

## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS

### 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 3ºB



ALUNO (A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA  
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA  
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 02 a 06 DE AGOSTO**

#### Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 22º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos estão retornando para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto, deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Quem defini os grupos é a professora.

**À partir do dia 20/07 estarei em sala de aula e não conseguirei responder aos pais.  
Um abraço carinhoso.**

**Professora: Cleusa**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro ou em folhas xerocadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro.
<b>PARA QUÊ VAMOS</b>	

<p><b>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Ortografia com o intermediário, ordem alfabética, substantivo comum e próprio.</p> <p><b>Matemática:</b> Geometria/ medidas e grandezas</p> <p><b>História:</b> Símbolos do município ( brasão)</p> <p><b>Geografia:</b> Quem vive e trabalha no campo.</p> <p><b>Ciências:</b> Biodiversidade e ecossistema.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Diferentes festas religiosas brasileiras.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Organize um tempo e espaço para realizar as atividades que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp (particular).</p>

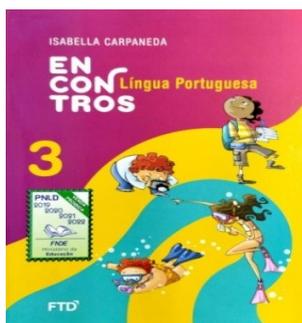
**DIA 02/08/2021 – SEGUNDA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Unidade temática:** Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Localização de informações explícitas.

**Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.



**ATIVIDADES NO LIVRO DE PORTUGUÊS!!!!**

**LEIA COM ATENÇÃO AS PÁGINAS 112 À 116.**

**REALIZAR AS TIVIDADES NO LIVRO PÁGINAS 114, 115, 116**

**HISTÓRIA**

**Unidade temática:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade .

**Objetos de conhecimento:** A produção dos marcos da memória.

**Conteúdo:** Símbolos do município

Vamos ver quem vai lembrar dos símbolos do município de Rolândia!!!!!!

Ligue corretamente os símbolos:



**hino à Rolândia**



**Bandeira**

Eis que vem do longínquo passado,  
Esse nome que é força e valor,  
Pois Rolando, famoso cruzado,  
Foi dos francos, real defensor.

Entre nós, eis, na pedra moldado,  
Vulto assim, de feliz tradição;  
Raro exemplo de riço soldado,  
Medievo, imortal campeão.

**escudo**

**DIA 03/08/2021 – TERÇA –FEIRA MATEMÁTICA E GEOGRAFIA**

**MATEMÁTICA**

**Unidade temática:** Grandezas e medidas

**Objetos de conhecimento:** Medidas de tempo

**Conteúdo:** Calendário: meses do ano



## ABRA O LIVRO DE MATEMÁTICA

\*LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE MATEMÁTICA AS PÁGINAS 222,223

\*REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO.

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** A cidade e o campo: aproximações e diferenças

**Conteúdo:** Diversidade social e cultural no campo e na cidade;

**HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO.**

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO, ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO.

NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.



A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE.

AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO EM SÍTIOS, CHÁCARAS, FAZENDAS, ETC.

AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHA CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO.

AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADAS DE AGRICULTORES OU LAVRADORES. ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM E VENDEM OS PRODUTOS.



QUEM CRIA OS ANIMAIS COMO BOIS, CAVALOS, CABRAS, PORCOS, AVES SÃO CHAMADAS PECUARISTAS.

1. Responda:

- a) AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE \_\_\_\_\_.
- b) AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE \_\_\_\_\_.
- c) QUEM CUIDA DA LAVOURA SÃO CHAMADOS DE \_\_\_\_\_.
- d) QUEM CUIDA DA CRIAÇÃO DE ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE \_\_\_\_\_.

Coloque V para as frases verdadeiras e F para as frases falsas.

- ( ) A zona urbana é formada pelo centro da cidade e os bairros
- ( ) Na zona rural, uma casa fica distante da outra
- ( ) Na zona rural tem grandes lojas
- ( ) Eu estudo na zona rural
- ( ) Os alimentos naturais como frutas verduras e legumes vem da zona urbana
- ( ) Na zona rural o ar é poluído
- ( ) Na zona urbana tem muita movimentação e trânsito

**DIA 04/08/2021 – QUARTA –FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**Unidade temática:** Leitura/ escuta

**Objetos de conhecimento:** Atribuir significados que extrapolem o texto lido.

**Conteúdo:** Interferência de informações implícitas.

**Você sabe o que é Olimpíadas????**

# HISTÓRIA DAS OLIMPIADAS

Olimpíadas ou Jogos Olímpicos são competições esportivas, realizadas a cada quatro anos, onde participam atletas de todos os continentes do mundo.

Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos são realizados há mais de 2 mil anos, com o objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes.

Originalmente, os Jogos Olímpicos aconteciam na cidade grega de Olímpia (por isso o nome Olimpíadas), por volta do século VIII a.C, onde vários competidores participavam de jogos em homenagem à honra de Zeus (deus dos deuses), e da deusa Hera (deusa da maternidade).

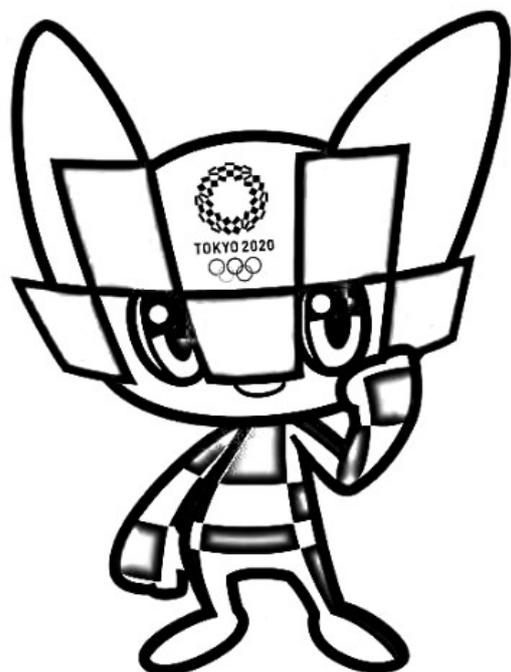
No final do século XIX, em 1894, o historiador francês Pierre de Coubertin (conhecido como Barão de Coubertin), inspirado nas histórias sobre as Olimpíadas da Grécia Antiga, fundou o Comitê Olímpico Internacional (COI), órgão responsável por organizar os Jogos Olímpicos da Modernidade.

Os primeiros Jogos Olímpicos da Era Moderna foram realizados em 1896, na cidade de Atenas, na Grécia, reunindo participantes de 13 países.

Os Jogos Olímpicos de Verão 2020, comumente conhecido como Tóquio 2020, foram adiados para o verão de 2021, por conta da Pandemia de COVID-19. O evento está programado para acontecer na capital japonesa, Tóquio, entre 23 de julho e 8 de agosto de 2021.

## MIRAITOWA e SOMEITY

### MASCOTES DAS OLIMPIADAS DE TÓQUIO 2021



LOCALIZE NO CAÇA-PALAVRAS 10 MODALIDADES OLÍMPICAS. EM SEGUIDA, ESCREVA O NOME DAS MODALIDADES ENCONTRADAS.



B	A	S	Q	U	E	T	E	L	S	A	B	O
J	A	Q	U	R	E	L	O	S	U	M	O	A
C	I	C	L	I	S	M	O	V	R	I	X	E
L	A	T	E	R	I	O	L	U	F	I	E	M
E	S	G	R	I	M	A	V	A	E	S	E	T
M	O	L	U	T	A	S	D	E	T	U	L	O
F	U	T	E	B	O	L	M	V	Ô	L	E	I
V	O	P	R	T	E	R	I	O	M	T	H	A
N	A	T	A	Ç	Ã	O	B	T	Ê	N	I	S
B	U	I	O	P	D	R	E	S	T	C	V	Q
G	I	N	Á	S	T	I	C	A	F	A	T	R




2) O que é Olimpíadas ou Jogos Olímpicos?

R: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3) Por que os Jogos Olímpicos foram transferidos para 2021?

R: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4) Qual esporte você mais gosta?

R: \_\_\_\_\_

## Significados dos símbolos Olímpicos



Com a ideia de criar um símbolo que resumisse o espírito olímpico de união e interação entre os povos, o organizador das Olimpíadas Modernas, Barão de Coubertin idealizou a figura dos **anéis olímpicos**.

### Significado dos Anéis Olímpicos

Os cinco círculos representam os continentes:

- azul, Europa
- amarelo, Ásia
- preto, África
- verde, Oceania
- vermelho, América

O entrelaçamento dos anéis representa a união amistosa e pacífica das nações.

Com as cinco cores podem ser compostas todas as bandeiras do mundo. Ao criar o símbolo dos jogos, as cidades devem usar os anéis misturados a outros elementos.

### 1) Retire do texto acima:

a) Um substantivo próprio: \_\_\_\_\_

b) Três adjetivos (qualidades): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Três palavras com acento (´) agudo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Separe as sílabas e classifique-as quanto ao número de sílabas:

PALAVRAS	SEPARAR SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
anéis		
representa		
bandeiras		
mundo		

## **DIA 05/08/2021 – QUINTA – FEIRA MATEMÁTICA –LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO MATEMÁTICA**

**Unidade temática:** Tratamento da informação

**Objetos de conhecimento:** Dados tabelas, gráficos

**Conteúdo:** Problemas envolvendo tabelas e gráficos de barras ou colunas



**ABRA O LIVRO DE MATEMÁTICA!!!!**

**\*LEIA COM ATENÇÃO NO LIVRO DE MATEMÁTICA AS PÁGINAS 226 E 227.**

**\*REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO.**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Unidade temática:** Análise linguística / produção de texto

**Objetos de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia

**Conteúdo:** Relações biunívocas: cruzadas: ortografia / organização textual

# AN, EN, IN, ON, UN



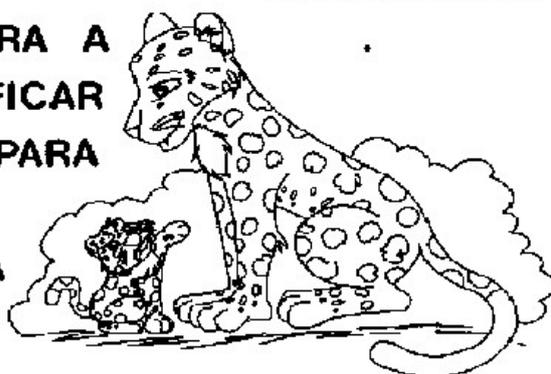
⇒ LEIA O TEXTO ABAIXO E CIRCULE AS PALAVRAS QUE CONTEHAM AS SÍLABAS TERMINADAS EM **AN**, **EN**, **IN**, **ON** E **UN**:

## A MENINA ANGÉLICA

ADRIANA FELISBINO

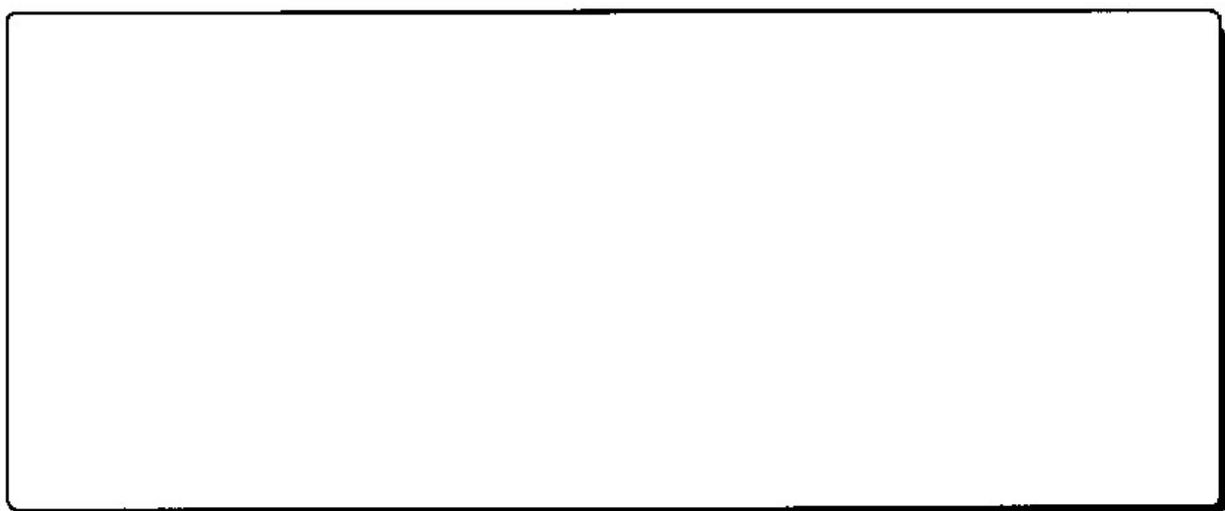
ANTES DE SE MUDAR PARA A ÁFRICA, ANGÉLICA ADORAVA FICAR EM CASA. NÃO GOSTAVA DE SAIR PARA BRINCAR COM NINGUÉM.

AGORA ELA SE INTERESSA PELAS ONÇAS QUE SEU PAI ÂNGELO CUIDA.



ANGÉLICA PERGUNTA TUDO SOBRE OS ANIMAIS, INVENTA QUE É VETERINÁRIA E BRINCA QUE ESTÁ CUIDANDO DOS BICHOS QUANDO ESTÃO DOENTES. ANGÉLICA É MUITO CRIATIVA!

⇒ DESENHE SOBRE O TEXTO:



# TRABALHANDO O TEXTO!

⇒ 1) QUEM MUDOU PARA A ÁFRICA?

QUAL É O INTERESSE DE ANGÉLICA AGORA?

O QUE A MENINA INVENTA?

SOBRE O QUÊ ELA SEMPRE PERGUNTA?

⇒ 2) LEIA E DESENHE:

DENTE



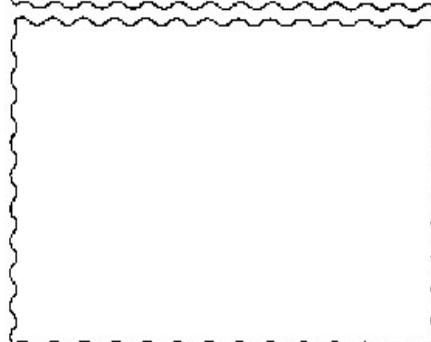
PENTE



ÍNDIO



GENTE



➔ **DESCUBRA O SEGREDO DAS FRASES E ESCREVA-AS AO LADO DO QUADRO:**



**A)**

BRINCA	O	SOZINHO
MENINO	DE	BOLA.

**B)**

GANHOU	ÂNGELA	BRINCOS
DE	BRONZE.	UM PAR



**C)**

GOSTA	CÍNTIA	DE	ONÇAS.
SOBRE	COMPRAR	AS	REVISTA



**D)**

PALITO	É	PALHAÇO
UM	E	ENGRAÇADO ESPERTO!



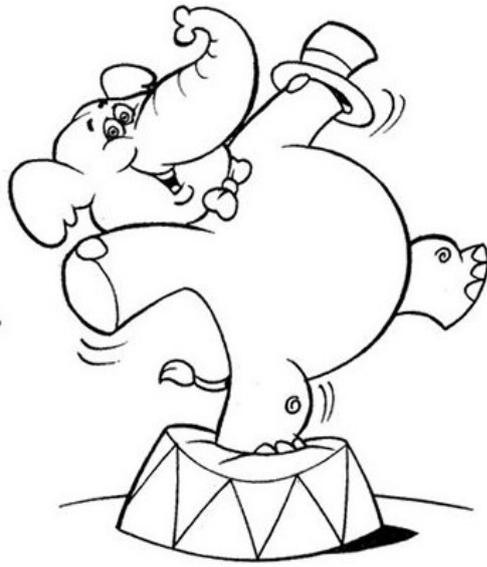
am

em

im

om

um



O domador garante:  
 não há bicho  
 mais galante,  
 mais gentil  
 e cavalheiro,  
 mais risonho  
 e galhofeiro  
 que o elefante.

Elias José

Copie.

Não existe no mundo inteiro

um bicho mais gentil e elegante

que o elefante.



onda

pinto



## ENSINO RELIGIOSO

**Unidade temática:** Manifestações religiosas

**Objetos de conhecimento:** Práticas Celebrativas

**Conteúdo:** As diferentes festas da religiosidade brasileira.

### Festas religiosas no Brasil

O Brasil, por ser um país de dimensão continental, possui regiões com diferentes características climáticas, sociais e culturais. Além disso, o povo brasileiro é um povo diverso e plural por conta da diversidade étnica e religiosa aqui existente.

A **diversidade cultural e religiosa** é uma riqueza que todos devem conhecer e valorizar. As festas religiosas fazem parte dessa herança cultural, e a origem delas se deve aos costumes, crenças e tradições dos diferentes grupos étnicos e religiosos presentes em nosso país. Além dos rituais religiosos, fazem parte do roteiro dessas festas diversos elementos culturais, como a música, a dança, a culinária e a vestimenta. Assim, a cultura popular ou a linguagem da arte que brota da alma do povo é perpetuada e difundida.

**A partir de agora veremos algumas destas festas:**



**Toré**—É uma manifestação cultural marcada pela espiritualidade, comum a várias etnias indígenas das regiões Norte e Nordeste do Brasil. Trata-se de uma dança ao ar livre, na qual homens e mulheres dançam aos pares, formando um grande círculo que gira em torno do centro. O Toré é realizado de 15 em 15 dias no decorrer do ano, tanto com o objetivo religioso quanto festivo. O principal propósito dessa festa é manter viva a cultura, a mística e a espiritualidade indígena.

## ATIVIDADES

1) Por que as festas religiosas são importantes?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Explique o que é A Toré:

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Qual o principal propósito dessa festa?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 02 à 06 de agosto de 2021

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ . 3º ano B

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

### 22º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.



### VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?

#### MATERIAL

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE
3. DOIS CLIPES OU PALITOS
4. LÁPIS

#### COMO FAZER

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.

#### CURIOSIDADE:

#### **O QUE ACONTECE**

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

**POR QUE ACONTECE?** PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

**OBS: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA.**

**QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.**

**REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.**

**AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO B

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPIADAS)

**CONTEÚDO:** JOGOS OLÍMPICOS

**1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIAMENTE ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

E O QUE VOCÊS JÁ APRENDERAM DESTE EVENTO MUNDIAL??

**ONDE SURTIU?? - COMO ERA OS JOGOS OLÍMPICOS??**

VEJA O VÍDEO PARA APRENDERMOS MAIS UM POUQUINHO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=US76X7CRBAY](https://www.youtube.com/watch?v=US76X7CRBAY)

**HISTÓRIA** - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPÍADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPÍADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS, NOTE AS FIGURAS ABAIXO:

**Os principais símbolos olímpicos**

- Os Aros
- A Bandeira
- O Lema
- A Tocha
- O Hino e o Jurame



**QUANDO OUVIMOS OLIMPIADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICO, NÃO É? MAS VEJA O QUE REPRESENTA CADA ANEL DESSE.**

**VAMOS LER UM POUCO...SE TIVER DIFICULDADES PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO.**



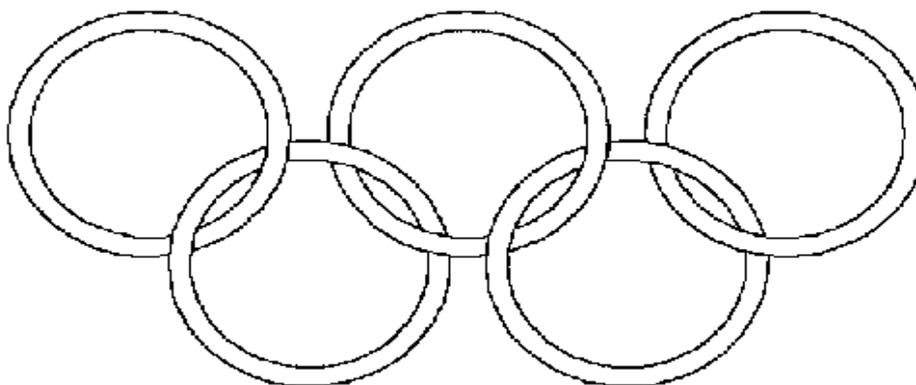
**SÍMBOLO OLÍMPICO**

**A CADA QUATRO ANOS, VÁRIOS PAÍSES REÚNEM-SE PARA CELEBRAR UMA GRANDE FESTA DO ESPORTE MUNDIAL AS OLIMPIADAS COM ORIGEM E TRADIÇÃO GREGA. SÍMBOLO OLÍMPICO OS JOGOS OLÍMPICOS CONTAM COM UM SÍMBOLO QUE SE TORNOU TÃO CONHECIDO EM TODO O MUNDO QUANTO À PRÓPRIA COMPETIÇÃO. VALE LEMBRAR QUE OS JOGOS DE TÓQUIO-2020 FORAM ADIADOS, EM RAZÃO DO CORONA VÍRUS PARA 23 DE JULHO DE 2021.**

**O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ANÉIS ENTRELAÇADOS, COM AS CORES AZUL, AMARELO, PRETO E VERMELHO SOBRE UM FUNDO BRANCO. ESSES CINCO ANÉIS REPRESENTAM PARTES DO MUNDO DESSA FORMA ALÉM DE SIMBOLIZAR A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES FORNECE UM SENTIDO UNIVERSAL PARA AS OLIMPIADAS CADA ANEL REPRESENTA UM CONTINENTE SENDO, O ANEL AZUL CORRESPONDENTE A EUROPA, O ANEL AMARELO A ÁSIA, O PRETO A ÁFRICA, O VERDE A OCEANIA E O VERMELHO A AMERICA.**

**- ATIVIDADES DE REGISTRO**

**PINTE OS ANÉIS OLÍMPICOS.**



**1-TENTE DESCOBRIR DE QUAL CONTINENTE O BRASIL FAZ PARTE EM QUAL COR ELE ESTARIA?**

---

---

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSOR: DAIANA CASTILHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO 2021.**

**NAME: \_\_\_\_\_ 3ºANO B**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30). REVISÃO

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

## Terminações TEEN

Você vai entrar na casa dos “teens”. Em inglês, os adolescentes são conhecidos como “teens” ou “teenagers”. Isso acontece porque os números de 13 a 19 terminam justamente com “teen”.

Observe:

**13 – thirteen**  
**14 – fourteen**  
**15 – fifteen**  
**16 – sixteen**  
**17 – seventeen**  
**18 – eighteen**  
**19 – nineteen**

**1 - DRAW AND PAINT EACH TOY BELOW. OBSERVE THEIR COLORS AND QUANTITY.  
(DESENHE E PINTE CADA BRINQUEDO ABAIXO. OBSERVE AS CORES E QUANTIDADE)**

### VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)

**YELLOW BALL: BOLA AMARELA**

**RED CAR: CARRO VERMELHO**

**WHITE TRAIN: TREM BRANCO**

**PINK DOOL: BONECA ROSA**

**GREEN MARBLES: BOLINHAS DE GUDE VERDES**

**PURPLE PLANE: AVIÃO ROXO**

<b>FIFTEEN YELLOW BALLS</b>	<b>SEVENTEEN RED CARS</b>	<b>NINETEEN WHITE TRAINS</b>
<b>SIXTEEN PINK DOOLS</b>	<b>FOURTEEN GREEN MARBLES</b>	<b>EIGHTEEN PURPLE PLANES</b>