

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

TURMAS: 2ºANO “A” e “B”



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º “ _____ ”

PROFESSORA: SÔNIA MARTA SIMONETTI

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - GEOGRAFIA-
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA –
MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 28 de junho a 02 de julho

Olá querido aluno! Já concluímos dezessete roteiros de atividades. A explicação das atividades são postadas todos os dias pela professora. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Abraços, professora: Sônia

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro didático ou em folhas xerocadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro didático. <u>ATENÇÃO!!! Após a conclusão das atividades nos livros, tirar fotos enviar para a professora pelo whats.</u> <ul style="list-style-type: none">• LIVRO DE HISTÓRIA: PÁGINAS: 52 E 53

PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa:

Ler e compreender texto: cantiga.
Escrever palavras (consciência fonológica).
Relação grafema X fonema.
Construção do sistema alfabético e da ortografia.
Classificação de palavras por sílabas.
Rimas.
Categorização gráfica: traçado correto da letras.

Matemática:

Numeração até 99.
Leitura e escrita de numeros naturais até 99.
Valor posicional dos números. Dezenas e unidades.
Antecessor e sucessor.

História:

Relações sociais em diferentes grupos e comunidades. Identificar e descrever situações de mudanças e memória.

Geografia:

Identificar objetos comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto. (visão horizontal, vertical e oblíqua).

Ciências:

Perceber os cuidados necessários a prevenção de acidentes domésticos.

Ensino religioso:

Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais e familiares.

SEGUNDA – 28/06

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEIA A MÚSICA E RESPONDA:

O BALÃO VAI SUBINDO
VAI CAINDO A GAROA
O CÉU É TÃO LINDO
E A NOITE É TÃO BOA.
SÃO JOÃO, SÃO JOÃO
ACENDE A FOGUEIRA
DO MEU CORAÇÃO.



A) QUEM VAI SUBINDO?

() SÃO JOÃO () O BALÃO () O CORAÇÃO

B) O QUE ESTÁ TÃO LINDO?

() O CÉU () A FESTA () O BALÃO

2) RELACIONE CADA PALAVRA AO NÚMERO DE SÍLABAS QUE ELA POSSUI:

BALÃO	• 3
NOITE	• 2
JOÃO	• 3
CORAÇÃO	• 2
FOGUEIRA	• 2

3) ARRUME A LISTA DE PALAVRAS DIGITADAS NO COMPUTADOR, SEPARANDO OS NOMES. UMA DICA: SÃO NOMES DE COISAS DE FESTAS JUNINAS.



1- _____
2- _____
3- _____
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____

HISTÓRIA

PARTICIPAÇÃO SOCIAL



LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA – PÁGINAS 52 E 53.

PÁGINA: 52 – LEITURA.

PÁGINAS: 52 E 53 – EXERCÍCIOS 1 – 2 – 3 - 4.

TERÇA – 29/06

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2021.

MATEMÁTICA

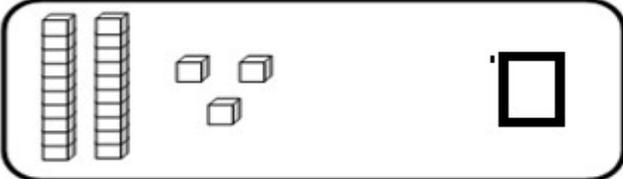
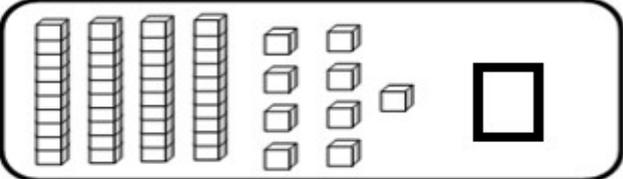
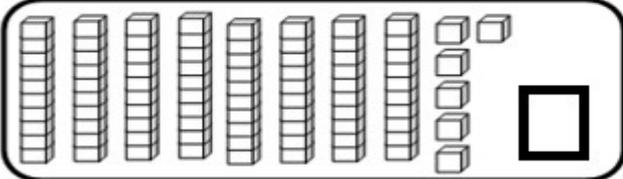
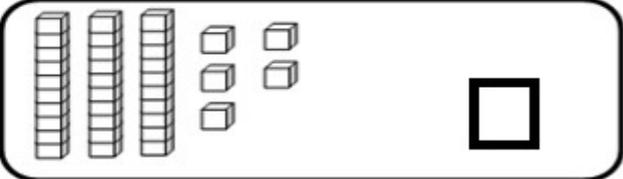
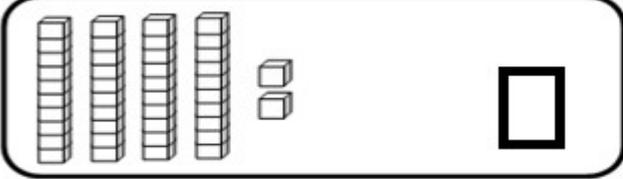
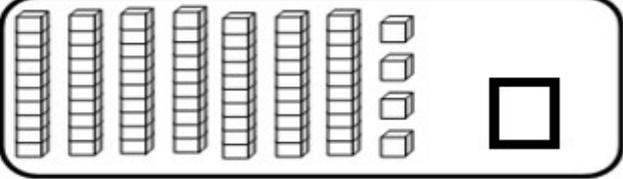
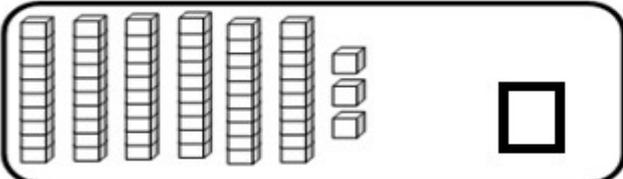
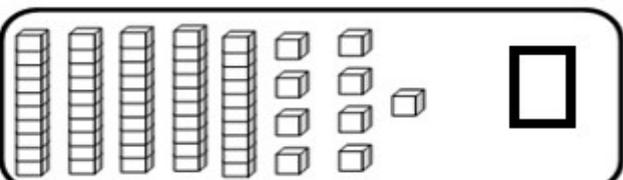
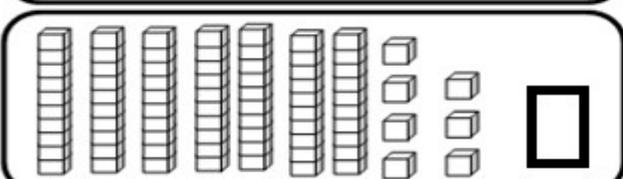
1) COMPLETE O QUADRO DA SEQUENCIA NUMÉRICA.

1					6				10
	12			15			18		
		23	24			27			30
	32		34					39	
41				45		47			50
		53			56			59	
	62		64			67			
71				75			78		80
	82		84				88	89	
		93			96	97			100

2) LEIA E COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE:

TRINTA E SETE		OITENTA E QUATRO	
QUARENTA E DOIS		NOVENTA E UM	
OITO		VINTE E UM	
TREZE		SETENTA E SEIS	
SESENTA		TRINTA E NOVE	
ONZE		SETENTA E DOIS	
VINTE E CINCO		CINQUENTA E TRÊS	

3) ESCREVE O VALOR REPRESENTADO PELO MATERIAL DOURADO EM CADA QUADRADINHO.

GEOGRAFIA

OBSERVE AS DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAR A IMAGEM DE UMA MESA:

		
FOTOGRAFIA	IMAGEM DE COMPUTADOR	DESENHO

1) OBSERVE A IMAGEM DA CADEIRA ABAIXO E DESENHE AO LADO:

FOTOGRAFIA	DESENHO
	

QUARTA – 30/06

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) CAÇA PALAVRAS JUNINO.

E	D	R	U	B	V	T	U	N	Z
Z	F	O	G	U	E	I	R	A	E
S	G	T	S	O	U	V	I	X	V
F	R	T	X	P	I	P	O	C	A
D	S	A	C	S	X	C	B	M	S
B	A	L	Ã	O	X	P	L	I	U
J	H	K	R	T	D	K	Q	R	V
B	A	N	D	E	I	R	A	S	Z
I	M	X	M	L	S	N	O	R	P
F	S	A	N	F	O	N	A	E	N



2) ESCREVA FRASES SOBRE A FIGURA ABAIXO:



JANELAS E ESCADAS: O ACESSO ÀS JANELAS DE APARTAMENTOS OU SOBRADOS DEVEM SER RESTRITO AS CRIANÇAS. EVITAR SOFÁS, MESAS E CADEIRAS QUE FACILITEM O ALCANCE DAS CRIANÇAS A ESSES LOCAIS. A MELHOR MANEIRA DE PREVENÇÃO É USAR TELAS DE PROTEÇÃO EM TODAS AS JANELAS DE APARTAMENTO. E NAS ESCADAS É OBRIGATÓRIO TER CORRIMÕES.

BOLSA DA MAMÃE: A BOLSA DA MAMÃE ESTÁ SEMPRE CHEIA DE ARMADILHAS PARA OS PEQUENOS CURIOSOS, ARMADILHAS COMO MOEDAS, ANÉIS E BIJUTERIAS, TAMPA DE LÁPIS DE MAQUIAGEM, COISAS PEQUENAS QUE PODEM SER FACILMENTE ENGOLIDAS, ALÉM DE MEDICAMENTOS.

COZINHA: A COZINHA É O LUGAR MAIS PERIGOSO DA CASA. NAS GAVETAS ESTÃO A MAIORIA DAS VEZES FACAS, FÓSFOROS, VELAS. AS PANELAS VIRADAS COM OS CABOS PARA FORA DO FOGÃO, E OS ACIDENTES DOMÉSTICOS MAIS FREQUENTES NA COZINHA SÃO QUEIMADURAS, POR CAUSA DE FALTA DE CUIDADO NA HORA DE COZINHAR.

ASFIXIA E AFOGAMENTO: PISCINAS, BANHEIRAS E BALDES COM ÁGUA, PODEM CAUSAR AFOGAMENTOS, PRINCIPALMENTE EM BEBÊS. OUTRO PERIGO DOMÉSTICO SÃO AS SACOLAS PLÁSTICAS.

1) ASSINALE COM UM X AS QUESTÕES CORRETAS:

A) PORQUE OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO PODEM SER PERIGOSOS?

() POR QUE SÃO ANIMAIS FEROSOS.

() CÃES E GATOS PODEM SER IMPREVISÍVEIS, PODEM CAUSAR MORDIDAS E ARRANHÕES, DEPENDENDO DO MODO QUE BRINCAM COM ELES.

() NÃO GOSTAM DE SERES HUMANOS.

B) COMO PODE SER EVITADA A QUEDA DE UMA CRIANÇA DA JANELA DE UM APARTAMENTO?

() DEIXAR A JANELA DO APARTAMENTO SEMPRE FECHADA.

() COLOCANDO ALARME DE SEGURANÇA.

() USAR TELAS DE PROTEÇÃO EM TODAS AS JANELAS DE APARTAMENTO.

C) COMO AS FAMÍLIAS DEVEM FAZER PARA EVITAR QUE AS CRIANÇAS PEQUENAS MEXAM NAS PANEIAS QUE ESTÃO NO FOGÃO?

() AS PANEIAS DEVEM ESTAR VIRADAS COM OS CABOS PARA FORA DO FOGÃO.

() AS PANEIAS DEVEM ESTAR VIRADAS COM OS CABOS PARA DENTRO DO FOGÃO.

() AS PANEIAS DEVEM ESTAR SEMPRE SEM OS CABOS .

QUINTA – 01/07

ROLÂNDIA, _____ DE JULHO DE 2021.

MATEMÁTICA

1 – PINTA OS NÚMEROS **MENORES QUE 76.**



2 – CONTINUE CADA SEQUÊNCIA ABAIXO SOMANDO **UM A MAIS:**

70			
----	--	--	--

72			
----	--	--	--

75			
----	--	--	--

74			
----	--	--	--

71			
----	--	--	--

76			
----	--	--	--

73			
----	--	--	--

69			
----	--	--	--

3 - PINTA COM A MESMA COR O NÚMERO COM A ESCRITA CORRESPONDENTE:

	SETENTA E UM TRÊS		SETENTA E UM NOVE
	SETENTA E UM		SETENTA
	SETENTA E UM QUATRO		SETENTA E DOIS
SETENTA E UM CINCO		SETENTA E UM SEIS	
SETENTA E UM SETE		SETENTA E UM OITO	

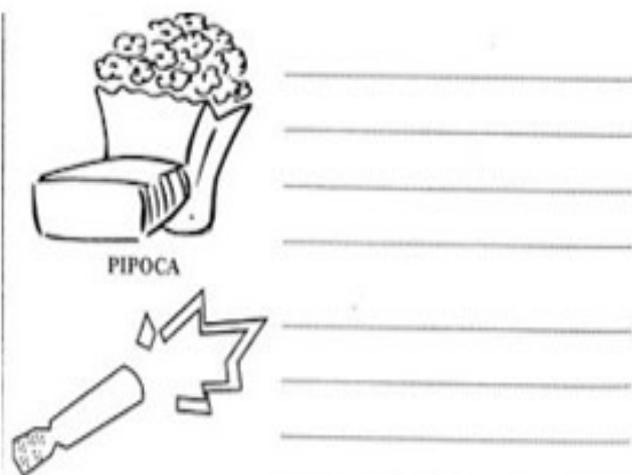
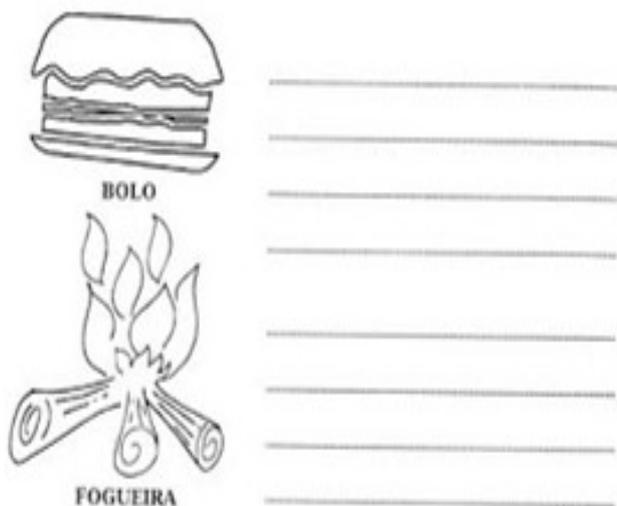
LINGUA PORTUGUESA

1) LEIA AS CHARADAS E PINTA AS RESPOSTAS CORRETAS:



SOU FEITA DE PALHA E SOU USADO NA CABEÇA. PROTEJO DO SOL E DA CHUVA E DEIXO O CAPIRA UMA BELEZA	CHUVA	DEIXO A FESTA JUNINA BONITA, O VENTO ME FAZ BALANÇAR. SOU DE CORES VARIADAS E VOCÊ VAI ME PENDURAR!	BALÃO
	CHAVE		BOLA
	CHAPÉU		BANDEIRINHA
NO FOGO PULA E PULA, ATÉ FICAR BEM BRANQUINHA PODE SER DOCE OU SALGADA E É MUITO GOSTOSINHA!	PANELA	NAS NOITES DE FESTA JUNINA, FICO ACESA NO QUINTAL. SOU DE LENHA, SOU DE FOGO. EU AQUEÇO O POVO TODO!	FOGUEIRA
	PIPOCA		FOLHA
	PINHA		FUMAÇA

2) ESCREVA **UMA** PALAVRA QUE RIME COM OS DESENHOS:



3) ENCONTRE **OITO** PALAVRAS RELACIONADAS COM FESTA JUNINA E ESCREVA NAS LINHAS.

F	O	G	U	E	I	R	A	B	C	L
D	E	A	F	G	H	I	J	K	L	I
M	N	R	O	P	Q	R	C	S	T	N
U	V	O	X	B	C	D	E	F	G	D
H	B	A	L	Ã	O	J	U	K	L	O
M	O	N	P	Q	R	S	T	V	Y	W
X	A	Z	B	N	O	I	T	E	C	D
F	G	H	C	O	R	A	Ç	Ã	O	J

ENSINO RELIGIOSO

LUGARES SAGRADOS DE PEREGRINAÇÃO

DESDE OS TEMPOS MAIS REMOTOS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS TÊM ESTIMULADO SEUS SEGUIDORES A PEREGRINAREM AOS LUGARES SAGRADOS.

A PEREGRINAÇÃO OU ROMARIA É UMA PRÁTICA RELIGIOSA GERALMENTE MOTIVADA PELA FÉ, CUJO PROPÓSITO PRINCIPAL É PEDIR OU AGRADECER FAVORES RECEBIDOS.

A ESTRUTURA OU PAISAGEM DESTES CENTROS DEVOCIONAIS PODE SER VARIADA: UM TEMPLO, UMA PIRÂMIDE, UM TÚMULO, UMA MESQUITA, UMA CIDADE, UM SANTUÁRIO, UMA MODESTA CAPELA, UMA IMPONENTE CATEDRAL, UMA GRUTA, UMA MONTANHA, UM RIO, UMA FONTE, ENFIM, UM LUGAR MARCADO POR UM IMPORTANTE ACONTECIMENTO.

PARA MUITAS PESSOAS, A EXPERIÊNCIA DA PEREGRINAÇÃO OU ROMARIA PODE SER UM ENCONTRO PROFUNDAMENTE MARCANTE COM O SAGRADO, QUALIFICANDO A FÉ DOS DEVOTOS.

1) VOCÊ OU ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA JÁ FOI EM ALGUM LUGAR DE PEREGRINAÇÃO? ONDE?

AO VISITAR OS ESPAÇOS SAGRADOS, OS PEREGRINOS TRAZEM CONSIGO LEMBRANÇAS E OBJETOS PARA CONSAGRAR SUAS DEVOÇÕES ATRAVÉS DE MEDALHAS, IMÃS DE GELADEIRAS, ESCULTURAS DAS IMAGENS SANTAS, ETC...

FORMAS DE REGISTRO



2) VOCÊ OU ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA TEM ALGUM OBJETO OU LEMBRANÇA DE PEREGRINAÇÃO? ESCREVA E DESENHE.

AULA DE CALIGRAFIA

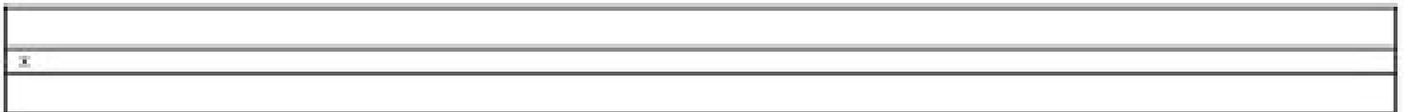
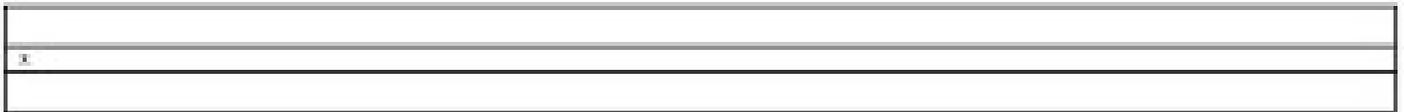
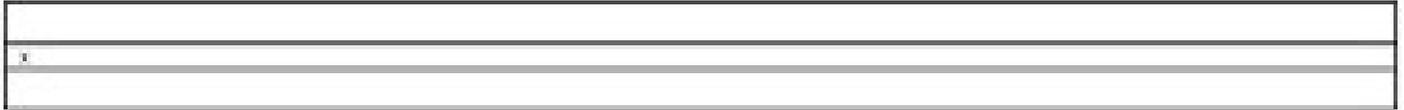
.. .

VAMOS DESENHAR A ONDA GIGANTE POR TODA A LINHA, NÃO DEIXE ELA SAIR DE DENTRO DA LINHA.

DEVERÁ FAZER ONDE ESTÁ COM UM PONTO.

AO INICIAR VOCÊ TEM QUE FAZER ATÉ TERMINAR, NÃO DEVE TIRAR O LÁPIS DO PAPEL.

VEJA O EXEMPLO:



ATIVIDADES EXTRAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) COMPLETE AS PALAVRAS COM VOGAIS FORMANDO O NOME DAS FIGURAS.

	P		P		C						
	S		N	F		N			R		
	M		L	H							
	C			P		R					
	B		N	D			R		N	H	

2) ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DAS PALAVRAS JUNINAS E PINTE CADA NOME DE UMA COR DIFERENTE. DEPOIS PINTE AS FIGURAS COM CAPRICHOS E ESCREVA SEUS NOMES.

S	A	Q	U	A	D	R	I	L	H	A	M	A
F	O	G	U	E	I	R	A	M	C	N	I	O
P	U	B	R	E	C	W	P	I	P	A	L	Ã
C	U	A	C	O	P	I	P	L	A	T	H	L
C	A	S	A	N	F	O	N	E	I	R	O	A
X	E	Á	T	A	T	I	O	B	O	T	A	B

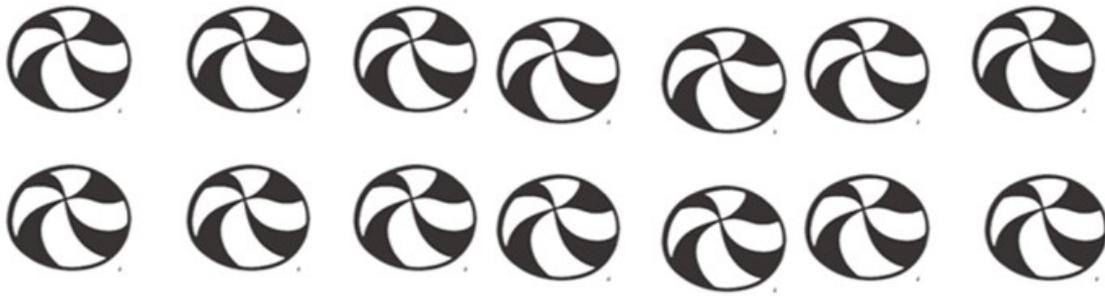
 <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>
 <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>

4) PINTE A PALAVRA QUE CORRESPONDE AO NOME DO DESENHO:

<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text" value="BANDEIRINHA"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text" value="BALÃO"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text" value="BANANA"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text" value="CAMADA"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text" value="CANJICA"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text" value="CAPIRA"/>	 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text" value="VESTIDO"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text" value="BESTIDO"/> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text" value="VESPA"/>
--	--	---

ATIVIDADES EXTRAS MATEMÁTICA

1- AGRUPE EM DEZENAS E COMPLETE AS FRASES.



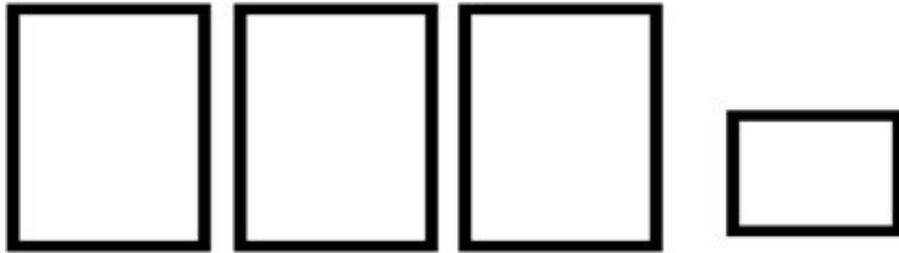
HÁ _____ DEZENAS E _____ UNIDADES.

_____ + _____ = _____

TEMOS UM TOTAL DE _____ UNIDADES

2- LEIA E RESPONDA A QUESTÃO.

CADA CAIXA COM BOLAS DE BASQUETE TEM 10 BOLAS.
PARA AS OLIMPÍADAS FORAM COMPRADAS 3 DESSAS CAIXAS E 5 BOLAS AVULSAS.
QUANTAS BOLAS FORAM COMPRADAS?



FORAM COMPRADAS _____ BOLAS..

3- DECOMPONHA OS NUMERAIS ABAIXO EM DEZENAS E UNIDADES.



58		
35		
29		
52		

18ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA SALMAZO/ SHIRLEI DA SILVA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.

ALUNO (A): _____ 2º ano _____

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO; CORES QUENTES.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;• CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

FANDANGO: O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>



PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).

CORES QUENTE E FRIAS

VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS? CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS**:

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSÇÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO

→ **CORES FRIAS** - cores que transmitem a sensação de frio. Tons de AZUL, VERDE e VIOLETA.

ATIVIDADE

PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.



**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL**

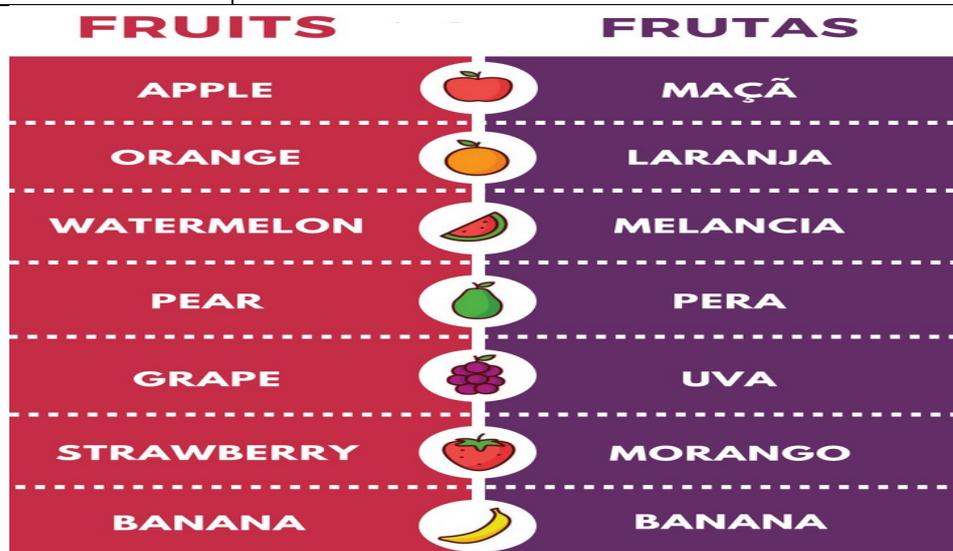
PROFESSORA:DAIANA CARLA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02 DE JULHO DE 2021.

ALUNO(A): _____ 2º ANO _____

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS (FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA • https://www.youtube.com/watch?v=8o3WzfWYbII REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR, LIGAR E RESPONDER COM A SUA FRUTA PREFERIDA EM INGLÊS.



1) PINTE, FAÇA A CORRESPONDÊNCIA CORRETAMENTE E RESPONDA A PERGUNTA:



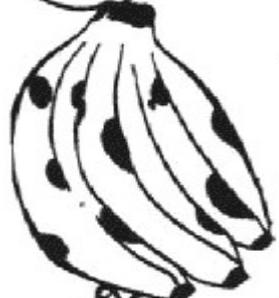
☆ **STRAWBERRY**

abacaxi



☆ **PEAR**

coco



☆ **APPLE**

pêra



☆ **WATERMELON**

morango



☆ **COCONUT**

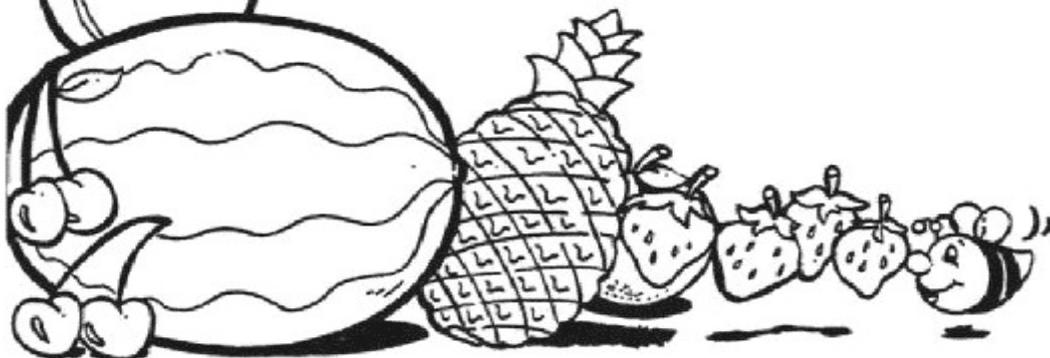
maçã

☆ **PEACH**

melancia

☆ **PINEAPPLE**

pêssego



2) RESPONDA:

a) WHAT'S YOUR FAVORITE FRUIT? (Qual é a sua fruta favorita?)

MY FAVORITE FRUIT IS.....

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 DE 2021 - Prof.: Sildimar/Shirlei

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME: _____ 2º ANO ____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

CONTEÚDO: ESCRAVO DE JÓ

1-O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS CANTADAS, ESCRAVO DE JÓ.

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS) E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

DANÇANDO E CANTANDO

ESCRAVO DE JÓ, UMA BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNOU PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.

PARA BRINCAR ESCOLHA LOCAL ESPAÇOSO, FAÇA MARCAÇÃO NO CHÃO IGUAL DESENHO AO LADO, VOCÊ PODE UTILIZAR MARCAÇÃO DO PISO DO CHÃO DA SUA CASA.

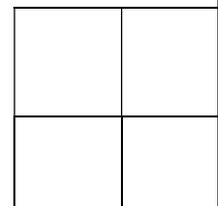
LEMBRE-SE DE DANÇAR AO RITÍMO DA MÚSICA.

ABAIXO DESENHO EXPLICATIVO DE COMO DANÇAR, NÃO DEIXE DE ABRIR O LINK COM A EXPLICAÇÃO E LINK DA MÚSICA. DANCE AO RITMO DA MÚSICA, MARCANDO OS TEMPOS FORTES.

QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O LINK SÓ CANTAR EUANTO DANÇA, A LETRA DA MÚSICA ESTA ESCRITO NOS QUADRADINHOS ABAIXO, PEÇA QUE ALGUÉM TE AJUDE.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=AJCVHKEohAg>

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dn4QEdpWL9U>



(VERSÃO "TIRA, PÕE")

ESCRAVOS DE JÓ

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ.

TIRA, PÕE, DEIXA FICAR!

GUERREIROS COM GUERREIROS,

FAZEM ZIGUE ZIGUE-ZÁ,

GUERREIROS COM GUERREIROS,

FAZEM ZIGUE ZIGUE-ZÁ.



ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ	SALTAR PARA DENTRO DO QUADRADO	
TIRA	SALTAR PARA FORA DO QUADRADO	
PÕE	SALTAR DE VOLTA PARA DENTRO DO QUADRADO	
DEIXA FICAR	FICAR NO MESMO QUADRADO	
GUERREIROS COM GUERREIROS	SALTAR DENTRO DOS QUADRADOS	
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ	PULAR PARA O PRÓXIMO QUADRADO E VOLTAR	

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REGISTRE ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCE DEVERÁ COLORIR O QUADRADINHO DA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO, NÃO DEIXE DE COLORIR O DESENHO:

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
	CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?		
ACHEI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE ESCRAVO DE JÓ?			
REALIZEI A ATIVIDADE DE UM JEITO DIFERENTE DO PROPOSTO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			