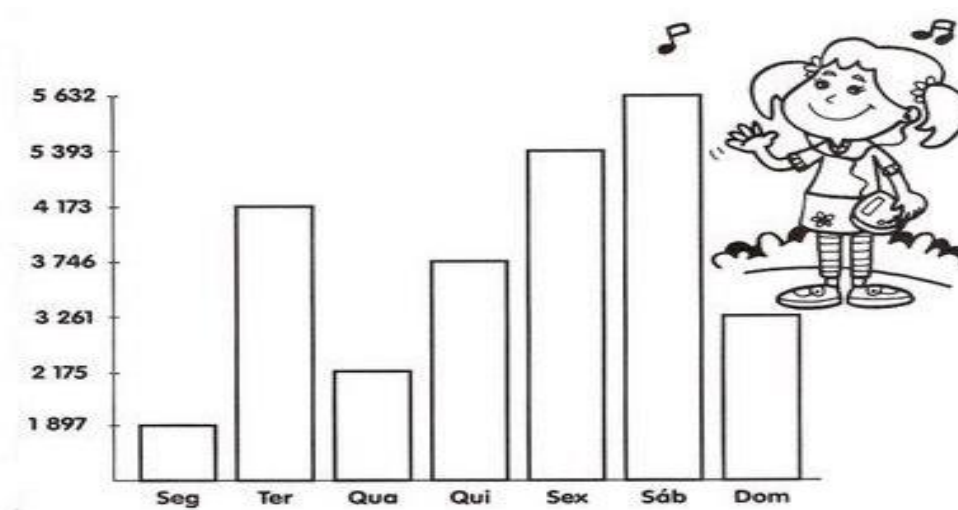
1) NOW, MAKE A LIST OF YOUR CLOTHES AND SHOES. (AGORA, FAÇA UMA LISTA COM SUAS ROUPAS E CALÇADOS).

FAÇA UMA LISTA COM PELO MENOS CINCO ITENS, DESCREVENDO A QUANTIDADE, A COR E O NOME DA ROUPA OU DO CALÇADO.

VEJA UM EXEMPLO: - TWO BLUE PANTS

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

Sexta-feira dia 12/06



Matemática –
vídeo da aula
12

<https://www.youtube.com/watch?v=8dfJmmaAaI0>

- 1- Observe o gráfico e veja o número de pessoas que compareceram a feira estadual de malhas durante a semana depois responda no caderno.
 - a) Em que dia houve mais visitantes? _____
 - b) Qual foi o total de visitantes durante a semana? _____
 - c) Quantos visitantes foram a mais no sábado que no domingo? _____
 - d) Qual a diferença dos totais de sexta-feira e segunda-feira? _____
 - e) Em qual dia a feira recebeu menos visitantes? _____

Língua Portuguesa

Assistir o vídeo aula 20

<https://www.youtube.com/watch?v=bDlGPseIYWg>

Ler o texto para responder as questões.

A TRISTE PARTIDA (PATATIVA DO ASSARÉ)

Setembro passou, com outubro e novembro
Já tamo em dezembro.
Meu Deus, que é de nós?
Assim fala o pobre do seco Nordeste,
Com medo da peste,
Da fome feroz.

A treze do mês ele fez a experiência,
Perdeu sua crença
Nas pedra de sá.
Mas nôta experiência com gosto se agarra,
Pensando na barra
Do alegre Natá.

Rompeu-se o Natá, porém barra não veio,
O só, bem vermeio,
Nasceu munto além.
Na copa da mata, buzina a cigarra,
Ninguém vê a barra,
Pois barra não tem.

Sem chuva na terra descamba janêro,
Depois, feverêro,
E o mêrmo verão
Entonce o rocêro, pensando consigo,
Diz: isso é castigo!
Não chove mais não!

Apela pra maço, que é o mês preferido
Do Santo querido,
Senhô São José.
Mas nada de chuva! tá tudo sem jeito,
Lhe foge do peito
O resto da fé.

1- Responda. (no caderno)

a) Do que trata o poema?

R: _____

b) O poema possui sonoridade e ritmo. Você sabe explicar por que?

R: _____
