

**ROTEIRO PARA FIXAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS ESSENCIAIS
REFERENTES AO
3º TRIMESTRE**



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

Aluno: _____

PROFESSORA: SÔNIA SIMONETTI

2ª ANO A e B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS.

DATA DE RETIRADA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS: 20/11/2020

PRAZO MÁXIMO DE RETORNO DESTES ROTEIRO DE ATIVIDADES REALIZADAS:

27 DE NOVEMBRO DE 2020.

COMO VAMOS ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto. Localizar informações explícitas. Sinônimo.	Ler e interpretar texto. Localizar informações explícitas como requisito básico para a compreensão.
Matemática: Numeração	Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número. Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número. Compreender e resolver situações problemas envolvendo os termos a mais e a

	menos.
História: Diversidade cultural e cidadania no meio social.	Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade. Identificar o que é cidadania.
Ensino Religioso: Símbolos religiosos.	Identificar e compreender símbolos do cotidiano.(Ocidental – Oriental - Afro-brasileiras e Indígena)
Geografia: Meios de transporte.	Comparar diferentes meios de transporte e os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsáveis.
Ciências: Astronomia: Movimento aparente do sol.	Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.
Arte:	
Língua Inglesa:	
Educação Física:	

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

Realizar as atividades diretamente neste roteiro, seguindo a proposta do mesmo em cada disciplina.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO ANTES DE COMEÇAR AS ATIVIDADES.

O BURRINHO MEDROSO

TICO ERA UM BURRINHO MUITO MEDROSO, MAS DIZIA QUE NÃO TINHA MEDO DE NADA.

UM DIA, SEU AMIGO TETECO COLOCOU UM LENÇOL E FICOU ATRÁS DO BARRANCO ESPERANDO TICO PASSAR.

QUANDO TICO PASSOU:

____BUUUUUUUUUUU!

TICO LEVOU UM SUSTO TÃO GRANDE QUE SAIU EM DISPARADA!



XX

INTERPRETANDO O TEXTO

1) RESPONDA:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

B) QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL?

C) QUEM DEU UM SUSTO EM TICO?

D) TICO DIZIA QUE NÃO TINHA MEDO DE NADA, O QUE ELE FEZ DEPOIS DO SUSTO?

2) TROQUE A PALAVRA EM DESTAQUE POR OUTRA SEM MUDAR O SENTIDO DA FRASE.

A) TICO ERA UM BURRINHO **MEDROSO**.

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO

1) OBSEVE A CENA E AJUDE ORGANIZAR OS CARTÕES SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DADAS.



A) PINTE DE AZUL, O CARTÃO QUE TEM DUAS DEZENAS E OITO UNIDADES:

B) PINTE DE AMARELO, O CARTÃO QUE TEM TRÊS DEZENAS OU TRINTA UNIDADES;

C) PINTE DE VERMELHO, O CARTÃO QUE TEM OITO UNIDADES **A MENOSQUE** O CARTÃO AZUL;

D) PINTE DE VERDE, O CARTÃO QUE TEM UMA DEZENA E DUAS UNIDADES **A MAIS** QUE O CARTÃO AMARELO;

E) COLOQUE TODOS OS NÚMEROS DOS CARTÕES EM ORDEM DECRESCENTE.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

HISTÓRIA

DIVERSIDADE CULTURAL E CIDADANIA NO MEIO SOCIAL

ASSISTA O VÍDEO PARA COMPREENDER SOBRE A DIVERSIDADE:

Mundo Bitá - Todos os Povos [clipe infantil] - <https://www.youtube.com/watch?v=1TuiHeNltbo>

AS PESSOAS POSSUEM DIFERENTES ESTILOS DE VIDA, QUE VARIAM DE ACORDO COM A ÁREA EM QUE HABITAM, SEUS COSTUMES, TRADIÇÕES É A DIVERSIDADE CULTURAL.

NA NOSSA SALA DE AULA TEM PESSOAS QUE SE DIFERENCIAM UMAS DAS OUTRAS. NÃO SOMENTE ÀS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS FÍSICAS, MAS NOS HÁBITOS, COSTUMES E TRADIÇÕES QUE TÊM RELAÇÃO COM OS SEUS ANTEPASSADOS (AVÓS, BISAVÓS, TIOS), OU SEJA, HÁBITOS COTIDIANOS, QUE FORAM HERDADOS A PARTIR DA CULTURA DA PRÓPRIA FAMÍLIA, COMO USAR DETERMINADOS TIPOS DE ROUPAS, COMER CERTOS ALIMENTOS, ENTRE OUTROS.



1) ESCREVA UM POUCO SOBRE SEUS HÁBITOS E TRADIÇÕES CULTURAIS HERDADOS.

CIDADANIA ESSA RELAÇÃO DE RESPEITO COM O MEIO EM QUE A GENTE VIVE E AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DELE.

OS **DEVERES** EXISTEM PARA ORGANIZAR A VIDA EM COMUNIDADE. EM CASA, NA ESCOLA, NA RUA, NO SHOPPING – EM QUALQUER LUGAR A GENTE VAI ENCONTRAR REGRINHAS, O QUE PODE SER FEITO E O QUE NÃO PODE.

COMO CIDADÃO, TODO SER HUMANO JÁ NASCE COM UMA SÉRIE DE **DIREITOS**: DIREITO À VIDA, AO TRABALHO, À LIBERDADE. TAMBÉM AS CRIANÇAS TÊM DIREITOS SÓ PARA ELAS, ASSIM COMO OS CONSUMIDORES, E ATÉ MESMO OS ANIMAIS.

2) LEIA AS FRASES COM SUA FAMÍLIA E ESCOLHA UMA DELAS PARA ILUSTRAR. PINTE A FRASE ESCOLHIDA DE AMARELO.

“UM BOM CIDADÃO, CUIDA DOS ANIMAIS COM RESPEITO E ATENÇÃO.”

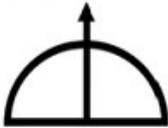
“CIDADÃO QUE É CIDADÃO NÃO JOGA LIXO NO CHÃO.”

“CIDADÃO QUE É CIDADÃO TRATA SEU AMIGO COM RESPEITO E EDUCAÇÃO.”

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw and illustrate their chosen sentence.

ENSINO RELIGIOSO

SÍMBOLOS RELIGIOSOS

SÍMBOLOS RELIGIOSOS OCIDENTAL			SÍMBOLOS RELIGIOSOS ORIENTAL		
	CRUZ	CRISTIANISMO		OM	HINDUÍSMO
	LUA CRESCENTE E ESTRELA	ISLAMISMO		RODA DO DHARMA	BUDISMO
	ESTRELA DE DAVI	JUDAÍSMO		YIN-YANG	TAOÍSMO
SÍMBOLOS RELIGIOSOS AFRO-BRASILEIRA			SÍMBOLOS RELIGIOSOS INDÍGENA		
	ATABAQUES	UMBANDA E CANDOMBLÉ		PINTURAS CORPORAIS	INDÍGENAS
	FIO DE CONTAS OU GUIAS			FILTRO DOS SONHOS	
	ERUEXIM ORIXÁ IANSÃ			PETYNGUA	
	OFÁ ORIXÁ OXOSI				
	ABEBÉ ORIXÁ OXUM				

1) QUAL DOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS ESTUDADOS VOCÊ CONSIDEROU MAIS INTERESSANTE.

GEOGRAFIA

MEIOS DE TRANSPORTE

QUAL É A DIFERENÇA ENTRE ESTES MEIOS DE TRANSPORTE?

**RUAS,
ESTRADAS**

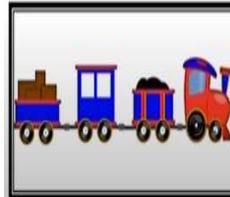


→ **AR**



→ **ÁGUA**

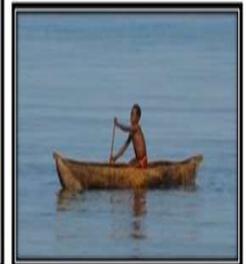
**MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES:
TRAFEGAM POR RUAS, ESTRADAS E FERROVIAS.**



**MEIOS DE TRANSPORTE AÉREOS: TRAFEGAM
PELO AR, COMO AVIÕES E HELICÓPTEROS.**



**MEIOS DE TRANSPORTE AQUÁTICOS: TRAFEGAM
POR RIOS, LAGOS, MARES E OCEANOS.**



1) OBSERVE OS MEIOS DE TRANSPORTES ABAIXO E CIRCULE AQUELES QUE VOCÊ COSTUMA VER NO LUGAR ONDE MORA?



CIÊNCIAS

ASTRONOMIA:MOVIMENTO APARENTE DO SOL.

<https://www.youtube.com/watch?v=-HlfiZdGuM> - Ciência Animada. Episodio 2.

AS SOMBRAS APARECEM QUANDO A LUZ É BLOQUEADA POR ALGUM OBJETO. ELAS DEPENDEM DA POSIÇÃO DO SOL NO CÉU, AS ATIVIDADES DIÁRIAS PODEM SER INFLUENCIADAS PELA PROJEÇÃO OU NÃO DE SOMBRA.



https://www.youtube.com/watch?v=tHZQqqQY_mM -07 PeppaPig As Sombras Completo Em Portugues do Brasil S4E07



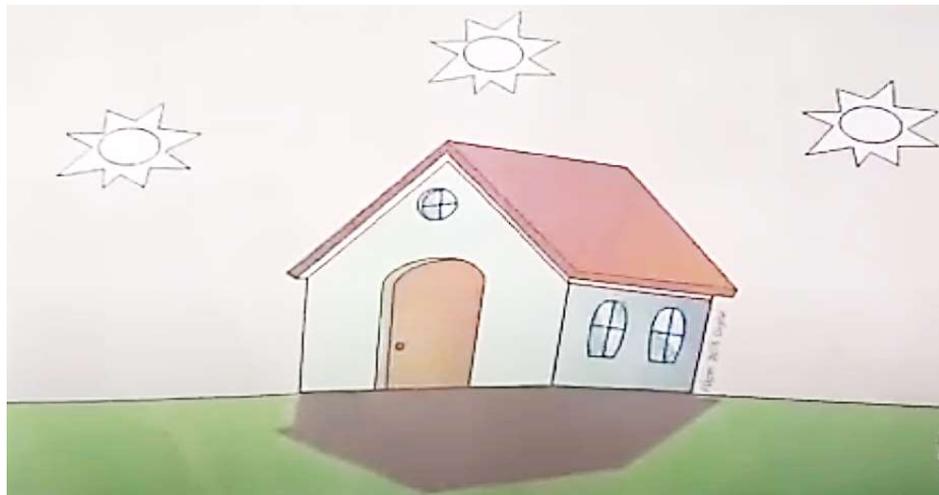
O MOVIMENTO DO SOL E AS SOMBRAS

DURANTE O DIA, COM O MOVIMENTO DO SOL, AS SOMBRAS TAMBÉM SE MOVIMENTAM.

AO LONGO DE UM DIA, A SOMBRA É MÁXIMA NO NASCER E NO POR DO SOL, E É MÍNIMA AO MEIA-DIA.

ISSO EXPLICA AS DIFERENÇAS NO TAMANHO DAS SOMBRAS NO DECORRER DO DIA (MANHÃ, MAIS COMPRIDA; AO MEIO DIA QUASE NÃO SE OBSERVA A SOMBRA; À TARDE, MAIS COMPRIDA), DEVIDO À POSIÇÃO APARENTE DO SOL NO CÉU.

1) OBSERVE A SOMBRA DESTA CASA E, PENSANDO NELA, PINTE O SOL QUE PODE PRODUZIR ESTA SOMBRA.



ARTE

ROTEIRO PARA FIXAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS ESSENCIAIS REFERENTES AO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA:

TURMA: 2º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA. • MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES. • RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;
COMO VAMOS ESTUDAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

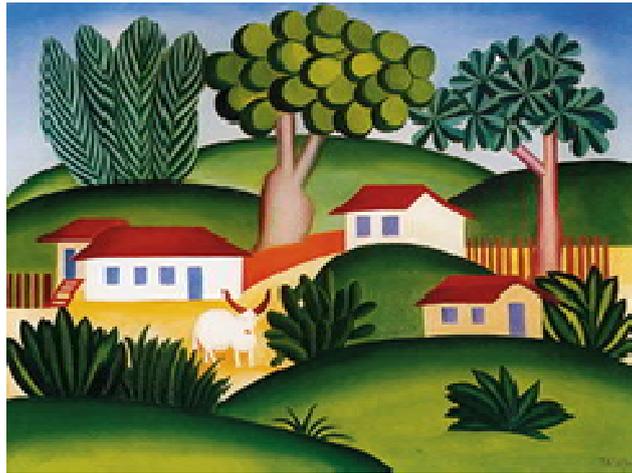
- **COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGAM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA

PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

AGORA, É COM VOCÊ: OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO.FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL

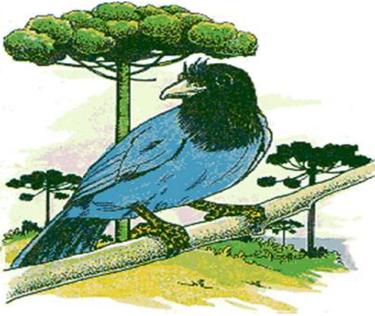


RELEITURA

ATIVIDADE 2

❖ CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL

CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO,

CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL

ROTEIRO PARA FIXAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS ESSENCIAIS REFERENTES AO 3º TRIMESTRE

EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO: _____ 2º ANO: ____

O QUE VAMOS APRENDER:

- 1- JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO = SALTO EM DISTÂNCIA –
- 2- BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, = AMARELINHA. :

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATIVIDADE 1: EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

ATIVIDADE 2:

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

➤ PROPOSTA 01-

ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS, PROVAS DE CAMPO E PROVAS DE PISTA.

HOJE VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!

SALTOS- ARREMESSOS/LANÇAMENTO.



TODO ATLETA FAZ UM BOM AQUECIMENTO E ALONGAMENTO ANTES DA PRÁTICA.

VAMOS LÁ - <https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

ATIVIDADE 1: SALTO EM DISTÂNCIA



MATERIAIS:(FITA CREPE/PAPEL-ATÉ UM PEDAÇO DE PAPEL HIGIENICO VALE/UMA TRENA OU METRO –REGUA/LÁPIS PARA MARCAR OS SALTOS)



➤ DEVERÁ MARCAR COM A FITA O ESPAÇO QUE VOCE ESCOLHEU E QUANDO CHEGAR NESTA MARCA DEVERÁ SALTAR ANTES DA FITA.

E PEÇA PARA QUEM ESTA COM VOCÊ, MARCAR ONDE SEU PÉ TOCOU NO CHÃO, QUANDO SALTOU – LEMBRANDO QUE MARCA O FINAL DO PÉ O CALCANHAR ATÉ A LINHA EM QUE VOCÊ SALTOU. SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL.

DESAFIO:- PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA FAMILIA SALTAR TAMBÉM - MEÇA A DISTÂNCIA QUE VOCÊ SALTOU E TENTE NOVAMENTE.

VARIAÇÕES: - SE NÃO FOR POSSÍVEL TER UM LUGAR AMPLO PARA A ATIVIDADE FAÇA O SALTO SÓ COM A IMPULSÃO HORIZONTAL – SALTAR SEM CORRER A PARTIR DA MARCAÇÃO DA FITA. – A MEDIÇÃO É A MESMA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE UM DESENHO.

TÍTULO: ESPORTE DE MARCA – ATLETISMO – SALTO EM DISTÂNCIA

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO SALTO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

PROPOSTA 02

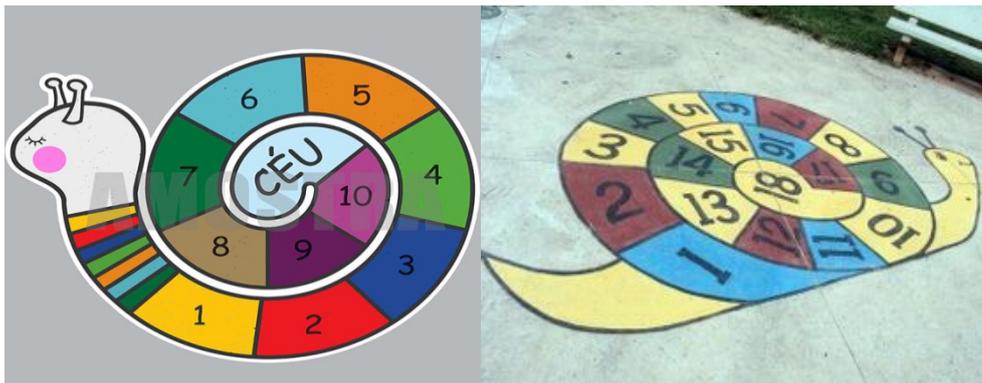
VIVENCIANDO A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL, ESTA BRINCADEIRA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.

QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, OU CACO DE TIJOLO, PEDRINHA OU TAMPINHA.

CONVERSE COM UM RESPONSÁVEL E ENCONTRE LOCAL ADEQUADO COM ESPAÇO PARA DESENHAR SUA AMARELINHA.



- ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA:
https://www.youtube.com/watch?v=TwJm_nRk_W8

1. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA OU TAMPINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU COM 1 PÉ SÓ PÉ NO CÉU DESCANSA.
2. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA.

3. QUANDO CHEGAR NO CÉU, DESCANSA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.
4. A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2, SE PERDER O EQUILIBRIO PISAR NA LINHA PASSA A VEZ PARA PROXIMO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE UM DESENHO.

TÍTULO JOGOS E BRINCADEIRAS –

AMARELINHA = CARACOL

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ALGUÉM DA FAMILIA CONHECIA A AMARELINHA CARACOL?			
EU JÁ SABIA PULAR A AMARELINHA CARACOL?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

**ROTEIRO PARA FIXAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS ESSENCIAIS
REFERENTES AO 3º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

TURMA: 2º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/11/2020 A 27/11/2020

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	<p>OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!</p> <p>OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<p>REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS ANIMAIS E FRUTAS – <i>ANIMALS/FRUITS</i>.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS ANIMAIS E AS FRUTAS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>-- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:</p> <p>ANIMAIS– DISPONÍVEL EM: HTTPS://YOUTU.BE/WM4R8D0D8KU</p> <p>FRUTAS– DISPONÍVEL EM: HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y</p> <p><u>ATIVIDADE 1:</u>. REPITA O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS TRABALHADOS E ESCREVA SEUS NOMES.</p> <p><u>ATATIVIDADE 2:</u> REPITA AS FRUTAS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE PINTE AS FRUTAS CONFORME AS PALAVAS INDICADAS NOS BALÕES.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER OS EXERCÍCIOS SOBRE ANIMAIS E FRUTAS..</p>

DATE: _____

NAME: _____ CLASS: 2ND _____

ANIMALS (ANIMAIS)

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

PÁSSARO= BIRD

PORCO=PIG

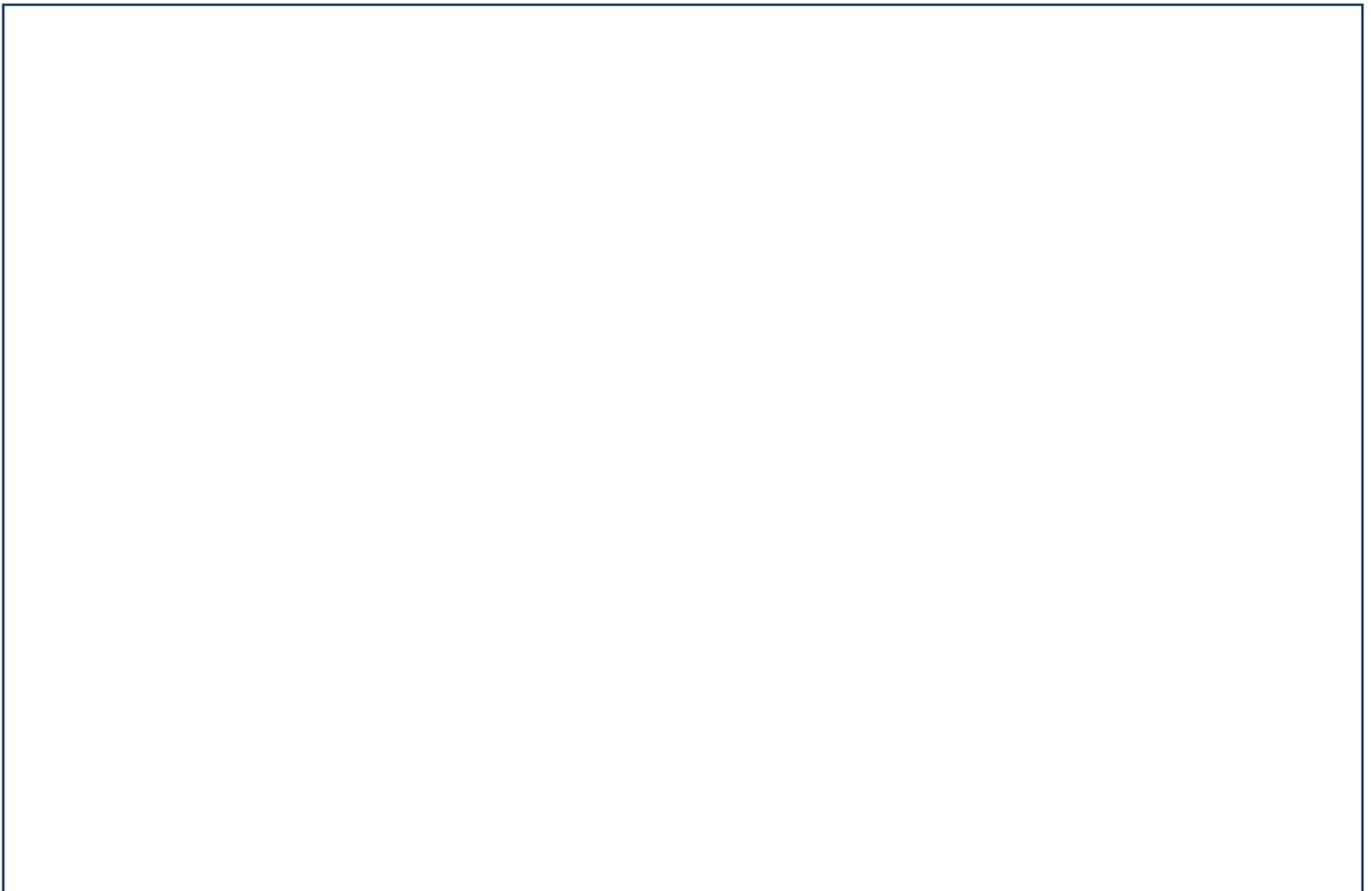
PATO= DUCK

COELHO= RABBIT

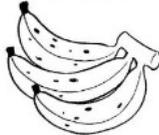
GATO= CAT

EXERCISE

- 1) DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES.**
(DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS, ESCREVA SEUS NOMES)



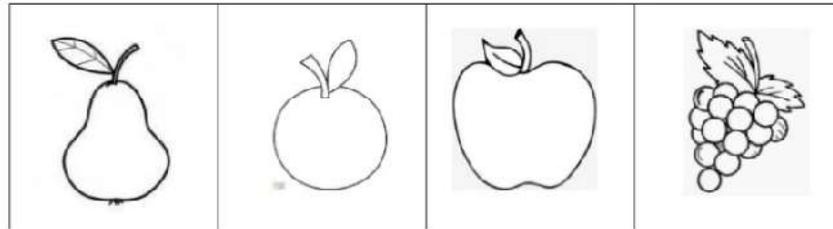
FRUITS(FRUTAS)

APPLE 	BANANA 	GRAPE 	MELON 
ORANGE 	PEAR 	PINEAPPLE 	WATERMELON 

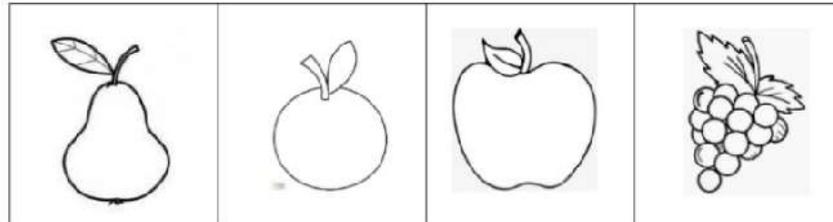
EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)

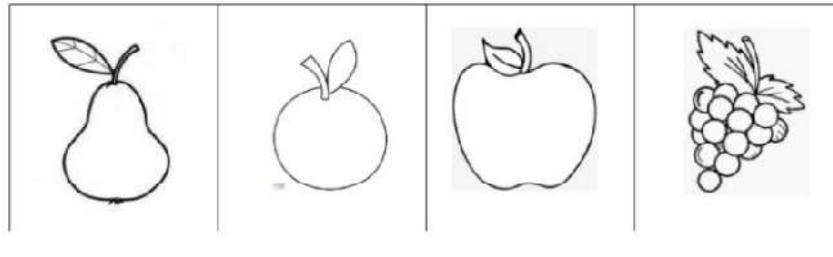
ORANGE



GRAPES



PEAR



APPLE

