

## 25º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

**TURMAS: 2º ANO “B”**



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º “ \_\_\_\_\_ ”**

**PROFESSORA: SÔNIA MARTA SIMONETTI**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23 A 27 DE AGOSTO**

### **Prezados Pais e responsáveis!**

Estamos realizando o 25º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Abraços,  
Professora: Sônia

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro didático ou em folhas xerocadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro didático. <b><u>ATENÇÃO!!! Após a conclusão das atividades nos livros, tirar fotos enviar para a professora pelo whats.</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LIVRO DE MATEMÁTICA</b> – PÁGINAS 162 e 163 e 26 até 29.</li><li>• <b>LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> – PÁGINAS 142 até 145.</li><li>• <b>LIVRO DE CIÊNCIAS</b> – PÁGINAS 52 e 53.</li></ul>

**PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**



**Língua Portuguesa:**

Ler e compreender texto: Lenda.  
Escrever palavras ( consciência fonológica).  
Relação grafema X fonema.  
Categorização gráfica: traçado correto da letras.  
Conceito de Folclore.

**Matemática:**

Realizar agrupamentos e troca nas diferentes bases.  
Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número.  
Estimar, medir e comparar massa utilizando medidas não padronizadas e instrumentos adequados.

**História:**

Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros.

**Geografia:**

Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes espaços, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.

**Ciências:**

Compreender que os seres vivos tem um ciclo de vida.  
Reconhecer os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.

**Ensino Religioso:**

Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.

**SEGUNDA – 23/08**

**AULAS ESPECÍFICAS: EDUCAÇÃO FÍSICA/ LÍNGUA INGLESA/ ARTE**

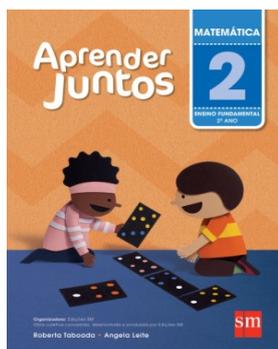
**TERÇA – 24/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

**MATEMÁTICA**

**MEDIDA DE MASSA**

**LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA – PÁGINAS 162 ATÉ 163.**



PÁGINA: 162 – ATIVIDADES 1 E 2.

PÁGINA: 163 – ATIVIDADES 3 E 4.

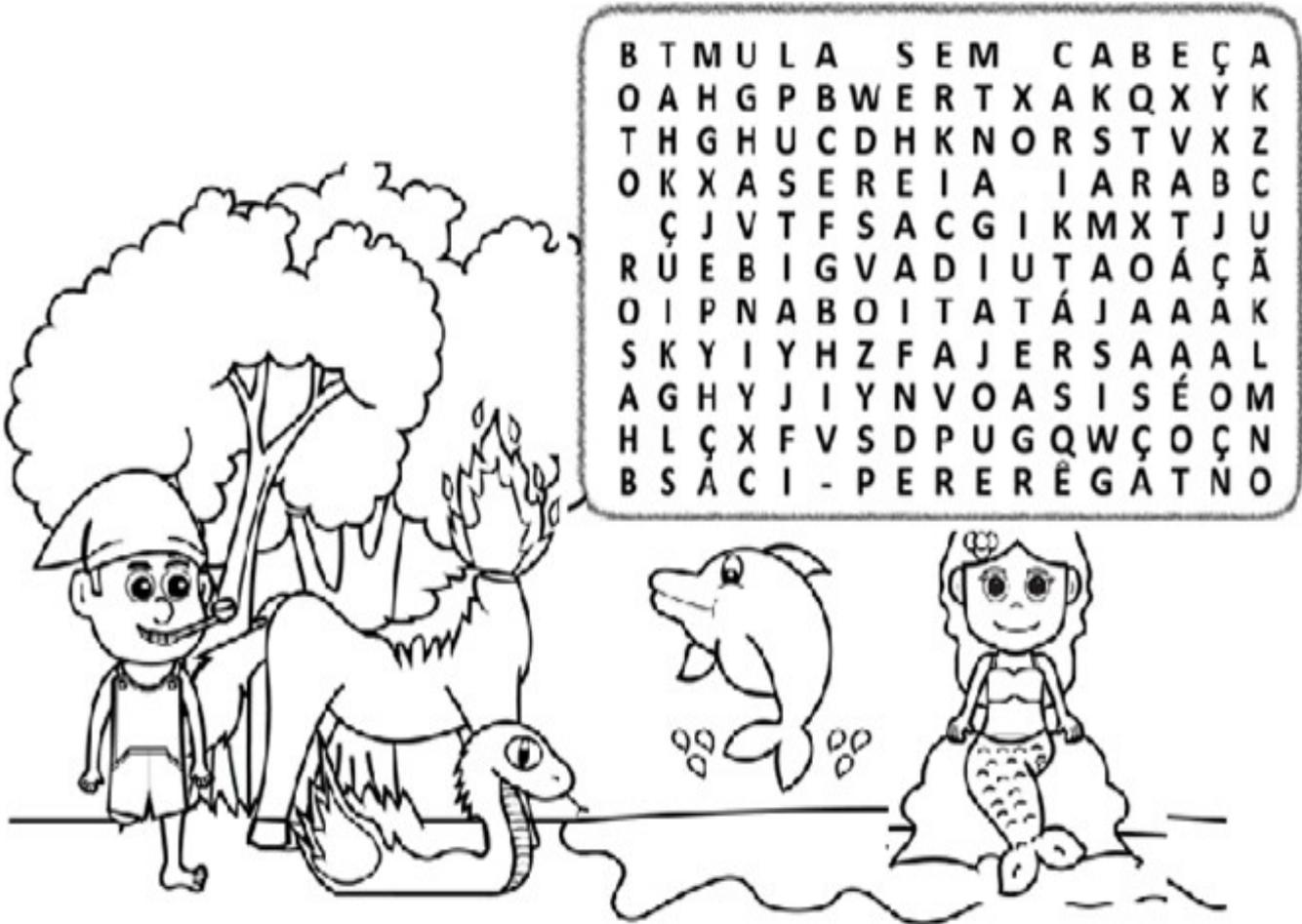
# LÍNGUA PORTUGUESA

## DIA DO FOLCLORE

NO DIA 22 DE AGOSTO COMEMORAMOS O **FOLCLORE** BRASILEIRO.

**FOLCLORE** QUER DIZER COSTUMES DE UM POVO: FESTAS, DANÇAS, MÚSICAS, VESTIMENTAS, JOGOS, HISTÓRIAS, LENDAS, BRINCADEIRAS.

1) ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DE CINCO PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO. VAMOS ENCONTAR TODOS?



2) AGORA ESCREVA O NOME DELES NAS LINHAS ABAIXO EM **ORDEM ALFABÉTICA**.

1	
2	
3	
4	
5	

3) ESCOLHA UM DELES E FORME FRASES.

---

4) LEIA COM ATENÇÃO E LIGUE CADA ADIVINHAÇÃO COM SUA RESPOSTA:

O QUE É QUE É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO?	•	• O GUARDA-CHUVA
O QUE É O QUE É FEITO PARA ANDAR E NÃO ANDA?	•	• O PIOLHO
O QUE É O QUE É QUE SOBE QUANDO A CHUVA DESCE?	•	• O GELO
QUAL A ÚNICA PEDRA QUE FICA EM CIMA DA ÁGUA?	•	• O SEGREDO
O QUE É O QUE É QUE ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?	•	• O RABO DO CAVALO
O QUE É QUE QUANTO MAIS CRESCE, MAIS BAIXO FICA?	•	• O LIVRO
QUAL É O CÉU QUE NÃO POSSUI ESTRELAS?	•	• ARARA
O QUE É QUE QUEBRA QUANDO SE FALA?	•	• A RUA
É UM PÁSSARO BRASILEIRO E SEU NOME DE TRÁS PARA FRENTE É IGUAL.	•	• O CÉU DA BOCA

**QUARTA – 25/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### LENDA

**LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINA 142 ATÉ 145.**

PÁGINAS: 142- 143 - 144: LEITURA.

PÁGINA: 145: ATIVIDADES: 5 – 6 - 8.



RESPONDA AS QUESTOES CONFORME O TEXTO LIDO NAS PÁGINAS 142- 143 – 144.

a) O monstro dessa história faz parte do folclore, ou seja, faz parte do imaginário popular?  
Justifique.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O que o menino estava fazendo antes de ouvir um barulho esquisito?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Onde a história se passa?

R: \_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

### **ELEMENTOS DA PRÓPRIA HISTÓRIA**

A MEMÓRIA É FUNDAMENTAL PARA O ENSINO DA HISTÓRIA DE VIDA DAS PESSOAS.

LEIA AS QUESTÕES ABAIXO E PENSE SOBRE ELAS:

- QUEM GOSTA DE OUVIR HISTÓRIA DOS AVÓS A RESPEITO DE SEUS PAIS E TIOS?
- ALGUÉM JÁ VIU FOTOS DE SEUS PAIS QUANDO ERAM CRIANÇAS?
- VOCÊ JÁ VIU UMA FOTO ANTIGA DE SUA FAMÍLIA?

1) AO VER AS FOTOS DE SEUS PAIS QUANDO ERAM CRIANÇAS, VOCÊ ACHOU QUE SE PARECE COM VOCÊ?

(    ) SIM

(    ) NÃO

(    ) UM POUCO

2) HOUVE MUITOS ACONTECIMENTOS INTERESSANTES NA SUA VIDA E DE SUA FAMÍLIA DESDE QUE VOCÊ NASCEU?

(    ) SIM

(    ) NÃO

3) O QUE VOCÊ PODE CONTAR DA SUA HISTÓRIA QUE VOCÊ FAZ DESDE QUANDO ERA BEBÊ. (EXEMPLO: CHUPAR CHUPETA, DORMIR COM UMA MANTA, DORMIR APÓS OUVIR HISTÓRIAS, ETC.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

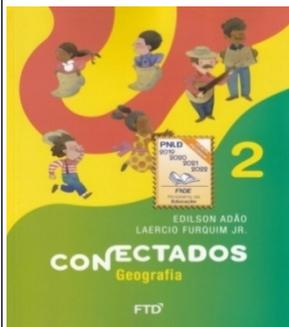
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### MUDANÇAS DAS PAISAGENS DE UM MESMO LUGAR.



**LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA – PÁGINAS: 36 e 37 / 46 E 47 / 81**

PÁGINA: 36 – LEITURA

PÁGINA: 37 – ATIVIDADE 2.

PÁGINA: 46 – LEITURA

PÁGINA: 47 – ATIVIDADES 1 E 2

PÁGINA: 81 – ATIVIDADE 1

**QUINTA – 26/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

## MATEMÁTICA

### DEZENAS INTEIRAS



**LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA – PÁGINAS 26 ATÉ 29.**

PÁGINA: 26 – ATIVIDADE 1.

PÁGINA: 27 – ATIVIDADES 2 E 3.

PÁGINA: 28 – ATIVIDADES 1 E 2.

PÁGINA: 29 – ATIVIDADES 3 E 5.

## ENSINO RELIGIOSO

### ALIMENTOS SAGRADOS

### INDÍGENA – POVOS NATIVOS

#### ALIMENTO SAGRADO PARA OS INDÍGENAS

#### LENDA DA BATATA DOCE

( LENDA XAVANTE)



CONTA A LENDA QUE OS **URUBUS** PASSEAVAM SOBRE UMA FLORESTA QUANDO AVISTARAM UM CAÇADOR COM O CORPO CHEIO DE FERIDAS.



OS URUBUS POUSARAM AO SEU REDOR E VIRAM A DOR QUE AQUELE HOMEM ESTAVA SENTINDO. ENTÃO, LEVARAM-NO ATÉ O CÉU E LÁ O DEIXARAM CURADO. RETORNANDO À TERRA, OS URUBUS POUSARAM O CAÇADOR NUMA ROÇA DOS XAVANTES E O DEIXARAM LÁ.



OS ÍNDIOS CORRERAM PARA VER O QUE HAVIA OCORRIDO. O **CAÇADOR** ESTAVA FELIZ E DOOU AOS XAVANTES UMA MUDA DE BATATA-DOCE QUE TROUXERA DO CÉU. OS ÍNDIOS PLANTARAM A MUDA E A **BATATA-DOCE** TORNOU-SE UMA LAVOURA MUITO POPULAR E APRECIADA EM TODO O PAÍS.



1) VOCÊ JÁ COMEU BATATA-DOCE?

R: \_\_\_\_\_

2) ESCREVA UM POUCO SOBRE A BATATA-DOCE.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

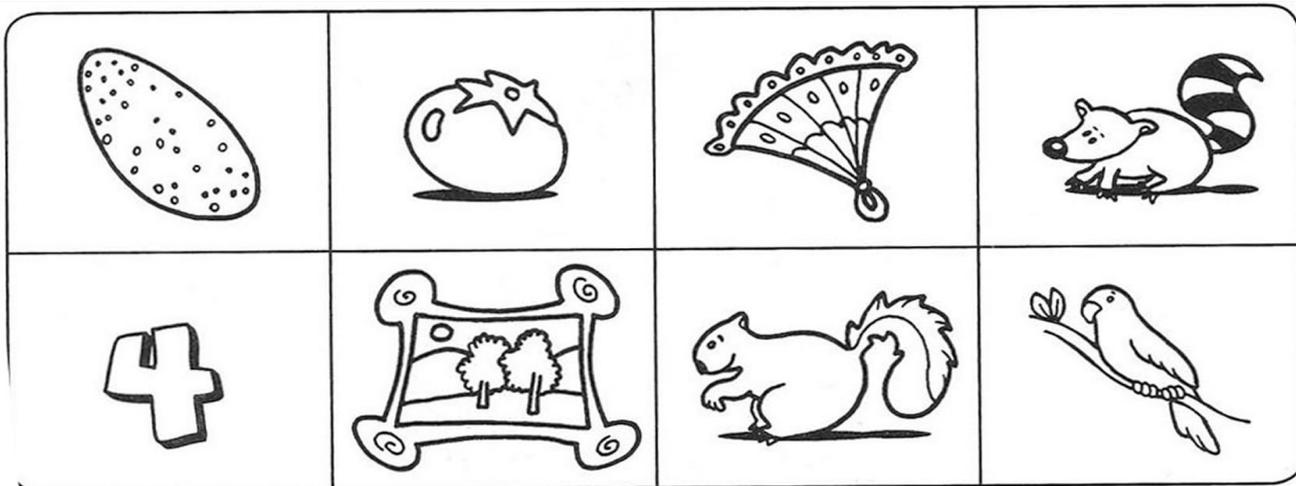
**SEXTA – 27/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### **QUA/QUE/QUI/QUO**

1) OBSERVE OS DESENHOS E, COM AS SÍLABAS DOS QUADRADINHOS, ESCREVA O NOME DELS NO QUADRO ABAIXO:



CA	QUI	RI	TI	QUE	ES	TRO
QUA	PE	TO	BE	LE	LO	DRO


2) PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM AS PALAVRAS DOS DESENHOS E **DEPOIS** ESCREVA-AS NA LINHA.

QUI	CI
DO	A
BO	TA



PO	CE
QUEI	BO
GO	JO



CE	LE
LO	BE
QUE	JO



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



CI	SA
CA	TA
BI	QUI



BU	TO
CE	QUÊ
XO	PE



CO	O
CE	QUEI
RO	BO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

BI	QUIN
ZI	DO
DIM	XA



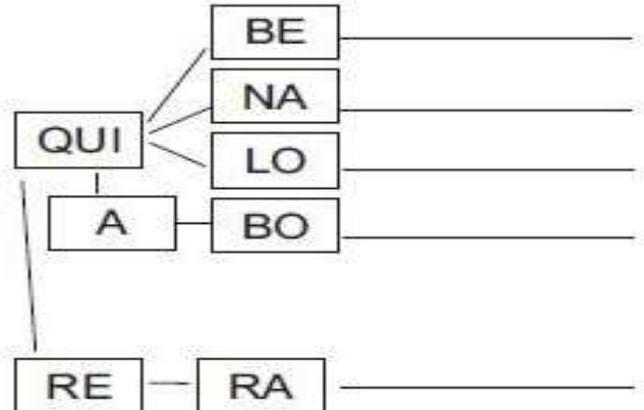
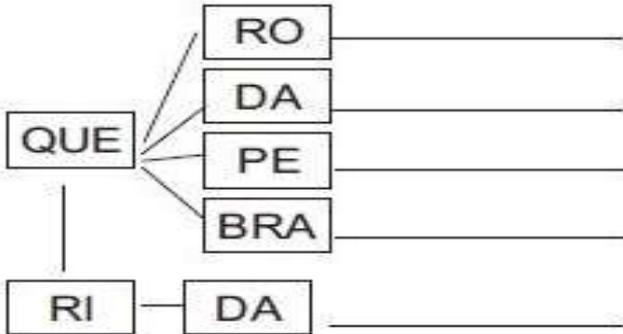
TA	ES
QUI	BI
SE	LO



PE	TI
RI	QUI
TO	BO



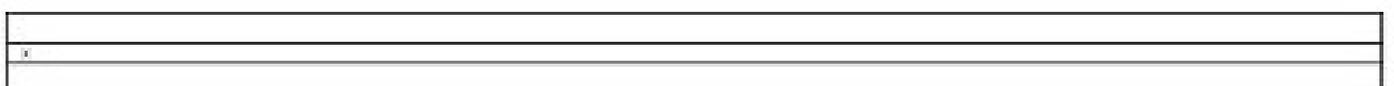
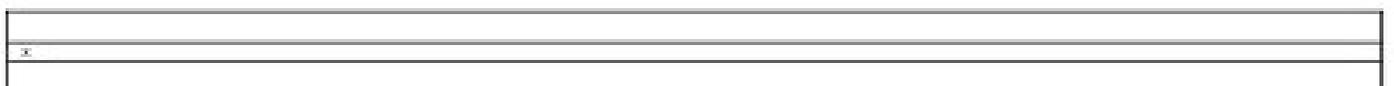
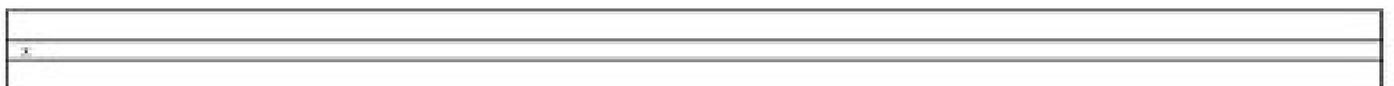
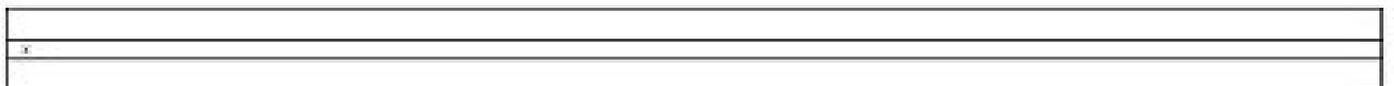
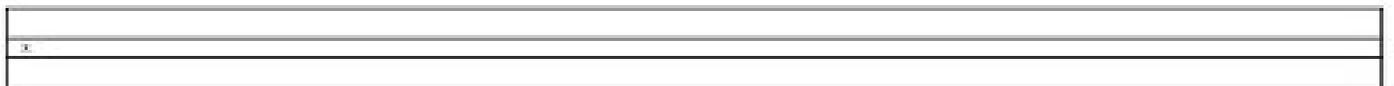
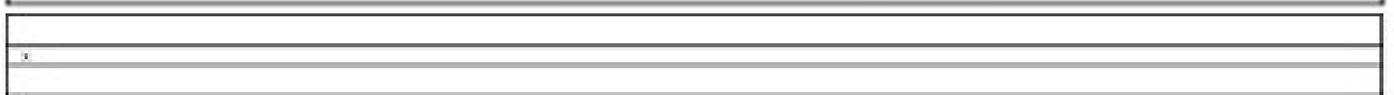
3) LIGUE E ESCREVA AS SÍLABAS, FORMANDO PALAVRAS.



### AULA DE CALIGRAFIA . . .

VAMOS DESENHAR A ONDA FECHADA COM ESGUINCHO POR TODA A LINHA.

VEJA O EXEMPLO:



## CIÊNCIAS

### ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO



**LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS – PÁGINAS: 52 e 53**  
PÁGINAS: 52 - LEITURA.  
PÁGINA: 53 – ATIVIDADES 1 E 2.

ASSIM COM AS PLANTAS OS ANIMAIS PRECISAM DOS COMPONENTES NÃO VIVOS PARA VIVER.

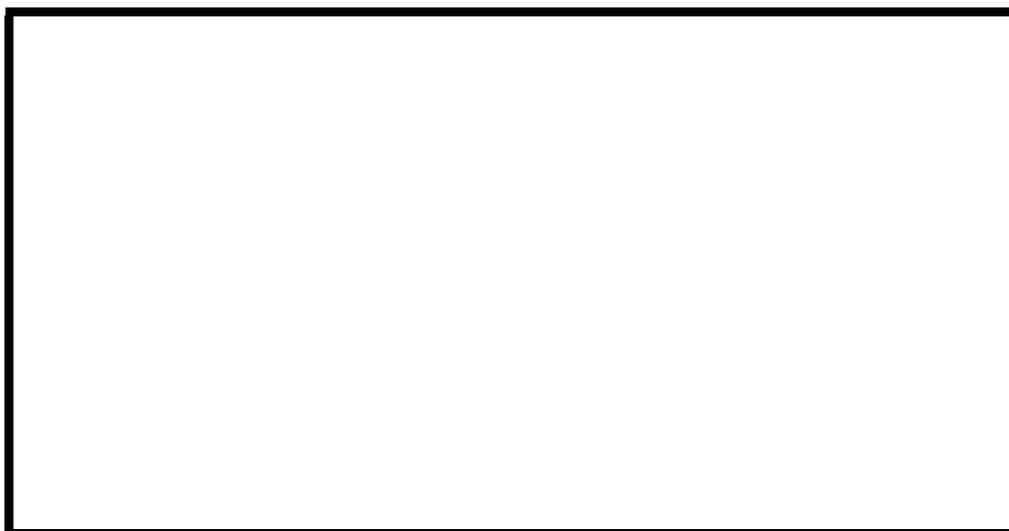
PARA TER PLANTAS EM CASA OU NO QUINTAL SÃO NECESSÁRIOS ALGUNS CUIDADOS. PRECISAM DE ÁGUA, LIMPEZA PARA EVITAR ALGUNS INSETOS OU ANIMAIS INDESEJADOS. (ARANHAS, ESCORPIÕES, COBRAS, MOSQUITOS...) SE ABRIGAM NELAS. ALÉM DA BELEZA QUE ALGUMAS PLANTAS OFERECEM, TAMBÉM SÃO ALIMENTOS E AJUDAM A PURIFICAR O AR.

#### **RESPEITO E CUIDADOS BÁSICOS COM PLANTAS E ANIMAIS.**

TER UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO EM CASA REQUER CUIDADOS BÁSICOS COMO VACINAÇÃO, CASTRAÇÃO, HIGIENE E CARINHO.

VOCÊ TEM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO. DESENHE-O E ESCREVA SOBRE QUAIS CUIDADOS VOCÊ E SUA FAMÍLIA TEM COM ELE.

SE NÃO TIVER DESENHO UM QUE GOSTARIA DE TER:



## 25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO(A):..... 2º ANO B

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> TEATRO E ARTES INTEGRADAS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS <b>CONTEÚDOS:</b> JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.

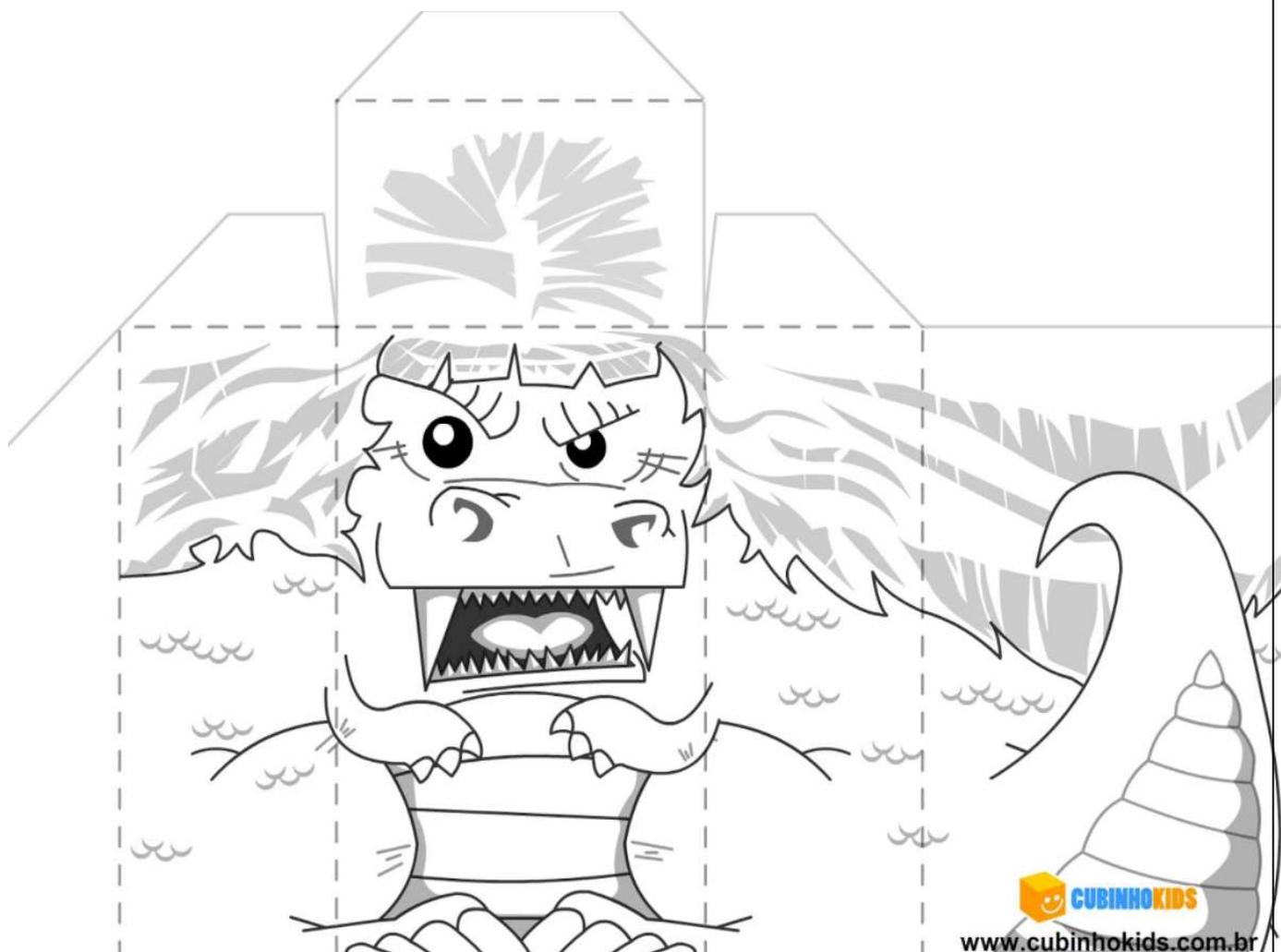


ESTA IMAGEM AQUI EMBAIXO É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.



1.FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO

AGORA PINTE A CUCA ABAIXO, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.





ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 2º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

**1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO** – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM** – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**CONTEÚDO** – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 1 - 20 (NUMBERS DE 1 – 20)

**3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 1 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

**4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

-REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

**5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER E COMPLETAR OS NOMES DOS NUMERAIS.

**6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

<b>1 - ONE</b>	<b>11 - ELEVEN</b>
<b>2 - TWO</b>	<b>12 - TWELVE</b>
<b>3 - THREE</b>	<b>13 - THIRTEEN</b>
<b>4 - FOUR</b>	<b>14 - FOURTEEN</b>
<b>5 - FIVE</b>	<b>15 - FIFTEEN</b>
<b>6 - SIX</b>	<b>16 - SIXTEEN</b>
<b>7 - SEVEN</b>	<b>17 - SEVENTEEN</b>
<b>8 - EIGHT</b>	<b>18 - EIGHTEEN</b>
<b>9 - NINE</b>	<b>19 - NINETEEN</b>
<b>10 - TEN</b>	<b>20 - TWENTY</b>

➤ COMPLETE THE NUMBERS: (COMPLETE OS NÚMEROS)

1- O N E

11- E \_ \_ \_ \_ N

2- T \_ \_

12- TW \_ \_ \_ \_

3- T \_ \_ \_ E

13- T \_ \_ \_ TEEN

4- F \_ \_ R

14- FOUR \_ \_ \_ \_

5- \_ \_ \_ E

15- FIF \_ \_ \_ \_

6- \_ \_ \_

16- SIX \_ \_ \_ \_

7- S \_ \_ \_ N

17- SE \_ \_ \_ \_ \_ EN

8- E \_ \_ \_ T

18- \_ \_ \_ \_ \_ EEN

9- N \_ \_ \_

19- \_ \_ \_ \_ \_ TEEN

10- \_ \_ \_

20- TW \_ \_ \_ \_

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORAS: VILMA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.**

**NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO B**

**UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.**

**CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA A EXECUÇÃO DE DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA, DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO.**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? OS CINCO APARELHOS DA GINÁSTICA RÍTMICA SÃO:**

• Corda 

• Arco 

• Bola 

• Maças 

• Fita 

**PARA A ATIVIDADE PRÁTICA, VOCÊ PRECISARÁ DE UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA EM CASA, FAÇA COM PAPEL).**

**ATIVIDADE PRÁTICA**

**EXECUTE OS SEGUINTE MOVIMENTO:**

- 1- LANCE A BOLA PARA O ALTO E PEGUE COM AS DUAS MÃOS.
- 2- LANCE A BOLA PARA O ALTO E TENDE PEGAR SOMENTE COM UMA MÃO.
- 3- LANCE A BOLA PARA O ALTO, DÊ UM GIRO E RECUPERE A BOLA.
- 4- EXPLORAR A BOLA: TENDE REALIZAR ALGUNS MOVIMENTOS DIFERENTES DOS SUGERIDOS ACIMA.

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?**

PINTE SOMENTE AS FIGURAS ONDE CONTÉM A GINÁSTA COM APARELHO DA GINÁSTICA RÍTMICA:

