

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1º TRIMESTRE



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MIRIAN/ CLEUZA

3º A e 3º B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, LÍNGUA INGLESA E EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA DE RETIRADA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS: ___/___/2020

PRAZO MÁXIMO DE RETORNO DESTE ROTEIRO DE ATIVIDADES REALIZADAS: 4 DE SETEMBRO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

A pandemia de Covid 19 tem provocado muitas mudanças no contexto escolar. Vimos através deste Roteiro de Atividades proporcionar ao aluno que realize as atividades para validar sua frequência escolar neste ano letivo. Reforçamos a necessidade de realização dessas **atividades** propostas, caso não foram realizadas as demais através do whatsapp e nos cadernos ou através dos roteiros impressos que a escola disponibiliza para **todos** que necessitam toda semana.

Este roteiro está sendo disponibilizado apenas para o aluno que não tenha realizado os roteiros propostos ou esteja muito atrasado, então pedimos que coloque as atividades em dia, pois se isso não ocorrer, a presença do aluno neste ano letivo não será validada.

Estamos recebendo Instruções Normativas que orientam sobre a frequência do aluno neste ano. Até o dia 4 de setembro de 2020 essas as atividades deverão retornar para a escola devidamente realizadas para que a frequência do aluno seja validada. Lembramos que o professor está à disposição pelo whatsapp no período em que o aluno estaria em sala de aula.

Atenciosamente

Professores e Equipe Pedagógica

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- Língua Portuguesa:Tipologia Textual, ampliação vocabular, sistema de escrita alfabética,Elementos textuais, compreensão textual, gramática (substantivo próprio) e ortografia
- Matemática:Situações problemas(gráfico) Medidas de comprimento e Sequência numérica.
- História: Espaço Público e Espaço Privado, Grupos Populacionais, fenômenos migratórios, desmatamento, estabelecimentos de grandes empresas.
- Ensino Religioso: Convivência e Práticas Celebrativas, Espaços Sagrados.
- Geografia:Cartografia, Relações Espaciais topológicas e Projetivas.
- Ciências:Luz e materiais, Efeito da luz e reciclagem, Saúde auditiva e visual, calor.
- Arte:
- Língua Inglesa:
- Educação Física:

COMO VAMOS ESTUDAR:	<p>Realizar a leitura dos textos para treino e interpretá-los conforme questões que seguem cada tipologia textual, ou seja, interpretação, gramática (substantivo próprio), elementos que compõem um texto e ortografia.</p> <p>Interpretar situações problemas (gráficos) Medidas de comprimento e Sequência Numérica.</p> <p>Assistir à vídeo aula nas disciplinas de Ensino Religioso, Geografia e Ciências para complementar as atividades propostas.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa.</p> <p>Interpretar Situações problemas, Identificar sequências numéricas, ter noção de medidas de comprimento.</p> <p>Conhecer espaços públicos e privados, entender a história do município e sua construção.</p> <p>Ter noções de Espaços Sagrados e convivência.</p> <p>Identificar materiais para reciclagem, conhecer fatores que envolvem a saúde auditiva e visual e</p>

	reconhecer a fonte de calor.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:	Realizar as atividades diretamente neste roteiro, seguindo a proposta do mesmo em cada disciplina.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE:

LÍNGUA PORTUGUESA:

Texto 1:

Leia a poesia:

1º Estrofe

Lá na rua vinte e **quatro**

A mulher matou um **sapo**

Com a sola do **sapato**

2º Estrofe

O sapato estremeceu

A mulher morreu

O culpado não fui eu

Nesses versos há rimas. Rimas são coincidências sonoras. Observe na primeira estrofe as palavras grifadas, elas terminam com a letra **o**, isso faz com que as palavras rimem. Veja: **quatro** rima com **sapo** que rima com **sapato**.

Atividade 1:

a) Observe a segunda estrofe e escreva as palavras que estão fazendo rima e pinte a sílaba que faz a coincidência sonora.

R: _____

b) Procure na poesia e escreva:

Uma palavra com LH : _____

Uma palavra com RR : _____

Texto 2:

ADOÇÃO EM SANTA MARIA - RS

Oi amigos! Sou a Lua! Sou linda demais, não?
Tenho 2 aninhos, sou de porte médio e já estou castrada! É o suficiente para você se apaixonar?



QUERO GANHAR SEU CORAÇÃO, ME ADOTA,
VAI?? PROMETO SER PARA SEMPRE A SUA
MELHOR AMIGA!!

Contato com a Liziane pelo fone (11) 1111.1111 ou
com a Marlene – e-mail: mmmmm@yahoo.com.br

FAÇA UM ANIMAL FELIZ! ADOTE!

Atividade 2:

A palavra **Lua** está escrita com letra maiúscula porque é um substantivo próprio. Qual das alternativas abaixo também tem um substantivo próprio?

- (A) Faça um animal feliz!
- (B) Contato com a Marlene
- (C) Tenho dois aninhos...
- (D) Quero ganhar seu coração...

Texto 3:

Todo texto tem uma finalidade, para informar, para relatar, para provocar risadas e outros fins. Leia o texto abaixo com muita atenção!

Você conhece essa brincadeira?

Travessia da floresta

Participantes: 3 ou mais jogadores

Local adequado: ao ar livre, quadra esportiva

Regras do jogo:

Trace no chão um retângulo bem grande (floresta)

Dentro ficam 3 participantes que são os pegadores, fora ficam os demais à vontade.

Dado o sinal de início, os jogadores que estão fora tentam cruzar o retângulo, isto é, a

“floresta “, sem serem pegos. Os 3 jogadores de dentro tentam pegar os “forasteiros” que cruzam a floresta de um lado para o outro. Quem for pego passa ajudar os pegadores.

Atividade 3:

O texto acima serve para ensinar uma brincadeira.

Observe as partes do texto e complete a tabela:

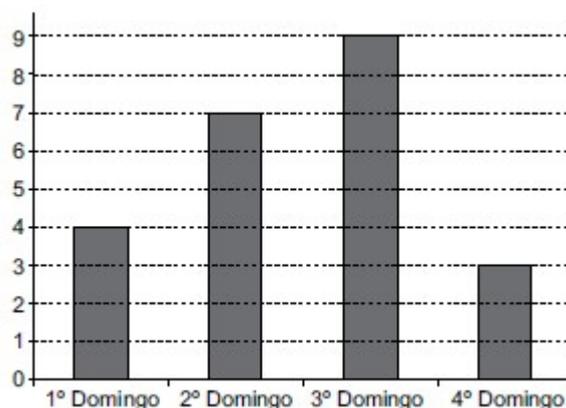
Complete aqui:

Título da brincadeira	
Número de Participantes	
Local adequado	

MATEMÁTICA:

Atividade 1:

O gráfico abaixo mostra a quantidade de crianças que visitaram o zoológico nos quatro domingos do mês de julho.



Responda:

a) Quantas crianças visitaram o zoológico no segundo domingo do mês de julho?

- A) 2 B) 4 C) 7 D) 9

b) Qual domingo houve menos visitas ao zoológico?

R: _____

Atividade 2:

Houve um tempo em que as medidas de comprimento não eram convencionais, as pessoas utilizavam o palmo, o braço, o passo para medir, hoje utilizamos unidades de medidas padronizadas.

Compare o tamanho do palito de fósforo em relação a caneta.



A quantidade de palitos de fósforo que correspondem ao tamanho da caneta é aproximadamente:

- (A) 2 palitos.
- (B) 4 palitos.
- (C) 6 palitos.
- (D) 8 palitos.

Atividade 3:

Descubra o segredo da sequência numérica e complete:

510	520	530						
100	200	300						
205	210	215						
52	54	56						

HISTÓRIA:

Vamos falar sobre os grupos populacionais que formam o município de Rolândia e a formação da cidade:

A população de Rolândia tem sua descendência como qualquer outra cidade.

Texto 1:

Leia os textos abaixo e conheça um pouco da História de Rolândia:

A cidade de Rolândia foi povoada e construída com a vinda de imigrantes, (pessoas originárias de outros países) japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, e também pela vinda de migrantes (pessoas que se deslocam de regiões do próprio país) mineiros, paulistas, baianos e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul para povoar e construir Rolândia. A origem do nome da nossa cidade é germânica (Alemã).

Atividade 1:

Escreva os imigrantes que povoaram e construíram a cidade de Rolândia:

R: _____

Texto 2:

Rolândia foi planejada para que tivesse fácil acesso à ferrovia, à rodovia e a bacia hidrográfica. Ao longo dos anos com o aumento populacional e à expansão da economia da cidade as paisagens verdes foram dando lugar a novos bairros, ao comércio, condomínios e ao parque industrial.

A cidade se divide entre Zona Rural e Zona Urbana, que até hoje trocam serviços, as pessoas que vivem em sítios, chácaras e fazendas buscam produtos industrializados na cidade e as pessoas que moram na cidade precisam dos alimentos vindos do campo.

Texto 3

No começo da colonização de Rolândia os cafezais é que geravam a riqueza; hoje, a diversificação da agricultura se faz presente com destaque na soja, milho, trigo e outros. Rolândia conta ainda com uma empresa frigorífica, uma cooperativa agropecuária, um setor pecuarista e parque industrial forte.

Atividade 2:

Desenhe nos quadros abaixo a Zona Rural (desenhar a agricultura e pecuária de Rolândia) e a Zona Urbana (desenhar a cidade de Rolândia, prédios, casas, comércio) de Rolândia hoje:

ZONA RURAL	ZONA URBANA

Atividade 3:

Veja o significado de Espaço Público e Espaço Privado no dicionário:

Público: pertence a um povo, à uma coletividade

Privado: pertence a um indivíduo particular

Agora leia a letra desta canção:

SE ESTA RUA
SE ESTA RUA
FOSSE MINHA,
EU MANDAVA
EU MANDAVA
LADRILHAR,
COM PEDRINHAS
COM PEDRINHAS
DE BRILHANTE,
PARA O MEU
PARA O MEU AMOR PASSAR.

Música recolhida do folclore brasileiro

Atividade 3:

Por que essa rua da canção não pode ser de ninguém?

- (A) Porque rua é um espaço particular
- (B) Porque rua é um espaço público

RELIGIÃO:

Assistir no youtube- aula -05 do dia 13/05- Acesse Canal TV Escola Curitiba

Espaços Sagrados e práticas celebrativas:

Veja o que algumas religiões dizem sobre a convivência:

Espíritas: é necessário respeito, acolhida e diálogo

Indígena: respeito aos ancestrais e a natureza

Umbanda: fraternidade, caridade e respeito ao próximo

Budistas: as relações se dão consigo mesmo, com o outro, com a sociedade e com o planeta.

Atividade 1:

Todas as religiões têm seus princípios para uma boa convivência. Qual princípio é repetido em quase todas elas?

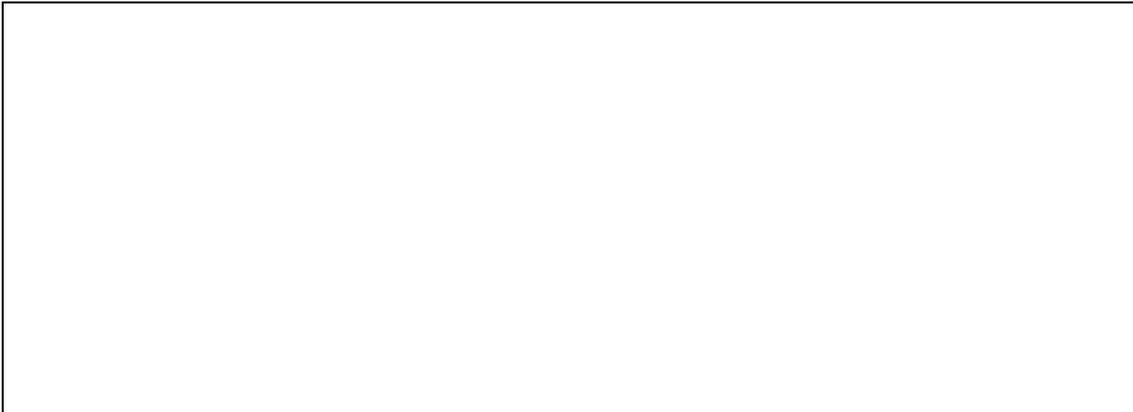
R: _____

Atividade 2:

Assistir no youtube – aula 04 do dia 06/05- Acesse Canal TV Escola Curitiba

Todos nós frequentamos espaços em comum, como supermercados, a escola, a casa de amigos, parentes e também Espaços Sagrados.

Desenhe o Espaço Sagrado que você frequenta com a sua família.



Atividade 3:

Assistir no youtube – aula 06 do dia 20/05 - Acesse Canal TV Escola Curitiba

Peregrino é aquele que anda em peregrinação ou viaja para um lugar Santo, de devoção.

Imagine que você vai visitar um Espaço Sagrado com sua família. Desenhe esse momento e escreva uma oração ou uma passagem bíblica que você costuma, fazer a leitura ou orar, com a família.



Maria quer fazer um mapa da sua quadra. Siga as orientações e faça o desenho para representar a quadra de Maria: **Não esqueça de colorir.**

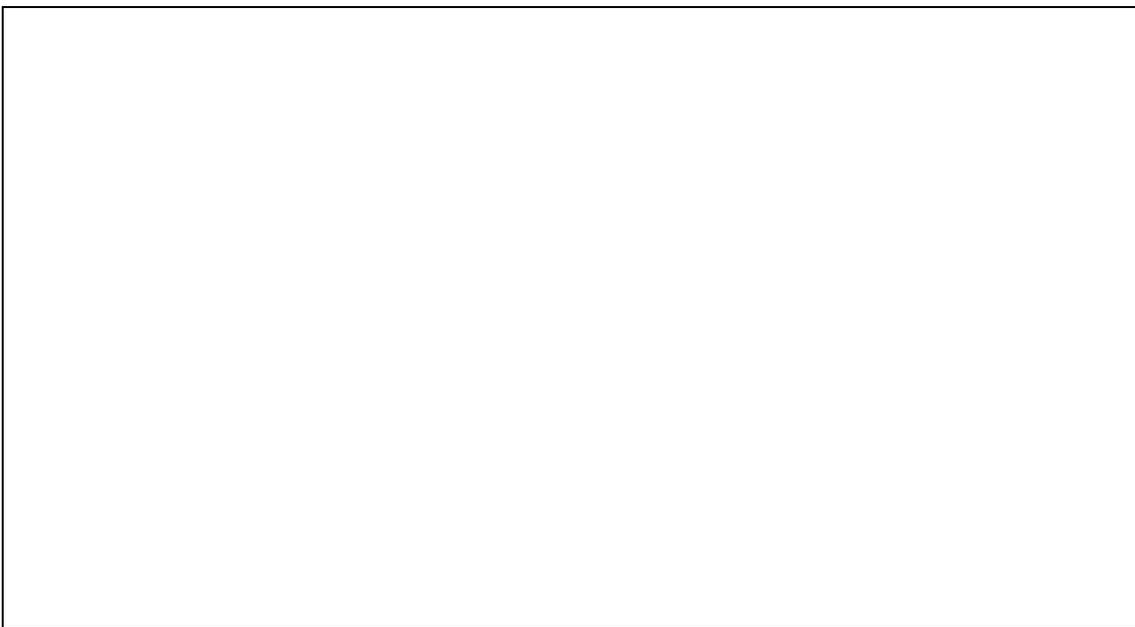
A casa de Maria fica no meio da quadra.

Sua amiga Ana mora ao lado esquerdo de sua casa.

Ao lado direito da casa de Maria tem um prédio, lá mora a sua prima Paula.

Ao lado do prédio que Paula mora tem uma padaria.

Há um parquinho em frente à casa de Maria, do outro lado da rua.



Atividade 3:

Assistir no youtube- aula 06 do dia 20/05- acesse Canal TV Escola Curitiba

Os códigos, os símbolos e as legendas nos ajudam a compreender o mundo e entender um lugar. As placas ajudam na organização, cada uma tem uma função.

Observe as Placas de Trânsito abaixo e as identifique marcando um X na alternativa correta:



(A) Área escolar

(B) Proibido trânsito de Bicicleta



(A) Área escolar

(B) Proibido trânsito de pedestre

CIÊNCIAS:

Atividade 1:

Assistir no youtube aula 04 do dia 07/05- Acesse Canal TV Curitiba

Você já viu um arco-íris no céu? Sabe porque ele tem essa forma? Pois bem, em cada gota de água, a luz dos raios solares sofre mudanças de direção ao entrar e ao sair, e isso provoca a separação das cores. Através da refração a cor se decompõem em vários tons.

Quais cores formam o arco-íris?

R: _____

Atividade 2:

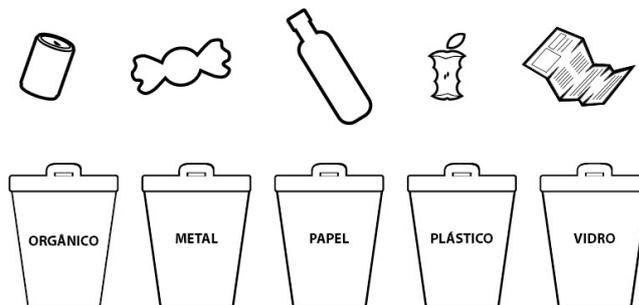
Assistir no youtube aula 05 do dia 14/05- acesse Canal TV Escola Curitiba

O que é reciclar?

Muitos municípios já estão fazendo o aproveitamento do lixo através de um processo chamado **reciclagem de lixo**.

Siga essa sequência de cores para cada lixeira: marrom-amarelo-azul-vermelho-verde

Pinte as lixeiras com as cores corretas e ligue os objetos a lixeira certa.



Atividade 3:

Assistir no youtube aula do dia 21/05- Acesse Canal TV Escola Curitiba

Saúde Auditiva:

Algumas atitudes evitam a perda da audição como: Evitar ficar próximo a caixa de som, fone de ouvido somente com volume médio, limpar os ouvidos somente a parte externa.

Saúde Visual:

Os olhos são órgãos muito sensíveis, por isso, devemos evitar olhar diretamente para a luz do sol, ficar muito tempo exposto às telas de computadores, tablets e celulares.

Fontes Naturais e Artificiais de Calor:

As fontes artificiais são aquelas desenvolvidas pela ação humana, como exemplo, podemos citar o fogão, o aquecedor e a fonte natural temos o sol.

Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Devemos evitar a exposição a ruídos excessivos.
- () Não devemos procurar um especialista sempre que perceber perda auditiva.
- () Nunca devemos usar brincos.
- () Devemos ficar muitas horas olhando para a luz do sol.
- () Podemos usar óculos de sol.
- () Não podemos ficar muito tempo exposto às telas de computadores, tablets e celulares.
- () O sol, a fogueira e as lavas de vulcão são fontes naturais de calor.
- () O aquecedor, as lâmpadas e o fogão são fontes artificiais de calor.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO - 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 4 DE SETEMBRO

ALUNO: _____ **TURMA: 3º ANO**

ATIVIDADE 1

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS !
- EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES !

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Elementos da linguagem visual: cor, forma e linha

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

(EF15AR02) Para explorar reconhecer os elementos das artes, linha, forma e cores.

ATIVIDADE

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS

- FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS!

MATERIAL: folha em branco, lápis de escrever e de cor.

DO PONTO AO MONSTRO

Você criará seu monstrinho de estimação.

Vamos contar?

#Pegue a folha em branco e distribua trinta pontos sobre ela.

Utilize bem o espaço da folha.

Em seguida ligue os pontos sempre com linha reta um a um fazendo a ligação entre eles, as linhas não podem se cruzar.

#Observe suas linhas e veja com que se parece seu desenho.

Insira boca, olhos e pode abusar das cores e linha.(reta, ondulada e curva)

#Recorte seu monstrinho e coloque-o em uma vareta.

Crie uma linda história e encene para sua família.

ATIVIDADE 2

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MATERIALIDADES: diversas expressões artísticas. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: tonalidade com cores secundárias, linhas e planos bi e tridimensional. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA: ações básicas corporais. • PROCESSO DE CRIAÇÃO: jogos teatrais – mímica.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR02 - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores 1ª e 2ª, espaço e movimento);</p> <p>PR.EF15AR02.02 - Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de bi e tridimensional;</p> <p>PR.EF15AR04 - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte e colagem);</p> <p>PR.EF15AR09 - Estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento;</p> <p>PR.EF15AR10 - Conhecer e vivenciar ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras;</p> <p>PR.EF15AR21 - Participar de jogos teatrais por meio de mímicas e improvisos, exercitando a imitação.</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ SEMPRE COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES! ➤ ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES. ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS. ➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS!
	<p>JOGO DA MÍMICA: em família, por meio de</p>

<p>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OU OUTRO QUE TIVER EM CASA), • LÁPIS DE ESCREVER, • LÁPIS DE COR, • GIZ DE CERA (SE TIVER) • CANETINHAS (SE TIVER) • REVISTAS OU LIVROS VELHOS • RÉGUA, TESOURA E COLA. 	<p>mímicas tente mostrar um esporte ou brincadeira infantil, quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. Brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais!!</p> <p>➤ IMAGINE UM AMBIENTE (UM LOCAL), ONDE VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR PRATICANDO ESPORTES OU FAZENDO ESSAS BRINCADEIRAS;</p> <p>USE O ESPAÇO ABAIXO DESENHE O CENÁRIO IMAGINADO USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA; PINTE USANDO SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS E SEUS DIVERSOS TONS (VERDE ESCURO E CLARO, ROXO ESCURO E CLARO E LARANJA ESCURO E CLARO);</p> <p>PESQUISE UMA GRAVURA EM LIVROS OU REVISTAS, DE ALGUÉM EM MOVIMENTO (PODE SER CAMINHANDO, DANÇANDO, CORRENDO, PULANDO, ...), CASO NÃO TENHA O MATERIAL, DESENHE VOCÊ EM MOVIMENTO;</p> <p>RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO ABAIXO:</p>
--	---

ATIVIDADE 3

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS, QUENTES, FRIAS E EXPRESSIONISMO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>PR.EF15AR02. D.2.02 CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR), PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TANTO NO BIDIMENSIONAL, COMO NO TRIDIMENSIONAL.</p> <p>PR.EF15AR.N.3.23 COMPREENDER O CONCEITO DE CORES QUENTES E CORES FRIAS, REALIZANDO COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM ELAS</p>

	<p>EXPERIMENTANDO ESTA RELAÇÃO.</p> <p>PR.EF15AR04.S.2.04 EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE. ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS AS TONALIDADES DAS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS E EXPRESSIONISMO.</p>
<p>IMPORTANTE</p> <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> <p>MATERIAL: FOLHA DE PAPEL, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.</p>	<p>1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS. ➤ LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO:VERMELHO, AZUL E AMARELO. ➤ CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS . VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA: <p>AZUL + AMARELO = VERDE AZUL + VERMELHO = ROXO AMARELO + VERMELHO = LARANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPRESSIONISMO: MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS. ➤ VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS

EMOÇÕES E SENTIMENTOS.

- ATIVIDADE:
- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ? É NA HORA DAS REFEIÇÕES?

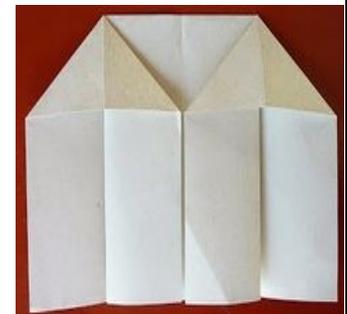
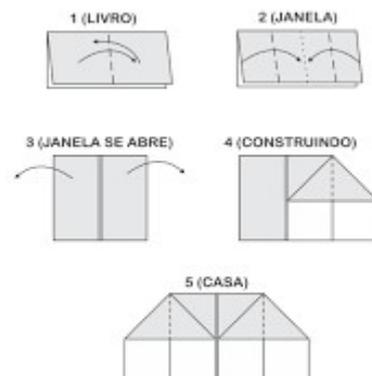
BRINCANDO?

ASSISTINDO TELEVISÃO?

LENDO UM LIVRO?

AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA DA CASA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES:
- PRIMÁRIAS (VERMELHO AZUL E AMARELO)
- SECUNDÁRIAS (VERDE, ROXO E LARANJA)
- VOCÊ PRECISARÁ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, UMA FOLHA .



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SILDIMAR -- TURMA: 3º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender:

Brincadeiras e Jogos da cultura popular de matriz indígena. PETECA.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.3.01)

Experimentar brincadeiras tradicionais da matriz indígena

Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

- MAS ANTES ---**AQUECIMENTO** - **-1º Exercício:** Polichinelo – Em pé - inicia com os pés juntos e braço do lado do corpo, em seguida abre as pernas e bate as palmas da mão acima da cabeça, e volta na posição inicial, fazer 10 vezes sem parar. **--2º Exercício:** Em pé – Agacha coloca as mãos no chão e lança os dois pés para trás, volta agachado e fica de pé, fazer 10 vezes.

ALONGAMENTO

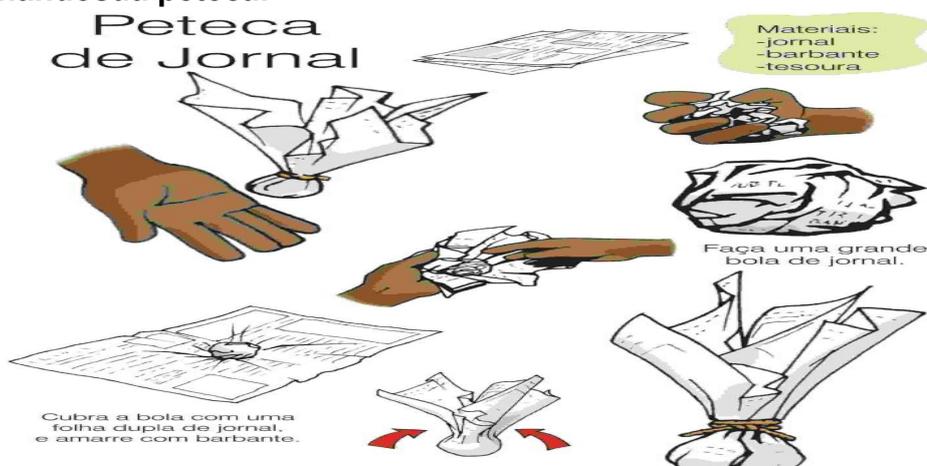


Explicando a regra do jogo:

1- Origem: A origem da Peteca vem dos índios nativos do Brasil, mais especificamente os que moravam em Minas Gerais, os índios brasileiros foram os criadores do jogo de peteca, segundo registros históricos. Os índios podem ter criado a peteca para brincar, com o objetivo de ganhar aquecimento no corpo durante o inverno. Originalmente o uso da peteca foi repassado por

várias gerações implementado na cultura indígena, chegando aos dias de hoje.

3- Confeccionando sua peteca:



Faça uma grande bola de jornal, revista ou outro tipo de papel, amasse bem, depois cubra com uma folha dupla de jornal e amarre com barbante. Pode cobrir também com sacolinha plástica, tecidos ou outras formas que achar interessante.

3- Jogando Peteca: A palavra peteca significa (em tupi) esbofetear, golpear com a mão espalmada, pode ser jogada individualmente, em círculo ou em dupla em campo dividido ao meio por uma rede. Para jogar peteca, a criança deve segurar a peteca com uma mão e golpeá-la de baixo para cima com a outra mão.

Formas de jogar:-Individualmente: golpear a peteca para cima, sem deixar cair.

Em duplas ou círculo: Golpear a peteca lançando aos companheiros de jogo.

Em campo dividido por rede: Golpear a peteca fazendo com que ela passe por cima da rede e caia no campo adversário. Toda vez que um jogador golpear a peteca o outro deverá golpear de volta sem deixar cair. **Vamos criar novas regras e formas de jogá-la, (ex. com os pés etc.)**

Veja o link confeccionar a peteca- <https://www.youtube.com/watch?v=DlwyIF8oGaw>.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FÍSICA E A DATA – JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES -PETECA – DE QUE MANEIRAS PODEMOS BRINCAR COM A PETECA??

ATIVIDADE 2

1- o que vamos aprender: GINÁSTICA GERAL

2- Para que vamos estudar esses conteúdos? (pr.ef35ef07.a.3.14.)

Experimentar, fruir de forma coletiva ou individual, combinações de diferentes elementos da ginástica. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais).

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (**Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim**).



➤ MAS ANTES ---AQUECIMENTO IGUAL DO ATIVIDADE 01 - REPETIR

O que você vai precisar? - Colchonete ou um colchão de solteiro -

Exercícios:

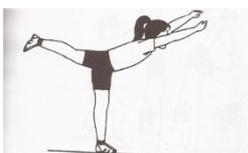
1- Sentar-se na borda de um colchão ou no gramado, com as pernas flexionadas, abraçando-as com os dois braços. Mantendo as costas arredondadas, deixar-se cair para trás, mantendo a postura descrita anteriormente, e balançar sobre as costas, terminando na posição de pé, tentando levantar-se sem o auxílio das mãos.



2- (Cambalhota) - Apoiar as mãos no chão eleva o quadril, a cabeça no meio da perna e queixo no peito, rolar para frente, peça para alguém ajudar no rolamento;



3- Na posição de aviãozinho, apoiado num pé só, outra perna e tronco reto; (fazer com outra perna também)



4- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), apoiar mãos que deverá estar ao lado da orelha, e pés e faz a ponte, e voltar posição original;



5- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), fará a posição de vela, e retorna a posição inicial.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?

- 1- **COLOCAR NO CADERNO – EDUCAÇÃO FÍSICA E A DATA –FAÇA UMA SEQUENCIA DA GINASTICA ACIMA COMO VOCÊ PREFERIR E DESCREVA COMO VOCÊ EXECUTOU.**

ATIVIDADE 3

1-O que vamos aprender:

Brincadeiras e Jogos da cultura popular- **JOGO DA VELHA**(PR.EF35EF04.d.3.04.)

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Para experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que tiveram influência da cultura africana no Mundo..

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

- **MAS ANTES ---AQUECIMENTO IGUAL DA (ATIVIDADE 01)– REPETIR**



Vamos ver um pouco da história.

A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de Cristo, no Egito. Sabe-se também que faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha” – nos quais o objetivo é posicionar as peças de modo que formem uma linha reta.

A- Vocês conhecem o jogo da velha, pois já jogamos bastante em nossas aulas.

B- Mas o que precisa para jogarmos?? Isso mesmo o tabuleiro - # e as peças que pode ser (X)(O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar. Mas se preferir poderá usar uma folha e fazer ashashtag #. E jogar até encher a folha.

Explicando a regra do jogo:

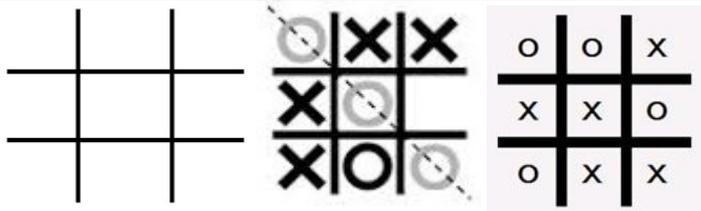
Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguémconseguir alinhar as três peças o jogo empata.

Exemplos:

Tabuleiro de jogo da velha:

O jogador O vence:

O jogo empatou:



- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

VARIAÇÕES:- da velha humano.

Mas como já vimos em nossas aulas tem outra forma de jogar, veja o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0->

Tente lembrar como foram nossas aulas do jogo **da velha humano**.

Nós jogamos com bolas, com os cones, com os coletes, e também tirando JO-KEN-PO. Então se divirtam em família..

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E EM UMA FOLHA JOGUE COM A FAMÍLIA, LEMBRANDO QUE TEM QUE ENCHER A FOLHA DE JOGADAS, OK??
- 2- FAÇA UM PEQUENO TEXTO CONTANDO COMO FOI A VELHA HUMANA, COM A FAMÍLIA.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE – LÍNGUA INGLESA ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA

ALUNO(A): _____

TURMA: 3º ANO ____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

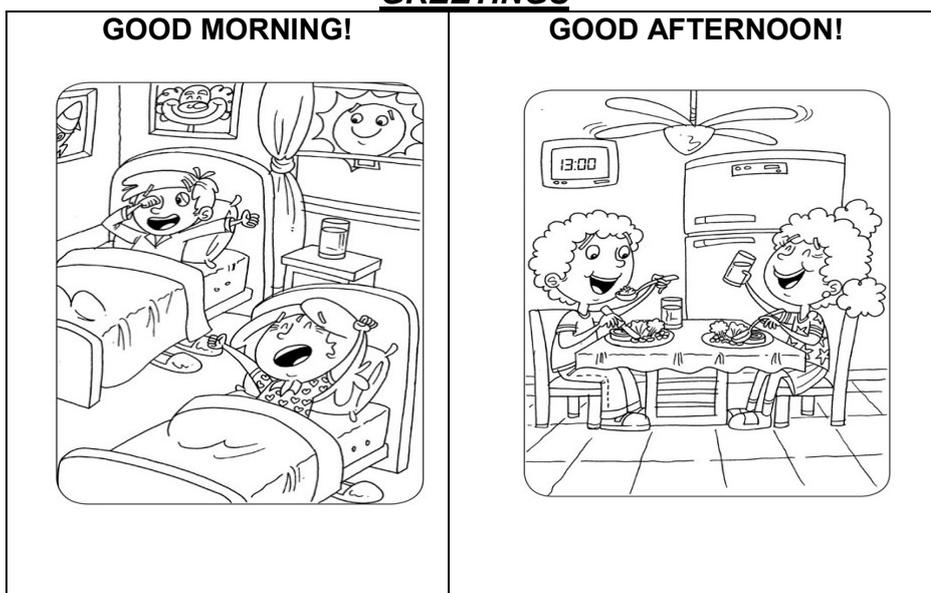
PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Cumprimentos, Cores e Objetos Escolares

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>- reconhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina pessoal e ambiente escolar (cumprimentos e identificação pessoal na oralidade e na escrita), ou presentes no cotidiano do aluno, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical;</p> <p>- retomar e entender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam objetos escolares e cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical;</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade 1 – Repita os cumprimentos com a professora prestando atenção nas imagens e depois escreva em português cada cumprimento.</p> <p>Atividade 2- Repita as cores com a professora e depois faça o exercício de desembaralhar as palavras, escreva em inglês e pinte o círculo com a cor correspondente.</p> <p>Atividade 3 – Repita o vocabulário de objetos escolares e faça o exercício de descobrir os códigos com a escrita em inglês e português.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre cumprimentos, cores e saudações.</p>

Date: August, _____, 2020 - English

GREETINGS





1- Write the greetings in portuguese: (Escreva os cumprimentos em português).

Exemplo: Hello! Oi!

a) Good morning ! _____

b) Good afternoon ! _____

c) Good evening! / Good night! _____

d) Goodbye ! _____

COLORS

2- **Unscramble the words, write and color to represent** (Desembaralhe as palavras, escreva e pinte para representar).

Exemplo: AKLBC - BLACK



a) OWRNB - _____ <input type="radio"/>	e) DRE- _____ <input type="radio"/>
--	-------------------------------------

GREEN - VERDE RED - VERMELHO BLACK - PRETO GRAY / GREY - CINZA PINK - ROSA WHITE: BRANCO	ORANGE - LARANJA PURPLE - ROXO BROWN - MARROM BLUE: AZUL YELLOW: AMARELO
---	---

b) HETWI- _____ <input type="radio"/>	f) EREGN- _____ <input type="radio"/>
c) NERAOG - _____ <input type="radio"/>	g) NIKP- _____ <input type="radio"/>
d) UBEL- _____ <input type="radio"/>	h) LYOLEW - _____ <input type="radio"/>

SCHOOL OBJECTS

book: livro	pencil: lápis
calculator: calculadora	pencil case: estojo
eraser: borracha	ruler: régua
glue: cola	schoolbag: mochila
mechanical pencil: lapiseira	scissors: tesoura
notebook: caderno	sharpener: apontador
pen: caneta	

3- Imagine that you are a detective. Then, discover the code, write the words in english and translate in portuguese. (Imagine que você é um detetive. Então, descubra os códigos, escreva as palavras em inglês e traduza em português):

A		B		C		D	
E		H		I		K	
L		N		O		P	
R		S		T		U	

Exemplo: SCISSORS - tesoura

