

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO - LÍNGUA PORTUGUESA –
MATEMÁTICA – ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 À 30 DE ABRIL DE 2021.

Olá queridos alunos! Já concluímos sete roteiros de atividades, onde além da postagem dos roteiros, o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Todos os roteiros até agora devem ser entregues ao seu professor sempre na sexta-feira para que sejam corrigidas as atividades e validadas no livro de chamada. Fiquem atentos às datas e entregas.

Professora: Neide

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DAS ATIVIDADES DIÁRIAS ENVIADAS PELA PROFESSORA À SEREM REALIZADAS EM FOLHAS XEROCADAS (ROTEIROS).• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO)
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS; PELO WHATSAPP, ESCRITA NOS ROTEIROS, POR MEIO DE DESENHOS, PRODUÇÃO ORAL VIA WHATSAPP NO PARTICULAR DA PROFESSORA E ESCRITA, RESOLUÇÃO DE OPERAÇÕES, SITUAÇÕES PROBLEMAS, TABELA. ESCREVER O NOME COMPLETO NO CABEÇALHO QUE ESTÁ NO INÍCIO DO ROTEIRO, COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR

QUANDO NECESSÁRIO.

PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- LÍNGUA PORTUGUESA: O ALUNO DEVERÁ LER COM RITMO E ENTONAÇÃO, FLUÊNCIA, INFERIR INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS E ESPLÍCITAS PARA QUE GRADATIVAMENTE ATRIBUA SIGNIFICADOS QUE O EXTRAPOLEM; ESCREVER PEQUENOS TEXTOS, APROPRIAR-SE DA LINGUAGEM UTILIZADA EM DIFERENTES GÊNEROS;
- MATEMÁTICA: LER, ESCREVER E COMPARAR NÚMEROS NATURAIS DE ATÉ A CENTENA, ESTABELECIDO RELACIONAMENTO ENTRE OS REGISTROS NUMÉRICOS E EM DIFERENTES CONTEXTOS; RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SEM E COM AGRUPAMENTO, COM APOIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS; RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS QUE ENVOLVA A ADIÇÃO E A SUBTRAÇÃO; RECONHECER O ANTECESSOR E SUCESSOR, DIFERENCIAR NÚMERO MENOR DO MAIOR, DEZENAS EXATAS E NÃO EXATAS, NÚMEROS PARES OU ÍMPARES, DÚZIA E MEIA DÚZIA.
- ENSINO RELIGIOSO: CONCIENCIAR OS ALUNOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DO MEIO AMBIENTE; ESTIMULAR PARA QUE PERCEBA A IMPORTÂNCIA DO HOMEM NA TRANSFORMAÇÃO DO MEIO EM QUE VIVE E O QUE AS INTERFERÊNCIAS NEGATIVAS TÊM CAUSADO À NATUREZA; DESENVOLVER E ESTIMULAR A CRIANÇA A CRIATIVIDADE.

ROLÂNDIA, 26 DE ABRIL, DE 2021 -HOJE É SEGUNDA – FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

O QUE É UMA PARLENDA?

SERÁ QUE É DE COMER?

SERÁ QUE É A LENDA DO PAR DE MEIAS FURADAS?

SERÁ QUE É DE PINTAR?

JÁ SEI QUEM VAI RESPONDER...

**UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!**



FIQUE SABENDO...

Parlendas são versos infantis com rimas, criados para as mais diferentes finalidades, entre elas divertir, acalmar, ajudar a decorar números ou escolher quem deve iniciar uma brincadeira. Como variam bastante, cada pessoa pode conhecê-las de um modo diferente.

<http://www.abckids.com.br/parlendas.php>

Conheça algumas parlendas:

REI
CAPITÃO
SOLDADO
LADRÃO
MENINO
MENINA
MACACO SIMÃO

UMA, DUNA, TENA, CATENA
GURUPI, GURUPÁ
SOLÁ, SOLADA
CONTE BEM
QUE SÃO DEZ.

UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!

MEIO-DIA,
PANELA NO FOGO,
BARRIGA VAZIA;
MACACO TORRADO
QUE VEM DA BAHIA;
PANELA DE DOCE
PARA DONA MARIA.

CHUVA E SOL
CASAMENTO DE
ESPANHOL.
SOL E CHUVA
CASAMENTO DE
VIÚVA.

SOLA, SAPATO,
REI, RAINHA
ONDE QUEREIS
QUE EU VÁ DORMIR?
NA CASA DE MÃE
ANINHA.

Leia a parlenda:

**PISEI NA PEDRINHA,
A PEDRINHA ROLOU.
PISQUEI PRO MOCINHO,
MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE,
MAMÃE NEM LIGOU.
CONTEI PRO PAPAI,
CHINELO CANTOU.**

1. De acordo com a parlenda, quem você acha que pisou na pedrinha?

2. Por que a pedrinha rolou?

3. Marque X na alternativa que explica o último verso da parlenda:

CHINELO CANTOU

() O CHINELO FAZ BARULHO

() USOU O CHINELO PARA BATER

() O CHINELO É ARTISTA

4. Localize na parlenda as palavras que rimam com as palavras em destaque e copie-as.

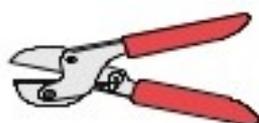
AMOU

--	--	--	--

AMEI

--	--	--

5. A personagem da parlenda pisou na pedrinha. Observe as figuras abaixo e escreva somente os nomes das figuras que ela também poderia ter pisado.



6. Leia a parlenda abaixo, pinte os espaços entre as palavras e conte quantas palavras foram utilizadas para escrevê-la.

**DEU MEIO DIA
MACACA SOFIA
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA**

TOTAL DE PALAVRAS:

7. Escreva 4 tipos de comidas que a macaca Sofia poderia estar fazendo.



8. Para qual refeição do dia a macaca Sofia estava cozinhando? Marque X na resposta correta.

() CAFÉ DA MANHÃ

() ALMOÇO

() JANTAR

9. Observe que estas palavras da parlenda estão rimando:

DIA

SOFIA

VAZIA

Agora, circule as figuras que estão rimando com estas palavras.

FANTASIA

BACIA

BILHETERIA



DESAFIO!!!

Encontre no caça-palavras 5 palavras que aparecem na parlenda e depois copie-as.

Q	W	M	A	M	Ã	E	R	T
U	I	P	S	D	F	G	H	J
M	O	C	I	N	H	O	L	Z
X	C	V	B	N	R	M	Q	R
W	T	V	X	P	A	P	A	I
C	H	I	N	E	L	O	T	Y
L	K	J	G	F	D	S	A	Z
F	P	E	D	R	I	N	H	A

MATEMÁTICA: Construir e utilizar todos os fatos básicos da adição da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.



- Fazer atividades no livro matemática páginas: 42 e 43. Adição com trocas.
- Depois que concluir as atividades, tirar foto e enviar no WhatsApp da professora.

ROLÂNDIA, 27 DE ABRIL, DE 2021 - HOJE É TERÇA – FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

MAIS PARLENDAS...

Leia a parlenda:

**LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU, MORREU
O CULPADO NÃO FUI EU.
LÁ NA RUA VINTE E QUATRO
A MULHER MATOU UM GATO
COM A SOLA DO SAPATO
O SAPATO ESTREMECEU
A MULHER MORREU
O CULPADO NÃO FUI EU.**

(Ricardo Azevedo. Meu livro de folclore. São Paulo: Ática, 1997)

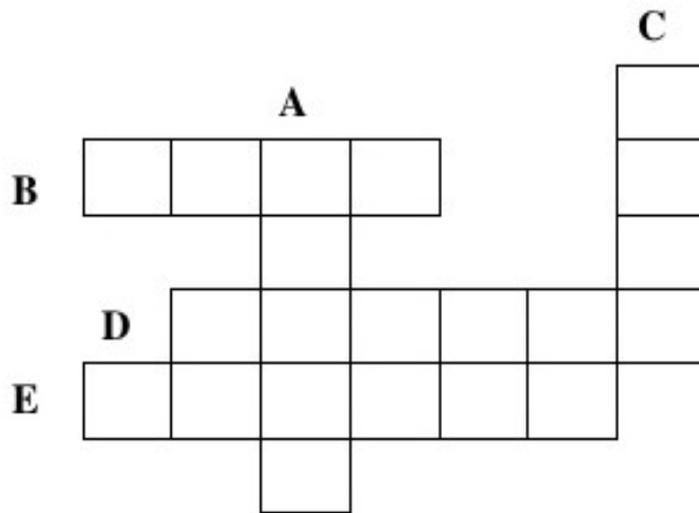
1. Retire da parlenda as palavras que estão rimando com as figuras em destaque.





2. Complete a cruzadinha respondendo as questões abaixo de acordo com a parlenda.

- A) Nome do instrumento musical.
- B) Nome do objeto que utilizamos para beber água.
- C) nome do animal que a mulher matou.
- D) Objeto que a mulher utilizou para matar o animal.
- E) Produto que estava dentro do copo.



3. Forme uma frase com cada objeto, seja criativo:









4. Leia a parlenda abaixo e pinte de lápis de cor os espaços entre as palavras. Depois, conte quantas palavras foram utilizadas nesta parlenda.

**UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!**

TOTAL DE PALAVRAS:

5. Copie da parlenda as 4 palavras que estão rimando.

--	--	--	--

6. Leia o verso abaixo e escreva os nomes dos sabores que o sorvete poderia ter e pinte-os de acordo com o sabor que você escolheu.

UM SORVETE COLORÊ





7. Leia a parlenda:

**O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE
QUAL É O DOCE MAIS DOCE?
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE
QUE O DOCE MAIS DOCE
É O DOCE DE BATATA-DOCE.**

8. Circule na parlenda a palavra **DOCE** e depois escreva a quantidade de vezes que esta palavra aparece.

--

LÍNGUA PORTUGUESA:

OBA!!! MAIS PARLENDAS...

Leia a parlenda:

**HOJE É SÁBADO
PÉ DE QUIABO
AMANHÃ É DOMINGO
PÉ DE CACHIMBO
O CACHIMBO É DE OURO
BATE NO TOURO
O TOURO É VALENTE
CHIFRA A GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO**

(Ricardo Azevedo. Meu livro de folclore. São Paulo: Ática, 1997)

1. Copie da parlenda os pares de palavras que estão rimando.

2. Responda de acordo com a parlenda.

a) Quais são os dias da semana?

b) De que é feito o cachimbo? _____

c) Quem chifra a gente? _____

d) Como é o buraco? _____

VAMOS BRINCAR DE RIMAR!!!

Complete a parlenda abaixo com as palavras que representam as figuras do quadro formando a rima.

HOJE É SABADÃO

CHUPO _____

ELE É AZEDO

CORTO O _____

ELE É DELICADO

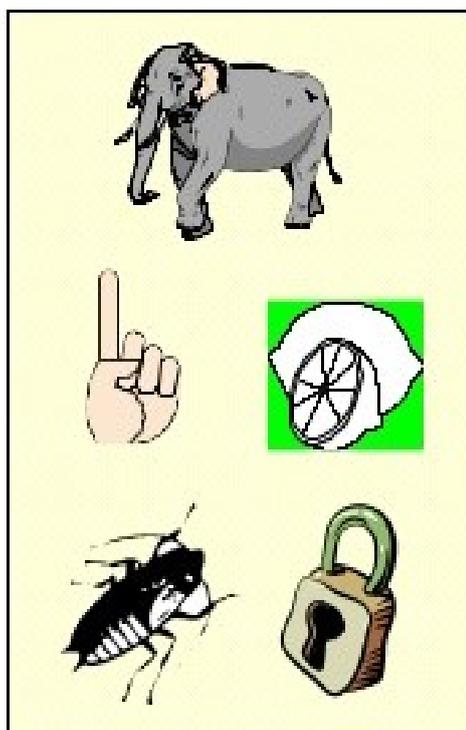
PRENDE O _____

ELE É DE PRATA

CAI NA _____

ELA É ELEGANTE

CANTA PRO _____



Leia a parlenda e pinte os espaços entre as palavras.

**QUEM FOI A COTIA
PERDEU A TIA
QUEM FOI PRA PIRAPORA
PERDEU A HORA
QUEM FOI PRA PORTUGAL
PERDEU O LUGAR QUEM FOI A ROÇA
PERDEU A CARROÇA
RICO TRIGO
UM, DOIS, TRÊS
LÁ VOU EU!**

(Ricardo Azevedo. Meu livro de folclore. São Paulo: Ática, 1997)

1. Responda de acordo com a parlenda.

a) O que se perde quando vai à:

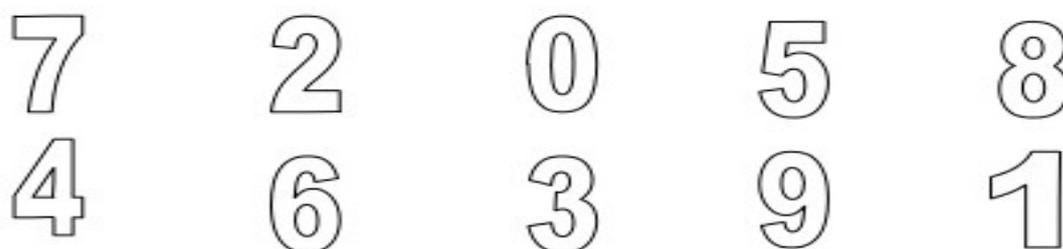
COTIA: _____

PIRAPORA: _____

PORTUGAL: _____

ROÇA: _____

b) Pinte somente os numerais que aparecem na parlenda.



HORA DA REESCRITA...

Seu professor vai recitar uma parlenda, você vai repeti-la e memorizá-la. Em seguida, escreva-a como souber. Não esqueça de deixar espaços entre as palavras.

MATEMÁTICA: Resolver e elaborar problemas de adição com os significados de juntar, acrescentar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.



- Fazer atividades no livro matemática páginas: 44 e 45. Adição com ábaco e com algoritmo usual.
- Depois que concluir as atividades, tirar foto e enviar no WhatsApp da professora.

ROLÂNDIA, 29 DE ABRIL DE 2021 - HOJE É QUINTA – FEIRA.

ENSINO RELIGIOSO:

Sugestão: Assistir o vídeo sobre o meio ambiente da turma da Mônica.

<https://www.youtube.com/watch?v=mJ8nISBlqvE>



DEPOIS QUE VOCÊ JÁ ASSISTIU AO VÍDEO, QUERO QUE DEIXE UMA MENSAGEM: **O QUE VOCÊ FARIA PARA MELHORAR O MEIO AMBIENTE DO NOSSO PLANETA?**

PEQUENAS ATITUDES, GRANDES DIFERENÇAS

1 Observe o que Felipe e Maria Clara estão fazendo.



2 Escreva a diferença que você observa entre as atitudes de Felipe e de Maria Clara.

Felipe: _____

Maria Clara: _____

3 Qual das crianças está contribuindo para a limpeza do meio ambiente? Por quê?

MATEMÁTICA: Resolver e elaborar problemas de subtração com os significados de retirar, separar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.



- Fazer atividades no livro matemática páginas: 48 e 49. Subtração com ábaco e com algoritmo usual.

Depois que concluir as atividades, tirar foto e enviar no WhatsApp da professora.

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL _____

PROFESSORA: Maria Rita CampanerSalmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 de Abril de 2021.

ALUNO(A).....TURMAS: 2º.
..... / 3º.....



O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA● ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">● RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">● ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">● FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR, CANETINHAS, PAPÉIS, BARBANTES, LINHAS, BOTÕES ETC.

ARTE



TAMBOR: ATUALMENTE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE TAMBORES POR TODO O MUNDO. O **TAMBOR** É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO USADO EM TODAS AS CULTURAS E EM CADA UMA POSSUI NOMES E FORMAS DIFERENTES.

OS PRIMEIROS TAMBORES ERAM FEITOS A PARTIR DE TRONCOS DE ÁRVORES OCOS TOCADOS COM GALHOS OU COM OS PÉS. A DESCOBERTA DA SONORIDADE DAS PELES PARA OS TAMBORES SE DEU ASSIM BASTOU ESTICAR A PELE DOS ANIMAIS PARA PERCEBER QUE AO BATER NELAS SE OBTINHA UM SOM MAIS AGUDO E MARCADO.

OS MAIS ANTIGOS TAMBORES DO PAÍS SÃO OS INDÍGENAS QUE FORAM ENCONTRADOS EM DIFERENTES LOCALIDADES. AINDA HOJE HÁ MODELOS DE TAMBORES FEITOS COM PELES E MADEIRAS EM PARALELO AOS MODELOS MODERNOS.

ATIVIDADE:

VAMOS CONFECCIONAR UM TAMBOR?

PESQUISE NA SUA CASA MATERIAIS COMO POTE DE SORVETE, BALDE, BACIA, POTE DE MARGARINA, LATA DE ACHOCOLATADO, COPO ACRÍLICO, OUTROS, O QUE VOCÊ TIVER E QUE POSSA UTILIZAR.

ENFEITE ESSE POTE COM TIRAS DE PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTES, CANETINHAS ETC.

EM SEGUIDA, COMECE A BATER NO FUNDO DELE, UTILIZANDO UMA PEQUENA VARETA OU COM AS PRÓPRIAS MÃOS, PARA OUVIR OS DIFERENTES TIPOS DE SONS QUE ESSE OBJETO FAZ. CRIE UMA LINDA BATUCADA COM A MÚSICA ABAIXO.

OS INDIOZINHOS

1,2,3 INDIOZINHOS

4,5,6 INDIOZINHO

7,8,9 INDIOZINHO

10 NUM PEQUENO BOTE

IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO

QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU,

EO PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS

QUASE, QUASE VIROU

MAS, NÃO VIROU

REGISTRE POR MEIO DE DESENHO O SEU TAMBOR!

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 de Abril de 2021 - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 3º ANO ____

- 1- O QUE VAMOS APRENDER?** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORA, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.
- 3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?**
ATRAVÉS DO TEXTO E DOS VÍDEOS ABAIXO, SOBRE O CONTEÚDO GINÁSTICO.

COMO VIMOS NA NOSSA AULA ANTERIOR, A GINÁSTICA ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE EXIGEM FORÇA, FLEXIBILIDADE, AGILIDADE, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA. EM NOSSA AULA DE HOJE DAREMOS CONTINUIDADE AO CONTEÚDO DA GINÁSTICA, ONDE IREMOS REALIZAR ALGUNS ELEMENTOS DA GINÁSTICA ESCOLAR COMO OS ROLAMENTOS.

-VAMOS FAZER UM ALONGAMENTO- VOCÊ PRECISARÁ DE UM LUGAR ESPAÇOSO, UM TAPETE, COLCHÃO OU COLCHONETE PARA REALIZAR OS MOVIMENTOS DE MANEIRA CONFORTÁVEL.

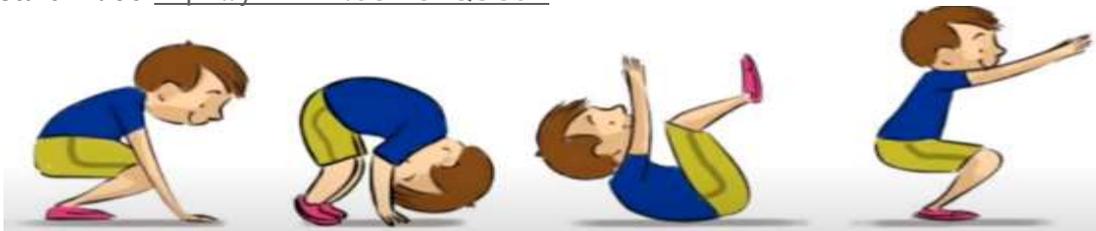
PARA QUEM FOR POSSÍVEL ABRIR O VIDEO - <https://www.youtube.com/watch?v=goglRNYUh0c>



1ª PROPOSTA-

ROLAMENTO PARA FRENTE: PARTINDO DA POSIÇÃO DE PÉ COM PERNAS UNIDAS, FLEXIONAR OS JOELHOS, APOIAR AS MÃOS ESPALMADAS NO SOLO À FRENTE DO CORPO, MÃOS À LARGURA DOS OMBROS, COTOVELO FLEXIONADOS, ENCOSTANDO O QUEIXO NO PEITO E, IMPULSIONANDO O CORPO COM AS PERNAS, ROLAR PARA FRENTE SOBRE AS COSTAS EM POSIÇÃO GRUPADA, COM ELEVAÇÃO OS BRAÇOS EM EXTENSÃO, E ASSUMINDO A POSTURA ESTENDIDA. É MUITO IMPORTANTE REALIZAR ESSE EXERCÍCIO NUMA SUPERFÍCIE MACIA.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



2ª PROPOSTA -ROLAMENTO PARA TRÁS: O ROLAMENTO PARA TRÁS É UM POUCO MAIS COMPLEXO QUE O ROLAMENTO PARA FRENTE. ENTÃO, VAMOS FAZER ALGUMAS ATIVIDADES PARA APRENDER:

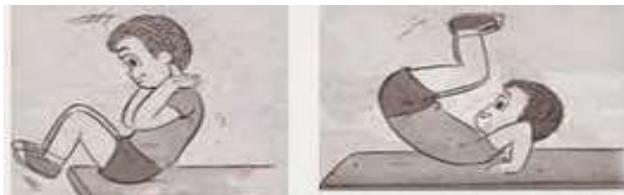
IMPORTANTE: A SUPERVISÃO DE UM ADULTO É FUNDAMENTAL PARA QUE NÃO OCORRAM ACIDENTES.

1ª ATIVIDADE: PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BACIA E ALGUNS OBJETOS PEQUENOS QUE VOCÊ POSSA PEGAR COM OS PÉS (BRINQUEDOS OU

EMBALAGENS DE PRODUTOS, POR EXEMPLO). A CRIANÇA FICARÁ SENTADA NO CHÃO E COLOCARÁ UM BALDE ATRÁS DAS COSTAS. ENTÃO PEGARÁ OS BRINQUEDOS COM OS PÉS E IRÁ TRANSFERI-LOS PARA O BALDE. OBSERVE NA IMAGEM:



2ª ATIVIDADE: ROLINHO COM O JOELHO FLEXIONADO - SENTAR NO CHÃO COM OS JOELHOS FLEXIONADOS, AS MÃOS DO LADO DA CABEÇA E O QUEIXO ENCOSTADO NO PEITO. DEITAR, ENCOSTANDO AS COSTAS NO CHÃO E AS PALMAS DA MÃO ATRÁS E VOLTAR PARA A POSIÇÃO SENTADA. OBSERVE NA IMAGEM:



- FAZER A MESMA ATIVIDADE, PORÉM AGORA AO INVÉS DE FICAR SENTADO, VAI INICIAR O MOVIMENTO DA POSIÇÃO AGACHADO.



4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

OS ROLAMENTOS FAZEM PARTE DE QUAL ESPORTE??

PINTAR E LIGUAR SOMENTE O QUE APRENDEMOS NESTA AULA.



1. CORRIDA DE OBSTÁCULOS



2. FUTEBOL



3. NATAÇÃO



4. GINÁSTICA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

TEACHER: DAIANA CARLA DE CASTILHO

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

9º. ROTEIRO - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E EXPRESSÕES: WHAT'S THIS...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E EXPRESSÕES EM INGLÊS: "WHAT'S THIS?" O QUE É ISTO?

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

READ AND PAINT. (LEIA COM ATENÇÃO E PINTE CONFORME A RESPOSTA):

WHAT'S THIS? (O QUE É ISTO...?)	THIS IS.... (ISTO- ESTE É...)
 <p>WHAT'S THIS?</p> <p>WHAT ARE THESE? (O QUE SÃO ESTES?)</p>	<p>THIS IS A GREEN BIRD.</p> <p>THESE ARE ... (ESTES SÃO...)</p>
 <p>WHAT ARE THESE?</p>	<p>THESE ARE <u>PURPLE</u> BIRDS.</p>

NOW, NOTE THE ANSWERS AND PAINT: (AGORA, OBSERVE AS RESPOSTAS E PINTE ADEQUADAMENTE:)

A) WHAT IS THIS? THIS IS A RED GIRL.



B)WHAT ARE THESE? THESE ARE BLUE AND GREEN GIRLS.

