

## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

TURMAS: 2ºANO “A” e “B”



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º “ \_\_\_\_\_ ”

PROFESSORA: SÔNIA MARTA SIMONETTI

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - GEOGRAFIA-  
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA –  
MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 02 a 06 DE AGOSTO

### Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 22º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos estão retornando para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Quem defini os grupos é a professora.

**À PARTIR DO DIA 20/07 ESTAREI EM SALA DE AULA E NÃO CONSEGUIREI RESPONDER AOS PAIS.  
UM ABRAÇO CARINHOSO.**

**Abraços,  
Professora: Sônia**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro didático ou em folhas xerocadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro didático. <b><u>ATENÇÃO!!! Após a conclusão das atividades nos livros, tirar fotos enviar para a professora pelo whats.</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• LIVRO DE MATEMÁTICA – PÁGINAS 52 e 53.</li><li>• LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINAS 77-79 - 80- 81.</li></ul>

**PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:**

Ler e compreender texto: Carta Pessoal.  
Escrever palavras ( consciência fonológica).  
Relação grafema X fonema.  
Categorização gráfica: traçado correto da letras.

**Matemática:**

Resolver operações de adição simples e com reserva e subtração simples.  
Resolver situações problemas de subtração: significados de separar e retirar.

**História:**

Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade;

**Geografia:**

Localizar a escola, saber o endereço e ponto de referencia proximos e reconhecer o espaço onde esta localizado.

**Ciências:**

Descrever características das plantas com ambiente onde vivem e suas características.

**Ensino Religioso:**

Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e intuições religiosas.

**SEGUNDA – 02/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**CARTA PESSOAL**

**GENERO TEXTUAL  
CARTA**

**A CARTA É UM TEXTO LONGO, QUE SERVE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ELA DEVE SER ESCRITA DE FORMA INFORMAL, LEVAR NOTICIA OU TRANSMITIR IDEIAS OU DUVIDAS. ESCRITA EM PRIMEIRA PESSOA(EU),A CARTA DEVE CONTER:**

- DATA E LOCAL**
- NOME DO DESTINATÁRIO(PARA QUEM VAI A CARTA)**
- SAUDAÇÃO**
- ASSUNTO**
- DESPEDIDA**
- NOME DO REMETENTE(QUEM MANDA A CARTA)**

## A CARTA

CURITIBA, 10 DE JULHO DE 1997.

AMIGO RAFAEL.

COMO VAI? ESTOU COM SAUDADES!

ENTREI EM FÉRIAS E GOSTARIA MUITO QUE VOCÊ VIESSE ME VISITAR.

ASSIM, PODEREMOS BRINCAR COM OS JOGOS NOVOS QUE GANHEI DO PAPAI. TAMBÉM VAMOS PASSAR UM DIA NO SÍTIO DA TIA THAÍS, ONDE PODEREMOS ANDAR A CAVALO E PESCAR. IMAGINE QUE, NA ÚLTIMA VEZ QUE ESTIVE LÁ, PESQUEI UM PEIXÃO, QUE A TITA PREPAROU NO ALMOÇO. AS NOITES SÃO MUITO AGRADÁVEIS E FICAMOS NA VARANDA CONTANDO AS ESTRELAS DO CÉU. VOCÊ VAI ADORAR!

OUTRA NOVIDADE SÃO OS FILHOTINHOS DA XULA QUE NASCERAM NA SEMANA PASSADA. SE QUISER, PODERÁ ESCOLHER UM CACHORRINHO PARA CUIDAR.

ESPERO SUA VISITA EM BREVE. VAMOS NOS DIVERTIR MUITO.

ABRAÇOS.

LUCAS

UTILIZANDO LÁPIS DE COR, VAMOS CIRCULAR NO TEXTO CONFORME A LEGENDA:

**VERMELHO:** CIDADE E DATA.

**AZUL:** NOME DO DESTINATÁRIO (PARA QUEM ESTÁ SENDO ESCRITO A CARTA)

**AMARELO:** MENSAGEM (ASSUNTO).

**LARANJA:** DESPEDIDA.

**VERDE:** NOME DO REMETENTE (QUEM ESTÁ ESCREVENDO A CARTA)

RESPONDA AS QUESTÕES:

A) O TEXTO LIDO ACIMA É UMA:

( ) NOTÍCIA                      ( ) BILHETE                      ( ) CARTA

B) QUEM ESTÁ MANDANDO A CARTA?

( ) RAFAEL                      ( ) LUCAS                      ( ) THAÍS

C) QUEM ESTÁ RECEBENDO A CARTA?

( ) LUCAS                      ( ) THAÍS                      ( ) RAFAEL

D) PARA QUE SERVE UMA CARTA?

R: \_\_\_\_\_

E) EM QUE DIA E MÊS FOI ESCRITA A CARTA?

R: \_\_\_\_\_

F) SE VOCÊ FOSSE ESCREVER UMA CARTA PARA ALGUÉM NO DIA DE HOJE, PARA QUEM ESCREVERIA?

R: \_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

### NARRATIVAS FAMILIARES E COMUNITÁRIAS

1) ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA DA FAMÍLIA DO MARCELO.

<https://www.youtube.com/watch?v=M7VGsXvu970> - A FAMÍLIA DO MARCELO

2) VAMOS DESENHAR NOSSA FAMÍLIA E ESCREVER NOME DE CADA MEMBRO:

**O SOBRENOME DA MINHA FAMÍLIA:** \_\_\_\_\_

MAMÃE:	PAPAI:

**PAIS DA MAMÃE**

--	--

VOVÓ:

VOVÔ:

**PAIS DO PAPAÍ**

--	--

VOVÓ:

VOVÔ:

--	--

IRMÃO:

IRMÃ:

**TERÇA – 03/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.



## **MATEMÁTICA**

### **ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO**

**LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA – PÁGINAS 52 E 53.**

PÁGINA: 52– EXERCÍCIO: 1.

PÁGINA:53– EXERCÍCIOS: 2 - 3.

## **GEOGRAFIA**

### **LOCALIZAÇÃO DA ESCOLA, ENDEREÇO E PONTO DE REFERÊNCIA**

OBSERVE COM ATENÇÃO A FOTO ANTIGA. VOCÊ CONHECE ESTE LUGAR?  
É UMA FOTO FRONTAL DA NOSSA ESCOLA.



NA IMAGEM DE SATÉLITE PODEMOS OBSERVAR ONDE FICA LOCALIZADA NOSSA ESCOLA NUMA VISÃO VERTICAL. É POSSIVEL VER OS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS.



PRÓXIMO DA ESCOLA TEMOS COMO PONTO DE REFERÊNCIA, O CEMITÉRIO MUNICIPAL.

A ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA FICA NA AVENIDA ROMÁRIO MARTINS, NÚMERO 800, NO CENTRO DA CIDADE DE ROLÂNDIA NO ESTADO DO PARANÁ.

VEJA NA IMAGEM O QUARTEIRÃO QUE A ESCOLA ESTÁ INSERIDA E AS RUAS QUE A CONTORNAM.

A RUA DA ESCOLA SE CHAMA AVENIDA POR SER UMA "VIA URBANA MAIS LARGA DO QUE A RUA.

OUTRA FORMA DE REPRESENTAR OS ESPAÇOS.



1) RESPONDA AS QUESTÕES:

A) QUAL É O NOME DA NOSSA ESCOLA?

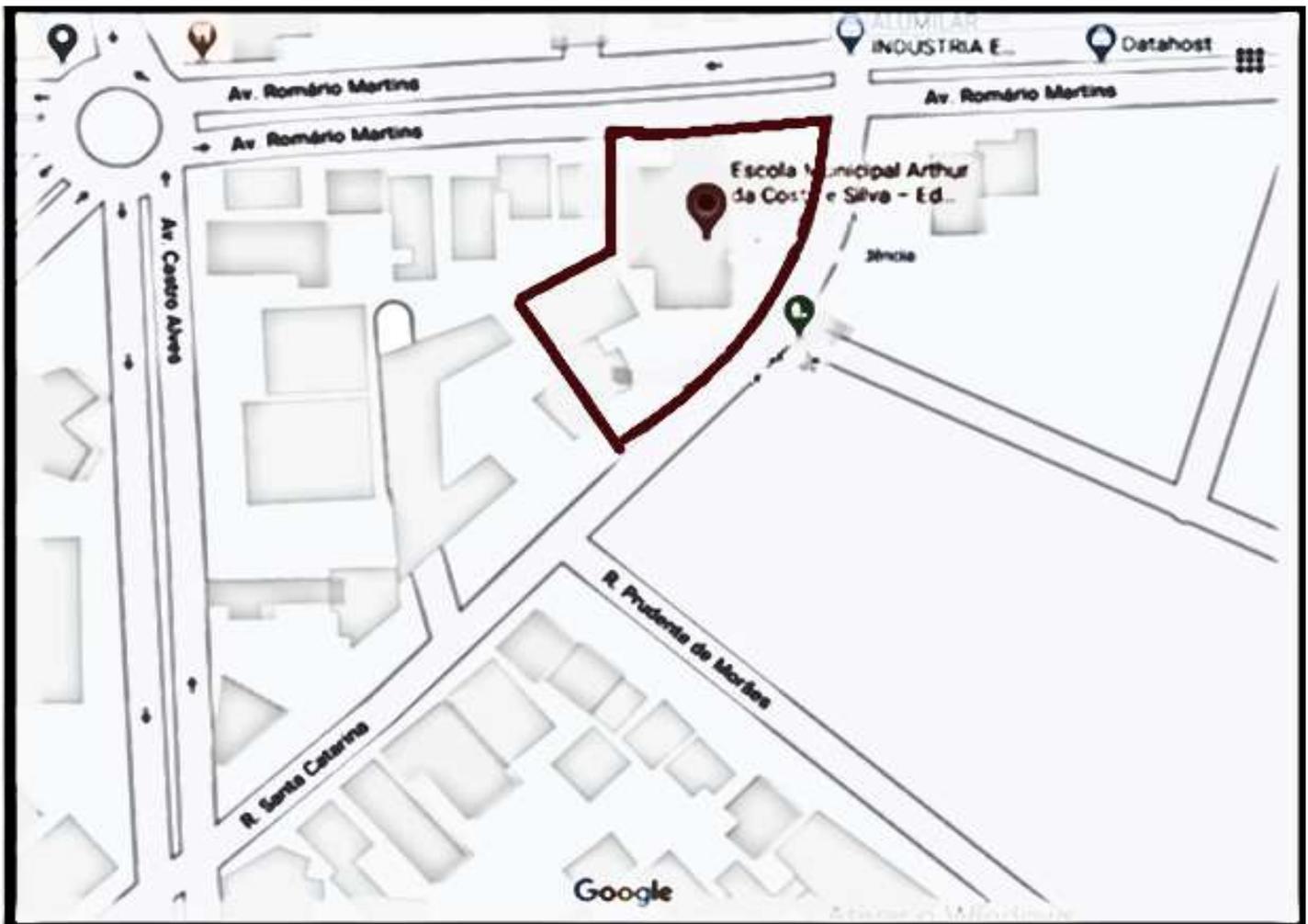
R: \_\_\_\_\_

B) QUAL É O ENDEREÇO DA NOSSA ESCOLA?

R: \_\_\_\_\_

NESTA IMAGEM NÃO É POSSIVEL VER OS ELEMENTOS NATURAIS, MAS PODEMOS VER A ESCOLA ATRAVÉS DESTE CONTORNO EM NEGRITO.

- PINTE DE **AMARELO** O ESPAÇO QUE REPRESENTA NOSSA **ESCOLA**.
- PINTE DE **VERMELHO** O ESPAÇO QUE REPRESENTA PONTO DE REFERÊNCIA - O **CEMITÉRIO MUNICIPAL**.



**QUARTA – 04/08**

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **C/G E RIMA**

**LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINAS 79 ATÉ 81.**



PÁGINA: 79- EXERCÍCIOS: 1 – 2.

PÁGINA 80– EXERCÍCIOS: 3 - 4.

PÁGINA 81 – EXERCÍCIOS: 1 – 2 - 3 - 4.

## CIÊNCIAS

### **CARACTERÍSTICAS DAS PLANTAS**

Leia e cante a música. <https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg> - Palavra Cantada

### POMAR

BANANA, BANANEIRA  
GOIABA, GOIABEIRA  
LARANJA, LARANJEIRA  
MAÇÃ, MACIEIRA  
MAMÃO, MAMOEIRO  
ABACATE, ABACATEIRO  
LIMÃO, LIMOEIRO  
TOMATE, TOMATEIRO

CAJU, CAJUEIRO  
**UMBU**, UMBUZEIRO  
MANGA, MANGUEIRA  
PÊRA, PEREIRA  
AMORA, AMOREIRA  
PITANGA, PITANGUEIRA  
FIGO, FIGUEIRA  
MEXERICA, MEXERIQUEIRA

AÇAI, AÇAIZEIRO  
SAPOTI, SAPOTIZEIRO  
MANGABA, MANGABEIRA  
UVA, PARREIRA  
COCO, COQUEIRO  
**INGÁ**, INGAZEIRO  
**JAMBO**, JAMBEIRO  
JABUTICABA, JABUTICABEIRA

YEAH, YEAH, YEAH, YEAH  
YEAH, YEAH, YEAH, YEAH

BANANA, BANANEIRA  
GOIABA, GOIABEIRA  
LARANJA, LARANJEIRA  
MAÇÃ, MACIEIRA  
MAMÃO, MAMOEIRO  
ABACATE, ABACATEIRO  
LIMÃO, LIMOEIRO  
TOMATE, TOMATEIRO

CAJU, CAJUEIRO  
UMBU, UMBUZEIRO  
MANGA, MANGUEIRA  
PÊRA, PEREIRA  
AMORA, AMOREIRA  
PITANGA, PITANGUEIRA  
FIGO, FIGUEIRA  
MEXERICA, MEXERIQUEIRA

AÇAI, AÇAIZEIRO  
**SAPOTI**, SAPOTIZEIRO  
**MANGABA**, MANGABEIRA  
UVA, PARREIRA

**ALGUMAS FRUTAS CITADAS NA MÚSICA E QUE POUCAS PESSOAS CONHECEM.**



**UMBU**

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/umbu/%20frutas/>. Acesso em: 14/06/2020.



**SAPOTI**

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/sapoteizeiro-sapoti-chikoo-sapota-272619/>. Acesso em 14/06/2020.



**MANGABA**

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/mangaba/>. Acesso em 14/06/2020.



**INGÁ**

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/inga/>. Acesso em 14/06/2020.



**JAMBO**

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/fruta/%20jambo/>.

**VOCÊS JÁ VIRAM UM POMAR?**

**POMAR:** LOCAL ONDE TEM ÁRVORES FRUTÍFERAS.



VOCÊ CONHECE OS FRUTOS CITADOS NA LETRA DA MÚSICA?

QUAL É SEU FRUTO PREFERIDO?

QUAL A COR DELE?

1) FAÇA UM DESENHO DO FRUTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE COMER E ESCREVA SOBRE ELE.


QUINTA – 05/08

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE AGOSTO DE 2021.

**MATEMÁTICA**

1. EM UMA BANDEJA HAVIA 30 OVOS, MAS, DERRUBEI ELA NO CHÃO E 16 OVOS QUEBRARAM. QUANTOS OVOS SOBRARAM INTACTOS?

2. EM UMA CAIXA HAVIA 22 BOMBONS. PAULO E SEU IRMÃO COMERAM 13 QUANTOS BOMBONS AINDA ESTÃO NA CAIXA?

3. EDER TEM 29 ANOS E SUA IRMA KELLY TEM 15 ANOS. QUAL A DIFERENÇA DE IDADE ENTRE ELES?

4. SOLANGE TINHA 37 BONECAS, RESOLVEU DOAR 14 PARA UM CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL.. COM QUANTAS BONECAS ELA FICOU?

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **PALAVRAS**

**LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINA 77.**

**PÁGINA: 77: LEITURA E EXERCÍCIOS: 2 - 3 .**



## ENSINO RELIGIOSO

### **SÍMBOLOS RELIGIOSOS E FESTAS RELIGIOSAS CATÓLICO**



### **ORIGEM DA FESTA JUNINA**

NO INÍCIO AS CELEBRAÇÕES ANUNCIAVAM O SOLSTÍCIO DE VERÃO E DE INVERNO E HOMENAGEAVAM OS DEUSES DA NATUREZA E DA FERTILIDADE.

SOLSTÍCIO: OCORREM DUAS VEZES POR ANO: EM JUNHO E DEZEMBRO. MARCANDO O INÍCIO DO INVERNO, A NOITE MAIS LONGA E DO VERÃO, O SOL APRECE MAIS TEMPO NO CEU.

A IGREJA ACABOU ADERINDO ÀS FESTAS ATRIBUINDO-LHES UM CARACTER RELIGIOSO. EM PORTUGAL, EM VIRTUDE DA COINCIDÊNCIA DE DATAS, PASSOU-SE A COMEMORAR O SÃO JOÃO, CHAMANDO-LHE DE FESTAS JOANINAS.

NO BRASIL, AS FESTAS JUNINAS FORAM INTRODUZIDAS PELOS PORTUGUESES NO PERÍODO COLONIAL E , DESDE ENTÃO, A COMEMORAÇÃO SOFREU INFLUÊNCIAS DAS CULTURAS AFRICANAS E INDÍGENAS E, POR ISSO, POSSUI CARACTERÍSTICAS PECULIARES EM CADA PARTE DO BRASIL.

AS FESTAS JUNINAS COMEÇAM NO DIA 12 DE JUNHO, VÉSPERA DO DIA DE SANTO ANTÔNIO E ENCERRAM NO DIA 29 DE JUNHO, DIA DE SÃO PEDRO. JÁ NOS DIAS 23 E 24 É CELEBRADO O DIA DE SÃO JOÃO.

<p><b>FESTA JUNINA NO BRASIL</b></p> <p><b>COMIDAS TÍPICAS</b></p> 	<p><b>FESTA JUNINA NO BRASIL</b></p>  <p><b>DANÇA E TRAJES</b></p>
<p><b>FESTA JUNINA NO BRASIL</b></p> <p><b>BRINCADEIRAS</b></p> 	<p><b>SANTOS CATÓLICOS HOMENAGEADOS DURANTE O MÊS DE JUNHO</b></p>  <p><b>SANTO ANTONIO</b>      <b>SÃO JOÃO</b>      <b>SÃO PEDRO</b></p> <p><small>Fonte: &lt;a href='\"https://www.angeloscosta.com.br/\"&gt;https://www.angeloscosta.com.br/&lt;/a&gt; Santa antonio: casapao e, são joão: os santos juninos. Acesso em: 06/01/2020.</small></p>

VAMOS OUVIR A MUSICA QUE CONTA SOBRE OS SANTOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=HcZdGNAupCE>–

Palavra Cantada | Isso é lá com Santo Antônio



## QUEM FOI SÃO JOÃO BATISTA?



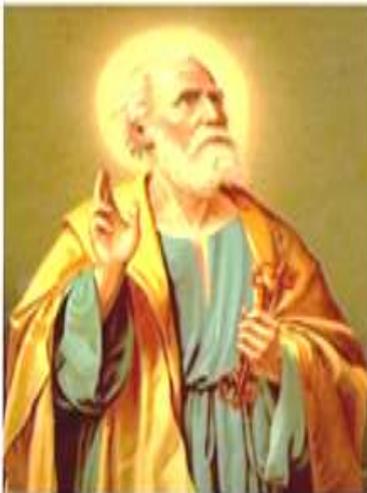
SEGUNDO A BÍBLIA, SÃO JOÃO BATISTA FOI QUEM BATIZOU JESUS.

SUA MÃE FOI SANTA ISABEL, QUE ERA PRIMA DE MARIA MÃE DE JESUS.

SEU NASCIMENTO FOI CONSIDERADO UM MILAGRE, POIS SUA MÃE JÁ ERA MUITO IDOSA QUANDO RECEBEU A VISITA DO ANJO GABRIEL. O ANJO LHE DISSE QUE ELA SERIA MÃE DE UM MENINO QUE CHAMARIA JOÃO QUE SIGNIFICA “DEUS É CHEIO DE GRAÇA, AGRACIADO POR DEUS”.

Fonte: <<https://cruzeirosanta.com.br/historia-de-sao-joao-batista/143/102/>> Acesso em: 08/07/2020.

## QUEM FOI SÃO PEDRO?



SÃO PEDRO NASCEU NA BETSAIDA, NA GALILEIA, NO ANO 1 A.C. É CONSIDERADO PELA IGREJA CATÓLICA COMO O PRIMEIRO PAPA.

ELE CONHECEU JESUS CRISTO QUE O CHAMOU DE KEPHA, QUE SIGNIFICAVA PEDRA. FOI O APOSTOLO ESCOLHIDO PARA LIDERAR OS PRIMEIROS PREGADORES DA FÉ CRISTÃ PELO MUNDO. FOI NOMEADO CHAVEIRO DO CÉU.

SEU TÚMULO SE ENCONTRA SOB A CATEDRAL DE SÃO PEDRO, NO VATICANO.

## QUEM FOI SANTO ANTÔNIO?



NASCEU EM LISBOA, EM 15 DE AGOSTO DO ANO DE 1195. SEU NOME DE BATISMO É FERNANDO ANTÔNIO DE BULHÕES. ANTÔNIO, “O PROPAGADOR DA VERDADE”, MUDOU SEU NOME AO SE TORNAR FRADE .

SANTO ANTÔNIO TORNOU-SE FRANCISCANO E FOI MISSIONÁRIO. ELE FALECEU EM 13 DE JUNHO DE 1231, NA CIDADE DE PÁDUA E EM 30 DE MAIO DE 1232 FOI CANONIZADO POR GREGÓRIO IX.

É CONHECIDO COMO SANTO CASAMENTEIRO.

Fonte: <<https://www.igreja.com.br/cultiva/2015/06/10/14-11-de-junho-da-de-santo-antonio-confes-a-sant-antonio-da-ordem-de-santo-antonio>>

1) VAMOS FAZER O CAÇA PALAVRAS: PINTE CADA PALAVRA COM UMA COR DIFERENTE.

Y	W	V	S	A	N	T	O	S
L	B	A	T	I	S	M	O	Y
M	I	L	H	O	U	J	L	H
U	I	V	T	D	A	N	Ç	A
C	A	S	A	M	E	N	T	O
B	V	J	K	J	U	N	H	O

**ENCONTRE AS SEIS PALAVRAS:**

**SANTOS**

**MILHO**

**DANÇA**

**JUNHO**

**CASAMENTO**

**BATISMO**

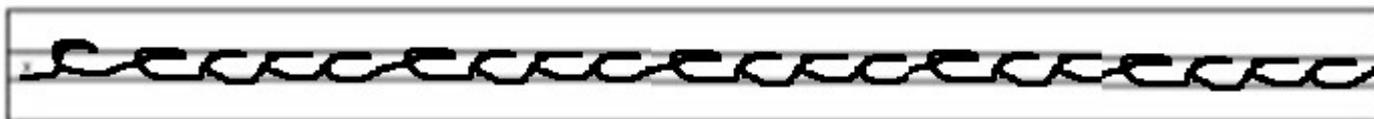
### AULA DE CALIGRAFIA

VAMOS DESENHAR A ONDA POR TODA A LINHA, NÃO DEIXE ELA SAIR DE DENTRO DA LINHA.

DEVERÁ FAZER ONDE ESTÁ COM UM PONTO.

AO INICIAR VOCÊ TEM QUE FAZER ATÉ TERMINAR, NÃO DEVE TIRAR O LÁPIS DO PAPEL.

VEJA O EXEMPLO:






## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORAS:** MARIA RITA CAMPANER SALMAZO/ ALDRIA SORPREZO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** de 02 à 06 de Agosto de 2021

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **2º ano B**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.



### **VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?**

#### **MATERIAL**

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE
3. DOIS CLIPES OU PALITOS
4. LÁPIS

#### **COMO FAZER**

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.

#### **CURIOSIDADE:**

#### **O QUE ACONTECE**

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

**POR QUE ACONTECE?** PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

**OBS: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA.**

**QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.**

**REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.**

**AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.**

## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08 A 06/08 DE 2021 - Prof.: Sildimar/ Vilma

NOME: \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

**CONTEÚDO:** JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

**1-O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPIADAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

**VEJA A HISTORIA DA OLIMPIADA –**

<https://www.youtube.com/watch?v=1dKg6UimoOc>

**VEJA UMA APRESENTAÇÃO DE GINASTICA NAS OLIMPIADAS -**

<https://www.youtube.com/watch?v=RW94mABPEpw>

### SIMONE

OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, OS JOGOS FORAM REALIZADOS PELA PRIMEIRA VEZ EM 1896 EM ATENAS NA GRÉCIA, ESTES ACONTECEM A CADA QUATRO ANOS. A OLIMPÍADAS DE TÓQUIO 2020 NO JAPÃO, INICIOU 23 DE JULHO E ENCERRA 8 DE AGOSTO DE 2021, ELA FOI ADIADA EM UM ANO POR CAUSA DA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS COVID-19. A 32ª EDIÇÃO DAS OLIMPÍADAS É A PRIMEIRA DA ERA MODERNA A SER ADIADA - OUTRAS TRÊS FORAM CANCELADAS POR GUERRAS. AS OLIMPÍADAS CONTARÃO COM 33 MODALIDADES ESPORTIVAS, COM A EXPECTATIVA DE PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 11 MIL ATLETAS, OS QUAIS REPRESENTARÃO MAIS DE 204 PAÍSES.



**OS SIMBOLOS DAS OLIMPÍADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, NA BANDEIRA CONSTA CINCO ANÉIS, DE CORES DIFERENTES, QUE REPRESENTAM A EUROPA (COR AZUL); A ÁSIA (COR AMARELA); A ÁFRICA (O PRETO); A OCEANIA (COR VERDE); E AS AMÉRICAS (COR VERMELHA).**

As **OLIMPÍADAS** É COMPOSTA POR VARIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA, **NAGINÁSTICA** OLÍMPICA OS ATLETAS REALIZAM UM CONJUNTO DE EXERCÍCIOS E MOVIMENTOS QUE REVELAM FORÇA, AGILIDADE, FLEXIBILIDADE, COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO E CONTROLE DO CORPO.

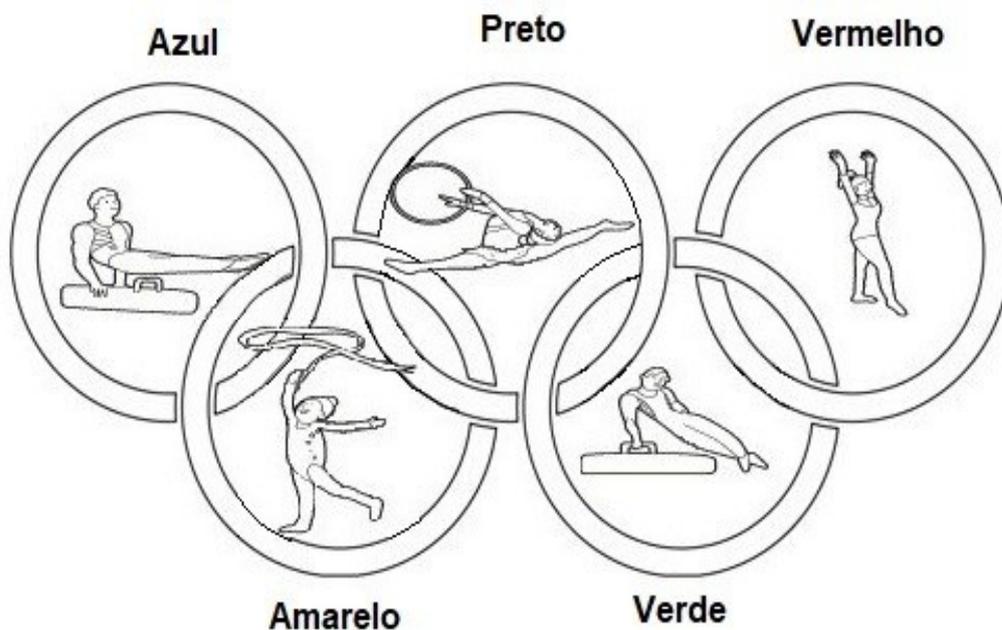
NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS REALIZAR MOVIMENTOS DA GINÁSTICA, VOCÊ DEVERA ESCOLHER UM DOS MOVIMENTOS DA SEQUÊNCIA ABAIXO E REALIZAR, LEMBRANDO QUE ALGUNS DELES JÁ VIMOS NAS AULAS DE GINÁSTICA NO 1º TRIMESTRE (INÍCIO DO ANO).

FAÇA UM CIRCULO NO MOVIMENTO QUE VOCÊ ESCOLHEU.



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?**

COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DA BANDEIRA DAS OLIMPÍADAS, NÃO DEIXE DE PINTAR OS ATLETAS DA GINÁSTICA.



## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORES: DAIANA CASTILHO / ELIANE CUNHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_

### VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO** – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM** – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**CONTEÚDO** – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS NA LÍNGUA INGLESA.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=KPH6AufLUuU>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, ENUMERAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCRIVENDO OS NOMES DOS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ.

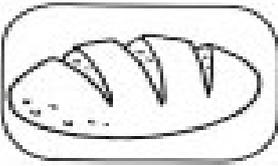
### PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



# LET'S COLOR! (VAMOS PINTAR!)

1



2



3



4



5



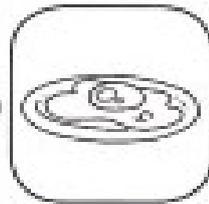
6



7



8



9



# CUBRA E ESCREVA O NÚMERO!

JUICE

BUTTER

COFFEE

MILK

CAKE

BREAD

EGG

SUGAR

APPLE

ANSWER (RESPONDA):

a) I LIKE.....

b) I DON'T LIKE.....

EU GOSTO.....

EU NÃO GOSTO.....