

## 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: CLEUZA 3ª B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 DE AGOSTO À 21 DE AGOSTO**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Cleuza

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Tipologia Textual, ampliação vocabular, sistema de escrita alfabética, Elementos textuais, compreensão textual, ortografia e gramática ( grau diminutivo)
- Matemática: Situações Problema e Sequência Numérica.
- História: Narrativas Históricas sobre a cidade.
- Ensino Religioso: Memórias e Símbolos Religiosos- Indígena.
- Geografia: Problemas Ambientais.
- Ciências: A vida no Planeta Terra.

### **COMO VAMOS ESTUDAR:**

Realizar a leitura dos textos para treino e interpretá-los conforme as

questões que seguem cada tipologia textual, ou seja, interpretação, elementos que compõem um texto, ortografia e gramática. Os alunos deverão copiar o dia da atividade, a letra da resposta e o que está escrito na frente de cada resposta correta quando a atividade for de múltipla escolha. Nas questões sem múltipla escolha irão copiar somente a resposta.

Os livros de geografia, história e matemática também serão utilizados para realização de leituras e atividades. As páginas e atividades acompanham o Roteiro.

Assistir a vídeo aula nas disciplinas de Ensino Religioso, Geografia e Ciências para complementar as atividades propostas.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

A professora descreverá como será realizada cada atividade por dia, no caderno de casa.

Para uma complementação das disciplinas de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso colocarei o dia e a aula para que assistam no youtube – [acesse Canal TVEscola Curitiba](#) .

### LÍNGUA PORTUGUESA- 17/08

Leia a história em quadrinhos:







### Atividade 1:

a) Onde as crianças estavam acampando?

(A) na floresta

(A) numa sala

b) Quem era o pássaro da meia noite?

(A) o relógio cuco da parede

(B) um morcego

c) Para Junim provar sua coragem e fazer parte da turma, ele teve que fazer:

(A) uma prova de chuva

(B) uma prova de fogo

### Atividade 2:

A palavra grifada na frase é um adjetivo: Bocão é muito **alto!**

Escreva outros adjetivos para:

Menino Maluquinho: \_\_\_\_\_

Junim: \_\_\_\_\_

Gatinho: \_\_\_\_\_

Sapo: \_\_\_\_\_

## **MATEMÁTICA- 17/08**

### Situações Problemas:

Atividade no Livro- Ápis

Página 80- atividades 1 e 2

Página 95- atividades 1, 2 e 3

Página 203-

Explorar e descobrir

Página 136- Atividades 1 e 2

**Narrativas históricas sobre a cidade: Uma cidade, diferentes culturas.**

**3**

## UMA CIDADE, DIFERENTES CULTURAS

Cada um de nós tem uma história, eu, você, sua professora. Cada cidade também tem uma história. E essa história possui especial importância para as pessoas que nela vivem.

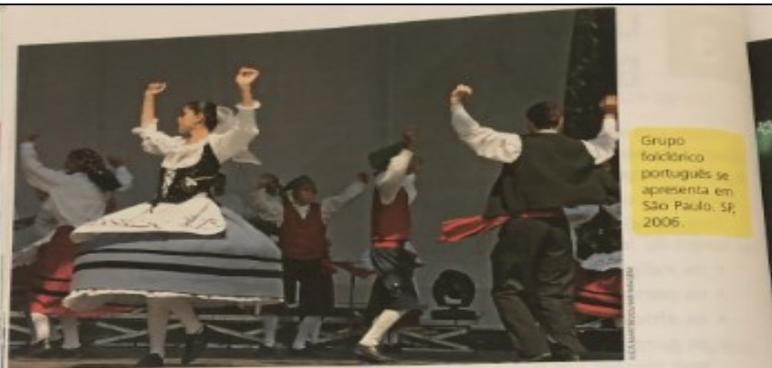
Vejamos o caso da cidade de São Paulo.

Essa cidade brasileira foi formada por diferentes grupos humanos ao longo de mais de 460 anos de história:

- os indígenas que aqui viviam;
- os portugueses que aqui chegaram;
- os africanos que foram trazidos à força para trabalhar;
- os europeus (italianos, alemães, espanhóis, poloneses e outros), que vieram em busca de uma vida melhor;
- os migrantes, mineiros e nordestinos, em sua maioria, que vieram para São Paulo em busca de trabalho na indústria e no comércio.

Esses grupos e seus descendentes foram muito importantes na construção da cidade de São Paulo.





Grupo folclórico português se apresenta em São Paulo, SP, 2006.



Desfile do bloco afro Ilú Obá de Min mostra a presença da cultura de origem africana em São Paulo, SP, 2014.

## SÃO PAULO: UMA CIDADE MULTICULTURAL

Muitos povos contribuíram para São Paulo ser o que hoje é. Entre eles, cabe citar: os indígenas, os portugueses, os africanos, os europeus e os migrantes.

O texto a seguir é de Daniel Munduruku, um indígena que mora em São Paulo e é autor de vários livros para crianças. Leia-o com atenção.

Quando eu era pequeno não gostava de ser índio



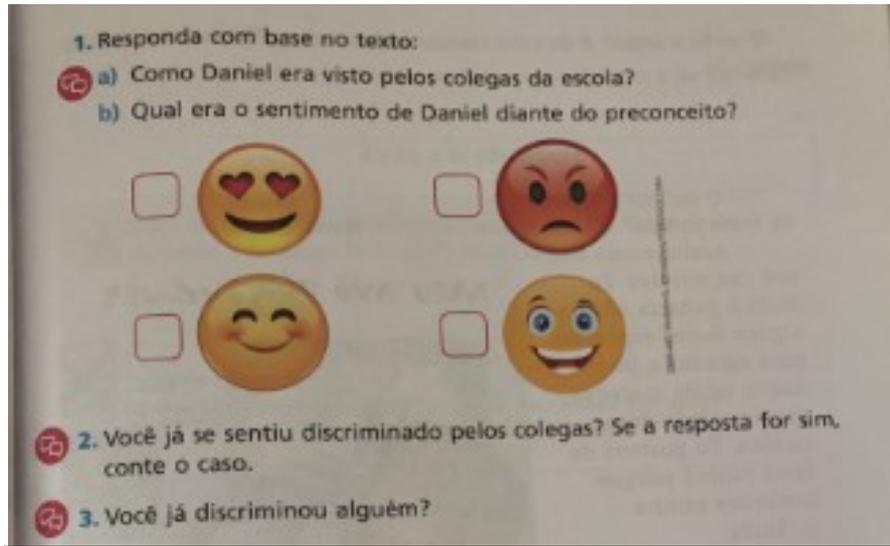
O escritor Daniel Munduruku em Brasília, DF, 2012.

Todo mundo dizia que o índio é um habitante da selva, da mata e que se parece muito com os animais. Tinha gente que dizia que o índio é preguiçoso, traiçoeiro [...].

Eu ouvia isso dos meus colegas da escola e sentia muita raiva deles porque eu sabia que isso não era verdade. [...] E isso me fazia sofrer bastante, [...] meus amigos faziam questão de colocar-me de lado nas brincadeiras [...]. Eu cheguei a desejar não ter nascido índio [...].

Foi meu avô quem me ajudou a superar estas dificuldades. Ele me mostrou a beleza de ser o que eu era. Foi ele quem me disse um dia que eu deveria mostrar para as pessoas da cidade esta beleza e a riqueza que os povos indígenas representam para a sociedade brasileira. [...]

Daniel Munduruku. *Coisas de índio: versão infantil*. São Paulo: Ed. Callis, 2010.



Elabore frases para combater todo tipo de discriminação na escola:

---



---



---



---

**ENSINO RELIGIOSO -18/08Assistirno youtube- aula 16do dia 05/08- acesse canal TV Escola Curitiba**

**Símbolos Religiosos e Festas Religiosas:**

Na matriz indígena a Festa religiosa é uma celebração aos mortos, Ritual ao Kuarup.

Kuarup é uma tora que eles enfeitam.

Veja:

**BRASIL – RITUAL KUARUP**



“OS MORTOS NÃO GOSTAM DE VER OS VIVOS TRISTES” ACREDITAM

REALIZADO PELO POVO KUIKURO, QUE VIVE NO PARQUE NACIONAL DO XINGU SEMPRE EM NOITES DE LUA CHEIA, NO MÊS DE MAIO DE CADA ANO.



**O RITUAL É CELEBRADO PARA AGRADECER PELA CONVIVÊNCIA NESTA VIDA E LIBERAR OS MORTOS PARA VIVEREM EM OUTRO MUNDO.**



**DEPOIS DE PREPARAR OS KUARUP, OS HOMENS VÃO ATÉ AS MALOCAS E BUSCAM AS MULHERES E AS CRIANÇAS. EM SILÊNCIO, AS MULHERES SE APROXIMAM DOS "KUARUP" E, EM VOZ BAIXA, QUASE SUSSURRANDO, EXPRESSAM GRATIDÃO A SEUS MORTOS, PRESENTANDO-OS COM BRACELETES, COCARES E BELAS PEÇAS DE PLUMAGEM.**



**ENTRE OS POVOS INDÍGENAS DO XINGU, HUKA-HUKA É A DANÇA-LUTA QUE ENCERRA O KUARUP.**



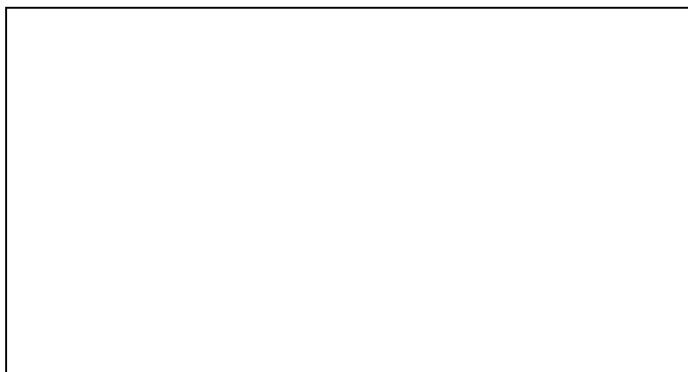
**AO FINAL DO CERIMONIAL, OS TRONCOS SÃO LANÇADOS NO RIO XINGU, SIMBOLIZANDO A LIBERTACÃO DA ALMA.**

Veja desenhos de Kuarup feito por crianças:



**Atividade 1:**

**Desenhe um Kuarup em homenagem a um animal de estimação que já morreu ou em homenagem a uma pessoa.**



19/08

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</li><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.</li><li>➤ <b>MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61">https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</li></ul>

## ARTE

- ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- ❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO

CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ

❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

**VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?**

**SIM?**

**NÃO?**

**CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO**

**NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.**

**SAMBA LELÊ**

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	Repertório lexical relacionado aos números até 40.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão

	de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os números até 40 com a professora e faça o exercício de escrita dos números.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números juntamente com as fotos enviadas para a professora por <i>WhatsApp</i> .

### **SUGESTÃO DE VÍDEO:**

- Números de 1 a 40 – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lbmvB06CqFY&t=15s>

**Date: August, \_\_\_\_\_, 2020 - English**

### **NUMBERS (NÚMEROS)**

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			

1- **Write the numbers** (Escreva os números):

6 *six*

40 \_\_\_\_\_

33 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: SILDIMAR**

**TURMA: 3º Ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

#### **ATIVIDADE 1**

#### **O QUE VAMOS APRENDER HOJE?**

DIFERENÇA ENTRE JOGOS E ESPORTES.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE JOGOS (BRINCADEIRAS E PRÉ-ESPORTIVO), DO ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.

#### **VAMOS AQUECER E ALONGAR –VEJA O LINK**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FP0WGVHUC9W](https://www.youtube.com/watch?v=FP0WGVHUC9W) ZUMBA KIDS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CVHQKEJB--O&T=200S](https://www.youtube.com/watch?v=CVHQKEJB--O&T=200S) ALONGAMENTO

1- SE NÃO PUDER OUVIR O ÁUDIO, EXPLIQUE PARA A CRIANÇA QUE NESSA AULA VAMOS

ESTUDAR SOBRE AS DIFERENÇAS ENTRE JOGO E ESPORTE.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



2- VEJA AS IMAGENS ACIMAE REFLITA SE ELAS CORRESPONDEM À JOGOS OU À ESPORTES:

**(ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER FEITO UM REGISTRO NOCADERNO)**

3- MAS, COMO NÓS PODEMOS DIFERENCIAR UM JOGO DE UM ESPORTE?

➤ LEIA O TEXTO ABAIXO PARA MELHOR COMPREENDER:

PARA SER UM ESPORTE, UMA ATIVIDADE PRECISA SEGUIR REGRAS DETERMINADAS POR INSTITUIÇÕES (ASSOCIAÇÕES, FEDERAÇÕES OU CONFEDERAÇÕES). ESSAS REGRAS DETERMINAM O NÚMERO DE JOGADORES EM CADA EQUIPE, AS CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO ONDE É REALIZADO, O TEMPO DA COMPETIÇÃO, A FORMA DE PONTUAÇÃO, ALÉM, DE PRECISAR DE ARBITRAGEM ESPECIALIZADA.

JÁ O JOGO NÃO PRECISA DE NADA DISSO, POIS TEM REGRAS QUE SÃO FLEXÍVEIS, OU SEJA, QUE PODEM SER MODIFICADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO GRUPO QUE ESTÁ JOGANDO. NÃO POSSUI UM ESPAÇO

ESPECÍFICO PARA A SUA PRÁTICA, O NÚMERO DE JOGADORES PODE VARIAR.

POR EXEMPLO: O JOGO BOLA QUEIMADA QUE É PRATICADO NA NOSSA ESCOLA PODE TER REGRAS DIFERENTES DO JOGO REALIZADO NA ESCOLA DO BAIRRO VIZINHO. **-PORÉM**, O ESPORTE BASQUETEBOL, TEM AS MESMAS REGRAS QUANDO JOGADO NO BRASIL, NA CHINA OU NO EGITO.

QUANDO PRATICAMOS UM ESPORTE NA ESCOLA, PRECISAMOS ADEQUAR AS SUAS REGRAS PARA QUE ELE SE ENCAIXE NAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM. (JOGOS PRÉ DESPORTIVOS)

#### 4- AGORA NÓS VAMOS **CRIAR UMA LISTA DE ESPORTES**.

LISTA DE ESPORTES E ESCREVA MUITOS NOMES DE ESPORTES (VOCÊ PODE COLOCAR OS NOMES DE ESPORTES QUE VOCÊ CONHECE, PERGUNTAR PARA SUA FAMÍLIA). E DEPOIS RESOLVA A ATIVIDADE ABAIXO::



**CAÇA-PALAVRAS**

Q	A	W	F	I	B	E	T	E	U	Q	S	A	B
N	T	O	U	V	G	B	Ê	Ç	L	P	H	Z	C
A	R	A	T	H	A	U	N	X	K	R	O	M	B
X	I	X	E	L	E	J	I	F	A	E	E	H	S
H	A	I	B	K	I	A	S	W	B	G	B	M	A
A	T	E	O	B	W	Z	R	I	A	O	A	U	O
N	L	Y	L	W	U	O	M	O	R	L	D	E	M
D	O	T	Ç	Y	N	R	N	V	T	F	M	T	S
E	S	G	R	I	M	A	R	D	I	E	I	Y	I
B	F	B	P	Y	C	P	T	B	O	N	N	U	L
O	A	O	B	O	K	E	A	A	G	A	T	B	C
L	Q	G	W	B	X	O	Z	N	Ç	S	O	N	I
J	U	D	O	O	M	L	X	M	F	Ã	N	X	C
R	X	Z	B	K	H	I	P	I	S	M	O	E	X

BASQUETE - HIPISMO - NATAÇÃO - TÊNIS - ESGRIMA -  
TAEKWONDO - CICLISMO - GOLFE - FUTEBOL - REMO -  
CANOAGEM - RUGBY - HANDEBOL - JUDÔ - TRIATLO -  
BOXE - BADMINTON -

#### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

POR MEIO DE REGISTRO NO DIÁRIO DA QUARENTENA. O REGISTRO CORRESPONDE À ATIVIDADE NÚMERO – 02 – AS FIGURAS A QUE CORRESPONDEM.

NUMERAR DE 01 À 09 – DESCREVER A ATIVIDADE E SE É JOGOS OU ESPORTE.

## LÍNGUA PORTUGUESA- 20/08

Nas histórias em quadrinho e em tiras aparecem muitas onomatopeias.

As onomatopeias imitam som, barulhos, ruídos.

### Atividade 1:

Na história em quadrinhos: **Uma prova de chuva**, aparecem muitas onomatopeias. Procure três onomatopeias na história e escreva abaixo:

---

### Atividade 2:

Represente com onomatopeia o som de:

Batida na porta: \_\_\_\_\_ Campanha: \_\_\_\_\_

Barulho do relógio: \_\_\_\_\_ Som de um carro: \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS- 20/08 Assistir no youtube- aula 15 do dia 06/08- acesse canal TV Escola Curitiba

### A vida no Planeta Terra:



**IMAGINE QUE VOCÊ PUDESSE VIAJAR COM SUA FAMÍLIA PARA A ÁFRICA!**

- O QUE VOCÊ SABE SOBRE A ÁFRICA?
- VOCÊ SABE ONDE FICA A ÁFRICA?
- SERÁ QUE FICA PERTO OU LONGE DO BRASIL?
- VAMOS CONHECER?



**O SAARA É O  
MAIOR  
DESERTO  
QUENTE E  
SECO DO  
PLANETA.**



**ANIMAIS DO DESERTO**

**VOCÊ PENSA QUE NO DESERTO SÓ  
EXISTEM CAMELOS?**

**POIS SAIBA QUE NO DESERTO EXISTEM  
MUITOS OUTROS ANIMAIS!**

**VAMOS CONHECER ALGUNS?**



**F E N E C O**



**V A R A N O**

**D R O M E D Á R I O**



**V Í B O R A**



**G A Z E L A**

**E S C O R P I ã O**



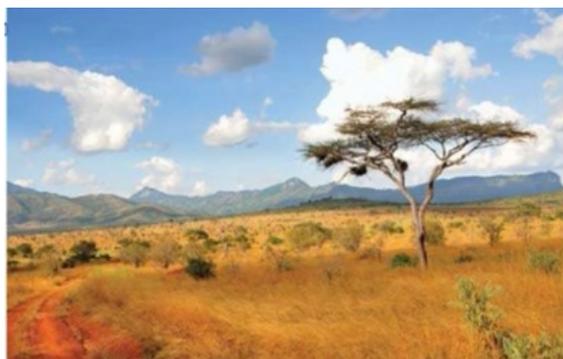
**Atividade 1:**

Desses animais do Deserto do Saara, escolha um animal vertebrado e um invertebrado e escreva abaixo:

Vertebrado: \_\_\_\_\_

Invertebrado: \_\_\_\_\_

**Savana Africana:**



**A SAVANA  
AFRICANA É  
UM CAMPO DE  
VEGETAÇÃO  
RASTEIRA,  
COMO  
GRAMÍNEAS E  
ARBUSTOS, E  
POUCAS  
ÁRVORES.**

**Veja alguns animais da Savana Africana:**



**Atividade 2:**

**Quantos animais maravilhosos!! Qual desses animais você gostaria de ver se fosse viajar para a Savana Africana?**

**Desenhe:**



**Como estão as paisagens que você conhece?**

**São paisagens naturais bem preservadas, cidades sustentáveis ou você identifica algum problema?**

**Veja alguns problemas ambientais que vivemos:**

**ENCHENTES**



**DESLIZAMENTOS DE TERRA**



**DESMATAMENTO**



**QUEIMADAS**



- Observe as fotos a seguir e leia suas legendas. Em seguida, identifique as áreas onde ocorre:
  - a) impacto ambiental negativo, ou seja, prejuízos ao ambiente;
  - b) impacto ambiental positivo, ou seja, cuidados com o ambiente.



Viveiro florestal com mudas para reflorestamento em Santarém, estado do Pará, 2017.



Queimada em floresta, em Júlio de Castilhos, estado do Rio Grande do Sul, 2016.

## 2 INDÚSTRIA E COMÉRCIO

Com o professor e os colegas, leia o depoimento de um garoto que mora em um país chamado Tailândia.

Oi! Meu nome é Charlie e tenho 6 anos. Tenho um irmão e uma irmã.

Nós moramos numa linda casa perto de um rio limpo. Todo mundo em nossa vizinhança era feliz. Até que a fábrica chegou. Era para dar empregos e deixar a gente contente, mas o ar começou a enfumaçar. Era difícil respirar fundo. Nosso lindo rio estava ficando marrom. Nós todos ignoramos isso, pois tínhamos esperança.

Nós esperamos...

[...]

John Halmer. **Missão Terra: o resgate do planeta: Agenda 21**, feita por crianças e jovens. São Paulo: Unicef, 1994.

1. Sublinhe a frase que explica como era a vida de Charlie e da vizinhança dele antes da chegada da fábrica.
2. Que tipo de problemas ocorreram no ambiente onde Charlie vive após a instalação da fábrica?
3. O que ele esperava que fosse acontecer com a instalação da fábrica?
4. Observe as imagens e marque X naquela que representa as mudanças ocorridas no ambiente onde Charlie vive.



## MATEMÁTICA—21/08

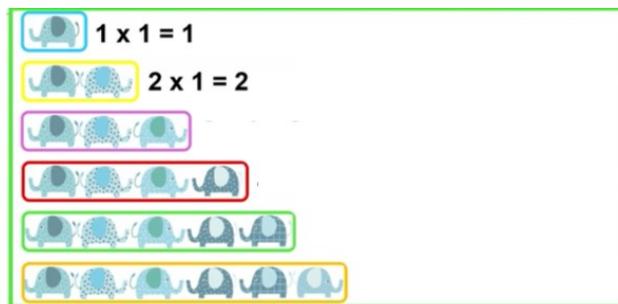
Sequência Numérica:



Observe essa sequência numérica, ela segue uma regularidade, ou seja, de um em um.

Atividade 1:

Continue esta regularidade:



Atividade 2:



Lembre-se que para empilhar se começa debaixo para cima:

- ( ) Marcela foi retirando uma peça
- ( ) Marcela foi acrescentando uma peça

### Atividade 3:

a)



( ) +1

( ) +2

( ) +3

b)



( ) +3

( ) +6

( ) +9

### LÍNGUA PORTUGUESA-21/08

As falas dos personagens em histórias em quadrinho são apresentadas em balões, que variam de formato conforme a mensagem.

Há balões que representam a fala, o pensamento, o grito, o cochicho, a ideia e outros.

### Atividade 1:

Escreva embaixo de cada cena o que o balão quer representar:

IDEIA- FALA -ZANGADO- PENSAMENTO- COCHICHO- GRITO





### Atividade 2:

A palavra grifada em: Menino **Maluquinho** é um diminutivo da palavra maluco.

Em cada grupo de palavras há uma única palavra no diminutivo encontre-a e circule:

<b>GALINHA</b> ESPINHO MARINHO PEDRINHO CAMINHO	<b>PADRINHO</b> CARINHO FARINHA NINHO LIVRINHO	<b>PINHO</b> VIZINHA VINHO CORPINHO LINHO
---	--	---

### Atividade 3:

**AGORA, REESCREVA A FRASE DO BALÃO ALTERANDO APENAS O NOME DO PERSONAGEM, PARA O DIMINUTIVO:**

TÁ BOM, ACENDE A LANTERNA AÍ, BOCÃO!

---