

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

TURMA: 3º ANO "A"

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESÁ- LÍNGUA
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 30 DE JULHO



Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 21º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos estão retornando para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente.

**À partir do dia 20/07 estarei em sala de aula e não conseguirei responder aos pais.
Um abraço carinhoso.**

Professora: Neide Bezerra.

COMO VAMOS
ESTUDAR ESSES
CONTEÚDOS?

- ATRAVÉS DO ÁUDIO DA PROFESSORA E ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO ADEQUADO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NOS LIVROS E

	NOS ROTEIROS.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA • MATEMÁTICA • CIÊNCIAS • HISTÓRIA • GEOGRAFIA • ENSINO RELIGIOSO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: CONHECER E TRABALHAR O GÊNERO TEXTO TRABALHADO , POSSIBILITANDO DESENVOLVER A HABILIDADE DE RE-ESCRITA AUTÔNOMA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; APRIMORAR A FLUIDEZ NA LEITURA PARA COMPREENSÃO DO TEXTO TRABALHADO; ORTOGRAFIA: CH,NH,LH,M ENTES DO P E B. • MATEMÁTICA: GEOMETRIA E RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVE TABELAS DE DUPLAS ENTRADA E GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS. • CIÊNCIAS:IDENTIFICAR AMBIENTES TRANSFORMADOS PELA AÇÃO HUMANA E NOMEAR AÇÕES DE DEGRADAÇÃO, CONHECENDO SEUASCONSEQUENCIAS. • HISTÓRIA: COMPREENDER AS NOÇÕES DE ESPAÇOS PÚBLICOS, PRIVADOS E DOMÉSTICOS; RECONHECER OS DIREITOS E DEVERES RELACIONADOS AO USO DE DIFERENTES ESPAÇOS; IDENTIFICAR OS TIPOS DE MORADIAS; REFLETIR SOBRE AS DIFERENÇAS NAS ATIVIDADES DE LAZER E TRABALHO NO CAMPO E NA CIDADE; VALORIZAR A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DO MUNICÍPIO QUE VIVE. • GEOGRAFIA: TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS. • ENSINO RELIGIOSO:RITOS E RITUAIS RELIGIOSAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIAR COLOCANDO O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO COM LETRA CURSIVA. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS LIVROS E NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO E NÃO DEIXAR QUE UM ADULTO FAÇA SUAS ATIVIDADES. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NESCESSÁRIO.

ROLÂNDIA, 26 DE JULHO DE 2021 – HOJE É SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO – ORTOGRAFIA

Leia o texto abaixo:

O BICHO COCHICHO

CHIII...
QUE BICHO É ESTE?

É O BICHO COCHICHO.
ELE VIVE NA CHAMINÉ,
USA UM CHAPÉU CHINÊS,
CALÇA CHUTEIRA NUM PÉ
E, NO OUTRO, UM CHINELO FRANCÊS.

POIS EU ACHO
QUE FOI ESTE BICHO,
QUE TEM NOME DE COCHICHO,
QUE COMEU MINHA EMPADA
E FICOU DE BARRIGA INCHADA.



No texto aparecem várias palavras com sílabas com som de X mas se escreve com CH. Isso quer dizer que o CH tem o mesmo som do X na hora da leitura.

Leia novamente todas as palavras com ch que aparecem no texto e circule-as.

Agora copie-as abaixo:

Existem outras palavras que precisam de duas consoantes também : LH e NH

Procure no caça-palavras a seguir palavras escritas com CH – LH -NH

CHEIO	RAMALHETE	LINHA
CHUPETA	PALHAÇO	PINHEIRO
MOCHILA	ATALHO	CAMINHO
CHUVA	MULHER	FARINHA
SALSICHA	ORELHUDO	RASCUNHO
CHOCOLATE	TRABALHO	DINHEIRO

J V J O N G D U E W A X Z I L R C U S
N P I N H E I R O K M A T A L H O L C
B J E R V Ç Q P L R S Q F P W C N H P
M E X C M E B N G S M L B S A Q M B C
C H O C O L A T E J O L E Ç A U G I H
A M G H K S M D P M C H U P E T A N E
M U I U T R A B A L H O Q C X P O H I
I N F V L I Y C L R I R U E Z T U A O
N M S A L S I C H A L
H M U L H E R B A S A
O R E L H U D O Ç C B
J F A R I N H A O U L
D I N H E I R O V N M
B O V X A Z U E T H U
R A M A L H E T E O B
N V O L B C S L Ç E Q



Escolha uma palavra com CH – LH – NH e forme uma frase para cada palavra:

CH

LH

NH



CONTEÚDO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE ARTIGO.

FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:90 ATÉ 93 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

HISTÓRIA: RETOMADA DE CONTEÚDO: FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE.



CONTEÚDO: LEITURA – INTERPRETAÇÃO - PESQUISA

FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 46 ATÉ 51 DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 27 DE JULHO DE 2021 – HOJE É TERÇA-FEIRA.

MATEMÁTICA: GEOMETRIA E PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS E GRÁFICOS DE BARRAS E COLUNAS.

- PINTE O DESENHO ABAIXO, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES:



- PINTE A QUANTIDADE DE FORMAS GEOMÉTRICAS EXISTENTES NA IMAGEM ACIMA:

RETÂNGULO S

QUADRADOS

TRIÂNGULO

CÍRCULO

- CONTINUE A SEQUÊNCIA:



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 32 E 33, 124 E 125 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

GEOGRAFIA: AS TRASFORMAÇÕES NAS PAISAGENS



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS:40ATÉ 41 DO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2021 – HOJE É QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:LEITURA, PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE ARTIGO.



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 99 ATÉ 104 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

CIÊNCIAS: AÇÕES DE DEGRADAÇÃO DO AMBIENTE E SUAS CONSEQUÊNCIAS.

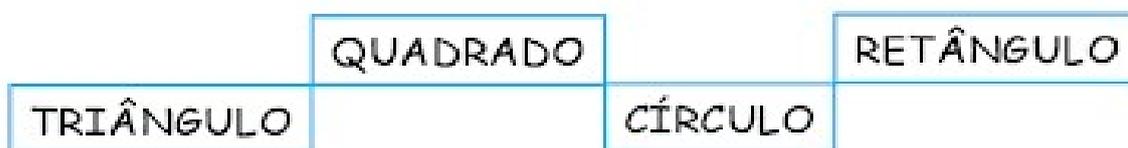
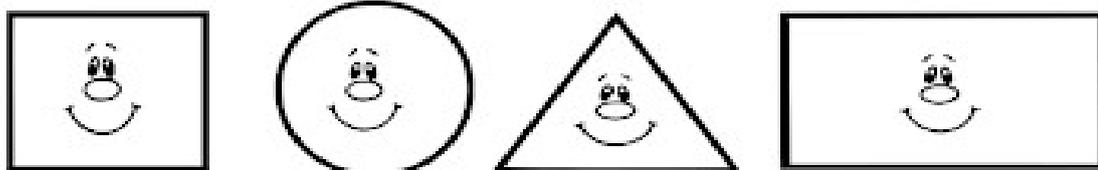


FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 70 ATÉ 73 DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

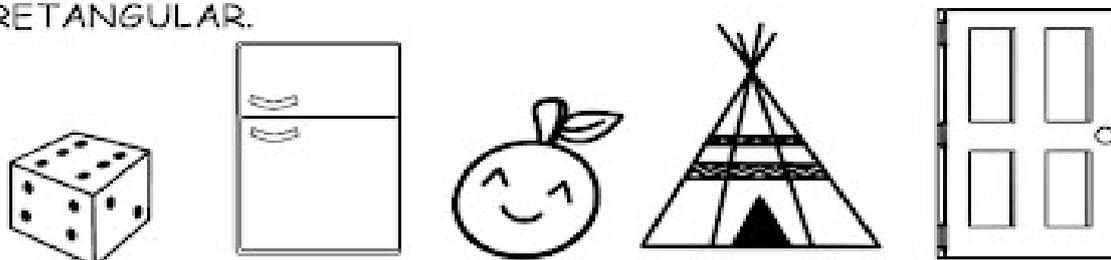
ROLÂNDIA, 29 DE JULHO DE 2021 – HOJE É QUINTA-FEIRA.

MATEMÁTICA: GEOMETRIA

1 - PINTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS E LIGUE AOS NOMES CORRETOS USANDO CORES DIFERENTES.



2 - CIRCULE OS OBJETOS QUE TÊM FORMATO RETANGULAR.



3 - COMPLETE A SEQUÊNCIA.





FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 62 ATÉ 65 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO E ORDENANDO AS PALAVRAS.

COMER, COMER

Converse com seus colegas sobre o que vocês gostam e não gostam de comer.

Quais os alimentos que fazem bem à saúde e os que não fazem.



Complete o texto abaixo sobre a importância de uma boa alimentação.

Eu sou o(a) _____ e tenho _____ anos.

Eu gosto muito de comer _____

Eu não gosto de comer _____

_____ porque _____

Minha mãe me diz que comer _____

faz bem para a minha saúde. A mamãe diz que devo evitar comer

porque não é muito saudável.

- REESCREVA AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA OBSERVANDO A PRIMEIRA LETRA. PARA FACILITAR COMECE CIRCULANDO AS PRIMEIRAS LETRAS E DEPOIS ORGANIZE AS PALAVRAS.

**ninho - camelo - razão - último - amor - sol - queijo
flauta - ensino - hoje - vagão - livro - dourar - jabuti**

- AGORA, ESCREVA OBSERVANDO A SEGUNDA LETRA. PARA FACILITAR COMECE CIRCULANDO AS SEGUNDAS LETRAS E DEPOIS ORGANIZE AS PALAVRAS.

**ajuda - abraço - aumento - arco - água - ácido- aeróbica
alto - avião - americano - árvore - atleta - azedo**

ENSINO RELIGIOSO: DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS.

TEMA : RITOS RELIGIOSOS

RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS

Diná Raquel D. da Costa



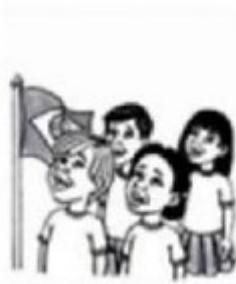
Os ritos religiosos são gestos sagrados simbólicos. Os rituais ou cerimônias são uma série de ritos.

Existem os rituais litúrgicos, como a missa, o culto, as reuniões de oração ou meditação.

Por meio dos rituais de passagem as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra.

O batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês, a cerimônia de iniciação dos jovens à vida adulta, são alguns exemplos de rituais de passagem.

LIGUE OS NOMES ÀS FIGURAS CORRESPONDENTES AO SEU ATO RELIGIOSO:



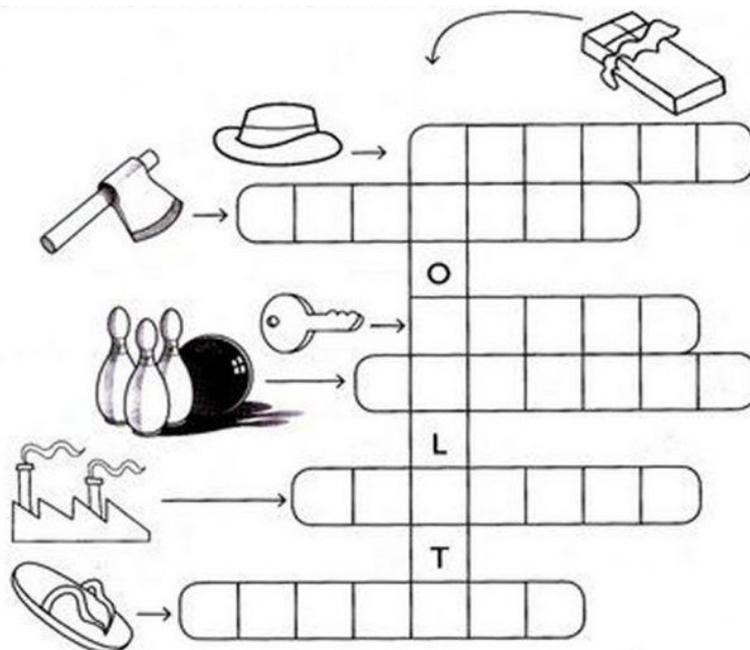
RITUAL DE PASSAGEM
(BATISMO)

RITUAL DE PASSAGEM
(BATISMO)

NÃO RELIGIOSO
(ATO CÍVICO)

LÍNGUA PORTUGUESA

1) ENCAIXE NA CRUZADINHA O NOME DAS FIGURAS.



2 - Complete as frases do seu jeitinho:

A) Meu chinelo caiu quando _____

B) A chave da minha casa _____

C) Encontrei um chapéu _____

2) LEIA COM MUITA ATENÇÃO, PARA DEPOIS FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

EU SOU A LETRA M, SOU USADA ANTES DAS CONSOANTES P E B E TAMBÉM NO FINAL DE ALGUMAS PALAVRAS.



EU SOU A LETRA N, SOU USADA ANTES DE TODAS AS OUTRAS CONSOANTES.



ORTOGRAFIA

COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO UTILIZANDO M OU N.



U ___ BIGO
I ___ TEIRO
BA ___ DEIRA
LI ___ PO
SO ___ BRA
CA ___ ÇÃO
E ___ PADA
VE ___ TO
CI ___ TO

LA ___ PARINA
CA ___ PINA
CI ___ TURA
VALE ___ TE
LI ___ PEZA
SEME ___ TE
MORA ___ GO
PIME ___ TA
TE ___ PESTADE

MA ___ DIOCA
TRO ___ CO
PO ___ BA
I ___ POSTO
E ___ BRULHO
TA ___ BOR
SEGU ___ DO
CA ___ BALHOTA
MU ___ DO

AGORA SEPRE AS PALAVRAS EM PEDACINHOS (SÍLABAS)

TEMPESTADE _____ QUANTAS SÍLABAS? _____

PIMENTA _____ QUANTAS SÍLABAS? _____

EMBRULHO _____ QUANTAS SÍLABAS? _____

TAMBOR _____ QUANTAS SÍLABAS? _____

CIMENTO _____ QUANTAS SÍLABAS? _____

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSORAS: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO:
ALUNO (A): TURMA: 3º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.

21º ROTEIRO DE ARTE



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

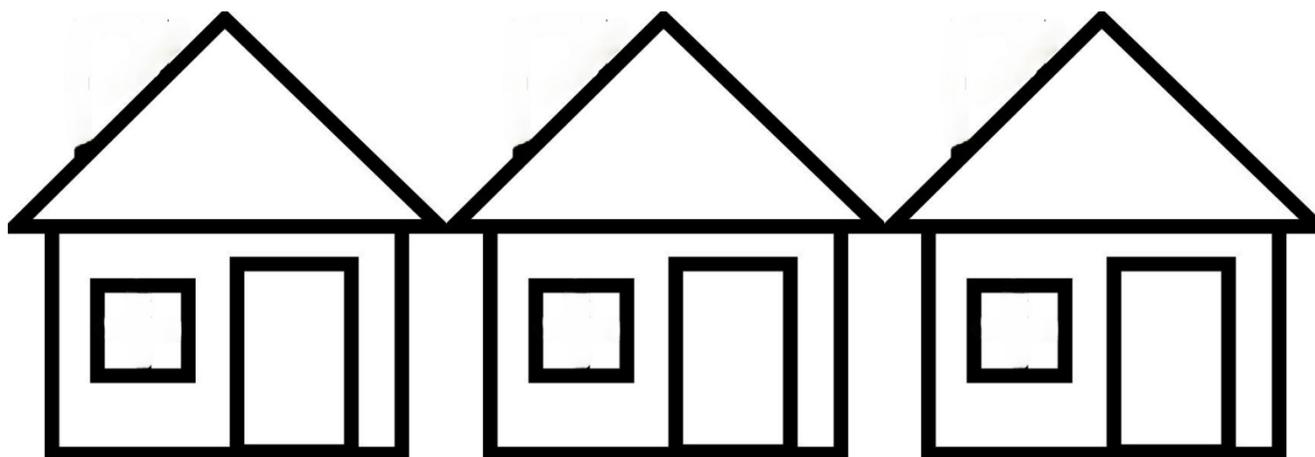
DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE "BRINCADEIRAS DE CRIANÇA".



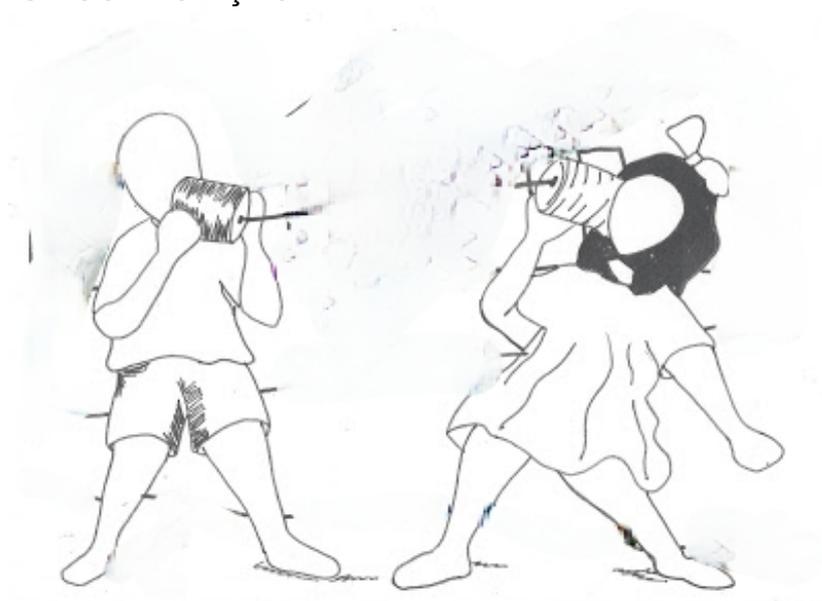
HOJE TAMBEM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE **ARTE** FEITA COM RECORTES SOBREPOSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE **ARTE** QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.

ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.



AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **26 A 30 DE JULHO 2021.**

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

CONTEÚDO: MOVIMENTOS GÍMNICOS

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** ELEMENTOS DA GINÁSTICA
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** RELEMBRAR AS CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA, ASSIM COMO DA GINÁSTICA PARA TODOS E EXPERIMENTAR DIFERENTES ELEMENTOS DESSA PRÁTICA CORPORAL
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

NESTA AULA INICIAREMOS O ESTUDO SOBRE A GINÁSTICA.

GINÁSTICA



ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR DOS PREDADORES, O SEU NOMADISMO POR ENTRE AS FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS, FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO PERMITIR QUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTE DE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECE UMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OS GÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE, BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELECTUAL E PSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.

CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=TEyYEIhAoIQ>

01 - ATIVIDADE

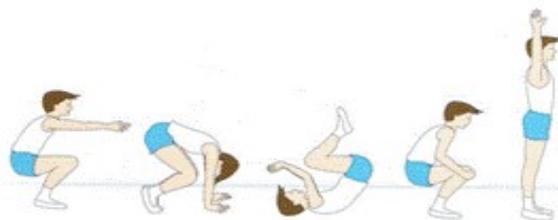
REALIZE COM MUITO CUIDADO E SE POSSÍVEL, OS SEGUINTE MOVIMENTOS DA GINÁSTICA:



PONTE



VELA



ROLAMENTO

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPOSTA

1. O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

2. O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPALARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____TURMA: 3ºANO_____

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE

SUGZESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

DATE: JULY/ ____ / ____

NUMBERS – NÚMEROS:

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15= FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19= NINETEEN	29= TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY

1) ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)

A) ONE + SEVEN = EIGHT

+ =

B) TEN + NINE = _____

+ =

C) ELEVEN + TWELVE = _____

+ =

D) TWENTY + TEN = _____

+ =

E) TWENTY + SEVEN = _____

+ =

F) FIVE + THIRTEEN = _____

+ =

G) FOURTEEN + SIX = _____

+ =

H) NINETEEN + THREE = _____

+ =