

## 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



### ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de SETEMBRO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<b>Língua Portuguesa</b> –Conteúdo: Propriedades SEA, compreensão, interpretação de texto; sinais gráficos e ampliação vocabular. <b>Matemática</b> – Conteúdo:	<b>Matemática</b> Conteúdo: Combinatória. <b>Ensino Religioso</b> Conteúdo: ideias de Divindades (oriental)	Aulas específicas	<b>Língua Portuguesa</b> Conteúdo: gênero textual : Fábula “A cigarra e a formiga ”Compreensão e interpretação, elementos de apresentação e	<b>Matemática</b> Conteúdo: problemas e desafios envolvendo as idéias de multiplicação e outras problematizações <b>Língua</b>

<p>estimativa.</p> <p><b>Geografia</b> –</p> <p>Conteúdo: unidades políticas administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.</p>			<p>unidade estrutural do gênero textual.</p> <p><b>Ciências:</b></p> <p><b>Conteúdo</b> fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar</p>	<p><b>Portuguesa</b></p> <p>Conteúdo: gênero textual: Conto “o tamanduá e as formigas” Fábula “A cigarra e a formiga</p> <p>Conteúdo: Compreensão, interpretação e ortografia.</p>
--	--	--	---	--

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Língua Portuguesa**– Ler e interpretar um conto percebendo os elementos que compõe o mesmo como personagens, narrador, conflito, lugar, tempo definido etc, Compreender a ordem das letra na palavra, valor sonoro e a ortografia .

**Matemática**– Realizar estimativas para antecipar, resolver e controlar resultados; desenvolver o raciocínio combinatório; resolver problemas envolvendo a multiplicação.

**Geografia** - Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais e diferenciar papéis dos órgãos de poder público e a participação do cidadão.

**Ensino Religioso**- Conhecer as idéias de divindade e as formas de manifestação do divino, em diferentes culturas e religiões.

**Ciências** - Reconhecer o processo de fotossíntese como processo de obtenção de alimento para as plantas; Compreender as relações alimentares entre os seres vivos.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

### COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

Através de respostas escritas na folha de atividades ou no caderno, relatos escritos e orais, cálculos escritos e mentais, através de ilustração, observação de textos e imagens, interpretação de texto.

Segunda – feira dia 21/09

Língua Portuguesa



Assistir o vídeo ( aula do dia 07/09)

Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=m3Ciss9gNyQ&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=66>

Conteúdo : Compreensão e interpretação de texto

Atividades

**O que é gentileza**

Mas afinal o que é gentileza?

- Ser gentil é tratar o outro com respeito
- É ter atitudes agradáveis
- É cuidar na forma de falar e saber ouvir

## GESTOS DE GENTILEZA



**CUMPRIMENTAR**



**AJUDAR**



**AGRADECER**



**SORRIR**



1- Desembaralhe as letras e descubra qual é a palavra.



U A R  
D J A



S U L P  
C E D E

2- Quantas sílabas tem essas palavras?

A J U D A R

( ) duas sílabas ( ) três sílabas ( ) uma sílaba

D E S C U L P E

( ) duas sílabas ( ) três sílabas ( ) uma sílaba

## Geografia

**Conteúdo: Unidades políticas administrativas do Brasil**

Fazer leitura do texto e realizar a atividade 1.

### **Quem governa o Brasil**

O território brasileiro está dividido em estados, e estes estão divididos em municípios. Como eles são governados? Quem governa o município, o estado e o país?

O Brasil, seus estados e municípios têm um governo. Esse governo é responsável pela elaboração de leis, cobrança dos impostos e prestação de serviços à população. Quem cuida da iluminação pública e da coleta de lixo, por exemplo, é a Prefeitura (o governo municipal). Já a segurança pública é de responsabilidade do governo estadual. E, todas as questões ligadas à defesa do país (Exército) cabem à União (o governo federal).

Os municípios são governados pelos prefeitos e vice-prefeitos. Os estados, pelos governadores e vice-governadores e o país é governado pelo presidente e pelo vice-presidente. Todos eles são eleitos pela população, ou seja, são escolhidos por meio do voto da maioria das pessoas, para que assim possam exercer o poder em nome delas. Ocupam cargos públicos que podem ser preenchidos tanto por homens quanto por mulheres.



O poder exercido pelos prefeitos, governadores e presidente recebe o nome de **poder Executivo**. Recebe este nome porque cabe a seus representantes colocar as leis em prática, ou seja, executá-las e administrar os negócios públicos, como cobrar impostos, decidir onde o dinheiro recolhido será aplicado, quantas escolas ou hospitais públicos serão construídos em um ano, quantas e quais as ruas receberão calçamento, etc. O poder executivo é auxiliado, em sua tarefa de governar, pelo poder Legislativo e pelo poder Judiciário.

O **poder Legislativo** é responsável pela elaboração e aprovação das leis. Para compor o poder Legislativo, também são eleitos através do voto, os vereadores, os deputados (estaduais e federais) e os senadores.

O **poder Judiciário** é o fiscalizador. Ele cuida para que essas leis sejam cumpridas e zela pelos direitos dos indivíduos. Do poder Judiciário fazem parte os juízes e os promotores de justiça.



*Nesta foto, vê-se a Praça dos Três Poderes, em Brasília (DF), onde está a sede dos poderes Executivo (Palácio do Planalto), Legislativo (Congresso Nacional) e Judiciário (Palácio da Justiça), e a Esplanada dos Ministérios, onde trabalham os ministros que auxiliam o presidente da República.*

1- Quem são os responsáveis pelos poderes:

a) Legislativo

---

---

b) Judiciário

---

---

c) Executivo

---

---

## **Matemática**

**Assistir o vídeo ( aula do dia 07/09)**

**Link da aula**

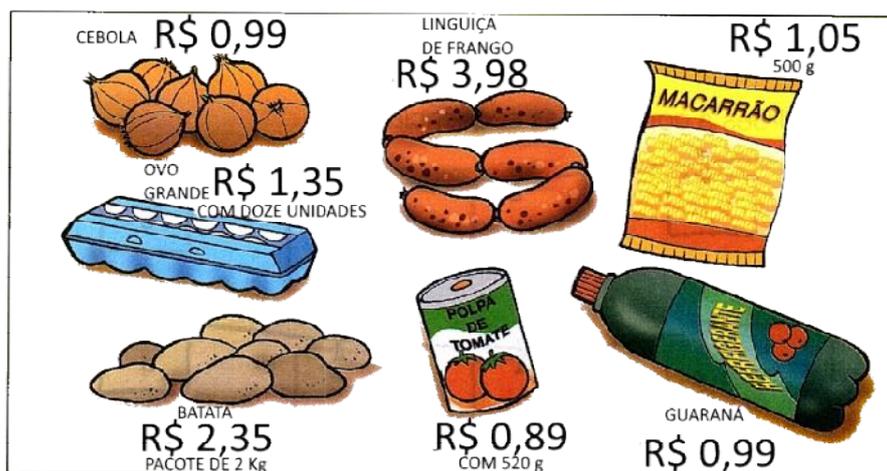


[https://www.youtube.com/watch?v=ZZKKLncilV8&t=189s&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=ZZKKLncilV8&t=189s&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

## Conteúdo: Estimativas

### Fazendo estimativas

1- Para o almoço de domingo, Ana foi ao mercado e comprou estes produtos.



Arredonde os valores em reais e faça uma estimativa de quanto ela gastou

( ) R\$ 15,00

( ) R\$ 12,00

( ) R\$ 18,00

### Terça –feira dia 22/09

## Matemática

### Conteúdo: Combinatória

Assistir o vídeo ( aula do dia 01/09)



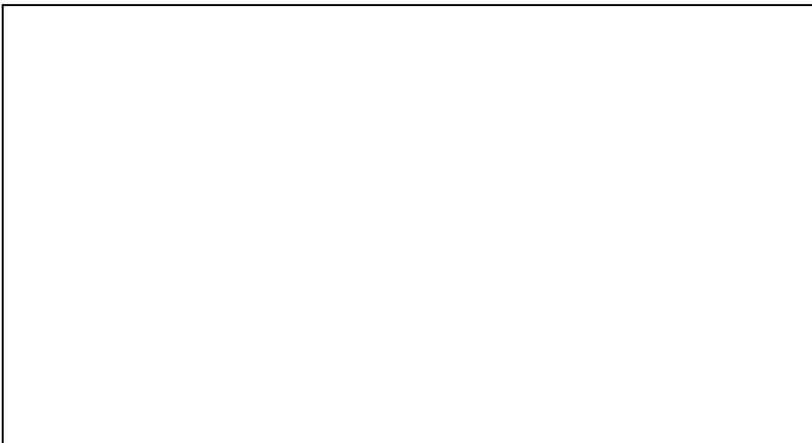
Link da aula

[https://www.youtube.com/watch?v=sYEVWM3nZ-&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=sYEVWM3nZ-&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

A **análise combinatória** ou **combinatória** é a parte da Matemática que estuda métodos e técnicas que permitem resolver problemas relacionados com contagem. Muito utilizada nos estudos sobre probabilidade, ela faz **análise** das possibilidades e das combinações possíveis entre um conjunto de elementos.

1) Leia os problema com atenção e resolva-o:

a) Paulo separou 5 camisetas, 3 calças, 3 pares de meia e 2 pares de tênis, pensando em ir à festa de aniversário de seu primo. De quantas maneiras possíveis Paulo poderá se vestir?



R: \_\_\_\_\_

## Ensino Religioso

Assistir o vídeo ( aula do dia 09/09)



Link da aula

<https://youtu.be/iDJs3dmJLTI>

Ler o texto compreender e realizar a atividade.

## IDÉIAS DE DIVINDADE NO MUNDO ORIENTAL

### BUDISMO

No budismo, os deuses são apenas seres celestiais que habitam temporariamente em mundos celestiais de grande felicidade. Tais seres, porém, não são eternos nessa forma e estão sujeitos à morte e eventual renascimento em reinos inferiores da existência.

## BUDA



**BUDA** não é o nome de uma pessoa ou um Deus, mas um título. Significa “**AQUELE QUE SABE A VERDADE**”, aplicado a alguém que atingiu um nível superior de entendimento. Muita gente não sabe, mas não há um único Buda.

## XINTOÍSMO

Significa “CAMINHOS DOS DEUSES”. Também é uma religião oriental, politeísta e animista.

### DEUSES DA CULTURA JAPONESA

Esses são alguns deuses da cultura japonesa xintoísta, cada um tem uma função:

- IZANAMI e IZANAGI: são responsáveis pela criação da Terra.
- AMATERASU: Deusa do Sol e do Universo.
- TSUKIYOMI: Deus da Lua e SUSANOO: Deus das Tempestades.
- INARI: Deus da fertilidade, amor e sucesso. Ele usa raposas como seu mensageiro terrestre e esse animal é muito respeitado no Japão.
- HACHIMA: Patrono dos guerreiros.
- JIZO: Divindade que protege as crianças.
- AGYO E UNGYO: Guardiões de Buda.
- BENZAITEM: Deusa da sorte.
- YEBISU: Deus da sabedoria.
- TENGU: Protetor das florestas e montanhas sagradas.

A **raposa** é um dos animais protegidos e respeitado no Japão devido a sua importância para as divindades.

Leia essa história que fala sobre a raposa e a importância do respeito às diferenças e a amizade.

### A RAPOSA E A CEGONHA



A raposa sabida resolveu um belo dia convidar a comadre cegonha para um jantar em sua toca.

Querendo pregar uma peça na cegonha, serviu uma succulenta sopa num prato raso.

Como era de se esperar, a raposa tomou toda a sua sopa sem o menor problema, mas a pobre da cegonha, com seu bico comprido, mal pode tomar uma gota.

Ainda que morta de fome, a cegonha não disse nada. A raposa fingiu que estava preocupada, perguntou se a sopa não estava do gosto da cegonha, mas ela nada falou. Agradeceu a gentileza da raposa e ainda a convidou para um jantar no dia seguinte em sua casa. Fazia questão de retribuir a gentileza da comadre raposa.

No outro dia, na casa da cegonha, assim que chegou, a raposa se sentou lambendo os beiços de fome, curiosa para ver as delícias que a outra ia servir. O jantar veio para a mesa numa botija alta de estreito gargalo onde a cegonha podia beber sem o menor problema.

A raposa, amoladíssima, só teve uma saída: lambe as gotinhas de sopa que escorriam pelo lado de fora da jarra. Com mais fome do que vergonha, ela aprendeu muito bem a lição e, enquanto ia andando para casa, pensava: “Não posso reclamar da comadre cegonha, ela me tratou da mesma maneira que a tratei”.

**Moral da história: “Não faça ou deseje ao outro aquilo que não quer que lhe façam ou desejem”.**

1- Você concorda com a atitude da cegonha ao retribuir o convite da raposa? Por quê?  
R: \_\_\_\_\_

**Quarta-feira dia 23/09**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: TURMA: 4º E 5º ANOS**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral;</li><li>• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.</li><li>•</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;</li><li>• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral;</li><li>• Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.</li><li>•</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

**SAIBA:** *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderno Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

### ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

➤ SOBRE A

ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo>

➤ OBRAS DA

ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=TyHrkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

### 2-AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.
- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA”**;
- Seja criativo (a), capriche!

### 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSOR: SILDIMAR-**

**4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: PARKOUR

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Nessa aula trabalharemos o PARKOUR, realizando atividades que preparam o corpo para a prática do esporte:

A palavra é um jeito diferente de escrever parcours – “percurso” em francês. O objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O

espaço ideal para a prática é a paisagem urbana. Existem técnicas específicas que marcam o Parkour como esporte: saltos, rolamentos, aterrissagens e equilíbrio.

Segue uma lista com os principais movimentos:

1) Salto: - Salto do gato: Quando o objetivo é pendurar e se fixar em algum lugar;

- Drop, Kitty: Quando, após um salto, o traceur deixa seu corpo cair levemente em direção a um lugar mais baixo;

- Salto com distância: Salto com a intenção de locomover o corpo de um local a outro, atravessando uma fenda. É geralmente seguido de um rolamento no solo;

- Salto de precisão: Salto que requer muito equilíbrio, pois ocorre quando o praticante passa de um local em que está imóvel a outro, para também permanecer estático. Geralmente são feitos de locais pequenos para locais pequenos, por isso o nome “precisão”;

- Passagem de obstáculo reversa: Salto em que as duas mãos são utilizadas como apoio no solo, enquanto o corpo faz uma volta de 360 graus.

2) Desmonte: Quando o praticante se solta do seu local para outro;

3) Aterrissagem: Queda branda com o intuito de minimizar lesões;

4) Equilíbrios: - Simples: Manter o corpo sobre locais de pequeno apoio;

- Equilíbrio do Gato: Manter o corpo sobre local de pequeno apoio em quatro apoios, ou seja, imitando um gato;

5) Passagem por baixo da barra: Quando o praticante faz a passagem por baixo de locais baixos;

6) Passagem de Muros: Impulsão com os pés na parede, para se agarrar no topo e, depois, fazer o movimento de subida;

7) Subida: subir em algum local, sem o auxílio das pernas, apenas a partir das forças dos braços.

**Aquecimento** – <https://www.youtube.com/watch?v=hD0iDyuchFs>

### **O que precisa para praticarmos?**

Espaço a qual não tenha objetos ponte agudos, dois pares de sapatos.

**Veja este link**- <https://www.youtube.com/watch?v=fdhNi-U2AcM>

**ATIVIDADE 1:** Colocar um calçado separado do outro em uma distância de 1 m. Um calçado será o ponto de início e o outro de queda. Você deverá saltar com os dois pés de um ponto ao outro, sem fazer barulho ao cair com os dois pés. Repetir por 5x. Depois aumentar a distância dos calçados em 1,5m e saltar 5 vezes.

**ATIVIDADE 2:** Saltar no lugar, o mais alto que conseguir, flexionando os joelhos, e a queda deve ser suave. Repetir 5x.

**ATIVIDADE 3:** Agache-se, empurrando os quadris contra a parede, mantendo os calcanhares apoiados e os joelhos posicionados para fora. Mantenha os braços estendidos para que possa se equilibrar. Faça uma pausa por até 10 segundos e, em seguida, fique em pé e retorne à posição inicial. Repetir por 5x.

**LINK DAS ATIVIDADES:**

<https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=331s>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá realizar a atividade abaixo:

Se **não** usa o roteiro impresso deverá responder no caderno –

**Educação Física**

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA –PARKOUR**

**1- Descreva abaixo como foi à atividade que você realizou:**

---

---

---

**2- Sobre o PARKOUR, assinale a alternativa INCORRETA:**

A- ( ) A prática do parkour é focada em ultrapassar obstáculos, de forma segura e rápida, a partir do uso do próprio corpo e suas capacidades.

B- ( ) É um esporte realizado na água.

C- ( ) Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.

D- ( ) O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA ESILVA**

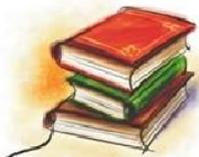
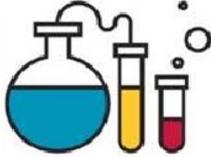
**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares ( <b>School Subjects</b> ) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>  - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão analisar um cronograma e escolherão a opção correta para cada pergunta após interpretação do cronograma.

## SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <p><b>MATH</b> Matemática</p>	 <p><b>COMPUTER</b> Computação</p>	 <p><b>ART</b> Arte</p>	 <p><b>ENGLISH</b> Inglês</p>	 <p><b>GEOGRAPHY</b> Geografia</p>
 <p><b>PORTUGUESE</b> Português</p>	 <p><b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física</p>	 <p><b>HISTORY</b> História</p>	 <p><b>LITERATURE</b> Literatura</p>	 <p><b>SCIENCE</b> Ciências</p>

DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_

**EXERCISE**

1- LOOK AT GUSTAVO'S SCHEDULE AND CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE WITH NA "X" (OLHE O CRONOGRAMA DE GUSTAVO E ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA COM UM "X").

MONDAY SEGUNDA-FEIRA	TUESDAY TERÇA-FEIRA	WEDNESDAY QUARTA-FEIRA	THURSDAY QUINTA-FEIRA	FRIDAY SEXTA-FEIRA
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	FREE (LIVRE)

A) What subjects he studies on Wednesday?

(Quais matérias ele estuda na quarta-feira?)

- a) Geography and History
- b) Portuguesa and Math
- c) English and Physical Education

B) What day is Gustavo free?

(Que dia Gustavo está livre?)

- a) Friday
- b) Tuesday
- c) Thursday

C) What class is after History?

(Qual aula é depois de História?)

- a) English
- b) Geography
- c) Math

D) What school subject does he have twice a week?

(Qual disciplina escolar ele tem duas vezes na semana?)

- a) Literature
- b) Math
- c) Portuguese

Quinta-feira dia 24/09

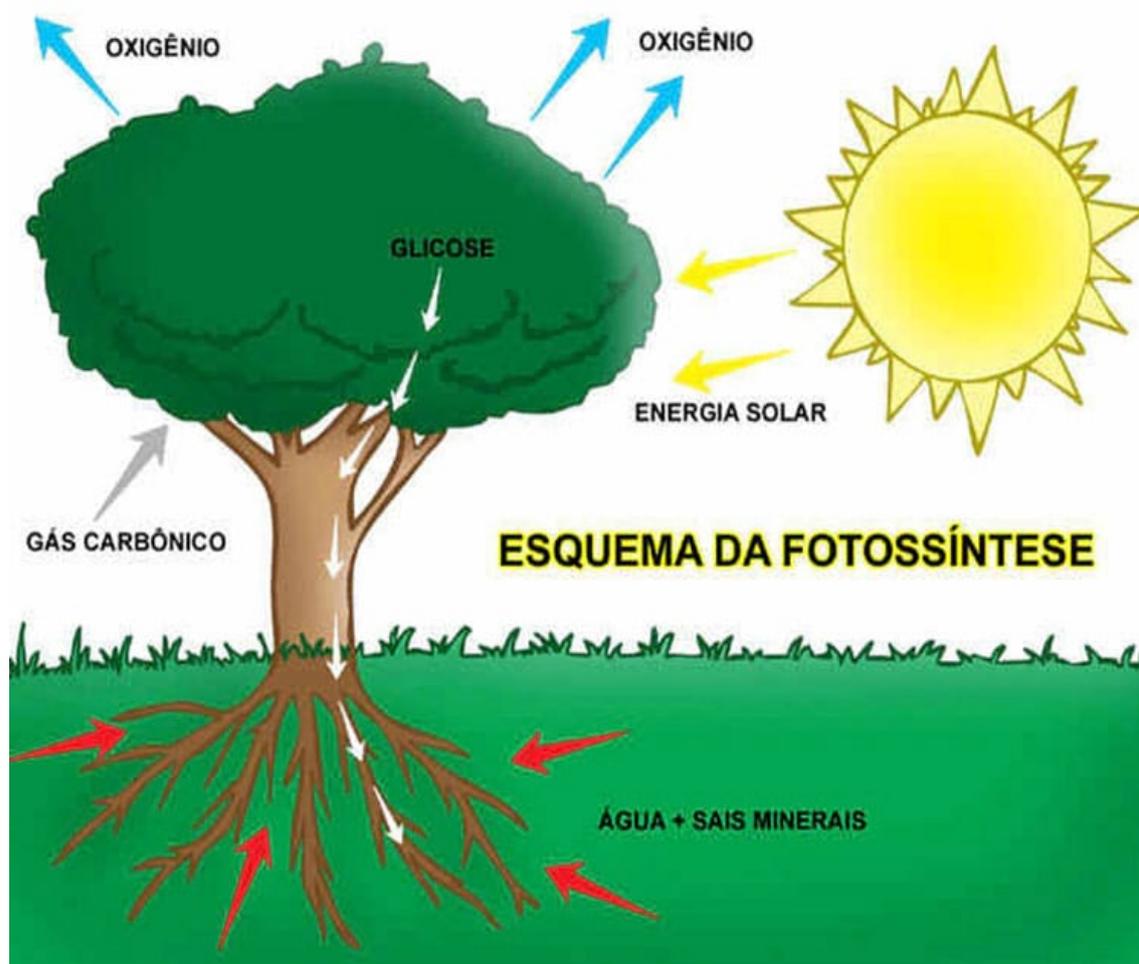
Ciências

## FLUXO DE MATÉRIA ENERGIA NO AMBIENTE: FOTOSSÍNTESE E CADEIA ALIMENTAR (REVISÃO).

Você se lembra o que é fotossíntese?

Assista ao vídeo:

<https://youtu.be/oLjiv5w3Amw>



**FOTOSSÍNTESE:** é uma transformação química. A planta utiliza a água, a luz do sol, o gás carbônico e produz glicose e oxigênio.

A água é absorvida do solo pela raiz das plantas e transportada até as folhas pelo caule. O gás carbônico é geralmente absorvido do ar pelas folhas. Já a luz é a fonte de energia para esse processo e é captada por uma substância chamada clorofila, presente nas folhas. É ela

que dá a cor verde às folhas. A partir desses elementos, **a planta produz o seu próprio alimento e gás oxigênio, que é liberado para o ambiente.**

## CADEIA ALIMENTAR

Assista ao vídeo: <https://youtu.be/gfZNku-G3PQ>



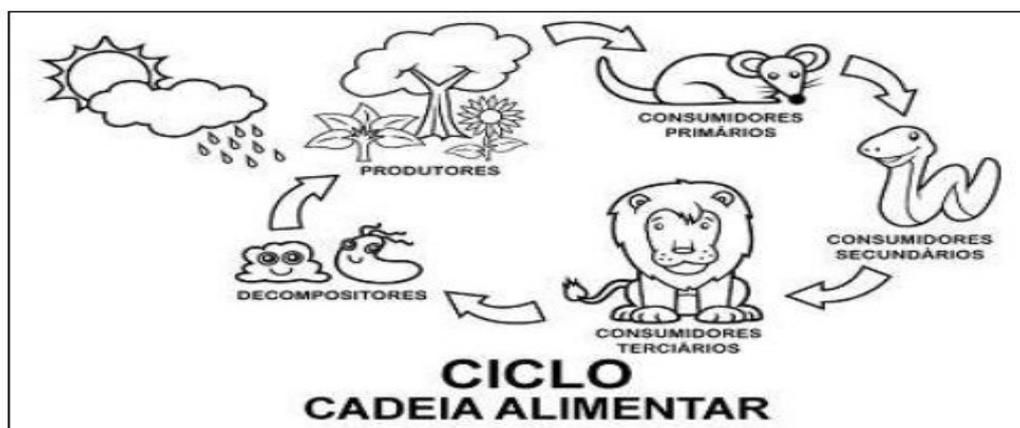
A **cadeia alimentar** é uma sequencia de seres vivos que dependem uns dos outros para se alimentar.

Os componentes da cadeia alimentar são os seres:

**PRODUTORES:** são todas as plantas que fabricam o seu próprio alimento através da fotossíntese.

**CONSUMIDORES:** são os animais que obtém sua energia e alimento comendo plantas ou outros animais.

**DECOMPOSITORES:** são os fungos e bactérias que se alimentam de restos de plantas e animais mortos.



a- Complete:

- ✓ As plantas são consideradas produtores na cadeia alimentar, pois produzem seu próprio alimento através da \_\_\_\_\_.

2- Descubra a mensagem secreta sobre a cadeia alimentar, substituindo os desenhos por palavras.

A  comia as   -do + s  + s .

O   +u, pulou na  e  + 'gou a   -to +ra comer.

O  curtia  quando, de repente, apareceu  + a e o  -co +meu inteirinho.

L  -e +a não foi longe. O  a  -ca +fou e a comeu.

1- Identifique quem são os integrantes desta cadeia alimentar que aparece na mensagem enigmática:

PRODUTOR: \_\_\_\_\_

CONSUMIDOR PRIMÁRIO: \_\_\_\_\_

CONSUMIDOR SECUNDÁRIO: \_\_\_\_\_

CONSUMIDOR Terciário: \_\_\_\_\_

CONSUMIDOR QUARTENÁRIO: \_\_\_\_\_

### Língua Portuguesa

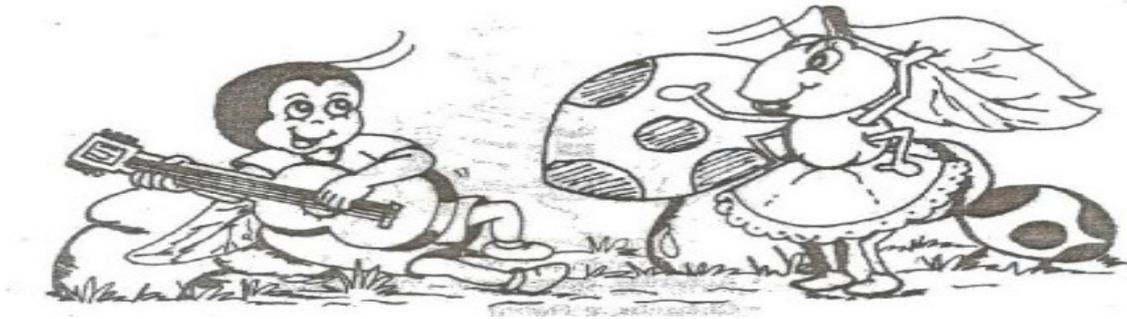
Assistir vídeo ( aula do dia 10/09)



Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=yAOBqWqydk&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=75>

## A CIGARRA E A FORMIGA



A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio a casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

\_\_\_ E o que você fez durante todo o verão?

\_\_\_ Durante o verão eu cantei \_\_\_ disse a cigarra.

E a formiga respondeu: Muito bem, pois agora dance!

**Moral da história:** “trabalhem para nos livrarmos do suplício da cigarra e não aturamos a zombaria das formigas”

Ruth Rocha. Fábulas de Esopo. São Paulo: Melhoramentos, 1986

- 1- Qual das palavras pode substituir a palavra destacada sem mudar o sentido da frase?  
Reescreva a frase substituindo a palavra em destaque.

“Trabalhem para nos livrarmos do **suplício** da cigarra(...).”

**SOFRIMENTO**

**ALEGRIA**

### Significado de Suplício

Suplício vem do verbo supliciar. O mesmo que: aflijo, torturo, flagelo.

### Significado de supliciar

Castigar com suplício; infligir a pena de morte a: supliciar um condenado. Torturar, seviciar. [Figurado] Fazer sofrer, afligir, magoar.

“Trabalhem para nos livrarmos do \_\_\_\_\_ da cigarra (...).”

- 2- Qual das definições de aturar se refere a palavra destacada dentro do texto. Assinale

“Trabalhem para nos livrarmos do suplício da cigarra, e não **aturarmos** a zombaria das formigas.”



**Significado de aturar** 1- sofre ou suportar pacientemente, sem reclamar, algo penoso, doloroso. 2- ser tolerante com; tolerar admitir. 3- dar conta de; comportar satisfazer.

**Sexta-feira dia 11/09**

**Língua Portuguesa**

**Assistir vídeo ( aula do dia 11/09)**



**Link da aula**

<https://www.youtube.com/watch?v=S9iWqDCD41g&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=76>

**Conteúdo: Compreensão e interpretação: Ortografia.**

1- Responda



- A cigarra passou o verão cantando? \_\_\_\_\_
- A formiga passou o verão juntando grãos? \_\_\_\_\_
- Quando chegou o inverno a cigarra tinha o que comer? \_\_\_\_\_
- A cigarra pediu comida para a formiga? \_\_\_\_\_
- A formiga ajudou a cigarra? \_\_\_\_\_
- Você acha que a formiga agiu certo? \_\_\_\_\_ Justifique sua resposta.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1- Separe as palavras em sílabas e circule em cada palavra a sílaba mais forte.

Tamanduá \_\_\_\_\_  
Javali \_\_\_\_\_  
Sabiá \_\_\_\_\_  
vovó \_\_\_\_\_  
calor \_\_\_\_\_  
urubu \_\_\_\_\_

**As palavras oxítonas são aquelas que a têm a última sílaba tônica, isto é, é a sílaba mais forte da palavra. Essas palavras podem ou não ser acentuadas**

## Matemática

**Conteúdo : Resolução de problemas**

**Assistir vídeo ( aula do dia 11/09)**



Link da aula

[https://www.youtube.com/watch?v=QlfCycuDb0Y&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=QlfCycuDb0Y&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

## A menina do leite

A menina não cabia em si de felicidade. Pela primeira vez iria à cidade vender o leite de sua vaquinha. Trajando o seu melhor vestido, ela partiu pela estrada com a lata de leite na cabeça.

Enquanto caminhava, o leite chacoalhava dentro da lata.

E os pensamentos faziam o mesmo dentro da sua cabeça.

"Vou vender o leite e comprar uma dúzia de ovos."

"Depois, choco os ovos e ganho uma dúzia de pintinhos."

"Quando os pintinhos crescerem, terei bonitos galos e galinhas."

"Vendo os galos e crio as frangas, que são ótimas botadeiras de ovos."

"Choco os ovos e terei mais galos e galinhas."

"Vendo tudo e compro uma cabrita e algumas porcas."

"Se cada porca me der três leitõezinhos, vendo dois, fico com um e ..."

A menina estava tão distraída que tropeçou numa pedra, perdeu o equilíbrio e levou um tombo.

Lá se foi o leite branquinho pelo chão.

E os ovos, os pintinhos, os galos, as galinhas, os cabritos, as porcas e os leitõezinhos pelos ares.

*Não se deve contar com uma coisa antes de consegui-la.*

Do livro: Fábulas de Esopo - Scipione

1) Após ouvir e ler a história “A Menina do Leite”. Leia a frase a seguir e responda:

“ \_\_\_ Vendo o leite \_\_\_ dizia \_\_\_ e compro uma dúzia de ovos, choco os ovos e antes de um mês já tenho uma dúzia de pintos”.



a) A quem se refere essa fala? \_\_\_\_\_.

b) Quantos ovos a menina pretende comprar com o dinheiro do leite?

( ) 12 ovos

( ) 20 ovos

( ) 15 ovos

c) Se Laurinha comprasse 8 dúzias de ovos e para cada dúzia morressem 2 pintinhos. Quantos pintinhos Laurinha teria em 1 mês?

R) \_\_\_\_\_