



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**26° e 27° ROTEIROS DE ATIVIDADES REMOTAS**  
**2° TRIMESTRE**

**26° ROTEIRO: DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO**  
**27° ROTEIRO: DE 8 A 10 DE SETEMBRO**

**LEMBRANDO QUE DIA 06 É RECESSO PARA OS ALUNOS E DIA 07 É FERIADO NACIONAL**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**  
**TURMA: 3° ano A**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO - LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA - GEOGRAFIA - CIÊNCIAS**

**ESTAMOS FINALIZANDO O 2° TRIMESTRE DE ATIVIDADES ESCOLARES. JÁ REALIZAMOS 25 ROTEIROS. PARABÉNS PELO ESFORÇO DE TODOS QUE RECONHECEM A IMPORTANCIA DO ESTUDO, DO APRENDIZADO, NA ORGANIZAÇÃO DA ROTINA MESMO EM CASA, PRINCIPALMENTE NESTE CENÁRIO TÃO DIFÍCIL DA COVID - 19 .**



COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ATRAVÉS DO ÁUDIO DA PROFESSORA E VIDEO DO YOUTUBE COM EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES. E ANTES DE INICIAR AS ATIVIDADES, ORGANIZE SEU TEMPO E ESPAÇO ADEQUADO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DIÁRIAS ENVIADAS PELA PROFESSORA. À SEREM REALIZADAS NOS LIVROS E EM FOLHAS XEROCADAS (ROTEIROS).

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></li> <li>• <b>MATEMÁTICA</b></li> <li>• <b>CIÊNCIAS</b></li> <li>• <b>HISTÓRIA</b></li> <li>• <b>GEOGRAFIA</b></li> <li>• <b>ENSINO RELIGIOSO</b></li> </ul>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CONHECER E TRABALHAR O GÊNERO TEXTO TRABALHADO (CONTO) , POSSIBILITANDO DESENVOLVER A HABILIDADE DE RE-ESCRITA AUTÔNOMA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; APRIMORAR A FLUIDEZ NA LEITURA PARA COMPREENSÃO DO TEXTO TRABALHADO ECALIGRAFIA.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> NÚMEROS NATURAIS: ESCREVER NÚMEROS POR EXTENSO, ATÉ 5.000, REPRESENTAR OS NÚMEROS COM O MATERIAL DOURADO, PARES E ÍMPARES; MAIOR E MENOR; ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE; DECOMPOR/COMPOR E DE OS VIZINHOS.</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> TERRA E UNIVERSO</li> <li>• <b>HISTÓRIA:</b> MEIO DE TRANSPORTE</li> <li>• <b>GEOGRAFIA:</b> TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS.</li> <li>• <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> PRÁTICAS CELEBRATIVAS .</li> </ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INICIAR COLOCANDO O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO COM LETRA CURSIVA. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS E NÃO DEIXAR QUE UM ADULTO FAÇA SUAS ATIVIDADES. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.</li> </ul>

**ROLÂNDIA, 30 DE AGOSTO DE 2021 – HOJE É SEGUNDA-FEIRA.**

**MATEMÁTICA:** INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO, SEQUÊNCIA NUMÉRICA, SITUAÇÕES PROBLEMAS; CÁLCULO MENTAL E FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS E NÃO PLANAS.



OBSERVE O GRÁFICO QUE ESTÁ AFIXADO NA SALA DE AULA E RESPONDA.



A) HÁ QUANTOS ANIVERSARIANTES NO MÊS DE ABRIL?

\_\_\_\_\_

B) EM JANEIRO HÁ QUANTOS ANIVERSARIANTES?

\_\_\_\_\_

C) EM QUAL MÊS HÁ MAIS ANIVERSARIANTES?

\_\_\_\_\_

D) EM QUAL MÊS HÁ MENOS ANIVERSARIANTES?

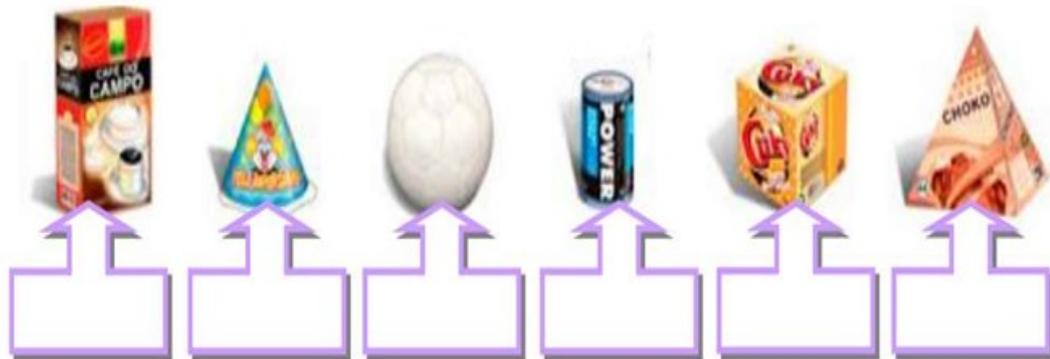
\_\_\_\_\_

E) NO MÊS DE MARÇO HÁ QUANTOS ANIVERSARIANTES A MAIS QUE NO MÊS DE FEVEREIRO?

\_\_\_\_\_



JÁ REPAROU QUE OS OBJETOS QUE NOS CERCAM  
POSSUEM **FORMAS GEOMÉTRICAS**?  
ESCREVA A **FORMA SÓLIDA** DE CADA OBJETO ABAIXO:



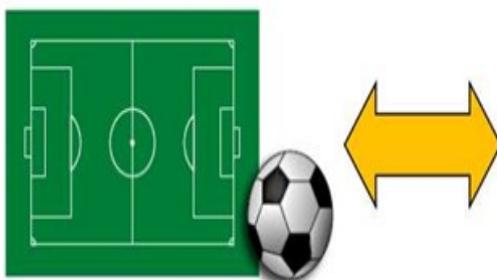
**FORMAS SÓLIDAS**

cubo esfera cone  
paralelepípedo cilindro

**FORMAS PLANAS**

triângulo quadrado retângulo círculo  
Losango paralelogramo trapézio oval

JOÃO ESTAVA ASSISTINDO A UM JOGO DE FUTEBOL NA TELEVISÃO E COMEÇOU OBSERVAR AS DIFERENTES **FORMAS GEOMÉTRICAS** QUE EXISTEM NO CAMPO.



1. QUAL A DIFERENÇA ENTRE A BOLA E A MARCA DO CENTRO DO CAMPO?

---

---



COM BASE NA ATIVIDADE ANTERIOR, ONDE VIMOS OS DOIS TIPOS DE FORMAS GEOMÉTRICAS, RESPONDA COM ATENÇÃO AS ATIVIDADES QUE SEGUEM.

ESCREVA SE AS FIGURAS ABAIXO SE PARECEM COM UMA **ESFERA** OU UM **CÍRCULO**.



ESCREVA QUAIS ELEMENTOS DA NATUREZA OU OBJETOS TÊM A FORMA:

**CIRCULAR:**

---

---

**ESFÉRICA:**

---

---

RESPONDA COM (V) AS FRASES VERDADEIRAS E (F) AS FALSAS.

- ( ) A ESFERA TEM UMA SUPERFÍCIE PLANA.
- ( ) A ESFERA NÃO TEM NENHUMA SUPERFÍCIE PLANA.
- ( ) VELAS, PILHAS E LATAS POSSUEM A FORMA ARREDONDADA DO CILINDRO E DUAS SUPERFÍCIES PLANAS.
- ( ) OS CHAPÉUS DE FESTAS POSSUEM O MESMO FORMATO DO CILINDRO QUE NÃO TEM NENHUMA SUPERFÍCIE PLANA.

VAMOS DESCOBRIR QUAL É A SEQUÊNCIA?



★  -  - 35 - 42 - 49 -  -  -

★  -  -  -  - 75 - 78 - 81 -

★ 63 - 69 - 75 -  -  -  -  -

★  -  -  - 35 - 30 - 25 -  -

★  - 78 - 70 - 62 -  -  -  -

DESAFIO

A) PAULO COLECIONA MOEDAS ANTIGAS. ELE JÁ TINHA 40 MOEDAS EM SUA COLEÇÃO. ESTA SEMANA, GANHOU MAIS 36 MOEDAS. QUANTAS MOEDAS PAULO TEM AGORA?

TINHA	→	D	U
	+		
ACRESCENTOU	→		
FICOU	→		



PAULO TEM, AGORA, \_\_\_\_\_ MOEDAS.

B) NO DIA DO SEU ANIVERSÁRIO, FLÁVIO LEVOU 89 PEDAÇOS DE BOLO PARA A ESCOLA. ELE DEU UM PEDAÇO PARA CADA UM DOS 37 COLEGAS DE SUA TURMA. QUANTOS PEDAÇOS SOBRARAM?

PEDAÇOS DE BOLO QUE ELE LEVOU	→	D	U
		-	
PEDAÇOS QUE ELE DEU	→		
PEDAÇOS QUE SOBRARAM	→		



SOBRARAM, \_\_\_\_\_ PEDAÇOS DE BOLO.



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 58 ATÉ 59 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**LÍNGUA PORTUGUESA:** LEITURA, ESCRITA E INTERPRTAÇÃO DE TEXTO (POEMA), ORTOGRAFIA M/N QUE VEM ANTE DO P/B.



VOCÊ SABE O QUE TEM EM UM **POEMA**?  
O POEMA POSSUI **VERSOS** E **ESTROFES**. MAS O QUE VEM A SER ISTO?  
VAMOS LER O POEMA ABAIXO E DESCOBRIR JUNTOS!

VERSO É CADA LINHA DO POEMA.

### A SOMBRINHA VOADORA

O VENTO VEM BRINCALHÃO  
E AGORA MINHA SOMBRINHA  
ROLA, ROLA PELA RUA,  
FAZ CORRER UMA GALINHA,  
SOBE, DESCE E CONTINUA.  
GIRANDO COMO UM PEÃO.

CORRO ATRÁS DA VOADORA,  
SEM ALCANÇAR NENHUM SUCESSO  
DE REPENTE O VENTO SE VAI  
TODOS PARAM ALI POR PERTO  
E A SOMBRINHA FUGITIVA  
CAI NO CHÃO DE QUALQUER JEITO.

ESTROFE É CADA CONJUNTO DE VERSOS DO POEMA.

PEÇO AJUDA AO MEU AMIGO  
QUE TRAZ TAMBÉM SEU CACHORRO  
E QUEM ESTÁ NO CAMINHO  
CORRE E VEM PRESTAR SOCORRO  
ATÉ QUEM CUIDA DO NINHO  
SE PREOCUPA COMIGO.



NO TEXTO A PALAVRA **SOMBRINHA** POSSUI UM SIGNIFICADO. QUAIS OUTROS SIGNIFICADOS PODEM SER DADOS A ESSA PALAVRA?

SE FOR PRECISO UTILIZE O **DICIONÁRIO** E ESCREVA AQUI OS SIGNIFICADOS:

---

---

---

---



VOCÊ PERCEBEU QUANTAS ESTROFES TEM O POEMA QUE ACABOU DE LER? ISTO MESMO, TRÊS ESTROFES! AGORA VAMOS PENSAR MAIS SOBRE O QUE LEMOS.

escrever!

1) O QUE FEZ A SOMBRINHA VOAR?

2) NO TRECHO “CORRO ATRÁS DA VOADORA”, O SEGMENTO DESTACADO PODERIA SER SUBSTITUÍDO POR QUAL PALAVRA?

3) O QUE SIGNIFICA A EXPRESSÃO “CORRE E VEM PRESTAR SOCORRO”. ESCREVA AQUI SUAS CONCLUSÕES.

OBSERVE ESTAS DUAS PALAVRAS DO TEXTO E RESPONDA.

SOMBRINHA

BRINCALHÃO



VOCÊ SABE POR QUE NA PALAVRA **SOMBRINHA** UTILIZAMOS O **M** E NA PALAVRA **BRINCALHÃO** O **N**?

---

---

---



SABIA QUE DEPENDENDO DO **SINAL DE PONTUAÇÃO** O SENTIDO DA FRASE MUDA COMPLETAMENTE? REESCREVA AS FRASES ABAIXO, USANDO O SINAL INDICADO:

ler!

A) ESTÁ NA HORA DO ALMOÇO

?	
!	

B) A MENINA FEZ UM BELO DESENHO

?	
!	

?	<b>INTERROGAÇÃO</b> INDICA PERGUNTAS.
!	<b>EXCLAMAÇÃO</b> INDICA SENTIMENTO DE SUSTO, ADMIRAÇÃO E OUTROS.
,	<b>VÍRGULA</b> INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO DE PALAVRAS NUMA FRASE.
.	<b>PONTO</b> INDICA O FINAL DE UMA FRASE.

LEIA AS FRASES ABAIXO:

- a) MARIANA GOSTA DE SORVETE DE MORANGO.
- b) VOCÊ COMPROU O MEU CASACO?
- c) QUE VESTIDO LINDO!

AGORA, LIGUE AS FRASES AOS SINAIS DE PONTUAÇÃO. DEPOIS LIGUE-OS A SUA CORRETA UTILIZAÇÃO.

1ª frase	a ●	?	● uma informação
2ª frase	b ●	!	● uma pergunta
3ª frase	c ●	.	● uma admiração

AJUDE A JÚLIA E COLOQUE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO NO BILHETE QUE ELA ESCREVEU PARA SUA AMIGA CAMILA ANTES DA PANDEMIA:

CAMILA

COMO VAI

VOCÊ QUER DORMIR NA MINHA CASA HOJE

PEÇA PARA SUA MÃE E VENHA

VAI SER MUITO LEGAL

ABRAÇOS

JÚLIA 



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:132ATÉ133 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2021 – HOJE É TERÇA-FEIRA. DIA DE AULAS ESPECÍFICAS .ROTEIRO EM ANEXO .**

**ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2021 – HOJE É QUARTA-FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**LEITURA, ESCRITA, CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS, SUBSTANTIVOS, ADJETIVOS, SINGULAR E PLURAL.



JÁ VIMOS, EM OUTRAS ATIVIDADES, QUE AS LISTAS PODEM TER VÁRIAS FINALIDADES PARA O NOSSO DIA A DIA. UMA DELAS É NOS AUXILIAR NA ORGANIZAÇÃO DE NOMES E OBJETOS.

**escrever!**

OBSERVE A LISTA DE ANIMAIS AO LADO:



AGORA É A SUA VEZ DE ORGANIZAR ESSA LISTA DE ANIMAIS, DE ACORDO COM O NÚMERO DE SÍLABAS.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| • AVESTRUZ  | • HIPOPÓTAMO  |
| • TARTARUGA | • ZEBRA       |
| • LEOPARDO  | • LOBO        |
| • CISNE     | • RINOCERONTE |
| • TUCANO    | • ELEFANTE    |
| • GEGONHA   | • GIRAFA      |
| • JACARÉ    | • CHIMPANZÉ   |
| • URSO      | • LEÃO        |
| • GORILA    | • ONÇA        |

**NOMES DE ANIMAIS COM DUAS SÍLABAS:**

(PALAVRAS DISSÍLABAS)

---

---

---

---

---

---

---

**NOMES DE ANIMAIS COM TRÊS SÍLABAS:**

(PALAVRAS TRISSÍLABAS)

---

---

---

---

---

---

---

**NOMES DE ANIMAIS COM MAIS DE TRÊS SÍLABAS:**

(PALAVRAS POLISSÍLABAS)

---

---

---

---

---

---

---



AS LISTAS SÃO MODELOS ESTÁVEIS DE ESCRITAS. ISSO QUER DIZER QUE, SEMPRE QUE NECESSÁRIO, AS PESSOAS PODEM RECORRER A ELAS PARA ORGANIZAREM EVENTOS, AS IDAS AO MERCADO, AS COMPRAS DE PRESENTES, ETC...

**escrever!**

LEIA ESTAS DUAS LISTAS E DESCUBRA SOBRE O QUE ELAS TRATAM.

BANANA

MAÇÃ

MAMÃO

LIMÃO

UVA

GOIABA

ESTA É UMA LISTA DE:

\_\_\_\_\_

CACHORRO

LEÃO

MACACO

ONÇA

GATO

HIPOPÓTAMO

ESTA É UMA LISTA DE:

\_\_\_\_\_

Handwriting practice lines consisting of a vertical red margin line on the left and several horizontal blue lines for writing.

✚ AGORA ESCOLHA UM TEMA E ESCREVA VOCÊ UMA **LISTA** DE PALAVRAS QUE PERTENÇAM A ESSE MESMO TEMA.





FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 134 ATÉ 137 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

### **HISTÓRIA: TRANSPORTE E COMUNICAÇÃO**



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 126 ATÉ 129 DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

### **GEOGRAFIA: COMPONENTES QUE ATUAM NOS PROCESSOS DE MODIFICAÇÃO DAS PAISAGENS.**



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 54 ATÉ 57 DO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

### **ROLÂNDIA, 02 DE SETEMBRO DE 2021 – HOJE É QUINTA-FEIRA.**

### **LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA, ESCRITA, SUBSTANTIVOS, ADJETIVOS, SINGULAR E PLURAL.**



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 138 ATÉ 141 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

### **CIÊNCIAS: TERRA E UNIVERSO.**



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 48 ATÉ 53 DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**MATEMÁTICA: SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.**



HOJE VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO AS FIGURAS SÓLIDAS QUE TAMBÉM SÃO CHAMADAS DE **SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**. VOCÊ SABIA QUE ALGUNS SÓLIDOS **ROLAM** E OUTROS **NÃO ROLAM**?

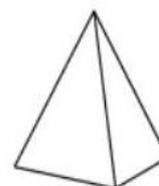
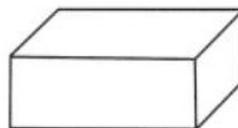
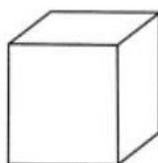
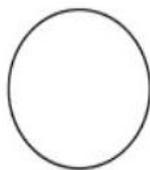
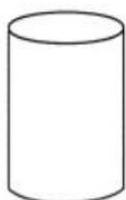


A BOLA É UM SÓLIDO GEOMÉTRICO QUE **ROLA...**



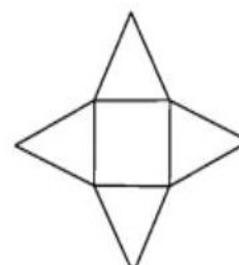
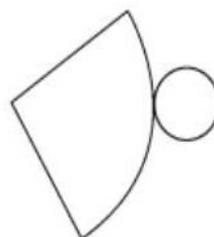
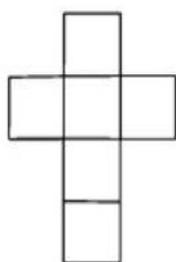
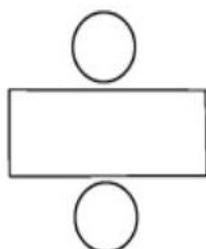
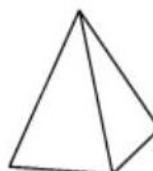
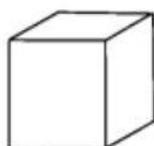
O DADO É UM SÓLIDO GEOMÉTRICO QUE **NÃO ROLA...**

PINTE ABAIXO DE **VERDE** OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE ROLAM E DE **VERMELHO** OS QUE NÃO ROLAM:



LIGUE CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO À IMAGEM DE SUA PLANIFICAÇÃO.

**PARA FACILITAR A ATIVIDADE, IMAGINE OS SÓLIDOS ABERTOS NA MESA.**



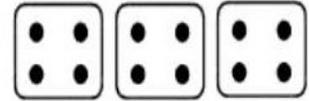


TENHO CERTEZA QUE VOCÊ JÁ ESTÁ FERA NA ADIÇÃO!  
 MAS VOCÊ SABIA QUE AS **ADIÇÕES** PODEM SER  
 TRANSFORMADAS EM **MULTIPLICAÇÕES**?  
 OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO:

QUANTOS PONTOS APARECEM EM CADA DADO AO LADO? 4

QUANTOS DADOS FORAM JOGADOS? 3

QUAL É O TOTAL DE PONTOS SOMADOS COM OS DADOS JOGADOS? 12



PERCEBE QUE HÁ  
**DOIS CAMINHOS**  
 PARA CALCULAR O  
 TOTAL DE PONTOS  
 NOS DADOS?

→ SOMA:  $4 + 4 + 4 = 12$

→ MULTIPLICAÇÃO:  $4 \times 3 = 12$

TOTAL: 12

A **MULTIPLICAÇÃO** É O  
 CAMINHO MAIS  
 CURTO. ELA É A **SOMA**  
 DE NÚMEROS IGUAIS.

AGORA TRANSFORME AS ADIÇÕES EM MULTIPLICAÇÕES E DÊ O RESULTADO.

$8 + 8 + 8:$

     X      =     

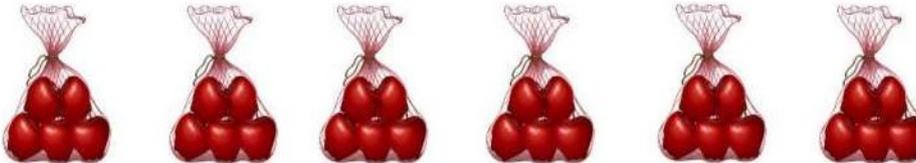
$4 + 4 + 4:$

     X      =     

$5 + 5 + 5 + 5:$

     X      =     

REGISTRE A MULTIPLICAÇÃO QUE EXPRESSA A SITUAÇÃO ABAIXO.



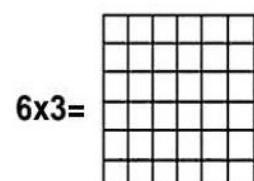
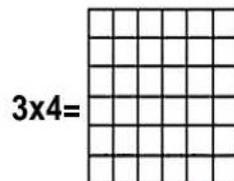
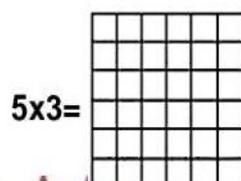
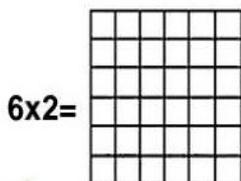
     X      =     

SIGA A SEQUÊNCIA, FAZENDO AS MULTIPLICAÇÕES CERTAS.

3	6	9						
---	---	---	--	--	--	--	--	--

5	10	15						
---	----	----	--	--	--	--	--	--

PINTE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM OS RESULTADOS.





VOCÊ SABIA QUE CALENDÁRIO NÃO É UMA COISA NOVA? ELE SURTIU NA MESOPOTÂMIA POR VOLTA DE 2.700 ANTES DE CRISTO!!!



PARA QUE SERVE UM CALENDÁRIO?  
COMENTE AS FUNÇÕES DE UM CALENDÁRIO PARA NOSSO DIA A DIA.

---

---

---

---

COMO VOCÊ PODE OBSERVAR NO CALENDÁRIO ACIMA, O ANO É FORMADO POR **12 MESES**. O ANO PODE SER ORGANIZADO EM **DOIS SEMESTRES** E CADA SEMESTRE TEM **6 MESES**.

- ✚ O PRIMEIRO SEMESTRE COMEÇA EM **JANEIRO** E TERMINA EM **JUNHO**.
- ✚ O SEGUNDO COMEÇA EM **JULHO** E TERMINA EM **DEZEMBRO**.



A PARTIR DESSAS INFORMAÇÕES, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO!

1. QUAIS SÃO OS MESES DO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO?

2. QUAIS SÃO OS MESES DO SEGUNDO SEMESTRE?

3. EM QUE SEMESTRE É O SEU ANIVERSÁRIO?



JÁ VIMOS QUE OS CALENDÁRIOS POSSUEM 12 MESES, QUE PODEM SER SUBDIVIDIDOS EM SEMESTRES. AGORA VAMOS APRENDER QUE TAMBÉM PODEMOS DIVIDIR EM **TRIMESTRES**.

## A DIVISÃO DO ANO EM TRIMESTRES

UMA TURMA DO 3º ANO APRENDEU QUE O ANO TAMBÉM PODE SER DIVIDIDO DE TRÊS EM TRÊS MESES, OU SEJA, EM TRIMESTRES.

A VÓ DE JOÃO MORA EM OUTRO ESTADO E ELE COSTUMA VISITÁ-LA A CADA TRIMESTRE. SE A ÚLTIMA VISITA FOI EM JULHO, EM QUE MÊS VERÁ SUA VÓ NOVAMENTE?

\_\_\_\_\_

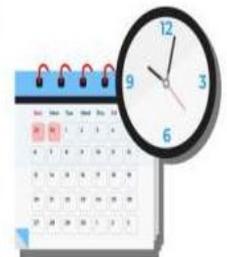


ESCREVA OS MESES DE CADA TRIMESTRE DO ANO:

- A) 1º TRIMESTRE \_\_\_\_\_
- B) 2º TRIMESTRE \_\_\_\_\_
- C) 3º TRIMESTRE \_\_\_\_\_
- D) 4º TRIMESTRE \_\_\_\_\_

### DE OLHO NO CALENDÁRIO!

- A) QUE MESES POSSUEM 30 DIAS? \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.
- B) QUAL É O MENOR MÊS DO ANO? \_\_\_\_\_.
- C) QUANTOS DIAS TEM A MAIORIA DOS MESES DO ANO? \_\_\_\_\_.





FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS:194ATÉ 195 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**ENSINO RELIGIOSO:PRÁTICAS CELEBRATIVAS.**



QUANTOS AMIGOS VOCÊ TEM?  
EU TENHO CERTEZA QUE VOCÊ TEM MUITOS AMIGOS,  
MAS NENHUM DELES É IGUALZINHO A VOCÊ.

**escrever!**

**OBSERVE A CAPA DESTA REVISTA DO ANO DE 2006:**



QUE SENTIMENTOS ESSA IMAGEM DESPERTA EM VOCÊ?

---

---

---

---

---

NA FOTO HÁ UMA FRASE: “AMIZADE NÃO TEM COR”. O QUE ELA QUER DIZER?

---

---

---

---

---

VOCÊ SABE O QUE É RACISMO? EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS. SE PRECISAR, CONSULTE UM DICIONÁRIO:

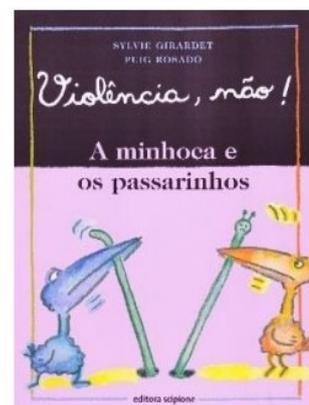
---

---

---

---

VOCÊ JÁ LEU CONTOS? VAMOS RELEMBRAR?  
OS CONTOS SÃO HISTÓRIAS CURTAS DE FAZ DE  
CONTA. A HISTÓRIA É CONTADA POR UM NARRADOR  
E DIVIDIDA EM COMEÇO, MEIO E FIM.



### A MINHOCA E OS PASSARINHOS

ERA UMA VEZ...

UMA MINHOCA QUE BOTOU A CABEÇA DE FORA  
PARA TOMAR AR E DEIXOU O RABO APARECENDO DO OUTRO LADO DO  
BURACO.

DE REPENTE, SURGIRAM DOIS PASSARINHOS: UM PELA FRENTE, O  
OUTRO POR TRÁS... UM AGARROU O RABO. E CADA UM ACHOU QUE FEZ  
UM BOM NEGÓCIO!

CADA UM PUXOU O MÁXIMO QUE PÔDE PARA SEU LADO.

E A MINHOCA FOI SE ESTICANDO TODA. EM QUAL BICO ELA IRIA FICAR?  
FURIOSOS, OS DOIS PASSARINHOS COMEÇARAM A SE AGREDIR E  
ENTRE TAPAS E BICADAS, ACABARAM LARGANDO A PRESA... QUE TRATOU  
DE ESCAPULIR.

ADEUS, GOSTOSA MINHOCA!

SYLVIE GIRARDET. VIOLÊNCIA, NÃO! A MINHOCA E OS PASSARINHOS.  
SÃO PAULO: SCIPIONE, 2000. P. 2, 4-5.

### INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1) ENUMERE OS PARÁGRAFOS DO TEXTO E ESCREVA QUANTOS  
PARÁGRAFOS ELE POSSUI.

2) QUAL O TÍTULO DO CONTO?

3) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO CONTO?

4) ESCREVA O NOME DA AUTORA DO TEXTO.

5) QUEM CONTA A HISTÓRIA DO CONTO É CHAMADO **NARRADOR**. MARQUE  
A OPÇÃO CORRETA:

NO CONTO: A MINHOCA E OS PASSARINHOS;

( ) O NARRADOR PARTICIPA DA HISTÓRIA COMO PERSONAGEM.

( ) O NARRADOR APENAS OBSERVA A HISTÓRIA, NÃO É PERSONAGEM.

6) A HISTÓRIA COMEÇA COM A MINHOCAS TRANQUILA COM A CABEÇA E O RABO DE FORA. O QUE ACABOU COM ESSA TRANQUILIDADE?

---

7) SUBLINHE NO TRECHO A SEGUIR A EXPRESSÃO QUE MARCA QUE ALGO INESPERADO VAI ACONTECER:

DE REPENTE, SURGIRAM DOIS PASSARINHOS: UM PELA FRENTE, O OUTRO POR TRÁS...

---

8) RELEIA OUTRO TRECHO DO CONTO:

UM AGARROU A CABEÇA DA MINHOCAS COM O BICO. O OUTRO AGARROU O RABO. **E CADA UM ACHOU QUE FEZ UM BOM NEGÓCIO!**

A FRASE EM DESTAQUE QUER DIZER QUE:

- ( ) CADA PASSARINHO ACHOU QUE CONSEGUIRIA COMER A MINHOCAS.  
( ) CADA PASSARINHO ACHOU QUE COMPRARIA A MINHOCAS.
- 

9) RESPONDA:

A) OS PASSARINHOS CONSEGUIRAM TIRAR A MINHOCAS DO BURACO? POR QUÊ?

---

B) ESSA HISTÓRIA TEVE UM FINAL FELIZ PARA A MINHOCAS OU PARA OS PÁSSAROS? POR QUÊ?

---

C) O CONTO COMEÇA COM A EXPRESSÃO “**ERA UMA VEZ**” ...  
ESSA EXPRESSÃO É MAIS COMUM DE SER ENCONTRADA:

- ( ) NAS RECEITAS CULINÁRIAS  
( ) NOS CONTOS DE FADAS.
- 

D) ESCREVA DOIS CONTOS DE FADAS QUE VOCÊ CONHECE COMEÇADOS POR ESSA EXPRESSÃO: (“ERA UMA VEZ”...)

---



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:142 ATÉ 143 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**HISTÓRIA / GEOGRAFIA:** NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO, NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA.

## A PAISAGEM VISTA DE CIMA E DE LADO

### VISÃO OBLÍQUA

A ILUSTRAÇÃO AO LADO REPRESENTA UM LUGAR VISTO DE CIMA E DE LADO.

ESSE PONTO DE VISTA É CHAMADO DE VISÃO OBLÍQUA.

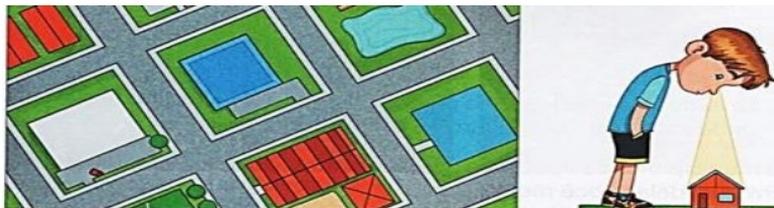


VISÃO OBLÍQUA

### VISÃO VERTICAL.

ESTA OUTRA ILUSTRAÇÃO REPRESENTA O MESMO LUGAR, AGORA VISTO DE CIMA PARA BAIXO.

ESSE PONTO DE VISTA É CHAMADO DE VISÃO VERTICAL.



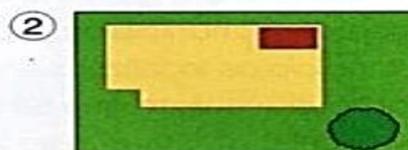
VISÃO VERTICAL

### GLOSSÁRIO

PONTO DE VISTA SE REFERE À POSIÇÃO DO OBSERVADOR EM RELAÇÃO AO OBJETO OBSERVADO.

Fonte: <http://educacao.diadema.sp.gov.br>

1) AGORA, OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E RESPONDA:



A) QUAL DESENHO REPRESENTA O PRÉDIO VISTO DE CIMA E DE LADO?

B) ESSE PONTO DE VISTA É CHAMADO DE:

VISÃO VERTICAL

VISÃO OBLÍQUA

C) QUAL DESENHO REPRESENTA O PRÉDIO VISTO DE CIMA PARA BAIXO?  
COMO SE CHAMA ESTA VISTA?

VISÃO VERTICAL

VISÃO OBLÍQUA

2) A IMAGEM AO LADO REPRESENTA UMA PRAÇA. ESTA PRAÇA ESTÁ REPRESENTADA, DE LADO OU DE CIMA PARA BAIXO?





FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 110 ATÉ 111 DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 58 ATÉ 61 DO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**ROLÂNDIA, 09 DE SETEMBRO DE 2021 – HOJE É QUINTA-FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA, ESCRITA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, ORTOGRAFIA E CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS.**

O POEMA A SEGUIR CONTA A HISTÓRIA DE FILOMENA, UMA MINHOCAS QUE QUERIA TER UMA CASA PARA MORAR. SERÁ QUE ELA VAI CONSEGUIR REALIZAR ESSE SONHO?

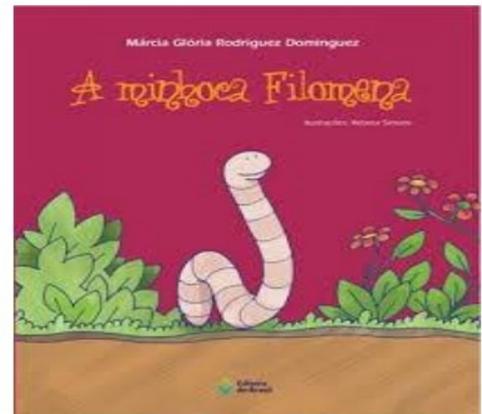
### **A MINHOCAS FILOMENA**

COITADA FICAVA TRISTE,  
NUMA GRANDE DEPRESSÃO  
ENQUANTO TODOS TINHAM CASA,  
MORAVA EM UM BURACO NO CHÃO.

E ELA, INCONFORMADA,  
PROCUROU O CARIJÓ,  
QUE CISCAVA NO TERREIRO  
COMENDO INSENTOS SEM DÓ.

AO FICAREM CARA A CARA,  
ELE NÃO PENSOU UM SEGUNDO  
OLHOU PARA ELA E DISSE:  
\_\_ MEU DEUS, COMO É BOM O MUNDO!

FILOMENA, ATERRORIZADA,  
NÃO TEVE COMO HESITAR,  
MERGULHOU NUM BURACINHO  
E CONSEGUIU SE SAFAR.



MÁRCIA GLÓRIA RODRIGUEZ DOMINGUEZ. A MINHOCAS FILOMENA. SÃO PAULO. ED. DO BRASIL. 2008. P. 3,4,8,9,10 E 11.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1) O POEMA TEM \_\_\_\_ VERSOS E \_\_\_\_ ESTROFES.

2) PINTE NO POEMA AS PALAVRAS QUE RIMAM.

3) ESCREVA O NOME DA AUTORA DO TEXTO:

4) DE ACORDO COM O TEXTO, POR QUE FILOMENA FICAVA TRISTE?

1) DE ACORDO COM O POEMA “**A MINHOCA FILOMENA**”, QUEM ERA CARIJÓ?

2) CARIJÓ FICOU TRISTE OU ALEGRE AO VER A MINHOCA? POR QUÊ?

3) COMO FILOMENA CONSEGUIU ESCAPAR?

4) RELEIA UMA DAS ESTROFES DO POEMA E MARQUE A OPÇÃO CORRETA:

FILOMENA, **ATERORIZADA**,  
NÃO TEVE COMO HESITAR,  
MERGULHOU NUM  
BURAQUINHO  
E CONSEGUIU SE SAFAR.

A) QUAL PALAVRA PODERIA SUBSTITUIR  
A PALAVRA **ATERORIZADA** SEM  
MUDAR O SENTIDO DO TEXTO?

( ) CORAJOSA      ( ) APAVORADA  
( ) ESPERTA

B) O QUE SIGNIFICA A PALAVRA **SAFAR** NO TEXTO?

( ) PULAR      ( ) ESCAPAR      ( ) GRITAR

5) COMPARE AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE OS TEXTOS “**A MINHOCA E OS PASSARINHOS**” E “**A MINHOCA FILOMENA**”, MARCANDO UM X NAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM:



	A MINHOCA E OS PASSARINHOS	A MINHOCA FILOMENA
É UM CONTO.		
É UM POEMA.		
TEM MUITAS PALAVRAS QUE RIMAM.		
A MINHOCA ESCAPOU DO PREDADOR.		
TEM A MINHOCA COMO PERSONAGEM		
TEM A EXPRESSÃO “ERA UMA VEZ”...		

6) ORGANIZE AS PALAVRAS ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA:

MINHOCA – PASSARINHO – BICO – FILOMENA – CABEÇA – PRESA - BURACO

VAMOS RELEMBRAR?

**SOM NASAL:** ESSE SOM ACONTECE QUANDO AS LETRAS M, N E O SINAL DO TIL (~) MARCAM O SOM NASAL DAS PALAVRAS.

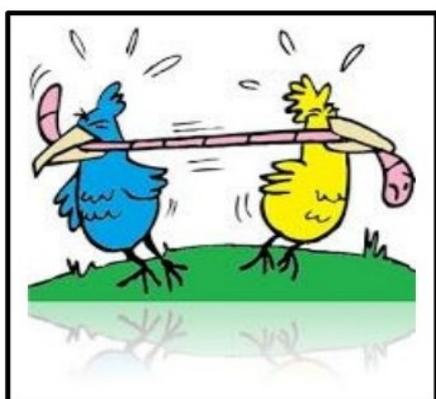
1) CIRCULE NO TRECHO ABAIXO AS PALAVRAS EM QUE ENCONTRAMOS O **SOM NASAL**:

COITADA FICAVA TRISTE,  
NUMA GRANDE DEPRESSÃO  
ENQUANTO TODOS TINHAM CASA,  
MORAVA EM UM BURACO NO CHÃO.

2) COMPLETE O QUADRO COM O QUE SE PEDE:

PALAVRAS	NÚMERO DE CONSOANTES	NÚMERO DE VOGAIS	NÚMEROS DE SÍLABAS
MINHOCA			
BURACO			
PASSARINHO			
TERREIRO			
CASA			
INSETO			
GALO			

3) OBSERVE A CENA ABAIXO E ESCREVA O QUE ESTÁ ACONTECENDO:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:144 ATÉ 145 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**FUNÇÕES DAS PARTES DA PLANTA**

VOCÊ JÁ SABE QUE O CORPO DAS PLANTAS É FORMADO POR **RAÍZES, CAULE, FOLHAS, FLORES E FRUTOS**. VAMOS DESCOBRIR AGORA A **FUNÇÃO** DE CADA UMA DELAS?



**RAÍZES:** AS RAÍZES FIXAM A PLANTA NO SOLO E ABSORVEM ÁGUA E NUTRIENTES.

**CAULE:** SUSTENTA A PLANTA E TRANSPORTA ÁGUA E NUTRIENTES ENTRE AS RAÍZES E AS FOLHAS

**FOLHAS:** A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS DAS PLANTAS ACONTECE PRINCIPALMENTE NAS FOLHAS.

**FLORES:** QUANDO UMA FLOR DESABROCHA SIGNIFICA QUE ESTÁ PRONTA PARA REPRODUZIR-SE.

**FRUTOS:** TEM A FUNÇÃO DE PROTEGER A MAIOR RIQUEZA DE UMA PLANTA: A SEMENTE. DENTRO DOS FRUTOS EXISTEM AS SEMENTES.

**SEMENTE:** SUA FUNÇÃO É PRESERVAR A ESPÉCIE ATRAVÉS DA MULTIPLICAÇÃO.

1) NUMERE A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A FUNÇÃO DE CADA PARTE DA PLANTA:

① RAIZ		<input type="radio"/> POR MEIO DELAS AS PLANTAS RESPIRAM
② CAULE		<input type="radio"/> DÃO ORIGEM A NOVAS PLANTAS
③ FOLHAS		<input type="radio"/> FIXA A PLANTA NO SOLO
④ FLORES		<input type="radio"/> SUSTENTA OS GALHOS, AS FLORES E OS FRUTOS
⑤ FRUTOS		<input type="radio"/> REPRODUÇÃO
⑥ SEMENTES		<input type="radio"/> PROTEGEM AS SEMENTES



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 54 ATÉ 55 DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**ROLÂNDIA, 10 DE SETEMBRO DE 2021 – HOJE É SEXTA-FEIRA.**

**MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS: PARES E ÍMPARES; MAIOR E MENOR; ORDEM CRESCENTE/ DECRESCENTE E DE OS VIZINHOS.**

PARA A MINHOCA CHEGAR ATÉ O SEU RABO, ELA PERCORREU UMA GRANDE DISTÂNCIA DEBAIXO DA TERRA.

1) COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO:

400	401	402	403	404	405	406	407	408	409
410	411			414		416		418	419
420		422			425		427		429
430			433	434		436			439
440	441	442	443	444	445	446	447	448	449



A) RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO E **PINTE**, NO QUADRO ACIMA, APENAS OS NÚMEROS QUE CORRESPONDEM AO RESULTADO DAS OPERAÇÕES: **OBSERVE COM ATENÇÃO:**

$$\begin{array}{r} 214 \\ + 231 \\ \hline 445 \end{array}$$

214 + 231 = 445

C	D	U
4	4	5



B) 206 + 222 = \_\_\_\_

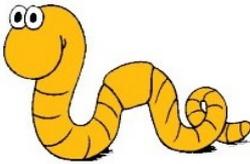
C) 145 + 302 = \_\_\_\_

D) 310 + 134 = \_\_\_\_

B)	C)	D)
----	----	----

1) PAULO E FLÁVIO MORAM EM SÍTIOS E CRIAM MINHOCAS E PASSARINHOS. OBSERVE A TABELA QUE MOSTRA A QUANTIDADE DE ANIMAIS QUE CADA UM DELES CRIAVA EM JULHO DE 2020.

**ANIMAIS CRIADOS**

ANIMAL		
PAULO	221	146
FLÁVIO	194	358

DE ACORDO COM A TABELA RESPONDA:

- A) QUANTAS MINHOCAS PAULO CRIAVA? \_\_\_\_\_
- B) QUANTOS PASSARINHOS FLÁVIO CRIAVA? \_\_\_\_\_
- C) QUANTOS ANIMAIS PAULO CRIAVA NO **TOTAL**? \_\_\_\_\_
- D) QUEM CRIAVA **MAIS** PASSARINHOS? **QUANTOS A MAIS?** \_\_\_\_\_

COMPLETE AS TABELAS DE ACORDO COM A SUA INDICAÇÃO:



par  
impar

PAR ANTECESSOR	
	14
	25
	36
	12
	29

PAR ENTRE		
24		28
32		36
21		23
29		31
64		68

PAR SUCESSOR	
19	
35	
26	
17	
14	

ÍMPAR ANTECESSOR	
	9
	27
	30
	19
	28

ÍMPAR ENTRE		
28		30
44		46
71		75
47		51
16		18

ÍMPAR SUCESSOR	
99	
25	
18	
47	
19	

PAR ANTECESSOR	
	99
	85
	38
	17
	49

PAR ANTES E DEPOIS		
	17	
	46	
	82	
	35	
	40	

PAR SUCESSOR	
69	
15	
75	
67	



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS:196 ATÉ 197 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

### ENSINO RELIGIOSO:PRÁTICAS CELEBRATIVAS.



RESPEITAR AS PESSOAS É FUNDAMENTAL! POR DENTRO SOMOS TODOS IGUAIS, MAS EXISTEM DIFERENÇAS QUANTO À APARÊNCIA DO CORPO, SENTIMENTOS E EMOÇÕES. POR ISSO, CADA PESSOA É ÚNICA!!!

NA ATIVIDADE DE HOJE, IREMOS REFLETIR SOBRE A DIVERSIDADE HUMANA, SOBRE AS NOSSAS DIFERENÇAS E A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO MÚTUO NA CONSTITUIÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E IGUALITÁRIA. ASSIM, UTILIZAREMOS A IMAGEM DO MAPA DO NOSSO PAÍS, PARA REPRESENTARMOS TAMANHA **MISCIGENAÇÃO** DO POVO BRASILEIRO.



NOTE QUE NO TEXTO DE ABERTURA A PALAVRA **MISCIGENAÇÃO** FOI GRIFADA. POIS BEM, VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA ESSA PALAVRA? CASO NECESSÁRIO, PESQUISE O SIGNIFICADO NO DICIONÁRIO E ESCREVA AQUI.



Blank writing area with horizontal lines.

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ACIMA! CIRCULE A IMAGEM DA PESSOA QUE MAIS SE PARECE COM VOCÊ. QUAIS CARACTERÍSTICAS VOCÊ CONSIDEROU?

Blank writing area with horizontal lines.

VOCÊ JÁ PRESENCIOU ALGUMA CENA DE DESRESPEITO COM ALGUÉM? ESCREVA QUAIS FORAM SEUS SENTIMENTOS PERANTE TAL SITUAÇÃO.

Blank writing area with horizontal lines.



## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORAS: Maria Rita CampanerSalmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

ALUNO(A):..... TURMA: 3º.....



<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> TEATRO E ARTES INTEGRADAS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS <b>CONTEÚDOS:</b> JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

### 26º ROTEIRO DE ARTE

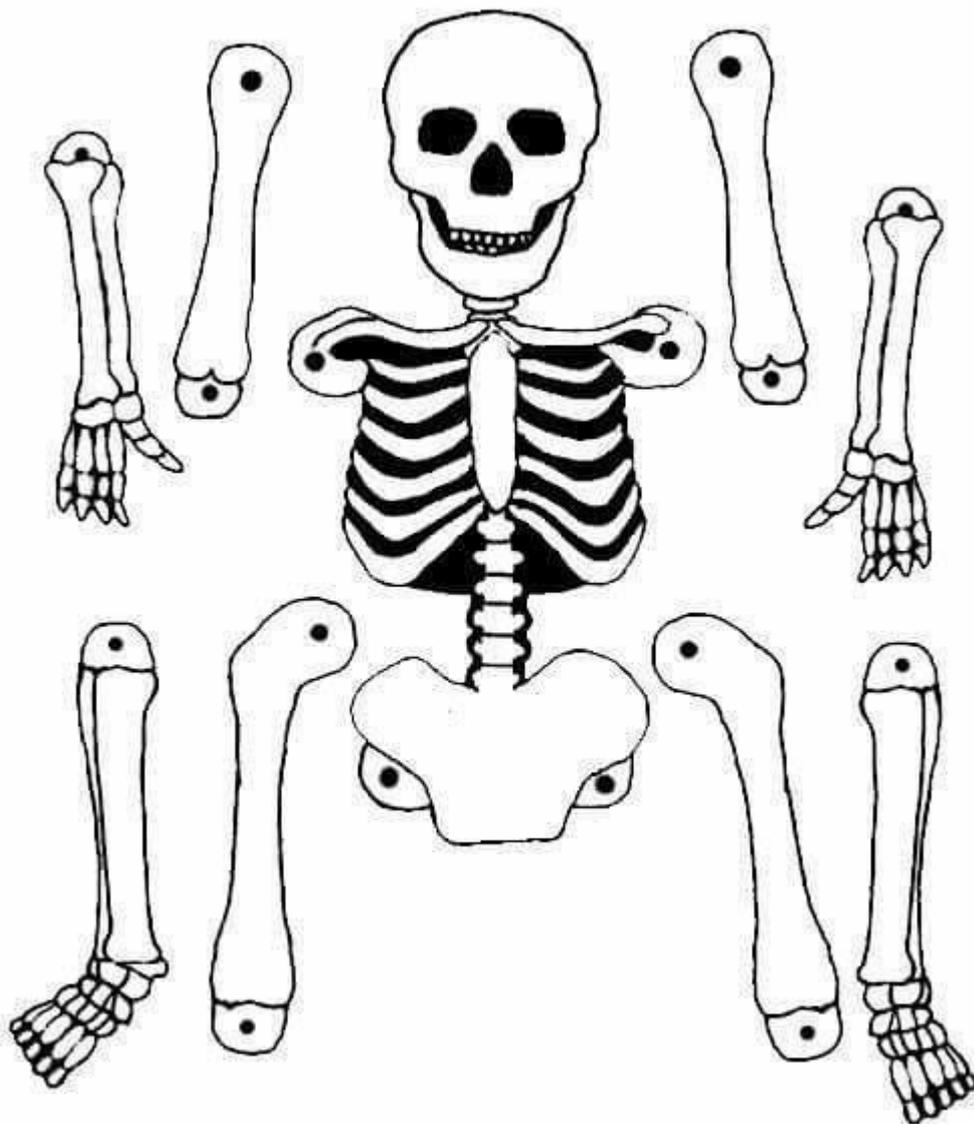
CANTIGAS: TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

INICIAREMOS A AULA ASSISTINDO AO VÍDEO DA MÚSICA TUMBALACATUMBA: <https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJg>, EM SEGUIDA DANCE CONFORME OS MOVIMENTOS DA MÚSICA.

AGORA RECORTE E MONTE O ESQUELETO ABAIXO E BRINQUE DE TUMBALACATUMBA

1.FAÇA AQUI O REGISTRO DE SUA MÚSICA E ENCENAÇÃO DA DANÇA.





## 27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA  
PROFESSORA: Maria Rita Campanersalmazo  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade temática:</b> Música e dança: cantigas folclóricas</li><li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> Elementos da Linguagem e Processo de criação, contextos e práticas.</li><li>• <b>Conteúdos:</b> Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balanço caixão, escravos de Jó, cirandas etc.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas.</li><li>• Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.</li></ul>

## 27º ROTEIRO DE ARTE

Vamos brincar com uma cantiga popular?

As cantigas populares são passadas de geração para geração, oralmente, e para que elas continuem sendo populares e presentes em nossa cultura. Precisamos brincar com as nossas crianças, e assim manteremos viva essa cultura que nos pertence.

Vamos Cantar?

### **LETRA**

SAMBALELÊ TÁ DOENTE

Á COM A CABEÇA QUEBRADA

SAMBALELÊ PRECISAVA

É DE UMAS BOAS LAMBADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

PISA NA BARRA DA SAIA

OH, MORENA BONITA

COMO É QUE SE NAMORA

PÔE O LENCINHO NO BOLSO

DEIXA A PONTINHA DE FORA

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

Agora conheçam o grupo e ouçam como eles cantam:

### **Bar batuques:**

É um grupo brasileiro de percussão corporal. foi criado em 1995 pelo músico paulistano Fernando Barba, o grupo **barbatuques** é formado por 14 integrantes que propõem, sobretudo, fazer música a partir do batuque com o próprio corpo, como palmas, batidas no peito, estalos com os dedos e a boca, assobios e sapateados, resultando ritmos do samba ao rap.



### **ATIVIDADE**

1-Depois de cantar e dançar, registre por meio de desenho como ficou o SAMBALELÊ.

## **26º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **30/08 A 03/09 DE 2021** - Prof.:  
SildimaNOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO.(26º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA:** JOGOS E BRINCADEIRAS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

**CONTEÚDO:** BUGALHA/CINCO MARIAS.

AS **BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS** SÃO MUITO UTILIZADAS NA EDUCAÇÃO, POIS ALÉM DE DIVERTIREM, TRABALHA COM A COGNIÇÃO, A COORDENAÇÃO, A CRIATIVIDADE, A CONCENTRAÇÃO E DESENVOLVE A INTERAÇÃO SOCIAL DAS CRIANÇAS. ESSAS BRINCADEIRAS SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NORMALMENTE NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.

**1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

**2- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

LEIAM O TEXTO E ASSISTAM AO VIDEO ABAIXO:

“O JOGO 5 MARIAS É UM JOGO POPULAR MUITO ANTIGO, QUE SURTIU NA GRÉCIA HÁ MAIS DE 2500 ANOS ATRÁS. NESSA ÉPOCA O JOGO ERA REALIZADO COM OSSINHOS DE ANIMAIS, PORÉM, CONFORME O TEMPO FOI PASSANDO, OS OSSINHOS FORAM SUBSTITUÍDOS POR PEDRINHAS. E ELAS CONTINUAM SENDO UTILIZADAS ATÉ HOJE PARA JOGAR ESSE JOGO.

O JOGO 5 MARIAS TAMBÉM É CONHECIDO POR OUTROS NOMES COMO: BUGALHA, JOGO DAS PEDRINHAS, JOGO DOS SAQUINHOS E JOGO DOS OSSINHOS.

VOCÊ PRECISARÁ DE 05 PEDRINHAS OU ATÉ MESMO TAMPINHAS, MAS O LEGAL SE VOCÊ CONFECCIONA-SE SEUS SAQUINHOS COM TECIDO VELHO.

COMO JÁ SABEMOS QUE OS MOVIMENTOS PARA JOGAR BUGALHA SÃO MUITO RÁPIDOS E UM POUCO DIFÍCEIS, NO COMEÇO, MAS DEPOIS VOCE FICARAM FERA!!.



**1º EXERCÍCIO:** LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA E SEGURÁ-LA COM A MESMA MÃO ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 2º EXERCÍCIO.

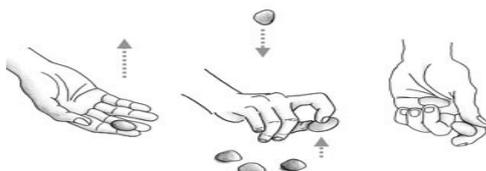
**2º EXERCÍCIO:** LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA, TOCAR A MÃO NO CHÃO E PEGAR A PEGAR A PEDRINHA ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 3º EXERCÍCIO.

**3º EXERCÍCIO:** LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR UMA PEDRINHA QUE ESTÁ NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 4º EXERCÍCIO.

**4º EXERCÍCIO:** FAÇA A MESMA COISA QUE VOCÊ FEZ NO EXERCÍCIO 3, PORÉM, PEGUE DUAS PEDRINHAS DO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 5º EXERCÍCIO.

**5º EXERCÍCIO:** LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 3 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO.

**6º EXERCÍCIO:** LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 4 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO



PARA QUEM VAI INICIAR – COMO TREINAR??

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VYSPT82NPNE](https://www.youtube.com/watch?v=vyspt82npne)

PARA QUEM JÁ SABE JOGAR

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4SP-YJ\\_FAE4](https://www.youtube.com/watch?v=4sp-yj_fae4)

**1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**COMPLETE O NOME DA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA QUE REALIZAMOS HOJE E DEPOIS PINTE OS GAROTOS JOGANDO**

--	--	--	--	--	--	--	--



## **27º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **06/09 A 10/09 DE 2021** - Prof.:  
Sildimar NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO.(27º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA:** JOGOS E BRINCADEIRAS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

**CONTEÚDO:** CORRIDA DO SACI



**NÃO IMPORTA COMO, MAS MEXA-SE QUE TAL UM ALONGAMENTO**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONO7WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ONO7WRO7R4S)

AS **BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS** ESSAS BRINCADEIRAS SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NORMALMENTE NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.

### **3- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

## **CORRIDA DO SACI**

- MATERIAL UTILIZADO: NENHUM.
- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2, NO MÍNIMO

OBJETIVOS: ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA A CORRIDA DO SACI É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA QUE ESTIMULA A COORDENAÇÃO E O EQUILÍBRIO. ELA PODE SER FEITA COM A FAMÍLIA TODA.

RELACIONADO COM O PERSONAGEM MAIS CONHECIDO DO NOSSO FOLCLORE, O SACI, A CORRIDA É FEITA COM UMA PERNA SÓ. TRAÇA-SE COM UM GIZ OU MESMO NA AREIA, UMA LINHA PARA INDICAR A CHEGADA, E OUTRA, A PARTIDA.

ASSIM, TODOS OS PERMANECEM ATRÁS DA LINHA DE PARTIDA. QUANDO FOR DADO O SINAL, TODOS DEVEM CORRER COM UMA PERNA SÓ ATÉ A LINHA DE CHEGADA.



- GALERINHA, VAMOS TRABALHAR SEMPRE COM AS DUAS PERNAS, PODERÃO IR COM UMA PERNA E VOLTAR COM A OUTRA, CERTO??

2- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



VAMOS  
COLORIR?

SACI

COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

S		C	
	A		I
	A		

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **3ºANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: DAIANA CASTILHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA&t=31s>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES. REVISÃO, ALÉM DA RETOMADA DAS CORES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES E ALGUMAS CORES.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1 - PAINT ONLY THE NAMES THAT ARE SCHOOL MATERIALS (PINTE ONDE SE LÊ MATERIAL ESCOLAR). OBSERVE A COR SOLICITADA.

RED	BLUE	WHITE	GREEN	PURPLE
SCHOOL BAG	PENCIL CASE	TWO	THREE	BOOK

2 - COMPLETE AND PAINT (COMPLETE E PINTE OS CIRCULOS CONFORME A COR SOLICITADA):

THERE ARE ( HÁ, EXISTE) -

SIGA O EXEMPLO: (ESCREVA O NÚMERO CORRETAMENTE)



A) THERE ARE \_\_\_ FIVE \_\_\_ ( 5 ) RED APPLLES.



B) THERE ARE \_\_\_\_\_ (13) YELLOW CARS.



C) THERE ARE \_\_\_\_\_ (30) RED



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **3ºANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: DAIANA CASTILHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE SETEMBRO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY&t=142s>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO A GREETINGS (CUMPRIMENTOS) REVISÃO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS DA CRIANÇA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

## GREETING POEM (POEMA DOS CUMPRIMENTOS)

QUANDO ACORDAMOS DIZEMOS GOOD MORNING,

APÓS O MEIO DIA JÁ SAUDAMOS GOOD AFTERNOON!!!

FINALMENTE A NOITE CHEGA E COM ELA O GOOD EVENING.

MAS NA HORA DE NOS DESPEDIRMOS FALAMOS: GOOD NIGHT!

**1 – WRITE THE CORRECT GREETING. (ESCREVA O CUMPRIMENTO CORRETO PARA CADA FIGURA):**

GOOD _____	GOOD _____
------------	------------



VOCABULARY: VOCABULÁRIO

BOY: GAROTO/MENINO

GIRL: GAROTA/MENINA



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

iSLCollective.com

**OBSERVE OS NÚMEROS E RESPONDA:**

**2 – HOW MANY BOYS ARE THERE? THERE ARE \_\_\_\_\_ BOYS. (4)**

**3 – HOW MANY GIRLS ARE THERE? THERE ARE \_\_\_\_\_ GIRLS. (3)**