

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 1ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 3º ANO “A”



ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA –LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27/09 a 08/10

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 29º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente.

Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

Professora: Neide Bezerra.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATRAVÉS DO ÁUDIO DA PROFESSORA E VIDEO DO YOUTUBE COM EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES. E ANTES DE INICIAR AS ATIVIDADES, ORGANIZE SEU TEMPO E ESPAÇO ADEQUADO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DIÁRIAS ENVIADAS PELA PROFESSORA. À SEREM REALIZADAS NOS LIVROS E EM FOLHAS XEROCADAS (ROTEIROS).
<p>O QUE VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA • MATEMÁTICA • CIÊNCIAS • HISTÓRIA • GEOGRAFIA • ENSINO RELIGIOSO
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: CONHECER E TRABALHAR O GÊNERO TEXTO TRABALHADO (CONTO) , POSSIBILITANDO DESENVOLVER A HABILIDADE DE RE-ESCRITA AUTÔNOMA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; APRIMORAR A FLUIDEZ NA LEITURA PARA COMPREENSÃO DO TEXTO TRABALHADO ECALIGRAFIA. • MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS: ESCREVER NÚMEROS POR EXTENSO, ATÉ 5.000, REPRESENTAR OS NÚMEROS COM O MATERIAL DOURADO, PARES E ÍMPARES; MAIOR E MENOR; ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE; DECOMPOR/COMPOR E DE OS VIZINHOS. • CIÊNCIAS: TERRA E UNIVERSO • HISTÓRIA: MEIO DE TRANSPORTE • GEOGRAFIA: TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS. • ENSINO RELIGIOSO: PRÁTICAS CELEBRATIVAS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIAR COLOCANDO O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO COM LETRA CURSIVA. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO E NÃO DEIXAR QUE UM ADULTO FAÇA SUAS ATIVIDADES. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA: PROBLEMAS DE DIVISÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS: SIGNIFICADO DE REPARTIÇÃO.

IDÉIA de REPARTIR ou DISTRIBUIR em PARTES IGUAIS



1 Observe e responda.

No sítio de Lucas existem algumas mudas que devem ser distribuídas igualmente em canteiros de mesmo tamanho.



- Quantas mudas Lucas deve plantar em cada canteiro, se quiser distribuí-las em 4 canteiros? _____
- Se fosse distribuí-las em 3 canteiros, quantas mudas plantaria em cada canteiro?

2 Leia e responda.

- Flora quer repartir 30 botões de rosas, em quantidades iguais, para formar 5 buquês. Quantos botões haverá em cada buquê?

- Juvêncio vai distribuir 42 jabuticabas, em quantidades iguais, entre 6 crianças. Quantas jabuticabas cada criança receberá?

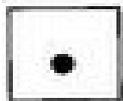


FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 202 ATÉ 203 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

LÍNGUA PORTUGUESA: SINAIS DE PONTUAÇÃO.

OLÁ CRIANÇAS! HOJE VAMOS RECORDAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

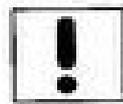
SINAIS DE PONTUAÇÃO



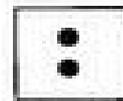
Ponto final: indica que a frase terminou.



Ponto de interrogação: indica que está se fazendo uma pergunta.



Ponto de exclamação: indica admiração, alegria, surpresa, espanto.



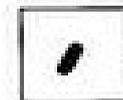
Dois-pontos: indica que alguém vai falar.



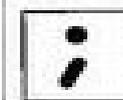
Travessão: indica que alguém está falando.



Reticências: indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.



Vírgula: indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.



Ponto-e-vírgula: indica uma pausa maior que a vírgula.



Parênteses: são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

1) COMPLETE AS FRASES, COLOCANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO PARA CADA UMA DELAS. DEPOIS PRATIQUE A LEITURA CO ENTONAÇÃO.



Nossa, que susto



Quantos livros você já leu



Meu irmão é muito divertido



Podemos brincar com você



Oba, férias

2) AGORA ESCREVA UMA FRASE **EXCLAMATIVA** E UMA **INTERRAGATIVA**.



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:162 ATÉ164 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 28 DE SETEMBRO DE 2021 – HOJE É TERÇA-FEIRA. DIA DE AULAS ESPECÍFICAS .ROTEIRO EM ANEXO .

ROLÂNDIA, 29 DE SETEMBRO DE 2021 – HOJE É QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: SINAIS DE PONTUAÇÃO.

 Atividades

❖ Pontue corretamente:

João disse
 Não saia na chuva
Marta saiu para trabalhar sem levar a sombrinha
Ela levou apenas uma capa um par de tênis e uma blusa



Encontre no diagrama o nome dos sinais de pontuação usados nas frases acima.



U	I	R	W	L	A	W	R	A	L	T	
D	O	I	S	P	O	N	T	O	S	O	R
X	K	V	C	X	Y	Y	C	V	Y	Y	A
V	Í	R	G	U	L	A	G	R	A	L	V
T	M	X	F	T	J	F	F	X	F	J	E
Ç	N	D	H	Ç	G	G	H	D	G	G	S
K	U	E	J	K	D	H	J	E	H	D	S
P	O	N	T	O	F	I	N	A	L	E	Ã
T	P	T	G	T	S	K	G	T	K	S	O

❖ Relacione:

1 Ponto final

2 Dois-pontos

3 Exclamação

4 Reticências

5 Vírgula

6 Interrogação

– Que lindos olhos!

O cachorro era muito...

Qual é o seu nome?

A coelha de Marina é branca.

Comi, balas, doces e bombons.

A professora perguntou:



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:165 ATÉ 166 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, FAZER ESSA ATIVIDADE NO CADERNO.

HISTÓRIA: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE DE ROLÂNDIA.

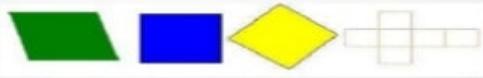
1) ESCREVA O NOME DE ALGUNS PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE ROLÂNDIA.



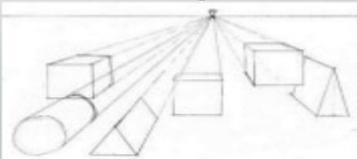
GEOGRAFIA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA: IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS DO MUNICÍPIO.

O que é bidimensional e tridimensional num desenho?

Um desenho, por ser realizado numa superfície plana, é totalmente bidimensional.



A tridimensionalidade que o desenhista expressa é produto de séculos de convenção e sedimentação do conceito de linhas de ponto de fuga.



- Figura 1 – Bidimensional
- Figura 2 e 3 - Tridimensional



PREFEITURA MUNICIPAL
Localização: Av. Pres. Bernardes, 809
Fone: 43 3255-5516
As obras da construção da prefeitura de Rotãndia foram iniciadas no mandato do prefeito Amadeu Puccini (1959-1963). O prédio foi concluído e inaugurado pelo prefeito Primo Lepre, em seu segundo mandato, em 1968. Sua localização fazia parte do "Centro do município", pois na mesma quadra deveria ser instalado também o Fórum, a Coletoria Estadual e outras repartições públicas que ali couberem.



GINÁSIO DE ESPORTES EMÍLIO GOMES
Localização: Av. Castro Alves, 2116
Foi construído entre 1973 e 1976, e representa uma obra de alto valor arquitetônico, uma vez que se trata de uma cúpula invertida de 60 metros de diâmetro de concreto, com apenas 4 cm de espessura. Passou por uma grande reforma em 1997, quando a pista foi suspensa, ficando 3 vezes maior, para abrigar a Oktoberfest.



Responda o questionário sobre o tema **Bidimensionalidade X Tridimensionalidade**.

1) Quantas dimensões tem um objeto **BIDIMENSIONAL**? Quais são elas?

2) Quantas dimensões tem um objeto **TRIDIMENSIONAL**? Quais são elas?

3) Nas três figuras abaixo, escreva como se classifica cada uma: Bidimensional ou Tridimensional:



A= _____
B= _____
C= _____

4) Observe os desenhos e responda:



a) Qual desenho representa o prédio visto de cima e de lado? Como se chama esse ponto de vista?

b) Qual desenho representa o prédio visto de cima para baixo? Como se chama esse ponto de vista?

2 Os desenhos a seguir representam a mesma casa e seus arredores.



a) Qual deles representa a visão vertical da casa?

b) Qual dos desenhos representa a visão oblíqua da casa?

LÍNGUA PORTUGUESA: SINAIS DE PONTUAÇÃO.

PAPAGAIO ESPECIAL

A piada abaixo foi escrita sem os sinais de pontuação. Leia a piada e coloque os sinais adequadamente.

O freguês entrou na loja de animais e disse ao vendedor
 Queria um papagaio que fosse especial
 Chegou na hora certa Temos um bilingue Se levantar a pata
direita ele fala inglês Se levantar a pata esquerda ele fala francês
O freguês olhou para o papagaio e não se conteve Fez então sua última
pergunta ao vendedor
 O que acontece se eu levantar as duas patas
O papagaio não se conteve e lhe respondeu
 Aí eu caio

Agora, reescreva a piada abaixo, respeitando os sinais de pontuação e a paragrafação.

CIÊNCIAS: CARACTERÍSTICA DO SOLO.



O **solo**, também chamado **terra**, tem grande importância na vida de todos os seres vivos do nosso planeta, assim como o ar, a água, o fogo e o vento. É do **solo** que retiramos parte dos nossos alimentos e que sobre ele, na maioria das vezes, construímos as nossas casas.

1) Complete as frases de maneira que fiquem corretas.

O _____ é a parte da crosta terrestre onde nascem e _____ diversas plantas, onde vivem as _____ e muitos outros _____.

(pessoas – animais – solo – crescem)

2) Marque V para alternativas verdadeiras e F para as falsas

- () O solo também é chamado de terra ou chão.
- () O solo é formado de pequeninos pedaços de rochas e restos de plantas e animais.
- () na superfície terrestre podemos encontrar apenas um tipo de solo.
- () na superfície terrestre podemos encontrar diversos tipos de solo.

MATEMÁTICA: PROBLEMAS DE DIVISÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS: SIGNIFICADO DE REPARTIÇÃO

Divisão



Com dois ovos, quantos grupos de três ovos posso fazer?

dividendo → 12 | 3 ← divisor
resto → 0 4 ← quociente
Você poderá fazer 4 grupos.

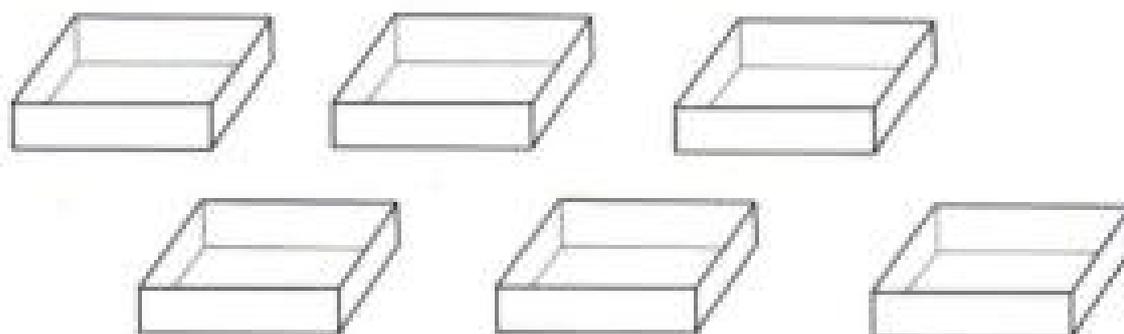


A divisão serve também para organizarmos objetos em caixas, pacotes, gavetas, prateleiras, etc.
Vamos organizar?

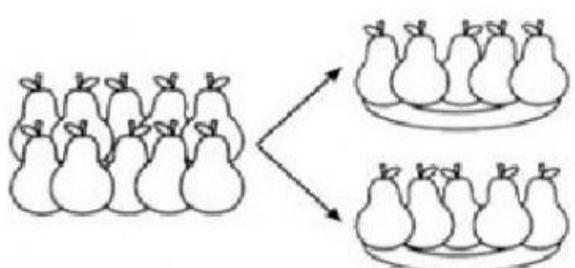
1. Josué ganhou 36 bolinhas de gude e quer colocá-las em 6 caixas. Quantas bolinhas irá colocar em cada caixa?



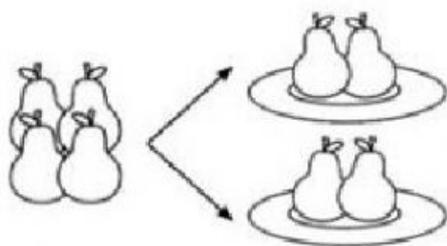
Desenhe as bolinhas dentro de cada caixa.



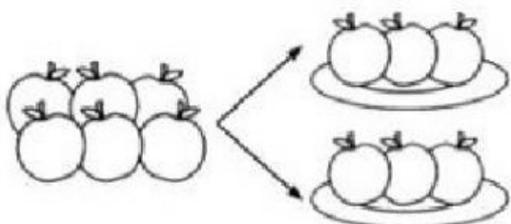
Observe o exemplo e resolva as divisões:



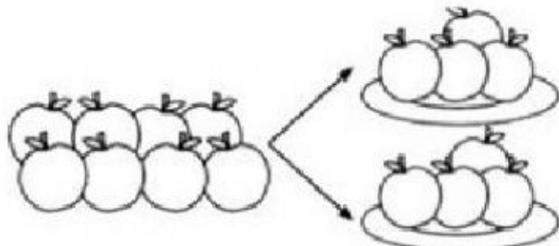
$10 : 2 = 5$



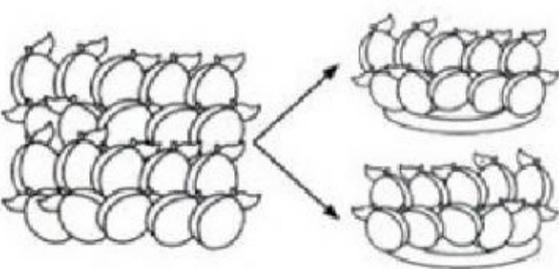
$: 2 =$



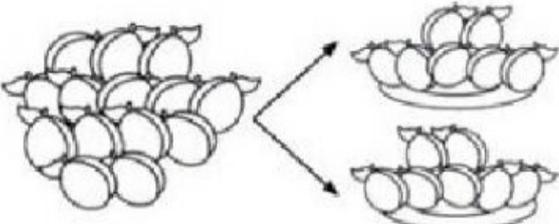
$: 2 =$



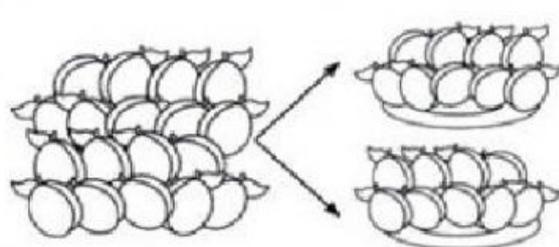
$: 2 =$



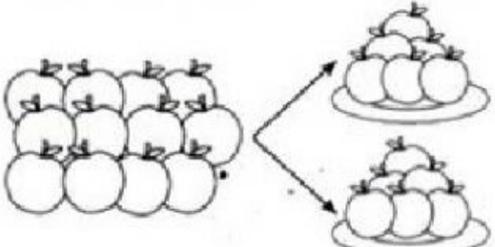
$: 2 =$



$: 2 =$



$: 2 =$



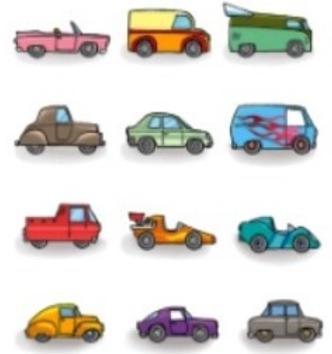
$: 2 =$

1 Leia e resolva.

Márcio tem uma coleção de carrinhos de brinquedo. Ele organizou os carrinhos em 4 fileiras com 3 carrinhos cada uma.

Quantos carrinhos Márcio tem em sua coleção?

Márcio tem _____ carrinhos em sua coleção.



2 Resolva o problema.

Vanessa comprou uma fita amarela, outra vermelha e outra lilás para prender o cabelo de suas três bonecas. Ela também comprou um vestido rosa, um azul e um verde para vestir as mesmas bonecas. Ela vai colocar 1 fita e 1 vestido em cada boneca. Quantas combinações diferentes Vanessa poderá fazer com 1 fita e 1 vestido?



Vanessa poderá fazer _____ combinações diferentes.

3 Leia e responda às questões.

a) Sandro trabalha em um lava rápido. Ele lava 5 carros por dia. Em quantos dias ele lavará 30 carros?

Em _____ dias.

b) Diná quer comprar bolsas da promoção ilustrada ao lado. Quantos reais ela pagará se comprar 4 bolsas da promoção?

Ela pagará _____ reais.





FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS:206 ATÉ 207 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ENSINO RELIGIOSO:AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.

Folia de Reis

As festas e comemorações populares sempre fizeram parte da vida do homem. É por meio dessas manifestações que a sociedade homenageia, honra ou rememora personagens, símbolos ou acontecimentos com os quais ela se identifica.

Adaptação: MONTEIRO, Livia Nascimento



Fontes: Wikimedia commons

A Folia de Reis é uma manifestação católica onde grupos formados por músicos, cantores e dançarinos vão de porta em porta anunciando a chegada do Messias, ou seja, representa o nascimento de Jesus, anunciada pelos três Reis Magos.

Festas Juninas

No Brasil, as festas juninas foram introduzidas pelos portugueses no período colonial e, desde então, a comemoração sofreu influências africanas e indígenas e, por isso, possui características peculiares em cada parte do nosso país. Nessa festa, são homenageados três santos: São João, Santo Antônio e São Pedro. As roupas, comidas típicas, enfeites com bandeirinhas, danças, fogueira, dentre outros, são elementos que ajudam a compor o ambiente da festa.

1) ESCREVA AQUI ALGUMAS FESTAS RELIGIOSAS DA SUA COMUNIDADE:

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 2ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 3º ANO “A”

3º TRIMESTRE



ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA –LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 04/09/2021 À 08/09/2021

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 29º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente.

Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

Professora: Neide Bezerra.

MATEMÁTICA: MEDIDA DE COMPRIMENTO.

MEDIDAS DE COMPRIMENTO



Podemos utilizar vários instrumentos para medir comprimentos. Observe:

metro de madeira



fita métrica



Medir fitas ou tecidos.

Usado, principalmente, por costureiras.

trena



Usado para medir terrenos, lotes.

Usado, principalmente, por pedreiros, para medir paredes.

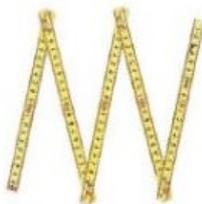


metro articulado

Quando queremos medir pequenos comprimentos, podemos usar a régua.



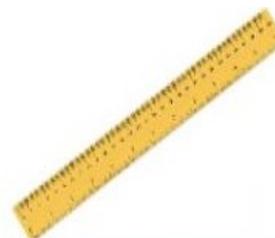
1) OBSERVE OS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA MEDIR COMPRIMENTOS E RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:



METRO ARTICULADO



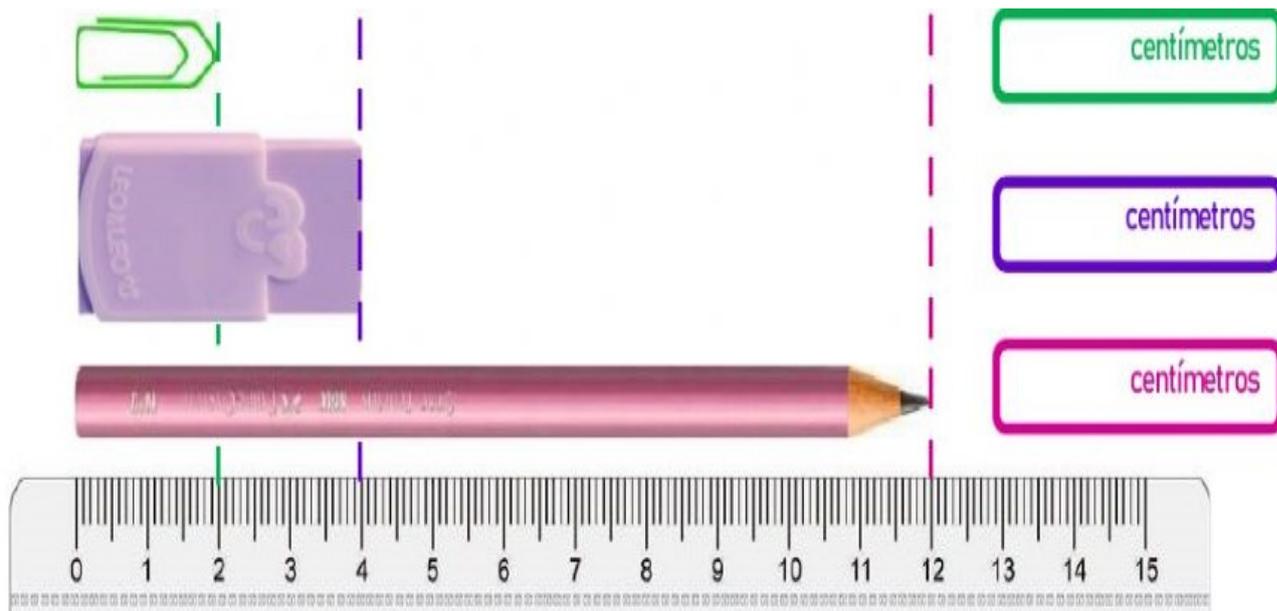
FITA MÉTRICA



RÉGUA

- a) Luiza usa a _____ na sala de aula.
b) A costureira usa a _____ para tirar as medidas.
c) O pedreiro trabalha como _____.

2) QUAL O COMPRIMENTO EM CENTIMETRO, DE CADA FIGURA ABAIXO:



3) MARQUE COM X AS ALTERNATIVAS QUE NÃO PERTENCE AOS GRUPOS ABAIXO:

MAIS QUE 1 METRO DE ALTURA	
<input type="checkbox"/>	POSTE
<input type="checkbox"/>	CARRO
<input type="checkbox"/>	GATO
<input type="checkbox"/>	PORTA
<input type="checkbox"/>	GIRAFA
<input type="checkbox"/>	GARRAFA
<input type="checkbox"/>	CAMA
<input type="checkbox"/>	GUARDA-ROUPAS
<input type="checkbox"/>	PORTÃO

MENOS QUE 1 METRO DE ALTURA	
<input type="checkbox"/>	BANQUINHO
<input type="checkbox"/>	PAPAGAIO
<input type="checkbox"/>	SAPATO
<input type="checkbox"/>	ELEFANTE
<input type="checkbox"/>	GUARDA-SOL
<input type="checkbox"/>	ROSA
<input type="checkbox"/>	MELANCIA
<input type="checkbox"/>	CACHORRO
<input type="checkbox"/>	CAVALO



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 154 ATÉ 155 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

LÍNGUA PORTUGUESA: SUBSTANTIVOS PRÓPRIO E COMUNS.

NOMES PRÓPRIOS E NOMES COMUNS

As **letras maiúsculas** são usadas para escrever nomes próprios (nomes de pessoas, de lugares, de cidades, de firmas, etc.).

Exemplo: Carla, Avenida Paulista.

As **letras minúsculas** são usadas para escrever nomes comuns (objetos, animais, etc.).

Exemplo: caneta, cama.

LIGUE-SE NESTA!

- 1) Escreva os nomes que estão em destaque no seu respectivo quadro, conforme o modelo.

Paulo - papel - rua - **Cecília** - meia - gato
sapato - Felipe - caneta - Fernanda - Cristina
casa - queijo - Riachuelo - São Paulo - Paraná
ônibus - Brasil - relógio - Márcio



NOMES PRÓPRIOS	NOMES COMUNS
PAULO	PAPEL

2) COMPLETE AS FRASES COM SUBSTANTIVOS COMUNS OU PRÓPRIOS.

- MINHA MÃE SE CHAMA _____
- COMPREI UM TÊNIS E UMA _____
- O NOME DO MEU PAI É _____
- O NOME DA CIDADE ONDE MORO É _____
- ADORO COMER BOLO DE _____
- MINHA PROFESSORA SE CHAMA _____
- ORGANIZE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU EM ORDEM ALFABÉTICA:



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:167 ATÉ 171 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 05 DE OUTUBRO DE 2021 – HOJE É TERÇA-FEIRA. DIA DE AULAS ESPECÍFICAS .ROTEIRO EM ANEXO .

ROLÂNDIA, 06 DE OUTUBRO DE 2021 – HOJE É QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS.



Descubra o desafio e continue:

SUBSTANTIVOS	COMUM	PRÓPRIO
cão	X	
gato		
elefante		
Uberlândia		
Aline		
cadeira		
casa		
rua		
xícara		
Antônio		
farmácia		
supermercado		

1. COMPLETE AS FRASES COM SUBSTANTIVOS COMUNS.

- A) AQUELA _____ É MUITO BONITA.
- B) ESSE _____ É ENGRAÇADO!
- C) A _____ ESTÁ EM CIMA DO TELHADO.
- D) OS _____ ACABARAM DE CHEGAR.
- E) MEU _____ ESTÁ NO GUARDA-ROUPA.
- F) QUE _____ FEIO!
- G) AS _____ ESTÃO CONTENTES.
- H) OS _____ ESTÃO VOANDO.
- I) ESSA _____ DANÇA BEM.

2. LISTE OS SUBSTANTIVOS QUE ESCREVEU E COLOQUE-OS EM ORDEM ALFABÉTICA.



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:172 E 173 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

HISTÓRIA:MODO DE VIDA NO CAMPO E NA CIDADE EM DIFERENTES TEMPORALIDADES.

CAMPO X CIDADE



AS PALAVRAS DESTE CAÇA PALAVRAS ESTÃO ESCONDIDAS NA HORIZONTAL, VERTICAL E DIAGONAL, O TEMA SERÁ A RESPEITO CAMPO X CIDADE.

BANCO DE PALAVRAS				
CAMPO	FAZENDA	INDÚSTRIAS	PLANTAÇÃO	SHOPPING
CIDADE	GADO	LOJAS	RIOS	SÍTIO

I S C A H E T H G A D O
 R N T I B P E N M E A U
 T U D I D L F N E W R E
 S N H Ú D A S S I S L E
 H I C R S N D R I O S O
 O C A H F T U E L Í O R
 P N A D C A R E T N O I
 P A I M I Ç Z I R I E M
 I O T H P ã O E A R R E
 N E U H H O K T N S T U
 G W O S S H E E R D S T
 E T O L O J A S T Y A I

VOCÊ MORA NO CAMPO OU NA CIDADE?

ESCREVA DUAS COISAS BOAS ENCONTRADAS NO CAMPO E DUAS COISAS BOAS ENCONTRADAS NA CIDADE:

ZONA URBANA X ZONA RURAL

VOCÊ ESTÁ CONHECENDO MELHOR SOBRE O MUNICÍPIO. VIMOS QUE O MUNICÍPIO É FORMADO POR **ZONA URBANA**, QUE É **CIDADE**, E PELA **ZONA RURAL**, O **CAMPO**.

1) COMPLETE O QUE SE PEDE, ARRASTANDO A INFORMAÇÃO CORRETA.

CAMPO

CIDADE



2) MARQUE O QUE É TÍPICO DO ESPAÇO URBANO.

- PLANTAÇÕES INDÚSTRIAS MATAS PRÉDIOS LOJAS

3) MARQUE O QUE É TÍPICO DO ESPAÇO RURAL.

- PLANTAÇÕES AEROPORTO MATAS TRÂNSITO RIOS

4) A NOSSA ESCOLA PROFESSORA ONEIDA RAMOS ESTÁ LOCALIZADA ONDE?

- ZONA URBANA ZONA RURAL

5) ESCREVA CADA PALAVRA NA IMAGEM CORRETA.



ZONA URBANA

ZONA RURAL

ZONA RURAL

ZONA URBANA

.VOCÊ ACHA QUE QUEM MORA NA CIDADE DEPENDE DO TRABALHO DAS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA ESCRREVENDO ABAIXO:

GEOGRAFIA: PONTOS CARDEAIS.

A gente precisa saber onde está

Estamos sempre marcando os lugares, nossa casa, nossa cama, à direita, à esquerda, perto de...

Assim, temos sempre um ponto de referência. A partir desses objetos, indicamos direções.

Há muito tempo que as pessoas observam o sol nascer de um lado da Terra e se pôr do lado oposto todos os dias. Então, ficou combinado usar o Sol como referência para marcar quatro rumos, chamados pontos cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste.

Para saber em que direção fica a escola, por exemplo, você pode se orientar pelos pontos cardeais, observando o Sol.

Todos os dias o Sol aparece no nascente e desaparece no poente. Esticando o braço direito para o nascente, você encontra o Leste. Seu braço esquerdo indica o Oeste. À sua frente fica o Norte e, atrás, o Sul.

Porém além do Sol, o homem também descobriu outras maneiras de se orientar. Vamos conhecer algumas delas?



Orientação pelo Cruzeiro do Sul

Durante a noite, podemos localizar os pontos cardeais através do Cruzeiro do Sul, que é uma constelação composta de onze estrelas, sendo que as quatro principais formam uma cruz. A ponta inferior sempre indica o Sul.

Orientação pela bússola

O desenho ao lado é de uma bússola, um aparelho que contém uma agulha imantada que sempre está indicando a direção Norte. A bússola é utilizada em aviões, em navios, por viajantes, para determinar as direções a serem seguidas.

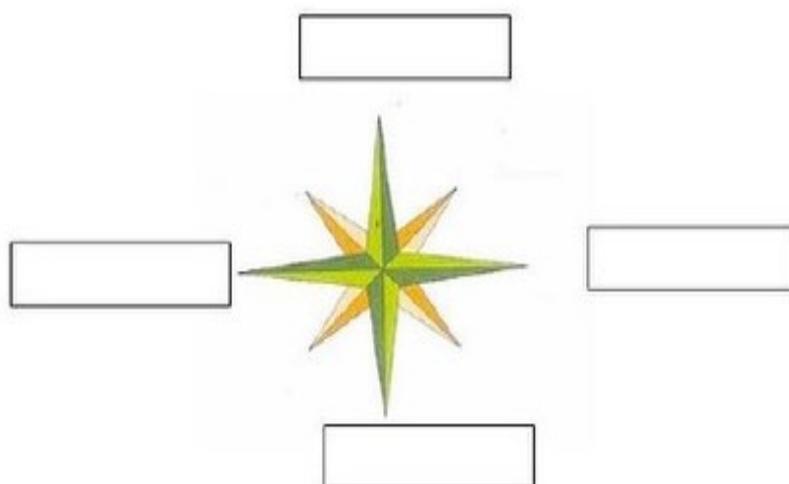


Cruzeiro do Sul

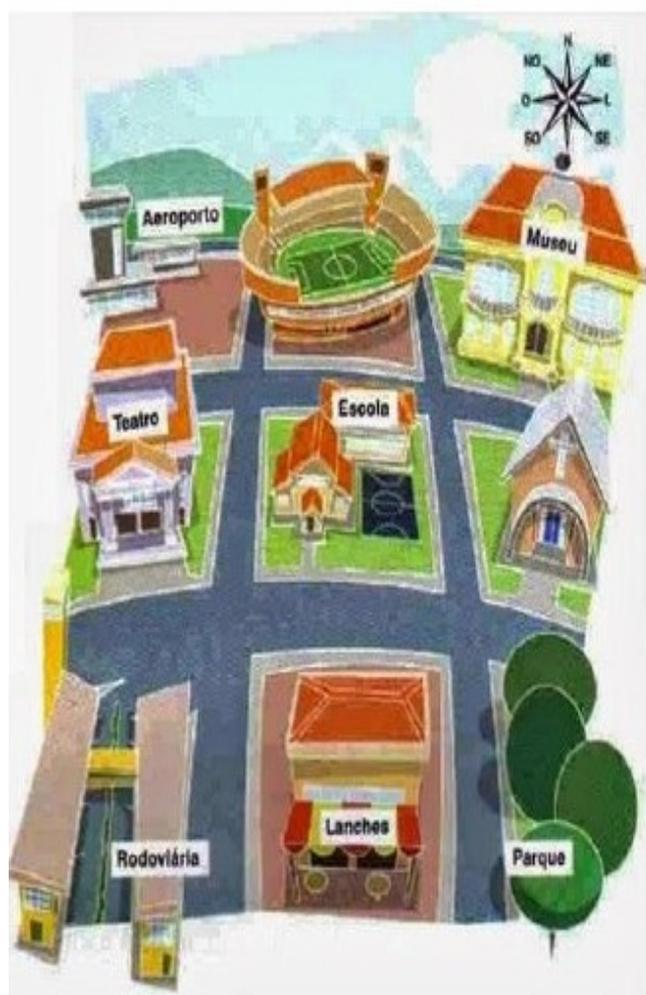


Bússola

1) Observe a figura abaixo e localize os pontos cardeais. (2,0)



2) Considerando a escola como ponto de referência, localize os pontos indicados, utilizando somente as noções de: **Acima**; **Abaixo**; **Direita** e o **Esquerda**. Podemos dizer que: (2,0)



a) O teatro localiza-se a _____ da escola.

b) O estádio de futebol localiza-se _____ da escola.

c) A lanchonete localiza-se _____ da escola.

d) A igreja localiza-se a _____ da escola.

3) Considerando a escola como ponto de referência, localize os pontos indicados, utilizando somente os pontos cardeais. (**Leste, oeste, norte e sul**) (2,0)

a) O teatro localiza-se a _____ da escola.

b) O estádio de futebol localiza-se a _____ da escola.

c) A lanchonete localiza-se a _____ da escola.

d) A igreja localiza-se a _____ da escola.

Substantivo próprio e comum

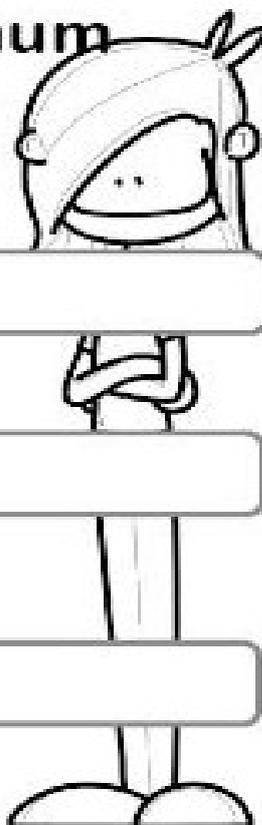
Escreva três substantivos comuns que sejam:

Animais:

Brinquedos:

Roupas:

Materiais escolares:



Escreva dois substantivos próprios que sejam:

Nome de pessoas:

Nome de países:

LEIA E PINTE O QUADRADINHO SEGUINDO A LEGENDA CONFORME A PALAVRA GRIFADA:



AZUL- COMUM

VERDE- PRÓPRIO

<input type="checkbox"/>	<u>ANA</u> É MUITO BONITA.
<input type="checkbox"/>	ORLANDO TRABALHAVA NA <u>FÁBRICA DE VINHOS</u> .
<input type="checkbox"/>	ADRIANA FOI NO SUPERMERCADO <u>NAGUMO</u> .
<input type="checkbox"/>	GOSTO DE <u>LARANJA, MELÃO</u> E <u>MORANGO</u> .
<input type="checkbox"/>	<u>SUZANO, MOGI</u> E <u>FERRAZ</u> SÃO MUNICIPIOS DE SÃO PAULO.
<input type="checkbox"/>	<u>BETO CARREIRO</u> É UM PARQUE DIVERTIDO.

COMPLETE O TEXTO USANDO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:

MEU NOME É: _____

MORO NA CIDADE: _____

MINHA CIDADE FICA NO ESTADO: _____

O NOME DOS MEUS MELHORES AMIGOS SÃO: _____

CONHEÇO UM GATO QUE SE CHAMA: _____



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 174 ATÉ 175 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

CIÊNCIAS: USO DO SOLO, RELAÇÃO DO SOLO COM AS DIVERSAS ATIVIDADES HUMANAS.

EROSÃO



A erosão consiste no processo de desgaste do solo, provocada pela água e pelo vento.

Em áreas desmatadas, a erosão é mais intensa, pois o solo fica exposto.

A desertificação é o processo pelo qual o solo vai, pouco a pouco, tornando-se menos fértil.

O uso inadequado do solo tem levado algumas regiões do Brasil à **desertificação**.

Preencha as lacunas das frases a seguir de acordo com o que você aprendeu sobre o desgaste e a destruição do solo.

- a) A chuva e o vento podem causar a _____ do solo.
- b) Alguns agricultores utilizam a técnica da queimada para limpeza dos _____.
- c) O solo fica pobre em nutrientes quando sofre _____.
- d) Com o _____, o solo fica mais sujeito a desmoronamentos.
- e) O _____ ocorre quando há acúmulo de resíduos sólidos no fundo dos rios.

Você já presenciou alguns desses fatores que contribuem para o desgaste e a destruição do solo? Descreva o que você viu e explique por que isso ocorreu.

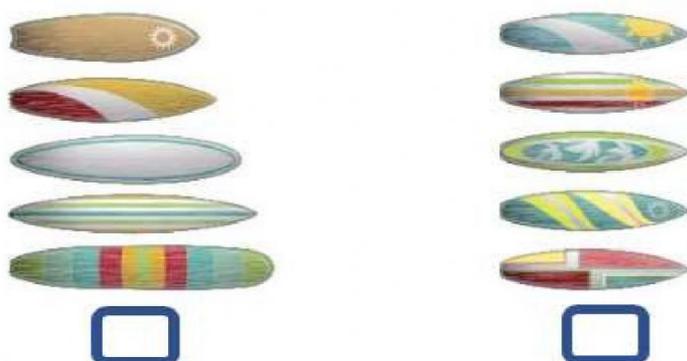
ROLÂNDIA, 08 DE OUTUBRO DE 2021 – HOJE É SEXTA-FEIRA.

MATEMÁTICA: MEDIDA DE COMPRIMENTO.

1. OBSERVE OS CASACOS QUE AS CRIANÇAS ESTÃO USANDO. CLIQUE NA CRIANÇA QUE ESTÁ USANDO O CASACO **MAIS COMPRIDO**.



2. AS PRANCHAS DE SURFE PODEM TER COMPRIMENTOS DIFERENTES. MARQUE COM UM X O CONJUNTO DE PRANCHAS DE **MESMO COMPRIMENTO**.



MEDIDAS DE COMPRIMENTO

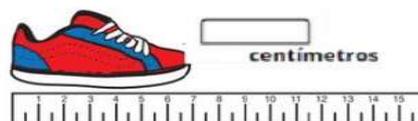
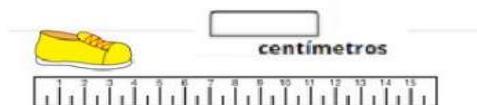
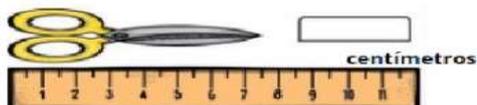
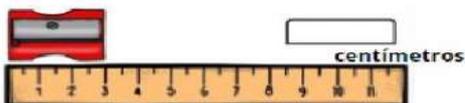
1- OBSERVE OS INSTRUMENTOS DE MEDIDAS ABAIXO:



ESCREVA QUAL INSTRUMENTO VOCÊ USARIA PARA MEDIR:

A) A SUA ALTURA: _____

2- ANA MEDIU ALGUNS OBJETOS COM SUA RÉGUA. ESCREVA A MEDIDA DE CADA UM.



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 156 ATÉ 157 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ENSINO RELIGIOSO: DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS.

RITOS E RITUAIS

Os ritos religiosos são gestos sagrados simbólicos.

Os rituais ou cerimônias são uma série de ritos.

Existem os rituais litúrgicos, como a missa, o culto, as reuniões de oração ou meditação.

Por meio dos rituais de passagem as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra.

O batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês, a cerimônia de iniciação dos jovens à vida adulta, são alguns exemplos de rituais de passagem.

Converse com as pessoas da sua família sobre os ritos ou rituais das seguintes tradições:

Indígenas – católicos – evangélicos

Escolha um a das tradições religiosas acima e escreva qual ou quais

ritos elas apresentam descrevendo como acontece:

29º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

1ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: Maria Rita Campaner Salmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 3º.....



O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS FAZER UMA RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA **FAZER UMA RELEITURA**, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.



O ARTISTA PLÁSTICO ALDEMIR MARTINS FOI UM CEARENSE QUE GANHOU O MUNDO. NASCEU EM E INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 8 DE NOVEMBRO DE 1922. A SUA VASTA OBRA, IMPORTANTÍSSIMA PARA O PANORAMA DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, PELA QUALIDADE TÉCNICA E POR INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE. FOI UM DOS FUNDADORES DA SOCIEDADE CEARENSE DE ARTISTAS PLÁSTICOS, MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO, DEPOIS SÃO PAULO, PARA ENTÃO EXPOR EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. ALDEMIR MARTINS PRODUZIU DESENHOS, XILOGRAVURAS, AQUARELAS, PINTURAS E FOI ILUSTRADOR DA IMPRENSA. FALECEU EM 05 DE FEVEREIRO DE 2006, AOS 83 ANOS, NO HOSPITAL SÃO LUÍS EM SÃO PAULO.



ATIVIDADE 1

OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO:

É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.

Natureza Morta é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano.

Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

1ª SEMANA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **27/09 A 08/10 DE 2021**

EDUCAÇÃO FÍSICA -Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 3º ANO. (29º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR **CONTEÚDO:** CAMINHO COM A COLHER.

02 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

ATIVIDADE 1: CAMINHO COM A COLHER

VAMOS PENSAR: SERÁ QUE PARA ESCREVER OU DESENHAR OU ATÉ MESMO BRINCAR, É PRECISO TER HABILIDADE MOTORA MANIPULATIVA?



PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA COLHER, UM BALDE E UMA BOLINHA DE PAPEL.

AMASSE ALGUMAS FOLHAS DE PAPEL (PODE SER JORNAL OU REVISTA QUE VOCÊ NÃO USA MAIS) ATÉ FORMAR UMA BOLINHA.

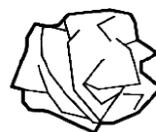
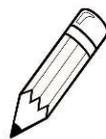
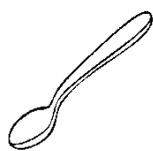
MARQUE UMA DISTÂNCIA NO CHÃO, CONFORME O ESPAÇO QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL EM CASA, NO FINAL DESSE PERCURSO COLOQUE O BALDE.

VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODO O CAMINHO SEGURANDO O CABO DA COLHER COM A BOLINHA DE PAPEL EM CIMA, SEM DEIXÁ-LA CAIR. NO FINAL DO PERCURSO LANCE A BOLINHA NO BALDE, MANTENDO CERTA DISTÂNCIA.

SE A BOLINHA CAIR OU VOCÊ NÃO ACERTAR O BALDE, VOLTE PARA O INÍCIO DO CAMINHO. SE TIVER ALGUÉM EM CASA QUE POSSA PARTICIPAR DA ATIVIDADE, REALIZEM UMA COMPETIÇÃO.

ATIVIDADES DE REGISTRO:

CIRCULE OS OBJETOS QUE VOCÊ MANIPULOU NA ATIVIDADE ACIMA:



- VAMOS COLORIR A BRINCADEIRA QUE FIZERAM.



29º. ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

PROFESSOR: ELIANE CUNHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 A 1º/10 DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RSWYPHIRUKM>

<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=OM-EV2RSQM>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”?

MY NAME IS... / NICE TO MEET YOU...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS. .

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

DATE: ____ / ____ / ____

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

READ CAREFULLY, LISTEN TO THE AUDIO AND PRACTICE WITH YOUR CLASSMATES: (LEIA COM ATENÇÃO, OUÇA O ÁUDIO E TREINE COM OS COLEGAS:

MARY: HELLO! WHAT'S YOUR NAME?

(MARY: OI! QUAL O SEU NOME?)

PETER: HELLO, MARY, MY NAME IS PETER!

(OLA, MARY, MEU NOME É PETER).

MARY: NICE TO MEET YOU, PETER. HOW ARE YOU?

(PRAZER EM TE CONHECER, PETER. COMO VOCÊ ESTÁ?)

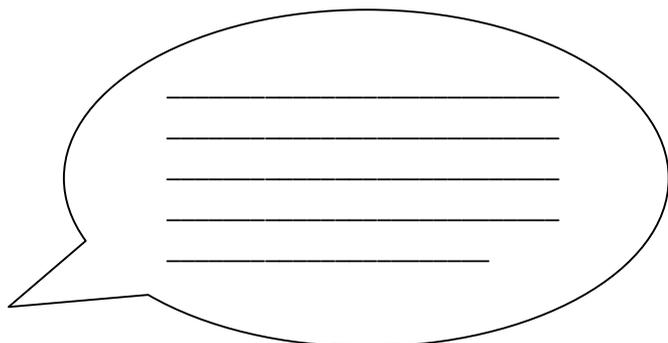
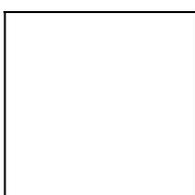
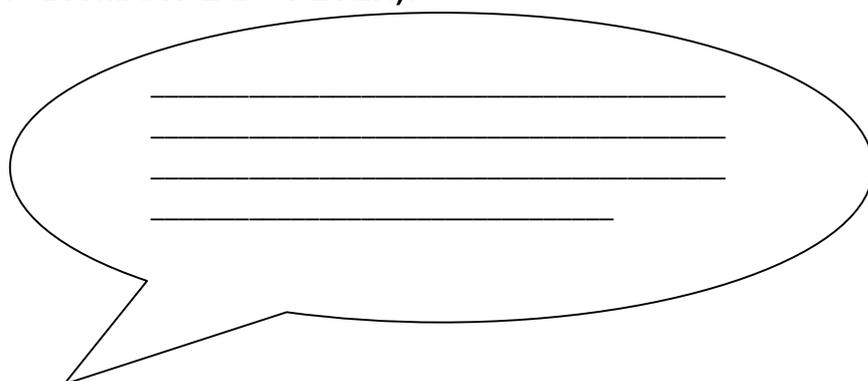
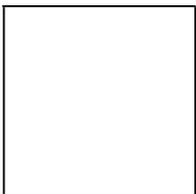
PETER: NICE TO MEET YOU TOO, I AM FINE AND YOU?

(PRAZER EM TE CONHECER TAMBÉM, EU ESTOU BEM E VOCÊ?)

MARY: I'M OK. THANK YOU!

(EU ESTOU BEM! OBRIGADO!)

LET'S WRITE MARY AND PETER'S SPEECH ON THE BALLOON. (VAMOS ESCREVER NO BALÃO AS FALAS DA MARY E DO PETER):



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
2ª SEMANA



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMASO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 3º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES. CONTEÚDOS: PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM SONORA.

O QUE É PAISAGEM SONORA: PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA O VÍDEO ABAIXO:
<https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>

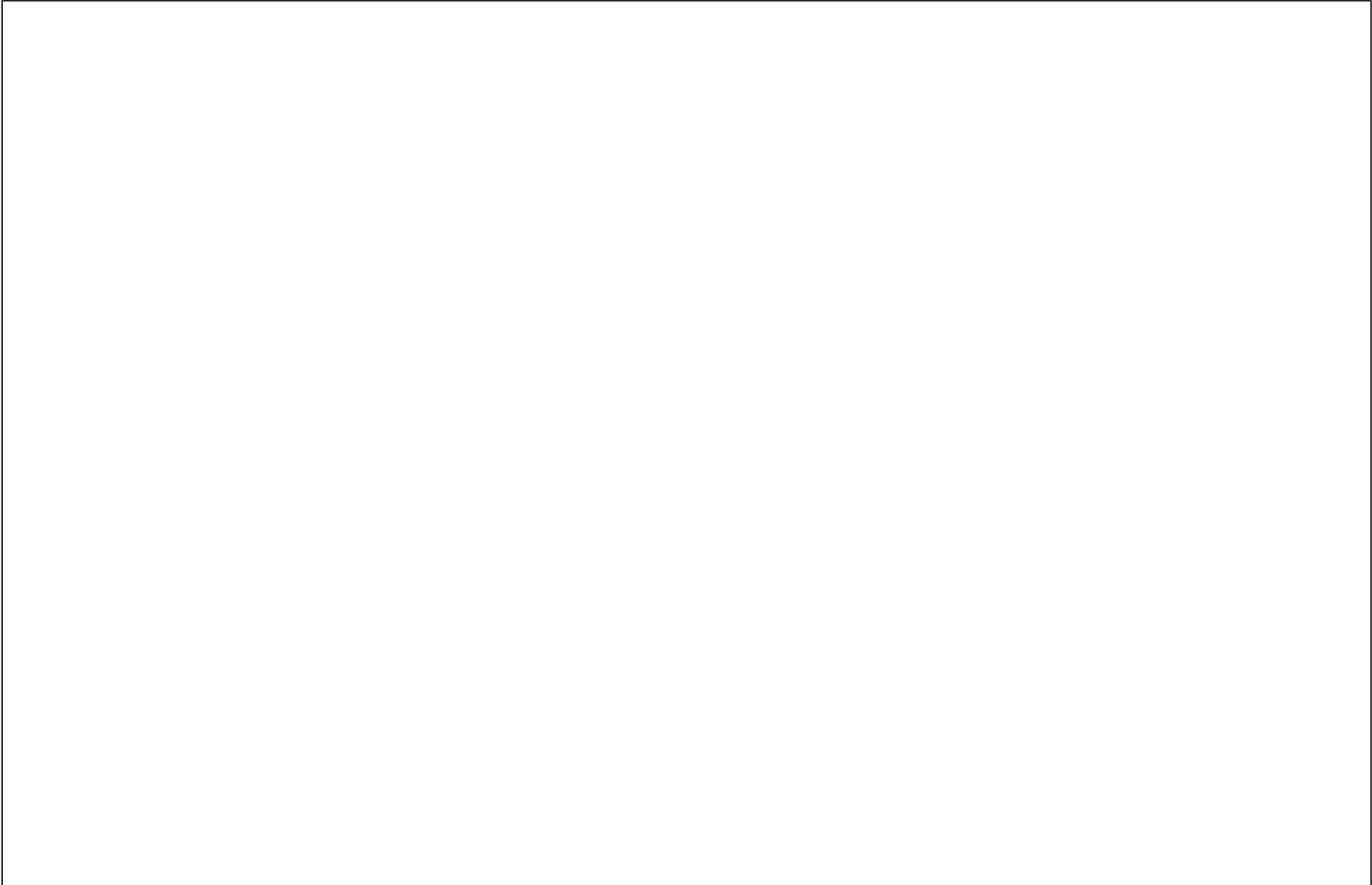
AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

<https://youtu.be/zkbOhaje5SQ>

<p>Bichos (SoManyAnimals) <u>Xuxa</u> Vamos Pular Como Um Macaco Ele Adora Pular Imitando O Elefante, Um Elefante Com A Tromba Pra Lá E A Tromba Pra Cá...</p> <p>O Tigre, O Leão Abrindo O Bocão Um Canguru Saindo Do Chão Agora Um Golfinho Nadando No Mar E Um Peixinho Fazendo Biquinho...</p>	<p>São Tantos Bichos Dentro De Mim São Lindos Bichos, Isso Sim Vamos Soltar E Liberar Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...</p> <p>São Tantos Bichos Dentro De Mim São Lindos Bichos, Isso Sim Vamos Soltar E Liberar Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...</p> <p>São Tantos Bichos (Dentro De Mim!) São Lindos Bichos (Isso Sim!) !!!!</p>
--	---

ATIVIDADE 2

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR .



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19
2ª SEMANA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE **04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

EDUCAÇÃO FÍSICA -Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 3º ANO. ANO

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR

CONTEÚDO: CHUTE A DISTÂNCIA.

01 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES, INSERINDO ATIVIDADES MANIPULATIVAS NO CONTEXTO DA AULA.

02- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:



ATIVIDADE 1: VAMOS PRECISAR DE UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA BOLA EM CASA PODE FAZER COM MEIAS ENROLADAS UMA NA OUTRA, TENDE USAR MAIS MEIAS, DE MODO QUE ELA FIQUE UM POUCO MAIOR). PARTICIPAM DUAS OU MAIS PESSOAS NESSA ATIVIDADE.

VOCÊ DEVERÁ MARCAR UMA DISTÂNCIA CURTA NO CHÃO E CHUTAR A BOLA PARA A OUTRA PESSOA,

O OBJETIVO É QUE A BOLA ALCANCE O PÉ DE QUEM ESTÁ PARTICIPANDO COM VOCÊ. A OUTRA PESSOA DEVERÁ CHUTAR NOVAMENTE, E VOCÊ DEVERÁ PARAR A BOLA UTILIZANDO OS PÉS, SEM QUE ELA FUJA DE VOCÊ. DEPOIS, AUMENTE UM POUCO A DISTÂNCIA, REALIZANDO OS MESMOS MOVIMENTOS.

ATIVIDADE 2: AGORA, MANTENHA A DISTÂNCIA E COLOQUE QUATRO SAPATOS NO CHÃO (COMO SE FOSSEM AS TRAVES DE UM GOL). VOCÊ DEVERÁ FAZER GOL CHUTANDO A BOLA E AO MESMO TEMPO DEFENDER O SEU, UTILIZANDO SOMENTE OS PÉS. VENCE QUEM CONSEGUIR DEFENDER O SEU LADO E FAZER MAIS GOLS.

03 - ATIVIDADES DE REGISTRO:

B) VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM ESPORTE, JOGO OU ALGUMA BRINCADEIRA EM QUE É NECESSÁRIO CHUTAR? ESCREVA OS NOMES DAQUELES QUE VOCÊ SE LEMBRA.



29º. ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

PROFESSOR: ELIANE CUNHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04/10 A 08/10

OBSERVE:

I – EU

YOU – VOCÊ

1 – COMPLETE WITH THE CORRECT PRONOUNS .(COMPLETE COM OS PRONOMES ADEQUADOS): (I OU YOU)(EU OU VOCÊ)

PETER: _____ AM PETER. (EU SOU O PETER).

AND _____ ARE MARY. (E VOCÊ É A MARY)>

**2 – PAINT THE BALLOONS THAT ARE WRITTEN YOU AND ME IN BLUE AND PINK
PINTE DE AZUL E ROSA OS BALOES QUE ESTÃO ESCRITOS “EU E VOCÊ” EM INGLÊS:**



3 – (WRITE ABOUT YOU) : COMPLETE COM OS SEUS DADOS:

_____ (EU) AM _____ (NOME). (EU SOU (SEU NOME))

NICE TO MEET _____. (PRAZER EM CONHECER VOCÊ).

NICE TO MEET _____, _____. (PRAZER EM CONHÊ-LO TAMBÉM).

LET'S SING! VAMOS CANTAR! (SOMENTE A PRIMEIRA PARTE)

[https://www.youtube.com/watch?v= oM-eV2RSQM](https://www.youtube.com/watch?v=oM-eV2RSQM)

GOOD MORNING! (3X) HOW ARE YOU?

(BOM DIA (3X)) COMO VAI VOCÊ?

I'M FINE...I'M FINE... I'M FINE, THANK YOU!

(EU ESTOU BEM, EU ESTOU BEM, EU ESTOU BEM , OBRIGADO)

GOOD AFTERNOON.... GOOD AFTERNOON, GOOD AFTERNOON, HOW ARE YOU?

(BOA TARDE, BOA TARDE, BOA TARDE, COMO VAI VOCÊ?)

I'M NOT GOOD, I'M NOT GOOD, I'M NOT GOOD ,OH NO.

(EU NÃO ESTOU BEM, EU NÃO ESTOU BEM, EU NÃO ESTOU BEM.. OH NÃO!)